

NÁVRH PROJEKTU PROGRAMU NAKI III

Kód programu DH

1. veřejná soutěž na r. 2023

ČÍSLO NÁVRHU PROJEKTU

Projekt:

společný projekt více uchazečů (typ: všichni účastníci v roli příjemce - "konsorcium" příjemců)

K

A. Základní údaje o projektu

A.I. Identifikace projektu

Název projektu:

Friedrich kardinál von Fürstenberg - poslední aristokrat na stolci olomouckých arcibiskupů

Hlavní tematická priorita, který projekt svými cíli dílčím způsobem naplňuje:

1. Národní a kulturní identita v archeologické, historické a sociálně kulturní kontinuitě či diskontinuitě a jejich reflexi na historickém území českého státu

Vedlejší tematická/é priorita/y, které projekt svými cíli dílčím způsobem naplňuje (pokud více uvést max. dvě nejvýznamnější):

5. Národní a kulturní identita v udržování a rozvoji historického a kulturního vědomí
16. Metody identifikace, dokumentace, evidence a interpretace národního nemovitého a movitého kulturního dědictví

Naplňuje projekt Strategický cíl 4 programu NAKI III, tj. vazbu na kulturní a kreativní průmysly (tzn. vazbu na činnosti jako design nábytku; design služeb; film a video; fotografie; grafický design; hudba a zvuk; informační a komunikační technologie; kulturní dědictví; marketingové strategie; online marketing; PR; práce s texty; produktový a průmyslový design; řemesla; webdesign atd.) (ANO/NE)

ANO

Akademické a vědecké tituly, jméno a příjmení řešitele uchazeče/příjemce-koordinátora (osoby odpovědné uchazeči/příjemci-koordinátorovi za řešení projektu):

[REDACTED]

Mobilní tel., e-mail řešitele uchazeče/příjemce-koordinátora:

[REDACTED]

Název uchazeče v roli příjemce-koordinátora:

Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace

Úplná adresa sídla uchazeče/příjemce-koordinátora, včetně PSČ:

Denisova 47, 771 11 Olomouc

Identifikační číslo uchazeče/příjemce-koordinátora:

75079950

Právní forma uchazeče/příjemce-koordinátora:

Státní příspěvková organizace

Datum:

20.4.2022

Osoba oprávněná jednat za uchazeče/příjemce-koordinátora jako statutární zástupce jedná na základě plné moci (ANO/NE):

NE

Osoba oprávněná jednat za uchazeče/příjemce-koordinátora jako statutární zástupce:

.....
[REDACTED]
Jméno, funkce a podpis osoby oprávněné jednat za uchazeče/příjemce-koordinátora jako statutární zástupce a otisk razítka právnické osoby

Akademické a vědecké tituly, jméno a příjmení řešitele uchazeče/příjemce (osoby odpovědné uchazeči/příjemci za řešení projektu):

--	--

Mobilní tel., e-mail řešitele uchazeče/příjemce:

--	--

Název uchazeče v roli příjemce:

Univerzita Palackého v Olomouci

Úplná adresa sídla uchazeče/příjemce, včetně PSČ:

Křížkovského 511/8, 771 47 Olomouc

Identifikační číslo uchazeče/příjemce:

61989592

Právní forma uchazeče/příjemce:

VVS - Veřejná nebo státní vysoká škola (zákon č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů) - Vysoká škola (veřejná, státní)

Osoba oprávněná jednat za uchazeče/příjemce jako statutární zástupce jedná na základě plné moci (ANO/NE):

ANO

Osoba oprávněná jednat za uchazeče/příjemce jako statutární zástupce:

.....
prof. MUDr. Martin Procházka, Ph.D., rektor
Jméno, funkce a podpis osoby oprávněné jednat za uchazeče/příjemce jako statutární zástupce a otisk razítka právnické osoby

A.II. Zpracování osobních údajů a poučení subjektu údajů

Účel zpracování osobních údajů:

Ministerstvo kultury se sídlem Maltézské nám. 471/1, Praha 1, PSČ 118 11 (dále jen „MK“) jako správce zpracovává osobní údaje uvedené v návrhu projektu, rozpočtu projektu a Příloze č. 4 Zadávací dokumentace s názvem *DH23_J/D/K_P4_informace_prijemci_resitele.xlsx* pro účely:

1. veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích (veřejná soutěž) dle § 17-24 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací), v platném znění, kdy hodnotí návrh projektu a rozpočet projektu, která obsahuje osobní údaje fyzických osob, které tvoří řešitelský tým uchazeče (uchazečů) a kontroluje předložení dokumentu *DH23_J/D/K_P4_informace_prijemci_resitele.xlsx*, který obsahuje osobní údaje povinné pro předání datových prvků pro vedení součástí IS VaVaI,
2. řešení projektu na základě uzavřené smlouvy/stanovených Podmínek OSS dle § 9 zákona č. 130/2002 Sb., v platném znění, o poskytnutí účelové podpory na řešení tohoto projektu, kdy návrh projektu je přílohou smlouvy/Podmínek OSS, jež je právním titulem pro poskytování podpory z výzkumného programu MK na tento projekt,
3. pro účely vedení součástí Informačního systému výzkumu, vývoje a inovací-IS VaVaI jako informačního systému veřejné správy - Centrální evidence projektů (CEP) a Rejstříku informací o výsledcích (RIV) dle § 30-32 zákona č. 130/2002 Sb. a dle nařízení vlády č. 397/2009 Sb., o informačním systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací a jejich aktualizace dle uzavřených dodatků smluv/stanovených Podmínek OSS, pokud je jejich obsahem změna v osobách řešitelského týmu (řešitelských týmů).

Doba zpracování osobních údajů:

Osobní údaje budou vedeny a zpracovávány v období od podání návrhu projektu do veřejné soutěže, v rámci vyhlášené soutěže a hodnotící lhůty a v případě úspěchu v této veřejné soutěži rovněž v období, ve kterém bude projekt na základě účelové podpory poskytované MK řešen a MK jako poskytovatelem účelové podpory hodnocen, včetně předávání údajů do IS VaVaI.

Lhůta pro uchování dokladů o veřejné soutěži je stanovena § 26 zákona č. 130/2002 Sb., a to na dobu nejméně 10 let od vyhlášení výsledků veřejné soutěže a na dobu 10 let ode dne poskytnutí podpory.

Osobní údaje, které budou zpracovávány a poučení subjektu údajů:

Správce níže uvedené osobní údaje zpracovává z titulu **plnění právní povinnosti**. Právními tituly v platném znění pro zpracování osobních údajů jsou:

§ 9 odst. 1, písm. e) zák. č. 130/2002 Sb. - fyzická osoba odpovědná příjemci-koordinátorovi a příjemci nebo příjemcům (uchazečům, v jejichž prospěch bylo o poskytnutí podpory poskytovatelem rozhodnuto) za odbornou úroveň projektu předává osobní údaje pro účely uvedení těchto údajů jako povinných ve smlouvě/v Podmínkách OSS v rozsahu:

- jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti fyzické osoby, která je příjemci odpovědná za odbornou úroveň projektu (řešitel)

§ 17-24 zák. č. 130/2002 Sb. - realizace veřejné soutěže a s tím související hodnocení odborné úrovně projektu oponenty a členy poradního orgánu MK- Rady ministra kultury pro výzkum v části návrhu projektu a rozpočtu projektu dle kritéria hodnocení: odborná úroveň uchazeče/ spoluuchazeče a jeho řešitelského týmu:

- jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti řešitele (osoby v pozici GP/GS)¹, jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti fyzických osob v roli ostatního řešitele a dalších fyzických osob podílejících se na řešení projektu (osoby v pozici RP/RS a DP), rozsah podílu na řešení projektu u těchto osob daný pracovním úvazkem či jeho ekvivalentem v hodinách.

§ 17-24 zák. č. 130/2002 Sb. - realizace veřejné soutěže a s tím související kontrola předložení dokumentu stanoveného Zadávací dokumentací: DH23_J/D/K_P4_informace_prijemci_resitele.xlsx jako podklad pro kontrolu povinných údajů pro IS VaVaI-CEP:

- jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti řešitele (osoby v pozici GP/GS), jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti fyzických osob v roli ostatního řešitele (osoby v pozici RP/RS), jako budoucích autorů/spolupřispětelů výsledků projektu,
- nemá-li fyzická osoba přidělené rodné číslo, pak jeho jméno, příjmení, státní příslušnost a identifikační kód stanovený správcem informačního systému výzkumu, vývoje a inovací, případné akademické tituly a vědecké hodnosti řešitele a dalších pracovníků podílejících se na projektu nebo autorů jeho výsledků,
- adresa ve veřejné informační síti (internetová adresa) a adresa elektronické pošty (pokud existují), jméno, příjmení, tituly a rodné číslo (u osoby, která není státním občanem České republiky, pak její jméno a příjmení, tituly, státní příslušnost a rodné číslo nebo identifikační kód), elektronické nebo telefonické spojení osoby odpovědné příjemci za odbornou úroveň projektu, popř. další fyzické osoby podílející se na projektu.

§ 32 odst. 5 zák. č. 130/2002 Sb., a nařízení vlády č. 397/2009 Sb., o informačním systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací - pro účely vedení součástí informačního systému výzkumu, vývoje a inovací (CEP/RIV) a jejich změny v závislosti na uzavřených dodatcích smlouvy/stanovených Podmínkách OSS v tomto rozsahu:

- jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti řešitele (osoby v pozici GP/GS), jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti fyzických osob v roli ostatního řešitele (osoby v pozici RP/RS), jako budoucích autorů/spolupřispětelů výsledků projektu,
- nemá-li fyzická osoba přidělené rodné číslo, pak jeho jméno, příjmení, státní příslušnost a identifikační kód stanovený správcem informačního systému výzkumu, vývoje a inovací, případné akademické tituly a vědecké hodnosti řešitele a dalších pracovníků podílejících se na projektu nebo autorů jeho výsledků,
- adresa ve veřejné informační síti (internetová adresa) a adresa elektronické pošty (pokud existují), jméno, příjmení, tituly a rodné číslo (u osoby, která není státním občanem České republiky, pak její jméno a příjmení, tituly, státní příslušnost a rodné číslo nebo identifikační kód), elektronické nebo telefonické spojení osoby odpovědné příjemci za odbornou úroveň projektu, popř. další fyzické osoby podílející se na projektu.

Pro účely veřejné soutěže je správce jako poskytovatel účelové podpory výzkumného projektu dle zákona č. 130/2002 Sb. oprávněn shromažďovat potřebné údaje o návrzích projektů a uchazečích včetně osobních údajů jak v písemné, tak v elektronické podobě. Tyto údaje nejsou veřejně přístupnými informacemi podle zvláštního právního předpisu².

¹ Řešitelem je podle ustanovení § 9 zák. č. 130/2002 Sb., osoba odpovědná příjemci/dalšímu účastníkovi projektu (uchazeči, v jehož prospěch bylo o poskytnutí podpory poskytovatelem rozhodnuto) za odbornou úroveň projektu.

² Zákon č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů.

Správce je povinen při shromažďování, zveřejňování nebo jiném zpracování těchto údajů postupovat podle zvláštních právních předpisů³.

Rozsah údajů o návrzích projektů a údajů o uchazečích určených ke zveřejnění je vymezen v Zadávací dokumentaci k veřejné soutěži. Z osobních údajů smí poskytovatel jako správce zveřejnit pouze jméno, příjmení a akademické tituly a vědecké hodnosti řešitele, ostatních řešitelů jako budoucích autorů/spoluautorů výsledků projektu a dalších fyzických osob podílejících se na projektu. V IS VaVaI jsou pouze tyto osobní údaje veřejné. Ostatní osobní údaje subjektu povinně předané cestou správce jako poskytovatele podpory do IS VaVaI jsou neveřejné a správce není oprávněn je jakkoliv předávat jiným osobám vyjma provozovatele IS VaVaI dle § 30 zákona č. 130/2002 Sb., a to jím stanoveným způsobem správy datových prvků.

Správce má povinnost dle § 21 zákona č. 130/2002 Sb., využít fyzickou osobu pro zpracování odborného oponentního posudku a členy poradního orgánu MK (Rady ministra kultury pro výzkum) pro vstupní odborné hodnocení projektu ve veřejné soutěži. V případě přijetí projektu k podpoře pak má dle § 13 zákona č. 130/2002 Sb. povinnost provést průběžná a závěrečná hodnocení projektu obdobným způsobem.

Dále si správce vyhrazuje právo využít fyzickou osobu pro administrativní výpomoc při hodnocení projektů ve veřejné soutěži.

S těmito vymezenými fyzickými osobami musí mít správce uzavřen pracovněprávní vztah formou dohody o provedení práce (zaměstnancem), která v rámci stanoveného úkolu vymezuje zaměstnanci rovněž povinnosti nakládat s informacemi, se kterými pracuje a vyplývají z návrhu projektu (návrhu projektu a rozpočtu projektu), jako s důvěrnými a je upozorněn na skutečnost, že pracuje s osobními a citlivými údaji, jež není oprávněn jakýmkoliv způsobem předávat jiným osobám, pořizovat a šířit jejich kopie. Zaměstnanec je vázán mlčenlivostí o údajích, které jsou obsahem materiálů poskytnutých Ministerstvem kultury k plnění vymezeného úkolu.

³ Zákon č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů a Nařízení Evropského parlamentu a rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů).

