



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.
160 56 Praha 6 - Bubeneč, Čs. armády 20



OSA-0002784145

A1

zastoupený paní Zuzanou Zimmerhaklovou Kožnarovou na základě pověření
Adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

email: vp@osa.cz
IČ: 63839997
DIČ: CZ63839997

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277
(dále jen OSA)

a
provozovatel: **Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.**

se sídlem/bytem: **nám. T. G. Masaryka 5556**
760 01 Zlín
doručovací adresa: **nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín**
email: **dramaturg@fbmzlin.cz**
IČ/datum narození: **27673286**
DIČ: **CZ27673286**
bankovní spojení: **KB Zlín**
č. ú. : **35-4307300217/0100**
zastoupený: **RNDr. Josef Němý**

zapsaný v rejstříku u KS v Brně, oddíl O, vložka 288

(dále jen provozovatel)

u z a v í r a j í na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění a § 98 a násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

licenční smlouvu o veřejném provozování

VP_2017_105131

Článek I. Smluvní strany

- 1.1 Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu, popřípadě též děl literárních a/nebo děl z oboru výtvarného.
- 1.2 OSA prohlašuje, že je na základě smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, s dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.2.2001 a o udělení oprávnění ke výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn poskytnout licenci k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu českých a zahraničních skladatelů, autorů zhudebněných textů a dalších nositelů práv, jejichž autorská majetková práva spravuje (dále jen "repertoár OSA"), a vybírat za takové užití autorské odměny. OSA dále prohlašuje, že je na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivně spravovaného práva na užití literárních děl jejich živým nedivadelním provozováním uzavřené s kolektivním správcem DILIA - divadelní, literární a audiovizuální agentura, z.s. (dále jen "DILIA") oprávněn poskytnout licenci k užití děl literárních (dále jen "repertoár DILIA") podle §19 autorského zákona a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro DILIA"). OSA je též oprávněn na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy práva na provozování děl (v rámci užití podle § 19 a § 20 autorského zákona) při doprovodných vizuálních užitích uzavřené s kolektivním správcem Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl z.s. (dále jen "OOA-S") poskytnout licenci k užití děl z oboru výtvarného (jako jsou díla fotografická, malířská, sochařská, grafická, designérská, videoart a animace, včetně výtvarných děl audiovizuálně užitých, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střihačů) (dále jen "repertoár OOA-S"), pokud jsou tato díla sdělována v rámci provozování hudebních děl z repertoáru OSA podle této smlouvy, a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro OOA-S").
- 1.3 Provozovatel prohlašuje, že je ve smyslu § 95 odst. 4 autorského zákona uživatelem hudebních děl a nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce. Provozovatel není povinen poskytnout licenci dle této smlouvy využít.

Článek II. Předmět smlouvy

- 2.1 OSA touto smlouvou poskytuje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl z repertoáru OSA a děl literárních z repertoáru DILIA formou živého nedivadelního provedení podle §19 autorského zákona a ke zpřístupňování děl z repertoáru OOA-S v nehmotné podobě dle § 18 odst. 1 autorského zákona při hudebních produkcích uvedených v příloze č. 1, která je součástí této smlouvy.
- 2.2 Licence poskytnutá podle čl. 2.1 této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických.



OSA-0002784145

Článek III. Autorská odměna

- 3.1 Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl podle čl. 2.1 této smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu. Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečností uvedených v čl. 2.1 a příloze č. 1 smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných děl.
- 3.2 Autorská odměna se sjednává ve výši **152 489,50 Kč, plus DPH dle sazby platné v den uskutečnění zdanitelného plnění a vystavení daňového dokladu.**

Základ	Částka DPH	Sazba DPH	Částka s DPH	Var. Symbol
152 489,50 Kč	32 022,80 Kč	21 %	184 512,00 Kč	1057121706

- 3.3 Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit na základě faktury/daňového dokladu, kterou OSA vystaví do 15ti dnů od uzavření této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude zaslána v elektronické podobě na elektronickou adresu provozovatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud bude faktura/daňový doklad zaslána v papírové podobě, bude užitá adresa uvedená v záhlaví této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a bude mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady včetně data splatnosti.
- 3.4 Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6 č. ú.: 190000235061/0100 (v případě elektronického bankovníctví : 19-235061/0100), na výše uvedený var. symbol, specifický symbol: **80566**. V případě nedodržení termínu splatnosti je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.
- 3.5 **Tato smlouva neobsahuje náležitosti daňového dokladu.** Den uskutečnění zdanitelného plnění je den účinnosti této smlouvy dle odstavce 5.4. níže.

Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

- 4.1 Provozovatel se zavazuje, že zajistí a zašle OSA *bez zbytečného prodlení* po konání každé produkce program produkce s uvedením jmen autorů a názvů děl, která byla provozována (§98c odst. 4 autorského zákona) - dále jen "playlist", u literárních děl, názvy a stopáž těchto děl a autory děl OOA-S. V případě, že provozovatel nedodá playlist, a to ani v dodatečně lhůtě 30 dnů od zaslání písemné výzvy OSA, zavazuje se zaplatit smluvní pokutu ve výši odpovídající autorské odměně sjednané v čl. 3.2. této smlouvy. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů od vystavení výzvy k její úhradě.
- 4.2 Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (např. období či datum produkce, výše vstupného, počet produkcí, místo pořádání a jeho kapacita), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy., Tato smlouva může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami na téže listině. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2. této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečnostem. Smluvní strany se dohodly, že v případě uzavření dodatku k této smlouvě budou autorské odměny vypočteny podle sazebníku OSA platného v době užití děl.
- 4.3 Provozovatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a děl literárních a děl OOA-S a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn do autorských děl zejména zasahovat, doplňovat nebo upravovat je, ani zařadit dílo z repertoáru OSA nebo DILIA nebo OOA-S do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si **provozovatel** objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. Provozovatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.

Článek V. Závěrečná ustanovení

- 5.1 Písemná forma je zachována, bylo-li jednání učiněno elektronickou poštou a opatřeno elektronickým podpisem nebo je zasláno z elektronické adresy uvedené v záhlaví smlouvy.
- 5.2 Provozovatel tímto bere na vědomí, že pokud nesplní své povinnosti dle této smlouvy, je OSA oprávněn odepřít mu poskytnutí licence v případě budoucího užití děl.
- 5.3 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- 5.4 Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem doručení této smlouvy podepsané provozovatelem na adresu OSA. Licenci dle této smlouvy poskytuje OSA provozovateli na dobu určitou uvedenou v příloze č. 1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své platnosti a účinnosti nahrazuje veškerá předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. V případě, kdy OSA do 60 dnů od podpisu této smlouvy neobdrží podepsané vyhotovení smlouvy ze strany provozovatele, není návrhem této smlouvy vázán.
- 5.5 Pro případ, že je provozovatel osobou uvedenou v § 2 zákona č. 340/2015, o registru smluv, zajistí zveřejnění této smlouvy v registru smluv, pokud to zákon vyžaduje. Skutečnosti uvedené v této smlouvě smluvní strany nepovažují za obchodní tajemství.
- 5.6 Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 5.7 Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.

V Praze dne: 25. 05. 2017

OSA: Zimmerhaklová-Kožnarová Zuzana

V dne 25. 6. 2017

Provozovatel:



Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2017_105131

06.01.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001			
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba				
Nechráněná díla				
Novoroční koncert Filharmonie Bohuslava Martinů + Václav Hudeček				
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	6	z toho chráněných: 0
Autorská odměna:				0,00 Kč
12.01.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001			
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba				
Nechráněná díla				
Koncert Filharmonie Bohuslava Martinů + PFS + dětské sbory				
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	1	z toho chráněných: 0
Autorská odměna:				0,00 Kč
18.01.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001			
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba				
Koncert TOP POP Filharmonie Bohuslava Martinů + sólisté				
kapacita:	869	vstupné:	337	počet produkcí: 1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	23	z toho chráněných: 22
Částka vyměřena dle Sazebníku M,V v sazbě A				23 625,00 Kč
Po množstevní slevě (5%)				22 443,75 Kč
Autorská odměna:				22 443,80 Kč
19.01.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001			
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba				
Koncert TOP POP Filharmonie Bohuslava Martinů + sólisté				
kapacita:	889	vstupné:	337	počet produkcí: 1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	23	z toho chráněných: 22
Částka vyměřena dle Sazebníku M,V v sazbě A				23 625,00 Kč
Po množstevní slevě (5%)				22 443,75 Kč
Autorská odměna:				22 443,80 Kč
21.01.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001			
Užití hudebních děl k tanci - živá hudba				
Ples Filharmonie Bohuslava Martinů				
kapacita:	383	vstupné:	1035	počet produkcí: 1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	26	z toho chráněných: 8
Částka vyměřena dle Sazebníku M,V v sazbě A				33 000,00 Kč
Po množstevní slevě (5%)				31 350,00 Kč
Autorská odměna:				31 350,00 Kč

**Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2017_105131**

26.01.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001			
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba				
Nechráněná díla				
Koncert Filharmonie Bohuslava Martinů + Václav Hudeček				
počet účinkujících:	počet uváděných skladeb:	3	z toho chráněných:	0
Autorská odměna:				0,00 Kč
31.01.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001			
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba				
Koncert Filharmonie Bohuslava Martinů				
kapacita:	96	vstupné:	87	počet produkcí:
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	3	z toho chráněných:
		Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A		1 350,00 Kč
		Po množstevní slevě	(5%)	1 282,50 Kč
Autorská odměna:				1 282,50 Kč
01.02.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001			
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba				
Koncert Filharmonie Bohuslava Martinů				
kapacita:	811	vstupné:	307	počet produkcí:
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	19	z toho chráněných:
		Částka vyměřena dle Sazebníku M,V v sazbě A		23 625,00 Kč
		Po množstevní slevě	(5%)	22 443,75 Kč
Autorská odměna:				22 443,80 Kč
02.02.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001			
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba				
Koncert Filharmonie Bohuslava Martinů				
kapacita:	818	vstupné:	307	počet produkcí:
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	19	z toho chráněných:
		Částka vyměřena dle Sazebníku M,V v sazbě A		23 625,00 Kč
		Po množstevní slevě	(5%)	22 443,75 Kč
Autorská odměna:				22 443,80 Kč
09.02.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001			
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba				
Nechráněná díla				
Koncert Filharmonie Bohuslava Martinů + V.Spurný				
počet účinkujících:	počet uváděných skladeb:	3	z toho chráněných:	0
Autorská odměna:				0,00 Kč



Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2017_105131

21.02.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
Nechráněná díla			
Cembalový recitál	Filharmonie Bohuslava Martinů		
počet účinkujících:	počet uváděných skladeb:	7	z toho chráněných: 0
Autorská odměna:			0,00 Kč
23.02.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
Nechráněná díla			
Koncert - Vůně dále	Filharmonie Bohuslava Martinů		
počet účinkujících:	počet uváděných skladeb:	4	počet produkcí: 1 z toho chráněných: 0
Autorská odměna:			0,00 Kč
28.02.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
Nechráněná díla			
Výchovný koncert	CM Strunka		
počet účinkujících:	počet uváděných skladeb:	7	počet produkcí: 1 z toho chráněných: 0
Autorská odměna:			0,00 Kč
28.02.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
Nechráněná díla			
Výchovný koncert	CM Strunka		
počet účinkujících:	počet uváděných skladeb:	7	počet produkcí: 1 z toho chráněných: 0
Autorská odměna:			0,00 Kč
08.03.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba			
Koncert Alessandro Quarta			
kapacita:	845	vstupné:	307
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	12
			počet produkcí: 1 z toho chráněných: 12
Částka vyměřena dle Sazebníku M,V v sazbě A			23 625,00 Kč
Po množstevní slevě			(5%) 22 443,75 Kč
Autorská odměna:			22 443,80 Kč

**Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2017_105131**

14.03.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
Nechráněná díla			
Koncert Filharmonie Bohuslava Martinů			
počet účinkujících:	počet uváděných skladeb:	1	počet produkcí: 1 z toho chráněných: 0
Autorská odměna:			0,00 Kč
16.03.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
Koncert "Česká symfonie v proměňách času" Filharmonie Bohuslava Martinů			
kapacita: 621	vstupné: 185	počet produkcí: 1	
počet účinkujících:	počet uváděných skladeb: 3	z toho chráněných: 1	
Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A			13 400,00 Kč
Po množstevní slevě (5%)			12 730,00 Kč
Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl (40%)			7 638,00 Kč
Autorská odměna:			7 638,00 Kč
23.03.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
Nechráněná díla			
Jarní koncert Filharmonie Bohuslava Martinů			
počet účinkujících:	počet uváděných skladeb: 3	z toho chráněných: 0	
Autorská odměna:			0,00 Kč
26.03.2017	Kongresové centrum,nám. T.G.Masaryka 5556 ,Zlín,76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
Nechráněná díla			
Koncert Filharmonie Bohuslava Martinů			
počet účinkujících:	počet uváděných skladeb: 9	počet produkcí: 1 z toho chráněných: 0	
Autorská odměna:			0,00 Kč
Celkem autorská odměna pro OSA (bez DPH):			152 489,50 Kč
Autorská odměna celkem (bez DPH):			152 489,50 Kč
Tuto částku neplaťte!			
Odměnu uhrad'te až na základě daňového dokladu, který obdržíte po uzavření smlouvy.			