



Č. j.: MK 20579/2023 OVV

### Dodatek č. 1 ke smlouvě 015/2023/OVV

**o poskytnutí účelové podpory výzkumu a vývoje na řešení programového projektu uzavřený podle § 9 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje, experimentálního vývoje a inovací)**

#### Smluvní strany:

1. Poskytovatel: **Česká republika – Ministerstvo kultury** – organizační složka státu

Adresa: Maltézské nám. 1, 118 11 Praha 1

IČO: 00023671

Zastoupen: **Mgr. Martinem Baxou**, ministrem kultury

(dále jen „poskytovatel“)

2. Příjemce-koordinátor: **Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace**

Právní forma: státní příspěvková organizace

Adresa: Denisova 47, 771 11 Olomouc

IČO: 75079950

Zastoupen: [REDACTED]

(dále jen „příjemce-koordinátor“)

3. Příjemce: **Univerzita Palackého v Olomouci**

Právní forma: veřejná vysoká škola

Adresa: Křížkovského 511/8, 779 00 Olomouc

IČO: 61989592

Zastoupen: **prof. MUDr. Martinem Procházkou, Ph.D.**, rektorem

(dále jen „příjemce“)

### Čl. I.

Smluvní strany uzavřely smlouvu č. 15/2023/OVV (dále jen „smlouva“), jejímž předmětem je poskytnutí účelové podpory z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI III) – kód programu DH – formou dotace z výdajů státního rozpočtu na výzkum, experimentální vývoj a inovace dle zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků (zákon o podpoře výzkumu a

vývoje) (dále jen „podpora“) příjemci na řešení projektu „**Friedrich kardinál von Fürstenberg – poslední aristokrat na stolci olomouckých arcibiskupů**“ identifikační kód projektu: **DH23P03OVV015** (dále jen „projekt“).

## Čl. II.

Smluvní strany se dohodly na změně smlouvy, Příloha č. 1 – Návrh projektu programu NAKI III (Projekt) (dále jen „návrh projektu“) kapitola B.II. Základní informace o řešiteli a řešitelském týmu, a na změně přílohy č. 3 návrhu projektu – Údaje o příjemcích a řešitelích:

### **Příjemce-koordinátor – Muzeum umění Olomouc**

Příloha č. 1 – Návrh projektu, kapitola B. II. Základní informace o řešiteli a řešitelském týmu.

#### **Původní znění**

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

koordinátor části výzkumu architektura a památková péče 19. století, spoluautor koncepce závěrečných kritických katalogů, autor statí v obou svazcích závěrečných katalogů na téma Friedrich Fürstenberg, architekti a architektura 2. pol. 19. století s relevantními přesahy jak časovými tak tematickými a územními.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

[Redacted]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Autorka statí v obou závěrečných monografiích na téma památková péče a architekti 19. století

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

[Redacted]

se ruší a nově nahrazuje textem

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

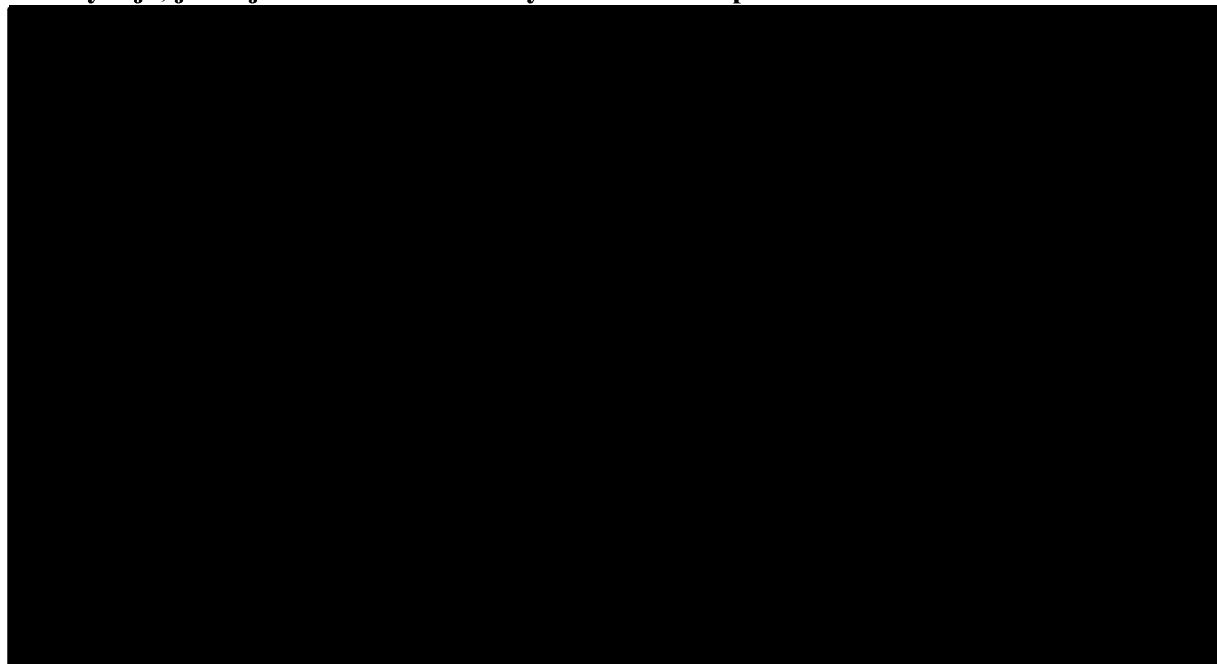
[Redacted]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