B. Specifikace projektu

B.I. Vymezení projektu

P01 * Identifikační kód projektu (znakový, max. délka 16) P:

PN1 * Kategorie výzkumu, experimentálního vývoje a inovací – kód (znakový, délka 2) P:

P02 * Kód programu, pod který projekt náleží (znakový, délka 2) P:

P03 * Název projektu v původním jazyce projektu (znakový, max. délka 254) P:

P04 * Název projektu anglicky (znakový, max. délka 254) P:

P1A * Datum zahájení projektu (znakový, délka 10) P (RRRR-MM-DD):

P2A * Datum ukončení projektu (znakový, délka 10) P (RRRR-MM-DD):

P09 * Kód důvěrnosti údajů poskytnutých do CEP (znakový, délka 1) P:

P90 * Hlavní obor projektu podle číselníku oborových skupin OECD - Frascati Manual 2015 (znakový, délka 5) P:

P91 * Vedlejší obor projektu podle číselníku oborových skupin OECD - Frascati Manual 2015 (znakový, délka 5) PP:

60101

P92 * Další vedlejší obor projektu podle číselníku oborových skupin OECD - Frascati Manual 2015 (znakový, délka 5) N:

P15 * Cíle řešení projektu v původním jazyce projektu (znakový, max. délka 2000) P:

Muzeum umění Olomouc a Univerzita Palackého v Olomouci předkládají projekt, jehož cílem je komplexní interdisciplinární zpracování jedné z nejvýznamnějších osobností střední Evropy 2. poloviny 19. století – olomouckého arcibiskupa a kardinála Friedricha von Fürstenberg (1813–1892) v širokém kontextu dějin druhé poloviny 19. století.

Jeden z nejdéle úřadujících správců olomoucké arcidiecéze působil ve svém úřadě v letech 1853–1892, čili v době klíčových společenských, hospodářských, kulturních i politických změn. Původem z významného a starobylého knížecího rodu ctil a prosazoval hluboce konzervativní pravidla. Energicky hájil nezávislost církve nad vládnoucí světskou mocí, během nacionálních bojů podporoval české zájmy, pracoval na prohlubování náboženského života, svěřené majetky a duše jen pomalu a s nelibostí vystavoval eskalujícímu společenskému napětí či překotným hospodářským změnám. Do dějin arcidiecéze se zapsal jako významný stavebník a sběratel. Svými stavitelskými aktivitami změnil tvář několika moravských měst a kulturní krajiny země. Významně rozšířil arcibiskupskou knihovnu, katalogizoval a podstatně obohatil sbírku mincí a medailí. Rozšířil sbírku obrazů i grafiky a učinil první pokus o zřízení diecézního muzea. Při svých aktivitách byl konfrontován nejen s moderními trendy institucionalizace sběratelství, ale také rodícími se principy památkové péče a ochrany.

Aplikovanými výstupy projektu bude šest výstav s kritickými katalogy, audiovizuální dílo (televizní dokument dle standardů České televize), specializovaná veřejná databáze a interaktivní mapa. Vedle toho projektový tým připraví několik publikačních výstupů, které kontextuálně rozšíří poznání nejen o obecných, společenských, náboženských a kulturních dějinách střední Evropy. Projekt je koncipován tak, aby se neobracel pouze na odbornou veřejnost. Muzejní pedagogové a edukátoři, interaktivní mapa a televizní dokument se pokusí provést složitým obdobím druhé poloviny 19. století také širší veřejnost.

P19 * Cíle řešení projektu v anglickém jazyce (znakový, max. délka 2000) P:

The Olomouc Museum of Art and Palacký University in Olomouc propose a project aimed at a comprehensive interdisciplinary elaboration of an important figure in Central European history of the second half of the 19th century – the Cardinal and Archbishop of Olomouc Friedrich von Fürstenberg (1813–1892).

One of the longest-acting administrators of the Olomouc Archdiocese acted in his office in the years 1853–1892, which is at the period of crucial social, economic, cultural and political changes. As a descendant of an important and ancient princely family, Fürstenberg promoted deeply conservative rules. He defended the Church's independence over the ruling secular power, supported Czech interests during national struggles, worked on deepening the religious life of the people. He only slowly exposed the entrusted property and souls to the escalating social tensions or economic changes. He also acted as an important builder and collector. He changed the face of several cities and the cultural landscape. He expanded the library, cataloged and substantially enriched the collection of coins and medals. He expanded the collection of paintings and graphics and made the first attempt to establish a diocesan museum. In his activities, he was confronted with modern trends in the institutionalization of collecting and the nascent principles of monument care and protection.

The applied outputs of the project will be six exhibitions with critical catalogues, an audiovisual work (television documentary in Czech Television standards), a specialized public database and an interactive map. In addition, the project team will prepare several publications that will contextually expand knowledge about the general, social, religious and cultural history. The project is designed so that it does not appeal only to the professional public. Museum educators, an interactive map and a documentary will guide the general public through the difficult period of the 2nd half of the 19th century.

P23 * Klíčová slova - anglický jazyk (znakový, max. délka 254) P:

Olomouc; Kroměříž; Olomouc Archbishopric; Friedrich von Fürstenberg; cultural history; architecture; arts in Moravia; 19th century art; art collecting; art presentation

P26 * Identifikační kódy obdobných projektů nebo výzkumných aktivit nebo identifikace rozhodnutí o poskytnutí institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje VO v CEA (znakový, délka max. 254) PP:

Žádné neprobíhaly ani neprobíhají.

P30 * Druh soutěže – kód (znakový, délka 2) PP:

VS

P31 * Identifikační kód soutěže (znakový, max. délka 13) PP:

SMK02023DH001

B.II. Základní informace o řešiteli a řešitelském týmu

Uchazeč/příjemce-koordinátor projektu (jeho název):

Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace

Řešitel příjemce-koordinátora (v poli G10 = GP):

- 1. Příjmení, jméno, akademické a vědecké tituly řešitele odpovědného příjemci-koordinátorovi projektu:**

[Redacted]

- 2. Nejvyšší dosažené vzdělání (název školy, obor, rok ukončení studia):**

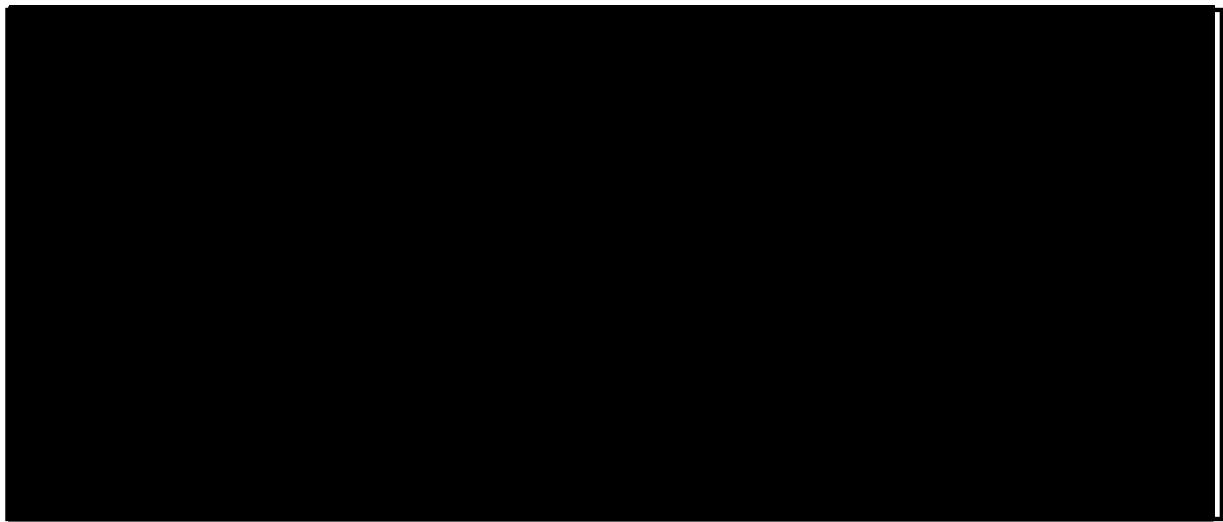
[Redacted]

- 3. Dosavadní výzkumná činnost (období, zaměstnavatel), stručný popis výzkumné činnosti s uvedením identifikačních kódů výzkumných programových projektů, grantových projektů či jiných výzkumných aktivit, jichž se řešitel zúčastnil v jakékoliv roli:**

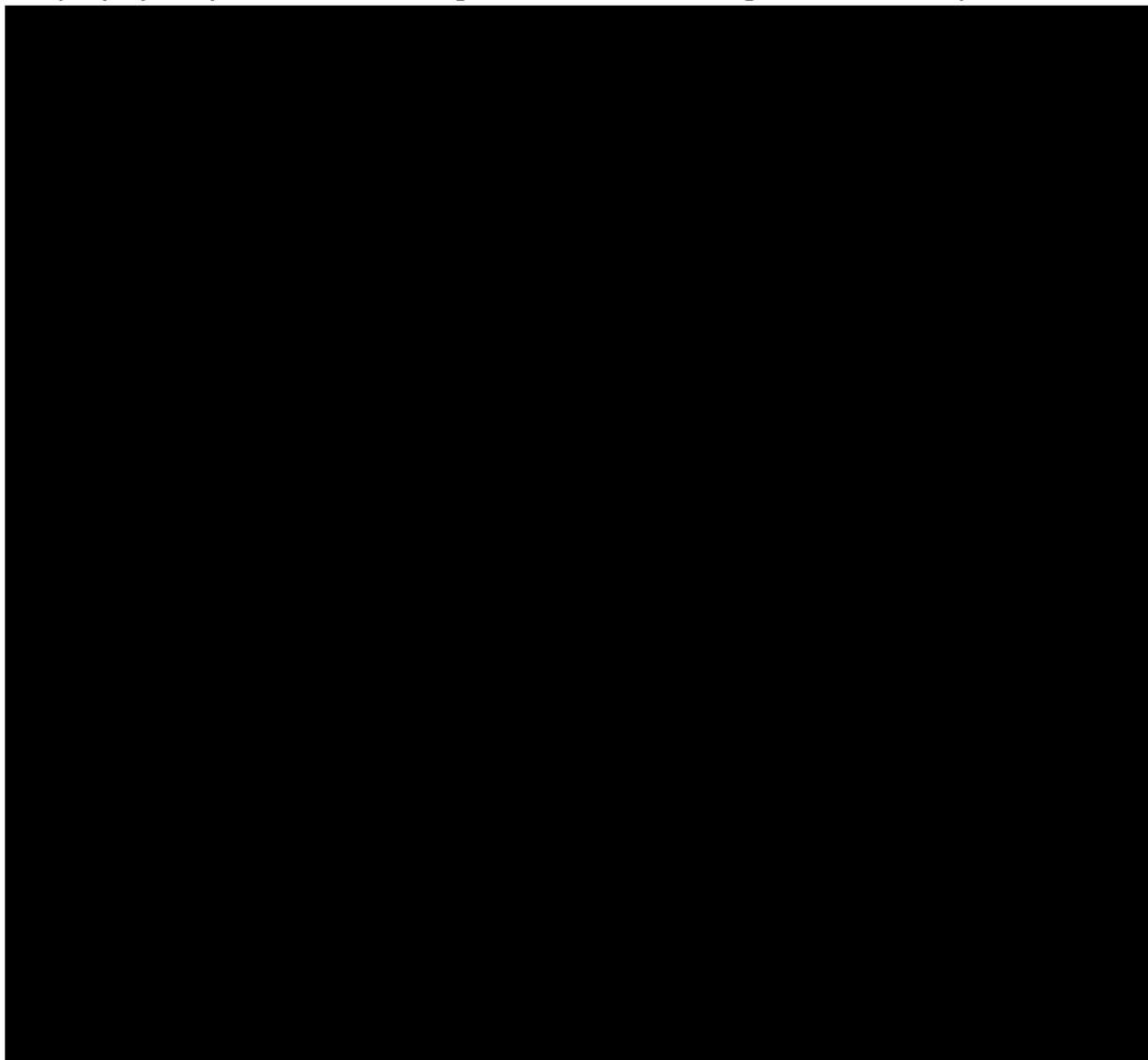
[Redacted]

- 4. Jiná činnost (např. pedagogická a další odborná činnost dokládající splnění odborných předpokladů řešitele k řešení projektu):**

[Redacted]



- 5. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je řešitel autorem/spoluautorem, a roku uplatnění těchto výsledků:**



Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce-koordinátora, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

--	--

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Koordinátor projektu (KP), spoluautor odborného scénáře Aodb – televizní dokument, kurátor závěrečné výstavy v Olomouci – editor relevantní publikace, kurátor výstavy Kroměřížský kabinet kresby a grafiky II architektonická grafika ze sbírek Arcibiskupství olomouckého, autor statí na téma sběratelství a obrazové sbírky FF, sběratelství a institucionalizace umění v 2. pol. 19. století.
--

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

--

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

koordinátor části výzkumu architektura a památková péče 19. století, spoluautor koncepce závěrečných kritických katalogů, autor statí v obou svazcích závěrečných katalogů na téma Friedrich Fürstenberg, architekti a architektura 2. pol. 19. století s relevantními přesahy jak časovými tak tematickými a územními.

