

SMLOUVA O DÍLO

I.

Smluvní strany

Národní filmový archiv, příspěvková organizace
se sídlem Praha 3, Malešická 12, 130 00
IČ: 000 57 266,
DIČ: CZ 000 57 266
zastoupený PhDr. Michalem Bregantem, generálním ředitelem
(dále jen „objednatel“)

a

Hot AV servis s.r.o
se sídlem U Průhonu 1276/36. 170 00 Praha 7
IČ: 29004446
DIČ: CZ29004446
společnost zapsaná v OR, vedeném Městským soudem v Praze oddíl.C., vložka 159268
zastoupená: Václavem Hosmanem, jednatelem.
E-mail: hosman@hotavservis s,r,o, Telefon: 736777853
Bankovní spojení: Moneta Money Bank číslo účtu 195964108/0600

(dále jen „zhotovitel“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

Smlouvu o dílo

II.

Předmět smlouvy; Dílo

1. Předmětem této smlouvy je na jedné straně závazek zhotovitele dle specifikace v této smlouvě a pokynů (instrukcí) objednatele realizovat níže specifikované dílo, a na druhé straně závazek objednatele spočívající v zaplacení odměny zhotoviteli za řádné a včasné provedení díla.
2. Dílem se pro účely této smlouvy rozumí následující činnost zhotovitele: digitalizace kina „Ponrepo“ sídlícího na adrese Bartolomějská 11, Praha 1 (dále jen „Kino“) dle závazné specifikace uvedené v příloze č. 1 této smlouvy (dále jen „dílo“).

III.

Provádění díla

1. Zhotovitel se zavazuje realizovat dílo pro objednatele. Zhotovitel se přitom zavazuje, že při provedení díla bude využita veškerá invence, zkušenosti i um zhotovitele, k dosažení co nejlepšího výsledku ve prospěch objednatele. Zhotovitel se při provádění díla zavazuje řídit pokyny objednatele.
2. Zhotovitel se dále zavazuje, že dílo vytvoří bez takových úkonů, které by mohly být hodnoceny jako porušení jakýchkoliv právních předpisů.
3. Zhotovitel se zavazuje dílo realizovat v termínu **25. 3. 2017 – 2. 4. 2017**, za předpokladu, že smlouva bude podepsána nejpozději **16.3.2017**. Kompletní dílo tedy musí být provedeno (tj. v úplnosti dokončeno a předáno objednateli) nejpozději do 2. 4. 2017. Dílo nebude považováno za dokončené

dříve, než zhotovitel na své náklady objednateli předvede a prokáže jeho způsobilost sloužit ke sjednanému účelu. Objednatel není povinen dílo převzít, dokud nebudou odstraněny veškeré vady na díle; zhotovitel je povinen veškeré takové vady na své náklady odstranit v přiměřené objednatelům určené lhůtě; zhotovitel současně bere na vědomí, že nejpozději od 3. 4. 2017 musí být Kino způsobilé k řádné projekci filmů za účelem realizace naplánovaného programu Kina, v opačném případě je zhotovitel povinen nahradit újmu, která z toho objednateli vznikne. O předávání díla a o případně zjištěných vadách na díle bude vyhotoven písemný předávací protokol, který jsou povinny potvrdit obě smluvní strany.

4. Vlastnické právo ke všem věcem, které jsou součástí díla, nabude objednatel okamžikem jejich převzetí od zhotovitele a jejich úhrady.
5. Není-li mezi smluvními stranami dohodnuto jinak, zhotovitel je povinen pro realizaci svých závazků z této smlouvy použít výlučně svých pracovních nástrojů a prostředků, a to na své náklady a odpovědnost.
6. Zhotovitel se zavazuje provádět své dílo řádně a včas, v souladu s touto smlouvou a jejími přílohou i objednatelovými pokyny. V případě, že objednatel zjistí opakované nebo hrubé porušení této smlouvy ze strany zhotovitele, je oprávněn určit zhotoviteli přiměřenou lhůtu k nápravě; pakliže zhotovitel nezjedná nápravu ani v takto poskytnuté lhůtě, zavazuje se zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč za každý takový jednotlivý případ. Pokuta je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování objednatelům. Zaplacením pokuty není dotčen nárok na náhradu škody v plné výši.

IV.