koordinátor části výzkumu architektura a památková péče 19. století, spoluautor koncepce závěrečných kritických katalogů, autor statí v obou svazcích závěrečných katalogů na téma Friedrich Fürstenberg, architekti a architektura 2. pol. 19. století s relevantními přesahy jak časovými tak tematickými a územními.

**Autor statí v obou závěrečných monografiích na téma památková péče a architekti 19. století.**

**3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:**



Příloha č. 3 návrhu projektu – Údaje o příjemcích a řešitelích příjemce-koordinátora

**Původní znění**

G10	RP
G11	OCR
G12	
G13	-
G14	
G15	
G16	
G17	

se ruší

**Zdůvodnění**

Z vážných osobních důvodů [redacted] do projektu od počátku řešení nenastoupí [redacted]. Její pozici od 1. 3. 2023 přebírá stávající člen týmu [redacted] kterému se tímto rozšiřuje jeho dosavadní role v řešitelském týmu a navýší se úvazek i mzdové náklady o částky, které byly alokovány na pozici [redacted]. Sloučením dvou pozic do jedné nedochází k žádné změně v dosavadní specifikaci předmětu činnosti, plánované cíle a způsob řešení projektu zůstávají touto změnou nedotčeny.

### Čl. III.

Smluvní strany se dále dohodly na změně smlouvy, Příloha č. 2 – Rozpočet projektu.

#### **Přehled změn v Příloze č. 2 – Rozpočet projektu**

**Příjemce-koordinátor – Muzeum umění Olomouc**

- A Osobní náklady – roky řešení 2023–2025

Změny v položkách:

- A1 – Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů

#### **Zdůvodnění**

A1 – Z vážných osobních důvodů [redacted] do projektu od počátku řešení nenastoupí [redacted]. Její pozici od 1. 3. 2023 přebírá stávající člen týmu [redacted] kterému se tímto rozšiřuje jeho dosavadní role v řešitelském týmu a navýší se úvazek i mzdové náklady o částky, které byly alokovány na pozici [redacted] v letech 2023–2025. Sloučením dvou pozic do jedné nedochází k žádné změně v dosavadní specifikaci předmětu činnosti, plánované cíle a způsob řešení projektu zůstávají touto změnou nedotčeny. Celková výše nákladů projektu se nemění.

### Čl. IV.

Veškerá ostatní ustanovení smlouvy zůstávají v platnosti.

### Čl. V.

Tento dodatek se uzavírá na základě žádosti příjemce ze dne 6. 3. 2023, č.j. 69/2023, aktualizované 9. 3. 2023, a je vyhotoven v elektronické podobě. Tento dodatek nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední ze smluvních stran.

Přílohy: Příloha č. 2 smlouvy – rozpočet projektu, aktuální znění

Pověření ředitelky OVV podpisovou pravomocí k písemnostem MK v oblasti podpory výzkumu a vývoje

[redacted]  
Datum: 2023.03.29  
15:56:07 +02'00'

poskytovatel

**Česká republika – Ministerstvo kultury**

(elektronicky podepsáno)

[redacted]  
Datum: 2023.04.03  
11:09:31 +02'00'

příjemce-koordinátor

**Muzeum umění Olomouc,  
státní příspěvková organizace**

(elektronicky podepsáno)



Datum: 2023.04.06  
12:29:50 +02'00'

---

příjemce  
**Univerzita Palackého v Olomouci**  
(elektronicky podepsáno)