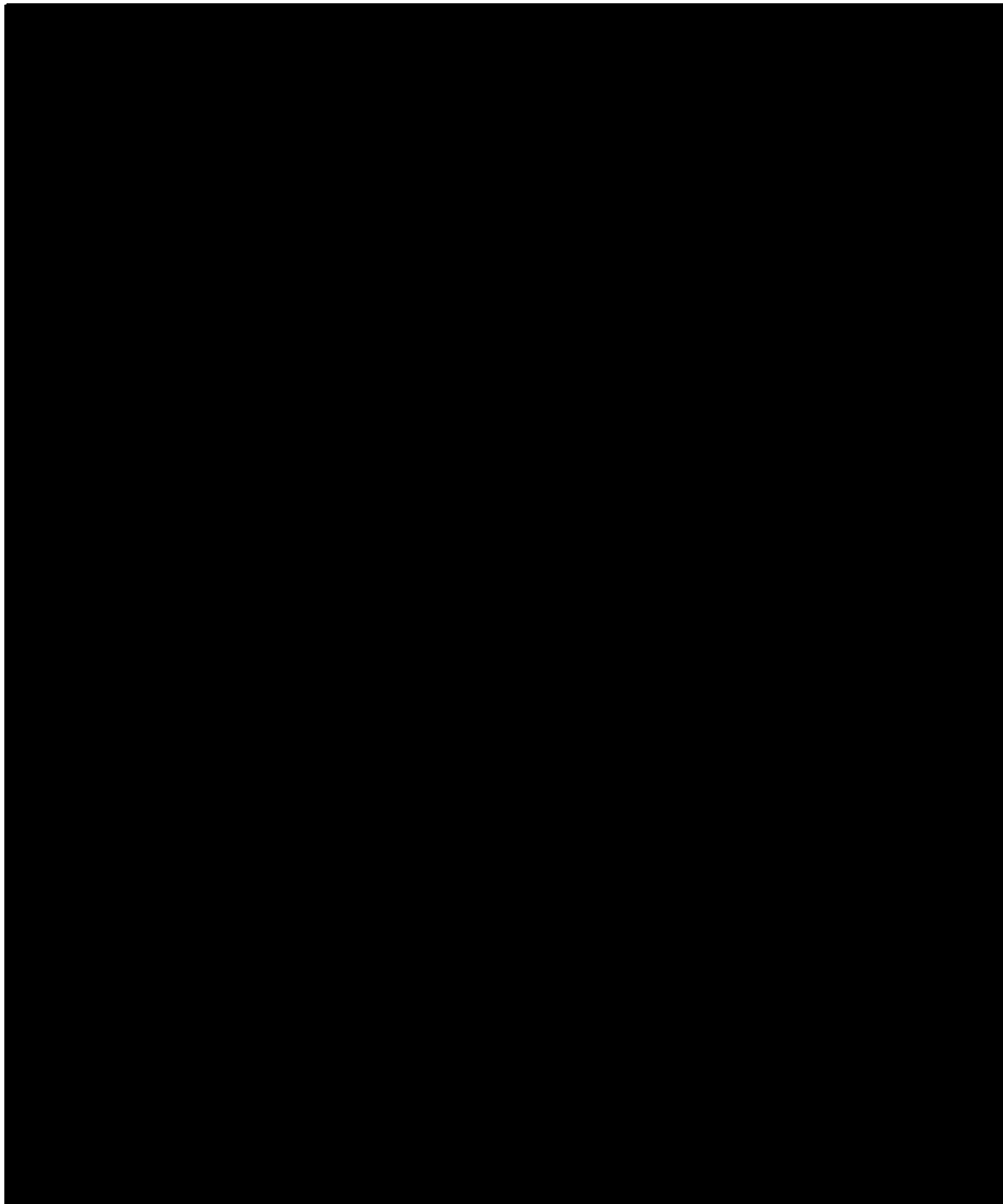
3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

kurátorka výstavy hudební produkce za kardinála FF, editorka relevantní publikace, autorka statí na téma hudební produkce, autorka recenzovaného odborného článku

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



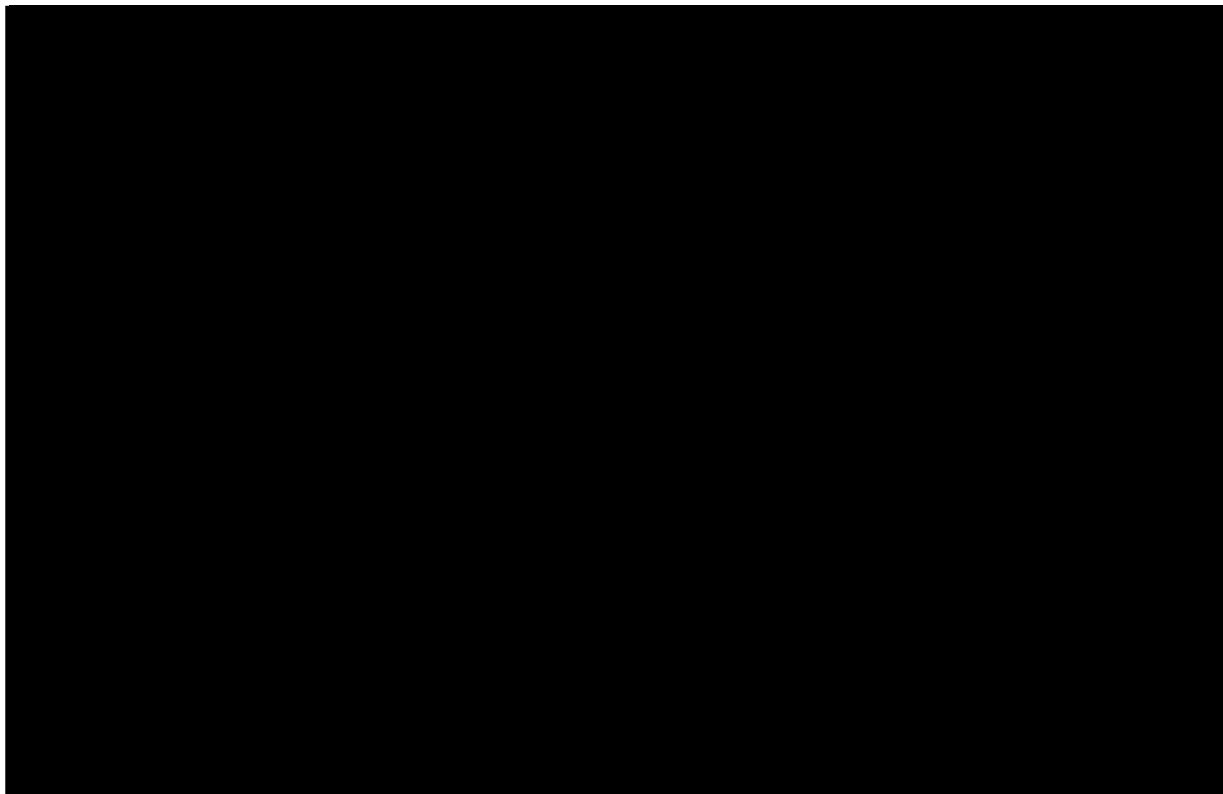
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

[Redacted]


2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

kurátor výstavy mince a medaile ze sbírek kardinála Fürstenberga, editor relevantní publikace, autor statí na téma mince a medaile FF, autor recenzovaného odborného článku

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

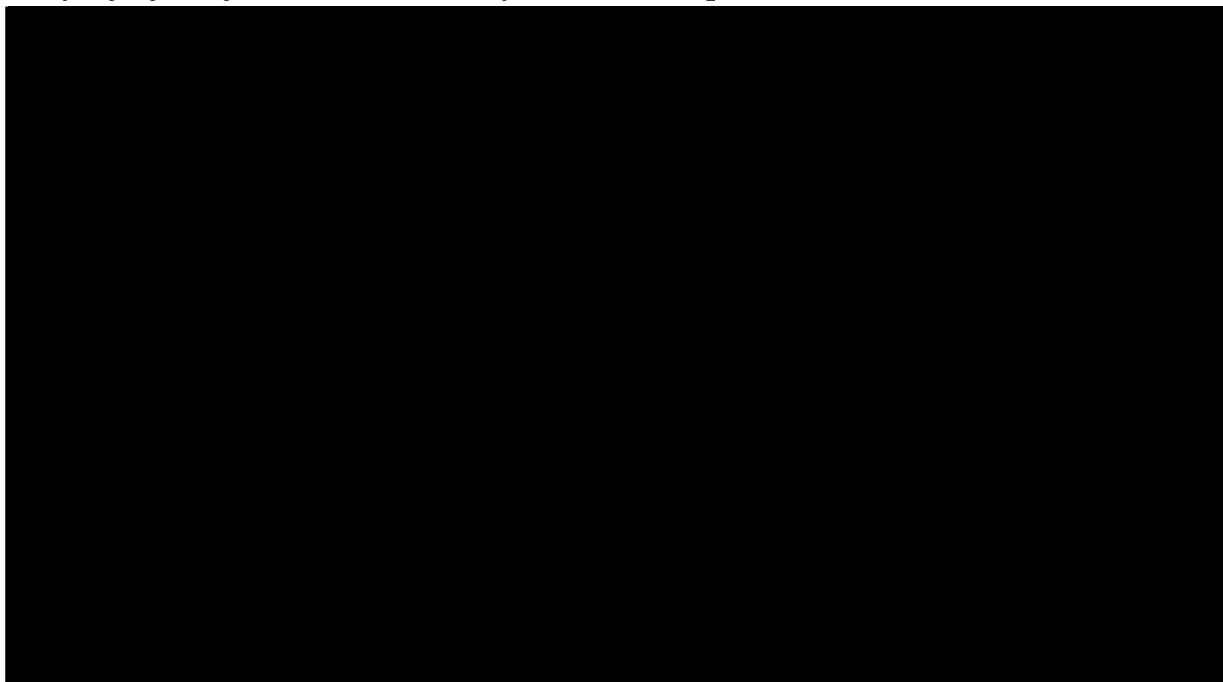


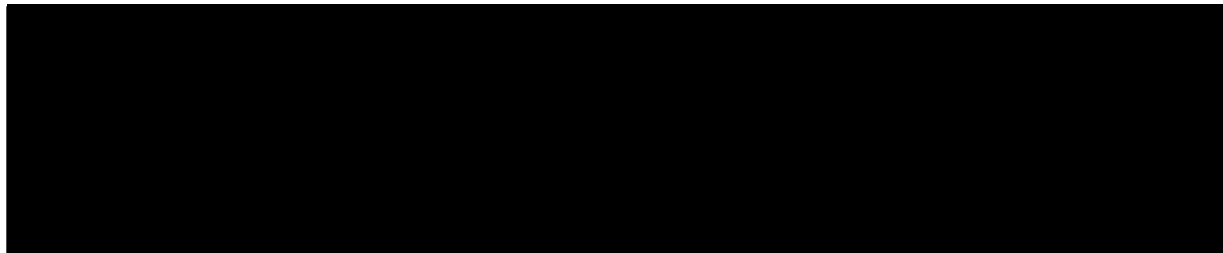
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:



2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



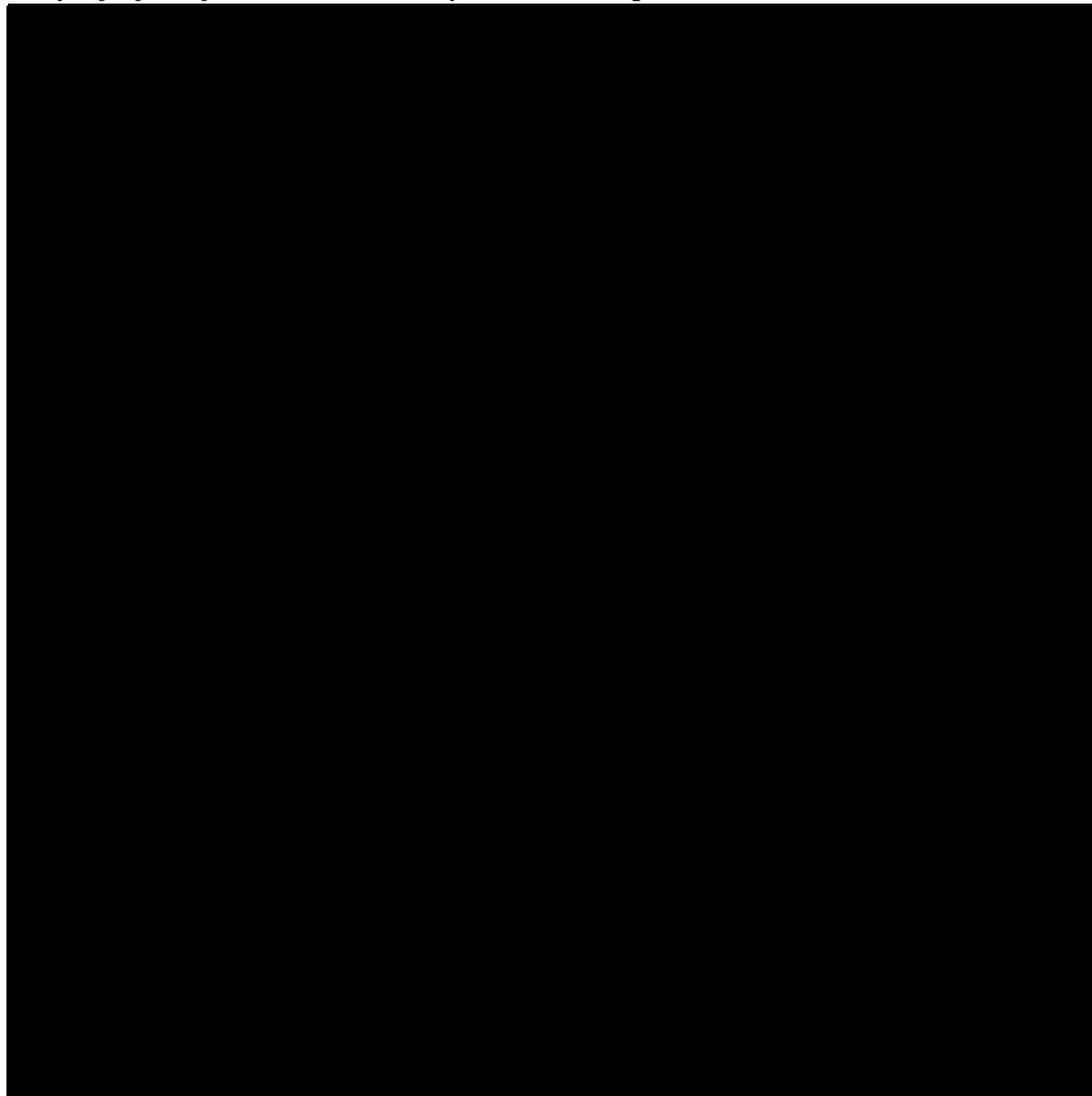


1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

autorka statí na téma obrazové sbírky FF, sběratelství a institucionalizace umění v 2. pol. 19. století, zahraniční nákupy FF, autorka recenzovaného odborného článku