Záruka a pozáruční servis

1. Zhotovitel poskytuje objednateli na dílo, resp. na každou jeho dílčí část (včetně všech technických zařízení, kabelů, příslušenství a výstupů stavebních prací) záruku za jakost v délce trvání 24 měsíců, která počíná běžet od okamžiku převzetí bezvadného díla objednatelům (dále jen „záruční doba“). V případě, že objednatel zjistí v záruční době jakoukoliv vadu díla, je oprávněn takovou vadu kdykoliv během záruční doby sdělit písemně zhotoviteli (příčemž za písemnou formu se pro tento účel pokládá i forma e-mailové komunikace), a zhotovitel je povinen každou takto řádně vyčtenou vadu odstranit ve lhůtě 24 hodin od jejího oznámení objednatelům, a to bez nároku na jakoukoliv další odměnu. Smluvní strany pro vyloučení pochybností sjednávají, že záruka se vztahuje na všechny vady díla i jeho jednotlivých částí, avšak za vadu nebude považováno, pokud přestane být provozuschopnou určitá část vybavení tvořící dílo (např. projekční lampa) v důsledku užívání dané části vybavení ze strany objednatelů nad rámec maximální životnosti této části vybavení, která je uváděna jejím výrobcem.
2. Po uplynutí záruční doby je zhotovitel povinen poskytovat objednateli v přiměřených objednatelům určených lhůtách následující služby související se zajištěním funkčnosti díla (které jsou v průběhu záruční doby poskytovány bezplatně, nenastane-li okolnost uváděná v poslední větě odst. 1 tohoto článku: v takovém případě platí rovněž uvedený ceník):
 - výměna projekční lampy za cenu **13 200,- Kč (slovy:trinácttisícdvěstě korun českých) + DPH;**
 - čištění a kalibrace projektoru za cenu **5 360,- Kč (slovy:pěttisíctřistašedesát korun českých) + DPH.**

V. Odměna

1. Objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli za řádné vytvoření díla dle podmínek této smlouvy, jakož i za všechna další plnění zhotovitele dle této smlouvy, paušální odměnu, jejíž výše činí **913 200,-Kč (slovy:devětsettřinácttisícdvěstě korun českých) + DPH.**
2. Odměna dle odst. 1 tohoto článku zahrnuje mimo jiné odměnu za dodání veškeré nezbytné techniky, kabeláže a příslušenství, včetně jejich instalace, stavebních prací, zprovoznění techniky, dopravy, DCI certifikace systému a zaškolení personálu. Odměna dle odst. 1 zahrnuje též veškeré další náklady zhotovitele s prováděním díla spojené.
3. Zaplacením odměny stanovené v odst. 1 tohoto článku jsou vypořádány veškeré finanční i jiné nároky zhotovitele vzniklé v souvislosti s vytvořením díla. Tato odměna je odměnou konečnou a nepřekročitelnou.
4. Odměna stanovená v odst. 1 tohoto článku bude objednatelem zhotoviteli uhrazena na č.ú. uvedené v záhlaví smlouvy na základě běžné faktury se všemi zákonnými náležitostmi daňového dokladu, vystavené zhotovitelem a zasláné na adresu objednatele nejpozději do 14 dnů od řádného předání bezvadného díla objednateli dle podmínek této smlouvy. Splatnost faktury bude činit 30 dní od jejího doručení objednateli.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je sjednána na dobu určitou, která je vymezena jednotlivými závazky smluvních stran uvedenými v této smlouvě.
2. Tuto smlouvu lze vypovědět či od ní odstoupit před uplynutím sjednané doby pouze za podmínek stanovených v obecně závazných předpisech nebo v této smlouvě.
3. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že zhotovitel poruší ustanovení této smlouvy, zejména bude-li v prodlení s provedením díla, jakož i v případě, že zhotovitelem odevzdané dílo nevyhovuje objednateli z odborných důvodů a odmítne-li zhotovitel dílo přepracovat v přiměřené lhůtě dle pokynů objednatele. Odstoupení musí být učiněno písemně a doručeno zhotoviteli. Účinky odstoupení objednatele od této smlouvy nastávají dnem doručení oznámení o odstoupení.
4. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každý z účastníků přijímá po jednom.
5. Účastníci se zavazují, že v případě sporů o obsah a plnění této smlouvy vynaloží veškeré úsilí, které lze spravedlivě požadovat, k tomu, aby tyto spory byly vyřešeny smírnou cestou, zejména aby byly odstraněny okolnosti vedoucí ke vzniku práva od smlouvy odstoupit nebo způsobující její neplatnost.
6. Pokud by se v důsledku změny právních předpisů nebo jiných důvodů stala některá ujednání této smlouvy neplatnými nebo neúčinnými, budou tato ustanovení uvedena do souladu s právními normami a účastníci prohlašují, že smlouva je ve zbývajících ustanoveních platná, neodporuje-li to jejímu účelu nebo nejedná-li se o ustanovení, která oddělit nelze. Ukáže-li se některé z ustanovení této smlouvy zdánlivým (nicotným), posoudí se vliv této vady na ostatní ustanovení smlouvy obdobně podle § 576 občanského zákoníku.