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

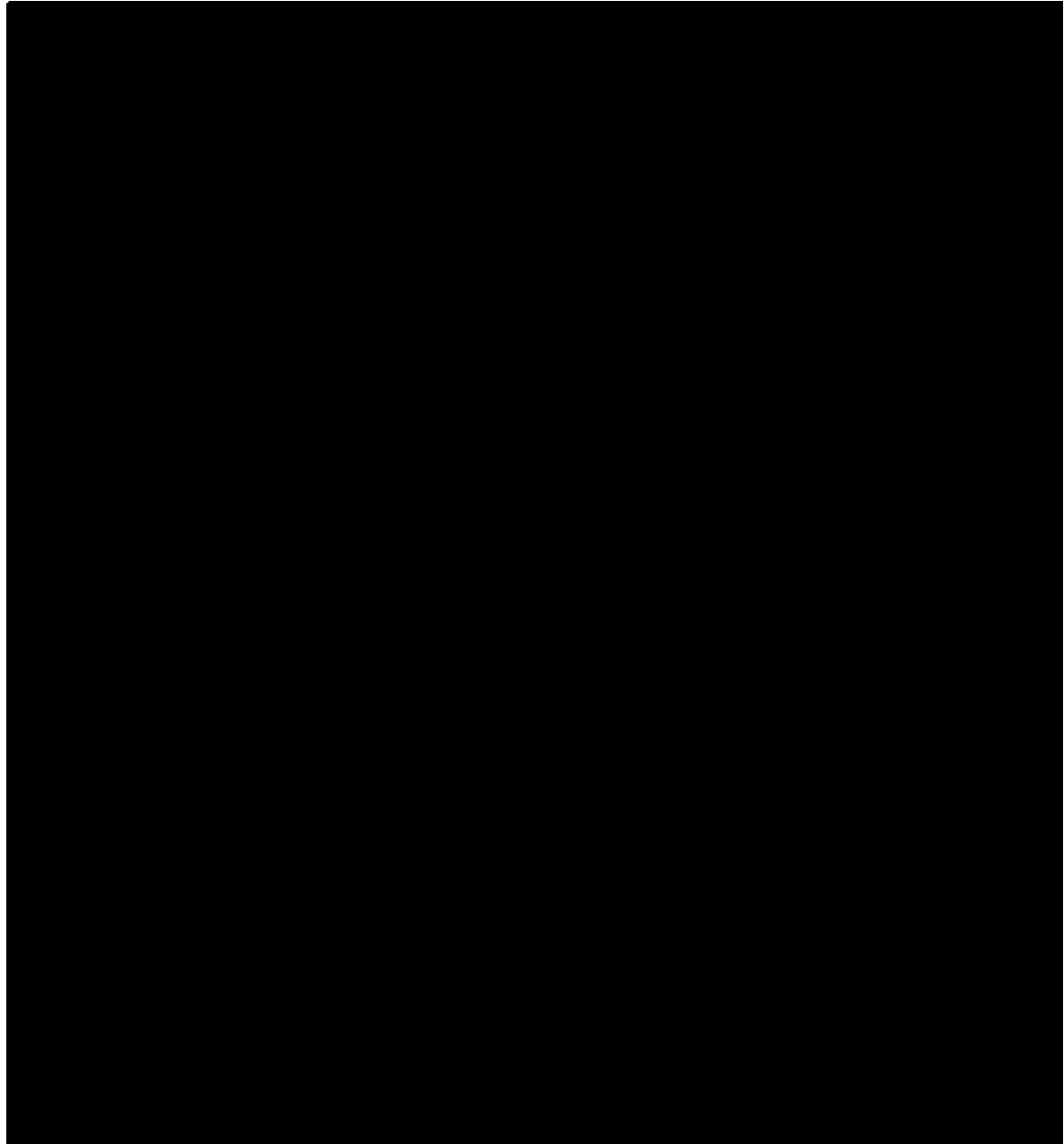


1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

autorka stati sakrální užité umění za FF, spolukurátorka výstavy a spolueditorka katalogu Kroměřížský kabinet kresby a grafiky II | architektonická grafika ze sbírek Arcibiskupství olomouckého

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

autorka stati profánní užití umění za FF

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

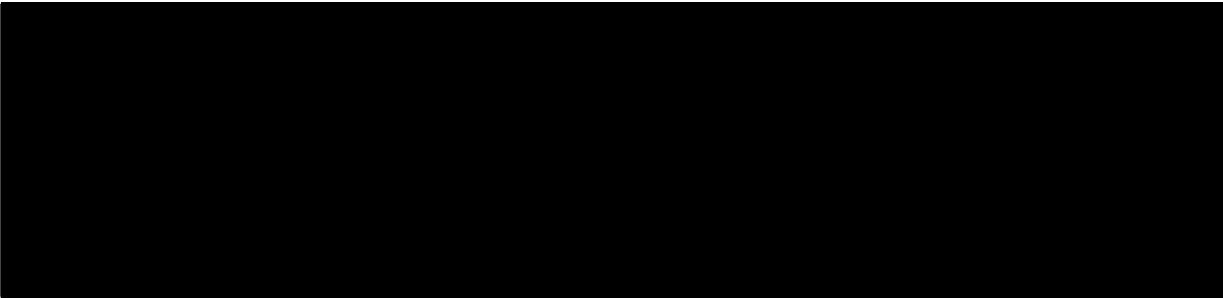
--	--

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

autorka stati kardinál FF a umění 19. století, redaktorka katalogů	
--	--

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

--

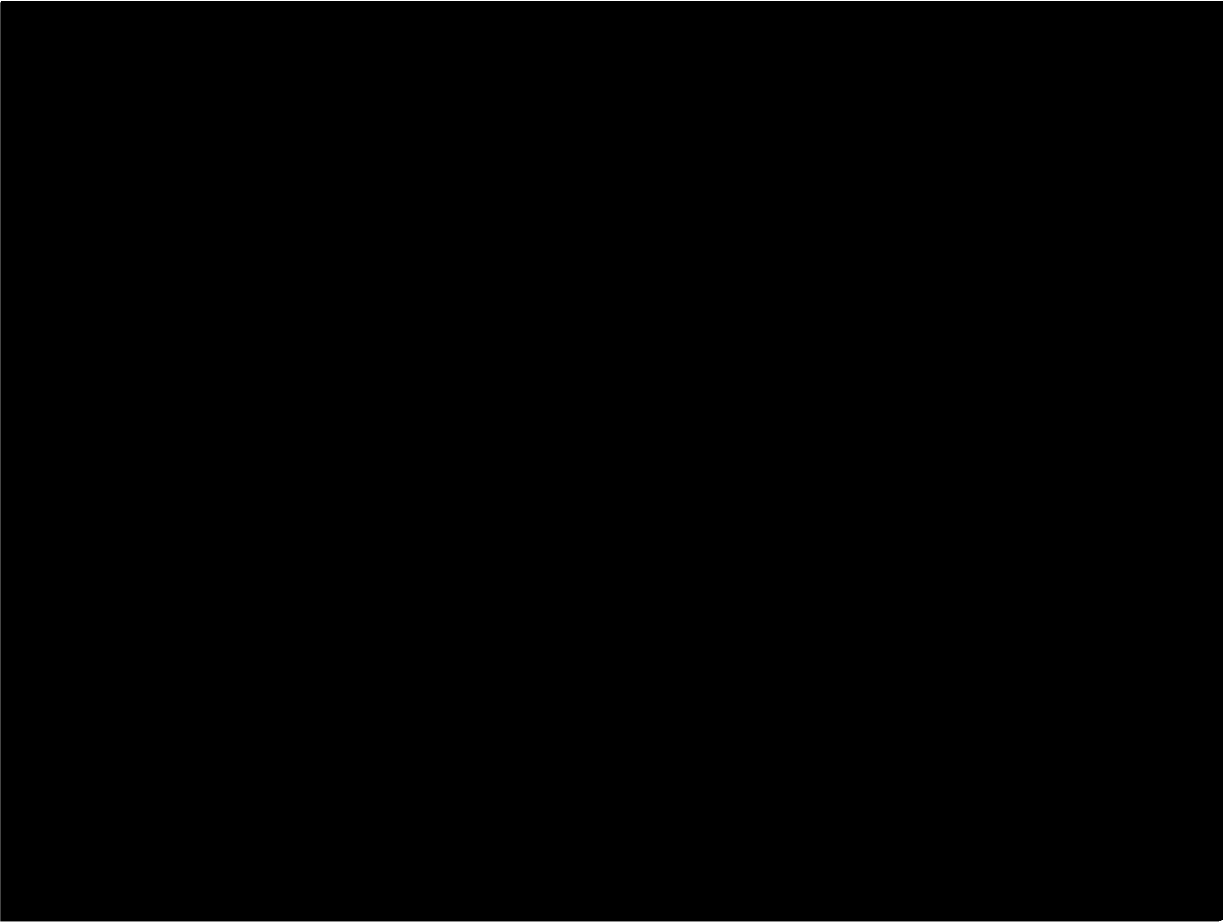


1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

vedoucí edukační linky projektu, kurátorka edukační výstavy, autorka textů odborného katalogu, autorka recenzovaného odborného článku, realizátorka evaluačního výzkumu, lektorka edukačního programu k závěrečným výstavám.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

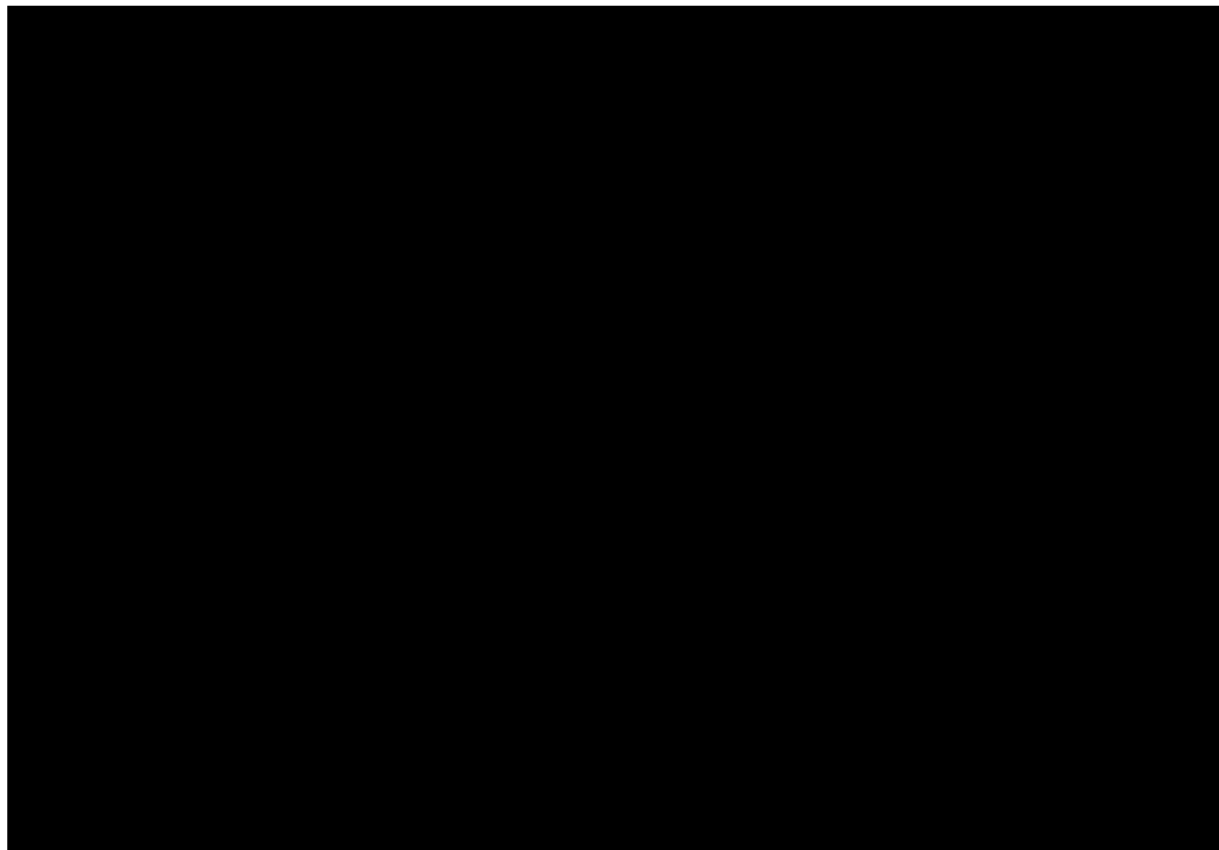


1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

spoluautorka odborného scénáře, autorka a režisérka televizního dokumentu

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



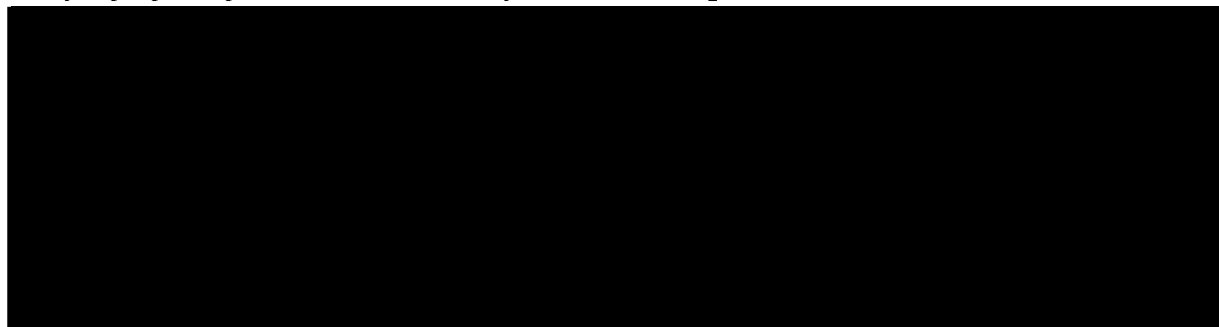
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

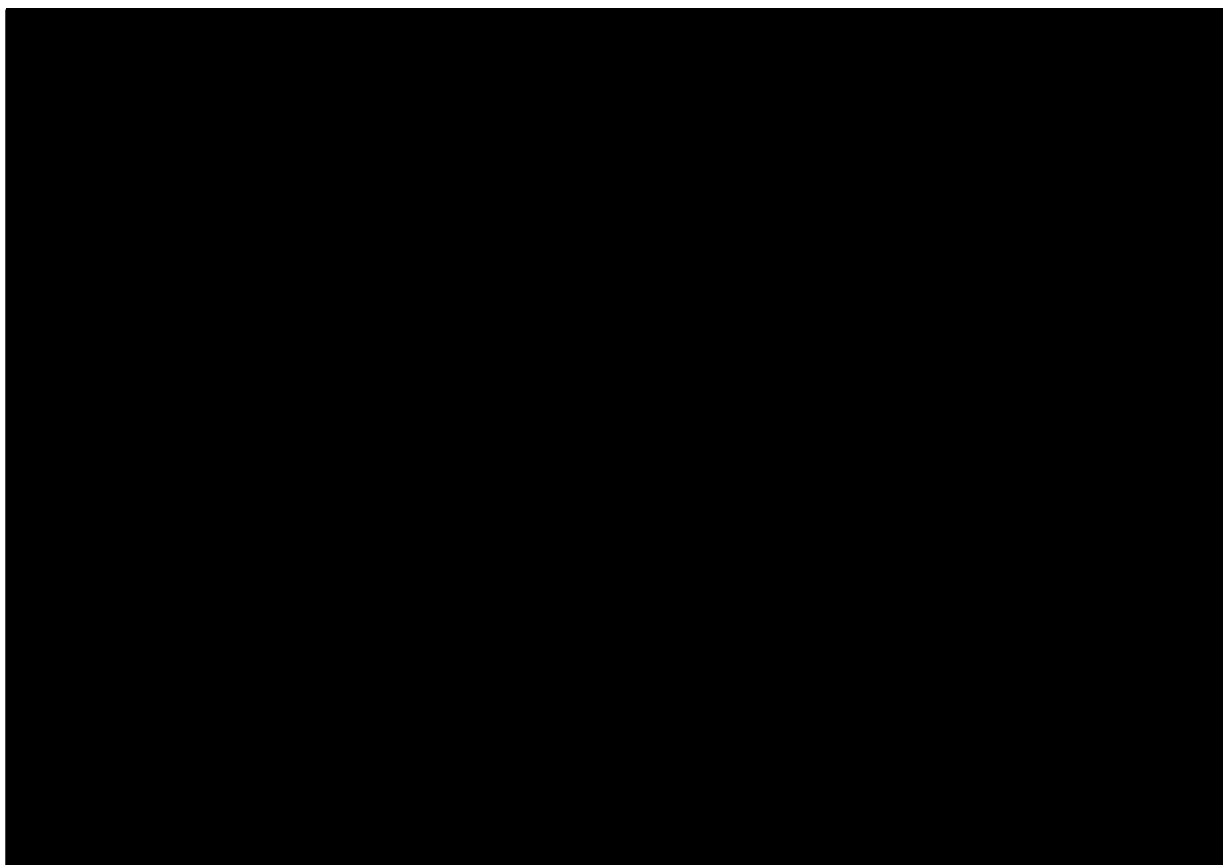


2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

členka autorského týmu odborného katalogu výstavy, autorka stati do kritického katalogu k výstavě Všední a sváteční, překladatelka resumé daného katalogu

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:





Uchazeč/příjemce (jeho název):

Univerzita Palackého v Olomouci

Řešitel příjemce (v poli G10 = GP):

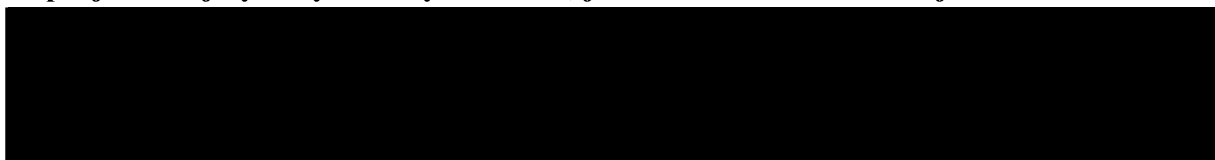
1. Příjmení, jméno, akademické a vědecké tituly řešitele odpovědného příjemci projektu:

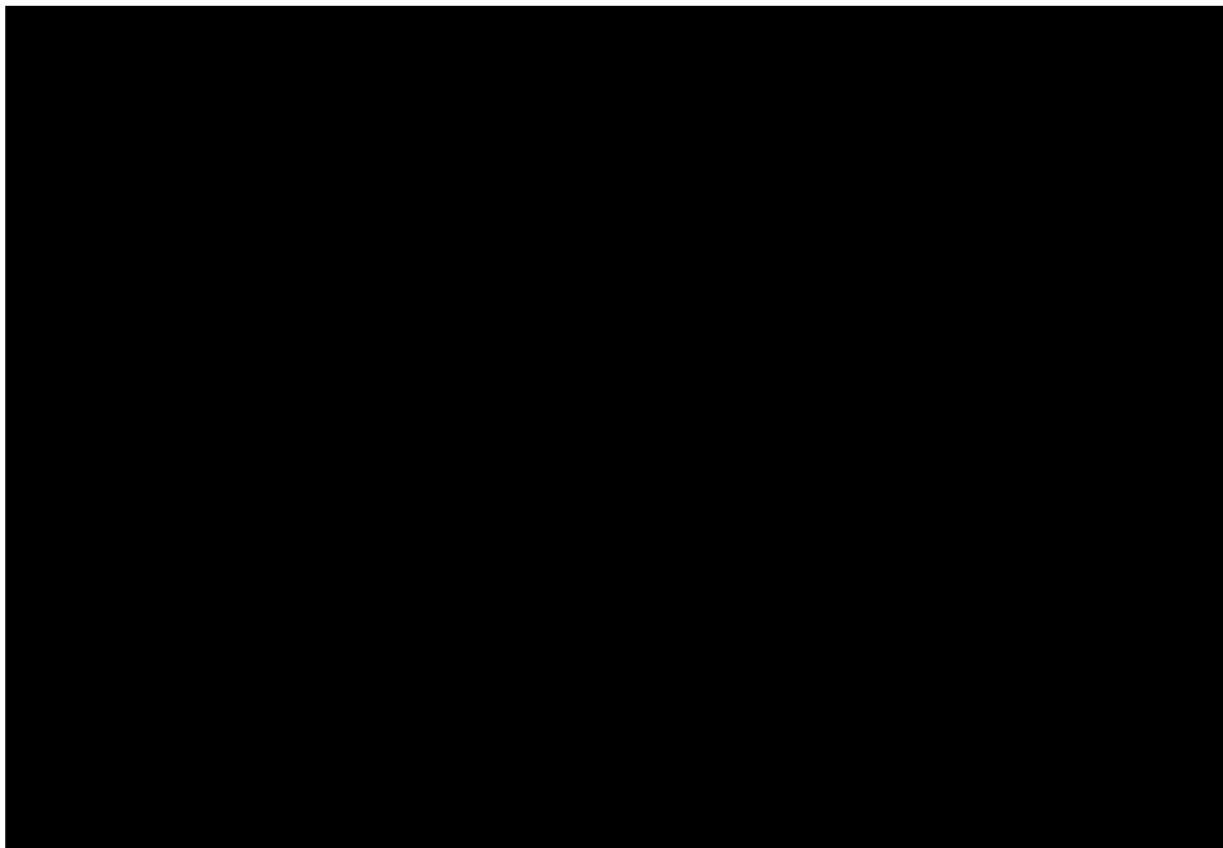


2. Nejvyšší dosažené vzdělání (název školy, obor, rok ukončení studia):

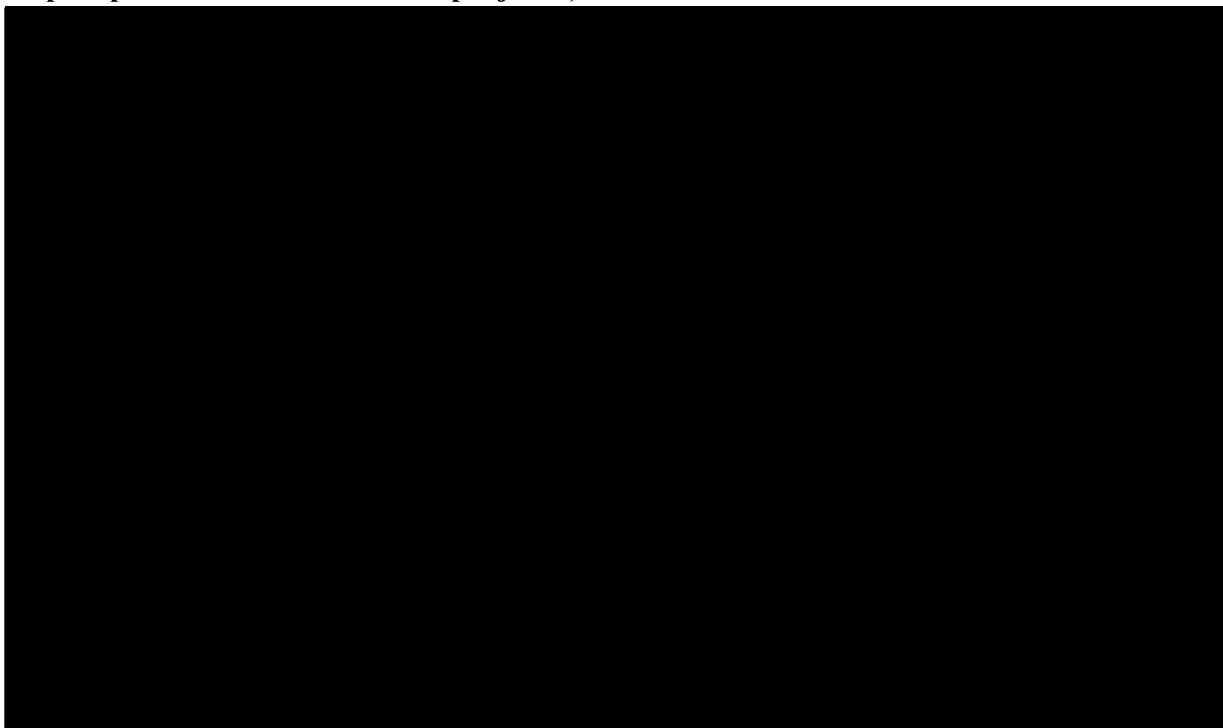


3. Dosavadní výzkumná činnost (období, zaměstnavatel), stručný popis výzkumné činnosti s uvedením identifikačních kódů výzkumných programových projektů, grantových projektů či jiných výzkumných aktivit, jichž se řešitel zúčastnil v jakékoliv roli:





4. Jiná činnost (např. pedagogická a další odborná činnost dokládající splnění odborných předpokladů řešitele k řešení projektu):



5. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je řešitel autorem/spoluautorem, a roku uplatnění těchto výsledků:



Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

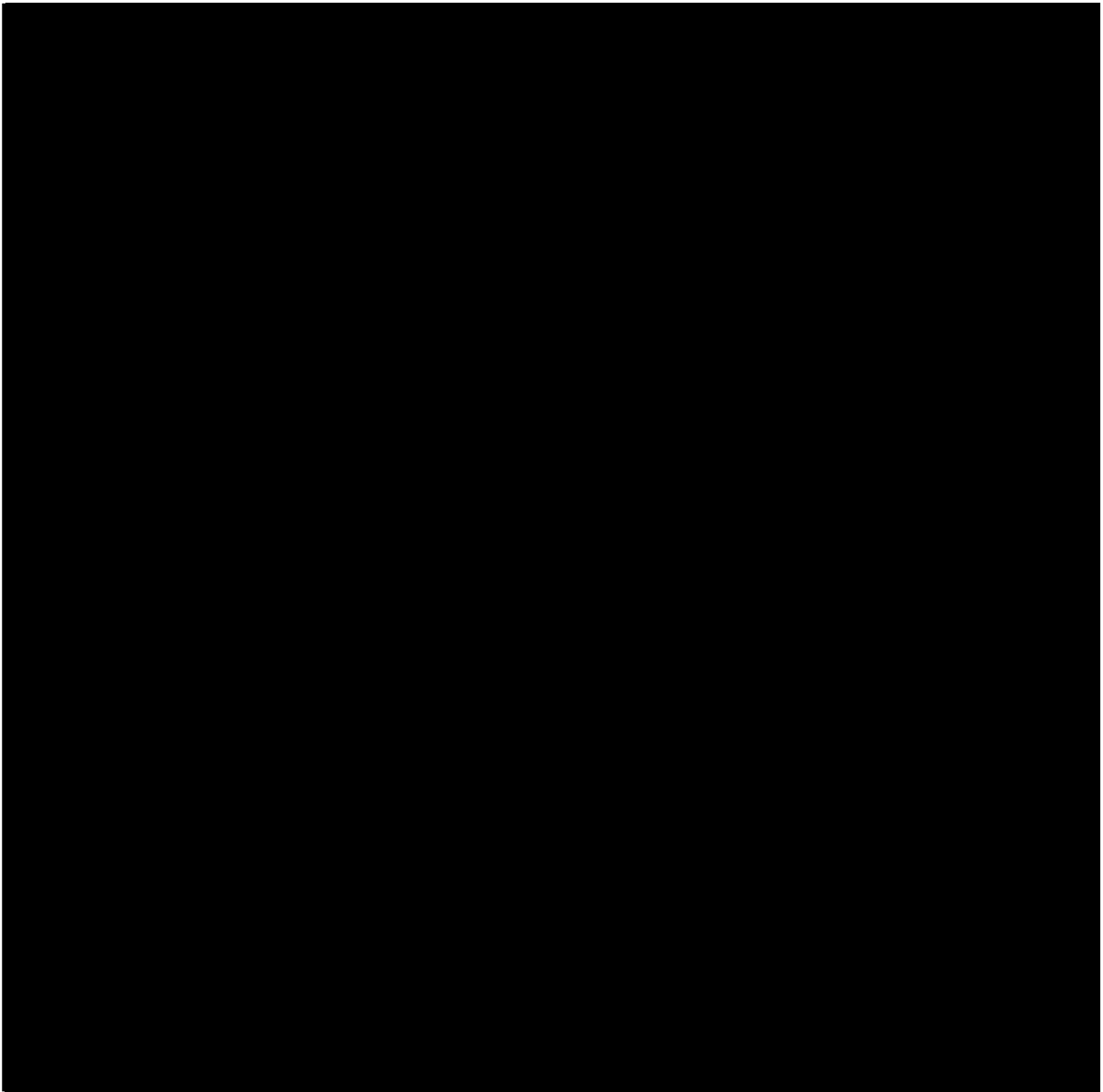
[Redacted]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

koordinátorka prací při tvorbě a plnění specializované veřejné databáze, spolueditorka katalogu „Friedrich von Fürstenberg. Místa kardinálovy paměti“, autorka statí na téma: prameny archivního fondu Ústřední ředitelství arcibiskupských statků Kroměříž; arcibiskupské statky v době episkopátu kardinála Fürstenberga; patronátní stavby na panstvích olomouckého arcibiskupství; působení mužských řádů a kongregací v olomoucké arcidiecézi.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