7. Tuto smlouvu je možné změnit pouze písemnou formou, přičemž podpisy zástupců obou stran musí být na téže listině.
8. Obě smluvní strany prohlašují, že jim jakékoli závazky vůči třetím osobám nebrání v uzavření této smlouvy.
9. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
10. Strany si nepřejí, aby nad rámec výslovných ustanovení této smlouvy byla jakákoliv práva a povinnosti dovozována z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi stranami či zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu plnění této smlouvy, ledaže je ve smlouvě výslovně sjednáno jinak. Vedle shora uvedeného si strany potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
11. Odpověď strany této smlouvy, podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
12. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.
13. Na důkaz porozumění a souhlasu s celým obsahem i jednotlivostmi této smlouvy připojují zde smluvní strany své podpisy:

V Praze dne 7. 3. 2017

Objednatel:



Národní filmový archiv
Klešická 12, 130 00 Praha 3
IČO: 00057266

2

Národní filmový archiv
PhDr. Michal Bregant,
generální ředitel

V Praze dne 7. 3. 2017

Zhotovitel:



Hot AV servis s.r.o.
U Průhonu 1276/36, 170 00 Praha 7
IČ: 29004446, DIČ: CZ29004446
e-mail: info@hotavservis.cz
tel.: 246005112 ⑤

Hot AV servis s.r.o.

Václav Hosman
jednatel

Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1.

Příloha č. 1

ke Smlouvě o dílo: Specifikace díla

Základní kvalitativní kritéria:

Kino je v současné době e-cinemou (datový projektor PANASONIC PT EZ570 E /nativní rozlišení: 1920 x 1080 px), která promítá 80% programu z filmové suroviny (35 i 16 mm). Požadované technické řešení digitalizace v souladu s DCI specifikacemi pro kina musí počítat se zachováním filmové projekce a jejím častým užíváním (výše zmíněný poměr analogové a digitální projekce zůstane zachován). DCI specifikace pro kina jsou v rámci certifikace pro digitální projekci, která je od zhotovitele vyžadována, rámcovým kvalitativním kritériem pro kvalitu obrazu i zvuku. Rám plátna a maskovací opona v Kině svými parametry vyhovují a nejsou součástí zadání pro zhotovitele. Zhotovitel rovněž není povinen zajistit možnost 3D projekce filmů v Kině.

Technické parametry zadání:

Stávající parametry filmové projekce v Kině jsou tyto:

- 1x filmový projektor 16 mm Meopton II., dvoupás
- 2x filmový projektor 35 mm MEO 5X, dvoupás
rozměry plátna 6,5 x 2,5 metru pro formát cinemascope, prom. vzdálenost ca 18 m
plastová průzvučná promítací plocha, krytá oponou, ovládanou z promítací kabiny

Obraz:

Úkolem zhotovitele je technické vylepšení stávající doplňkové e-cinema projekce na DCI standard pro kina v rozlišení 2K s projektorem¹ (včetně veškerého příslušenství²) a mediaserverem (spolu s ovládacím touch panelem), který disponuje kontrastními vlastnostmi a barevností dle výše uvedených parametrů sálu a plátna. Zhotovitel je mimo jiné povinen vyměnit stávající plátno (bílé, průzvučné) za nové, odpovídající popsanému zadání.

Umístění projektoru:

Preferované umístění nového projektoru - vzhledem k zachování 80% analogové projekce - je mezi oba 35 mm stroje MEO 5 formou zavěšení do stropu. Zhotovitel je za tímto účelem oprávněn vybourat nové projekční okno. Chlazení, které je zhotovitel rovněž povinen zajistit ve vyhovující kvalitě, je možné řešit napojením na současnou ventilaci filmových projektorů. Alternativou může být umístění projektoru do sálu na ochoz před kabinu, ale zhotovitel musí v takovém případě zajistit zvukovou izolaci projektoru i jeho chlazení.

Zvuk:

V rámci zvukového řetězce budou zachovány současné kvalitní postranní KCS surround reproduktory. Zhotovitel je nicméně povinen vyměnit Dolby procesor CP65 za typ vhodný pro kombinovanou filmovou (analogovou) a DCI projekci (včetně vstupů pro multiplexované vícekanálové digitální audio, např. z přehrávače DVD a BluRay) a dále je povinen vyměnit čelní reproduktory spolu se subwooferem a dodat zesilovače pro čelní reproduktory, surroundy i subwoofer.

Zhotovitel bere na vědomí, že pro splnění požadavků specifikovaných v DCI standardu, k jejichž naplnění se zavazuje, je třeba instalovat ozvučení ve formátu 5.1 nebo 7.1. pro digitální projekci.

Proškolení personálu:

Zhotovitel je povinen v rámci realizace díla proškolení objednatelům určené pracovníky Kina v používání díla, zejména v ovládání všech technických zařízení, které jsou jeho součástí.

¹ Výkon projektoru musí pro danou vzdálenost od plátna a velikost plátna činit alespoň 4800 lm a kontrast 1:1500; zhotovitel současně garantuje kvalitu projekce v rámci aktuálně platného DCI standardu (k nalezení například zde: <http://www.dcimovies.com/specification/index.html>).

² Součástí zadání je elektricky ovládaný transfokátor, umožňující promítání formátů od 1,37-2,39