[Redacted]



1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

[Redacted]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

archivní rešerše (i pro potřeby MUO), práce na materiálech pro databázi a mapu, podíl na publikačních výstupech Jost, autor statí na téma: prameny k životu a působení kardinála Fürstenberga ve vídeňských archivech; církevní periodika jako pramen; rodinný původ a kněžské začátky kardinála Fürstenberga; jeho vztah k císařskému domu; přátelé a rádci kardinála Fürstenberga.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

[Redacted]

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

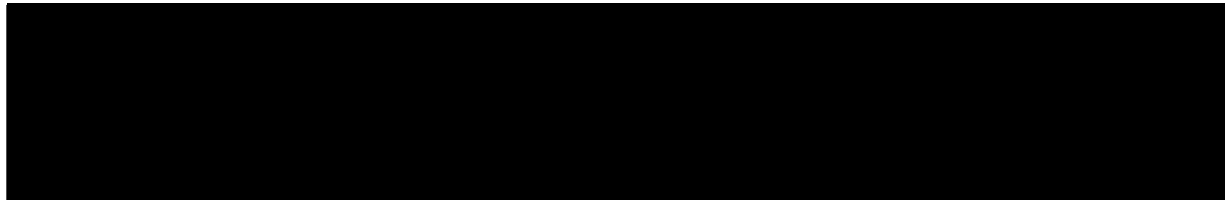
[Redacted]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

editorka odborné knihy „Friedrich von Fürstenberg. Kardinál a jeho arcidiecéze perspektivou pramenů a literatury“, archivní rešerše (i pro potřeby MUO), práce na materiálech pro databázi a mapu, podíl na publikačních výstupech Jost, autorka statí na téma: archivní fondy Arcibiskupství Olomouc a Arcibiskupská konsistoř jako zdroje informací k osobě a době kardinála Fürstenberga; farní kroniky jako pramen; pozůstalostní spisy jako pramen; „Hofstaat“ kardinála Fürstenberga.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

[Redacted]

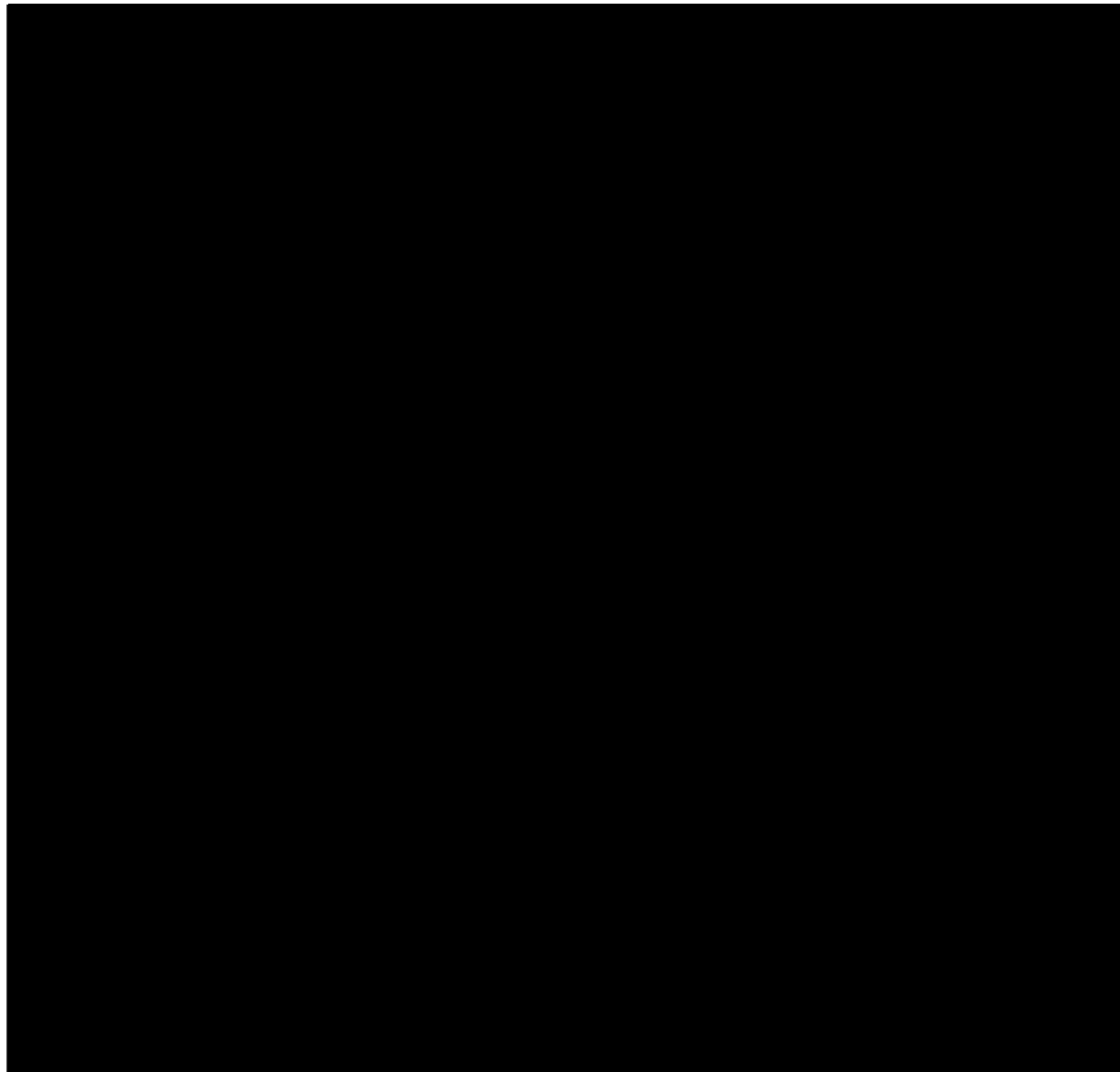


1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

archivní rešerše v zahraničních archivech, podíl na publikačních výstupech Jost, autorka statí na téma: prameny k životu a působení kardinála Fürstenberga ve vatikánských archivech; prameny ve fondu Metropolitní kapitula Olomouc; poměr kardinála Fürstenberga ke Sv. stolci

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

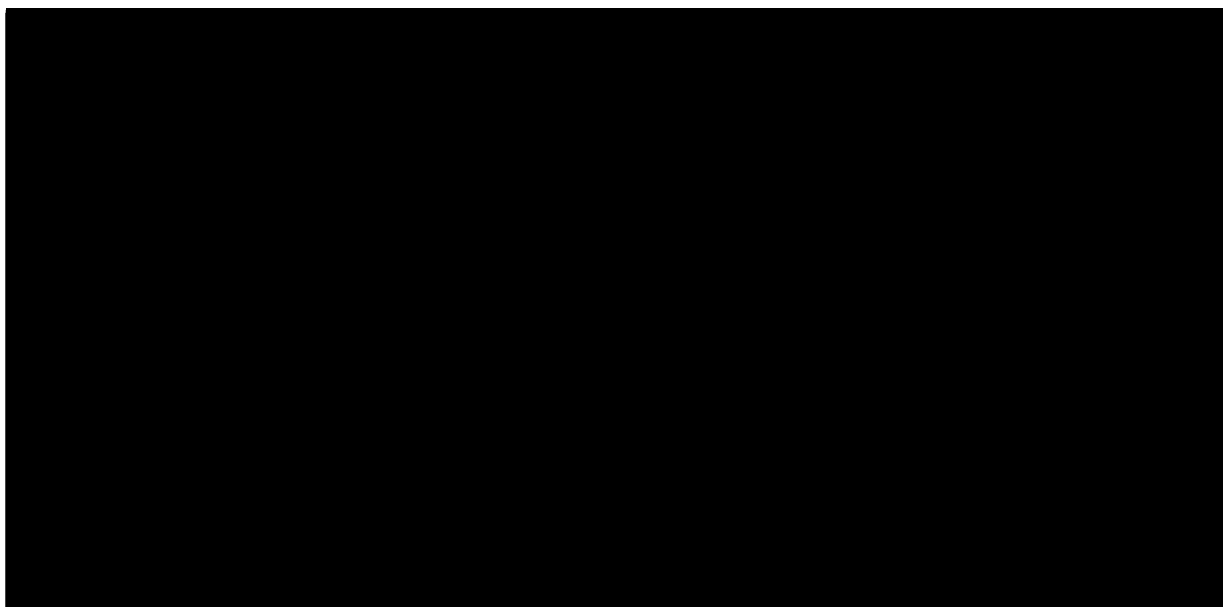


1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

archivní rešerše, práce na materiálech pro databázi a mapu, podíl na publikačních výstupech Jost, autorka statí na téma: archivní fondy Církevní soud Olomouc a Lenní dvůr Kroměříž jako zdroje informací k osobě a době kardinála Fürstenberga; archivní fondy patronátních farností; správa diecéze v době episkopátu kardinála Fürstenberga.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



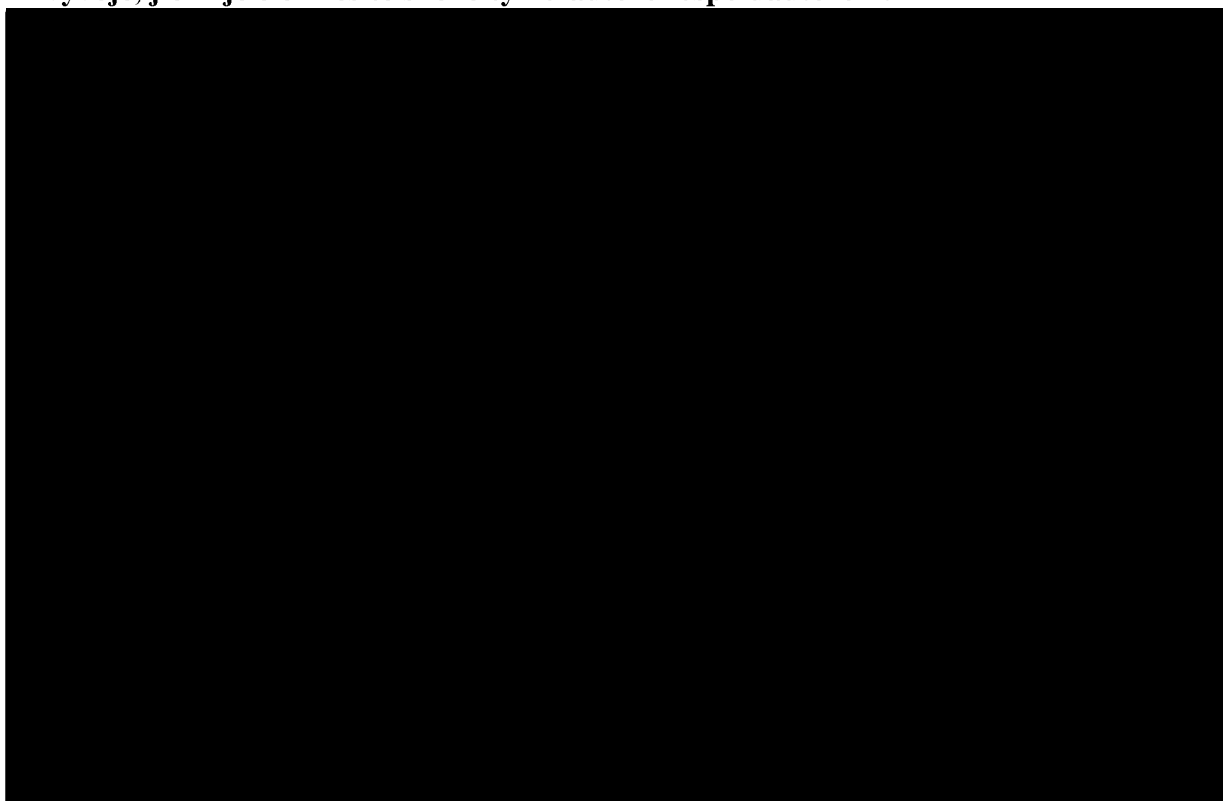
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:


[Redacted] []

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

překlady textů z němčiny (pro potřeby obou týmů, materiály pro databázi a mapu), autorka statí na téma: korespondence a korespondenční síť kardinála Fürstenberga; inventáře olomoucké katedrály jako pramen

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



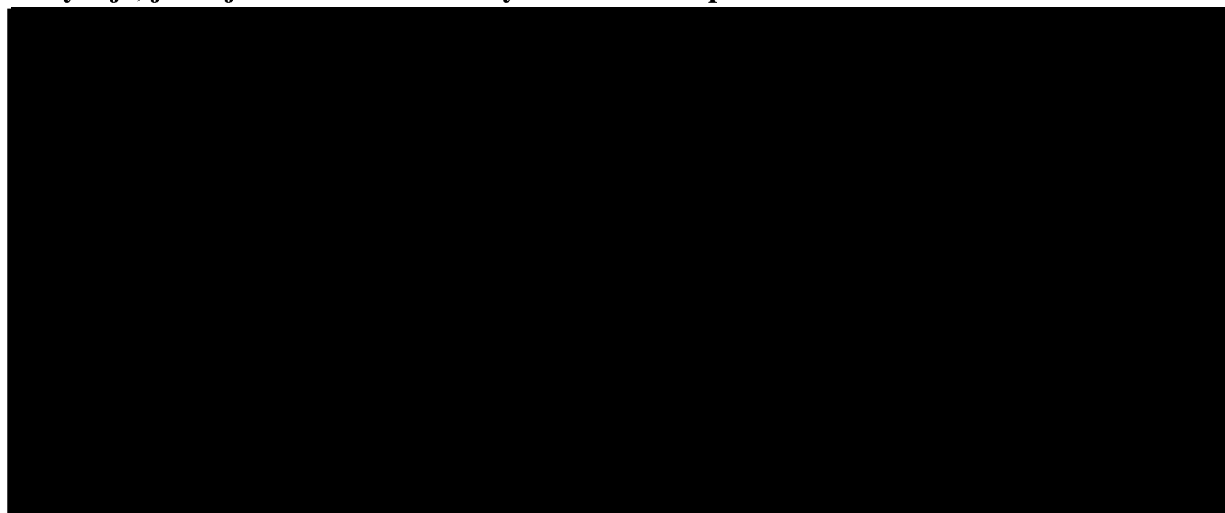


1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

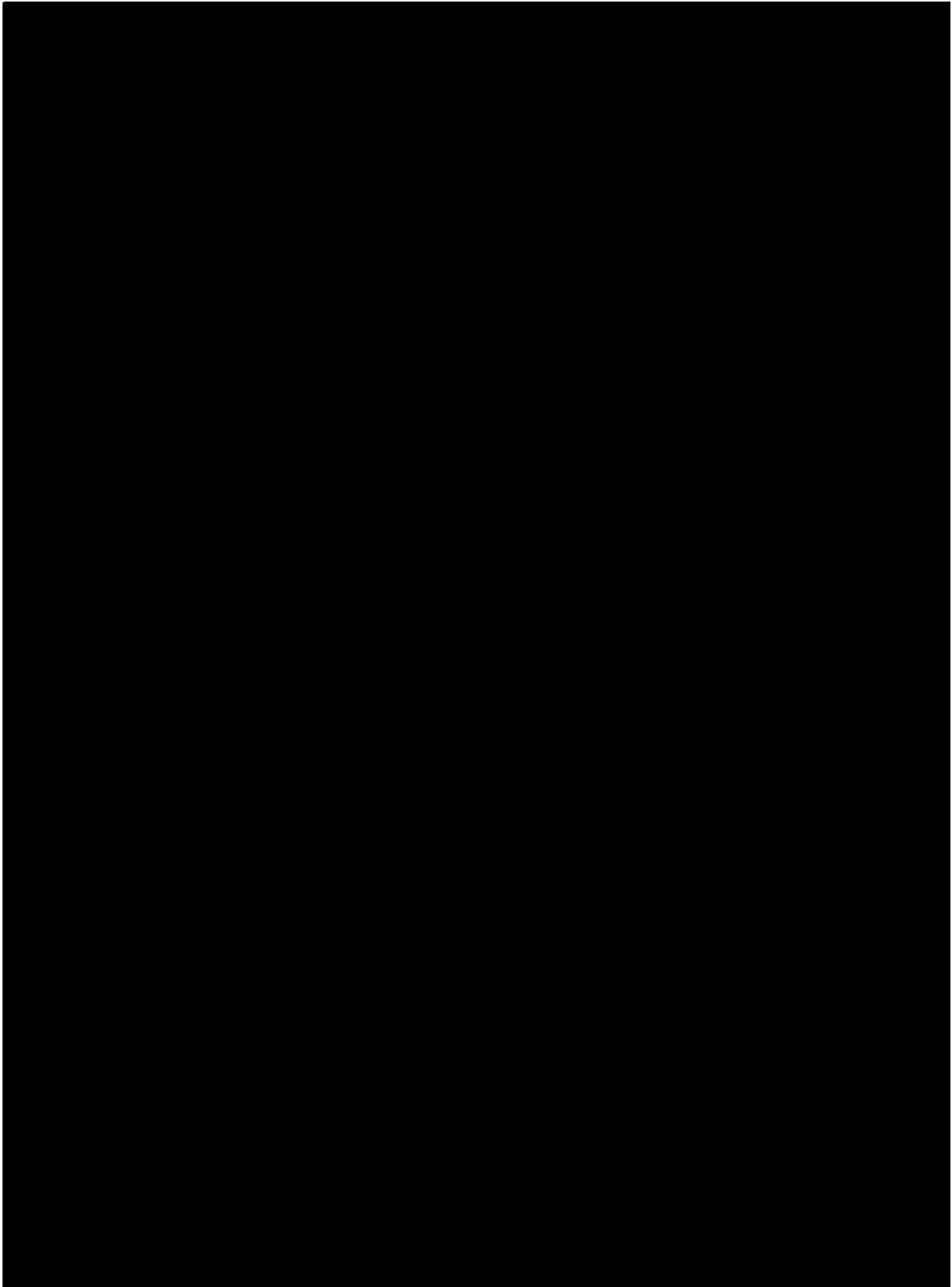
překlady textů z latiny a italštiny (pro potřeby obou týmů, materiály pro databázi a mapu), autor statí na téma: smrt a druhý život kardinála Fürstenberga; protokoly kanonických vizitací jako pramen

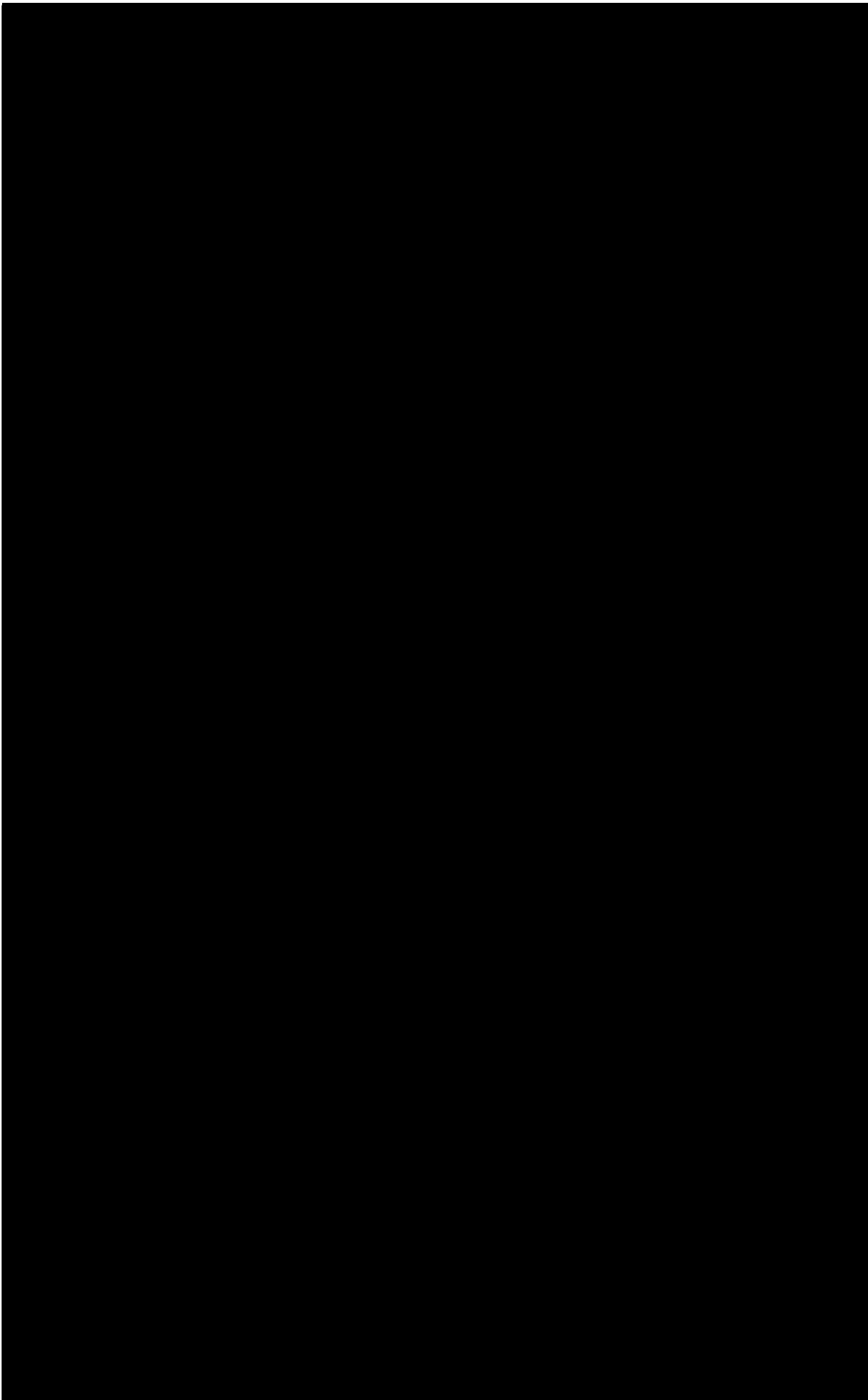
3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

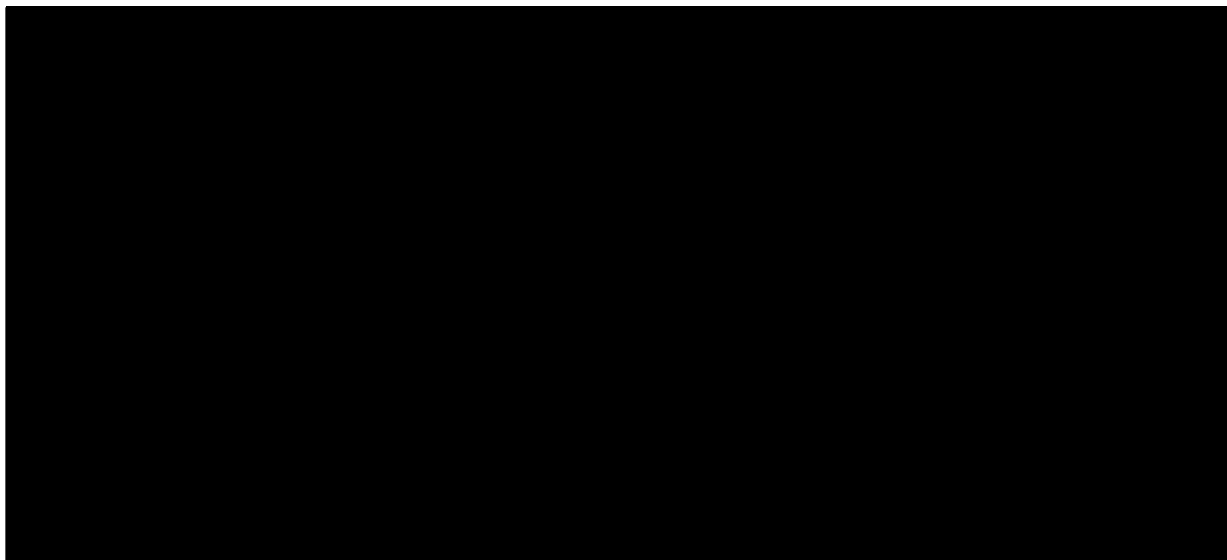


B.III. Popis projektu

- 1. Uvést, jaký výzkumný problém (potřebu) projekt řeší a návazně na ni vymežit poslání a hlavní cíle projektu shodně s částí B.I (P15) v souladu s jednou hlavní tematickou prioritou programu NAKI III a s maximálně dvěma vedlejšími tematickými prioritami programu NAKI III:**



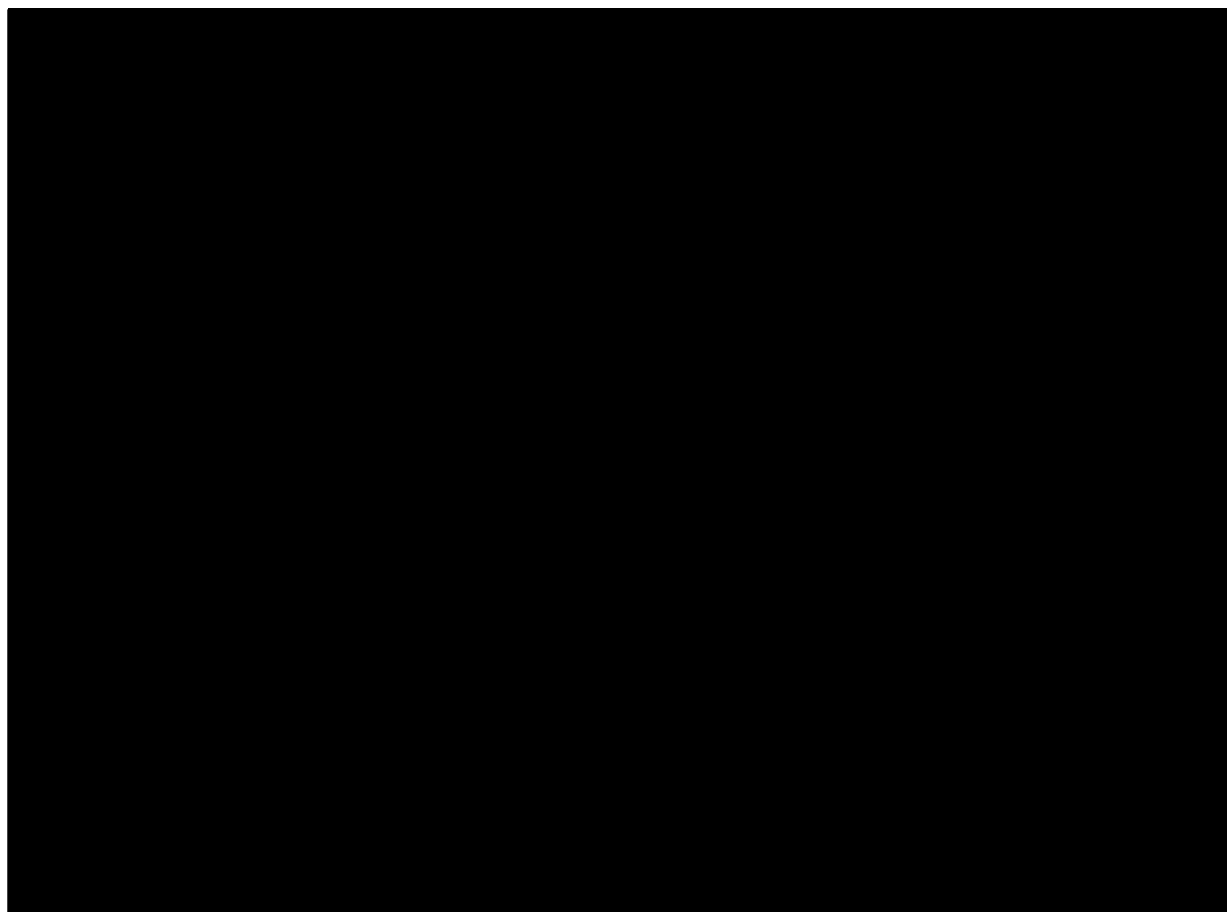


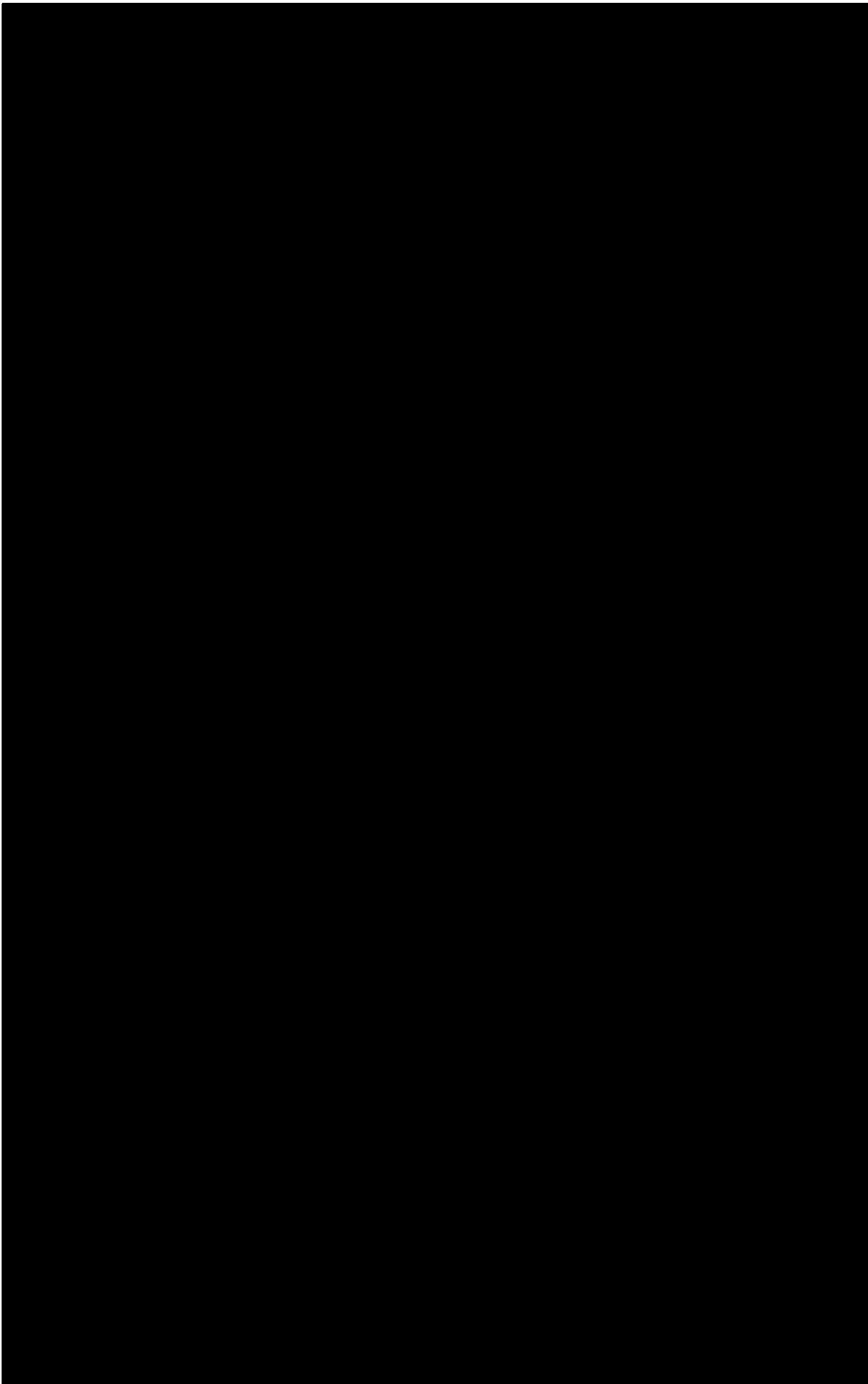


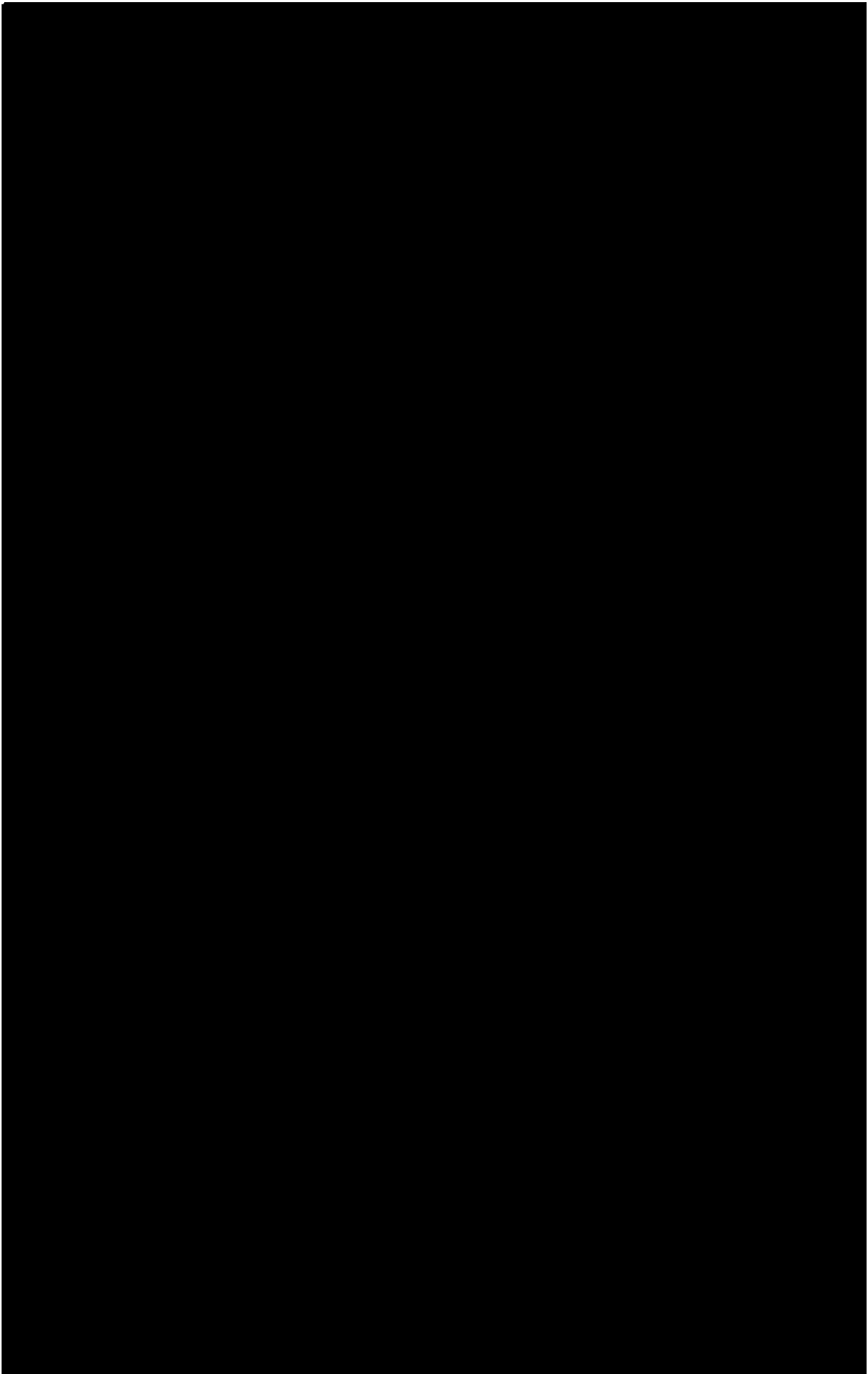
- 1a. Pokud projekt současně naplňuje Strategický cíl 4., specifický cíl 1 programu NAKI III (vazby na kulturní a kreativní průmysly), uvést popis této horizontální vazby na KKP. V opačném případě se vyplní slovo „NENAPLŇUJE“.**

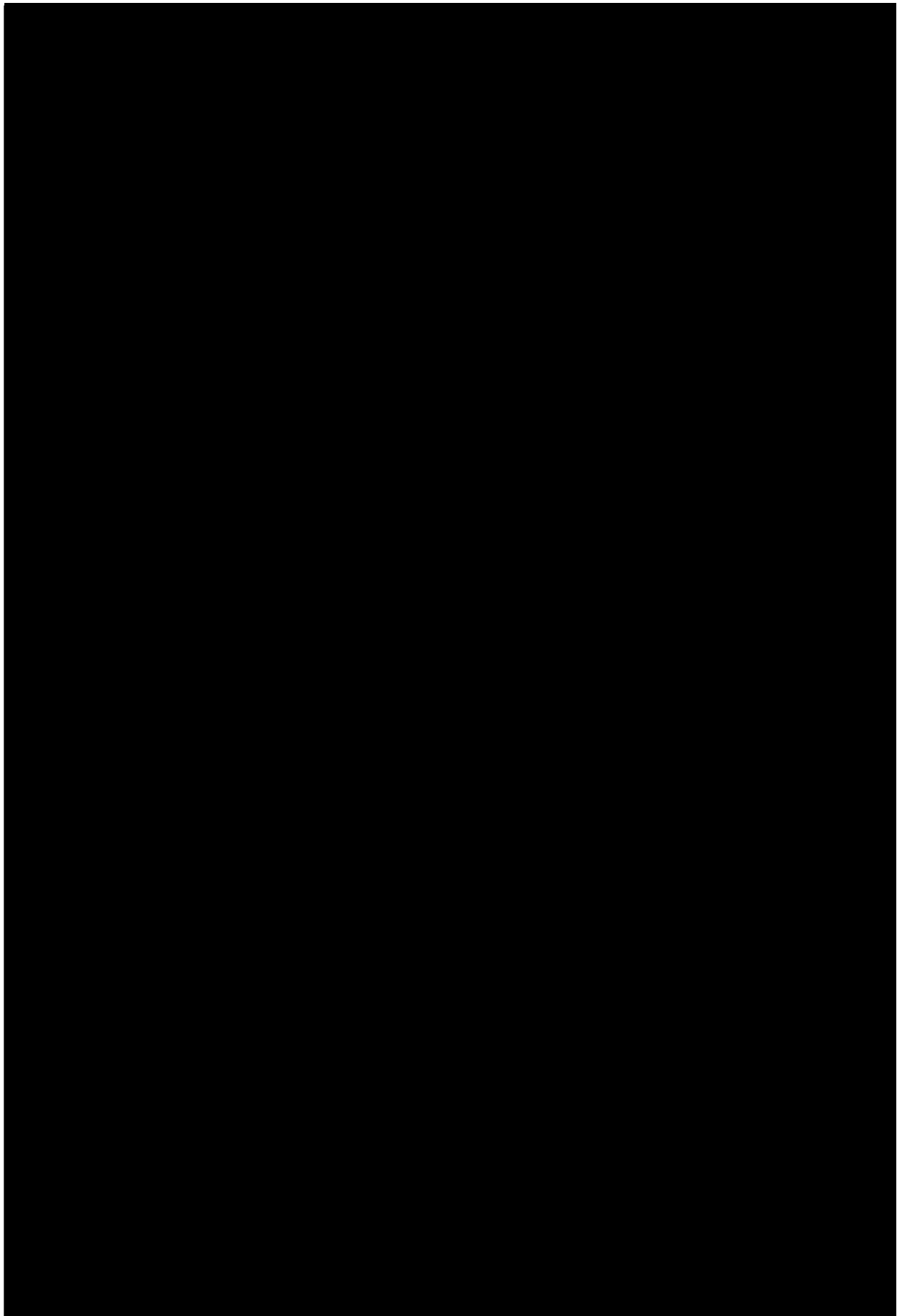
Projekt prostřednictvím realizace výstav s kritickým katalogem a realizace audiovizuálního díla naplňuje Strategický cíl 4., specifický cíl 1 programu NAKI III

- 2. Rozbor stavu řešení problému v ČR a v zahraničí s odpovídajícími referencemi na odbornou literaturu a dosažené výstupy jiných výzkumných aktivit:**



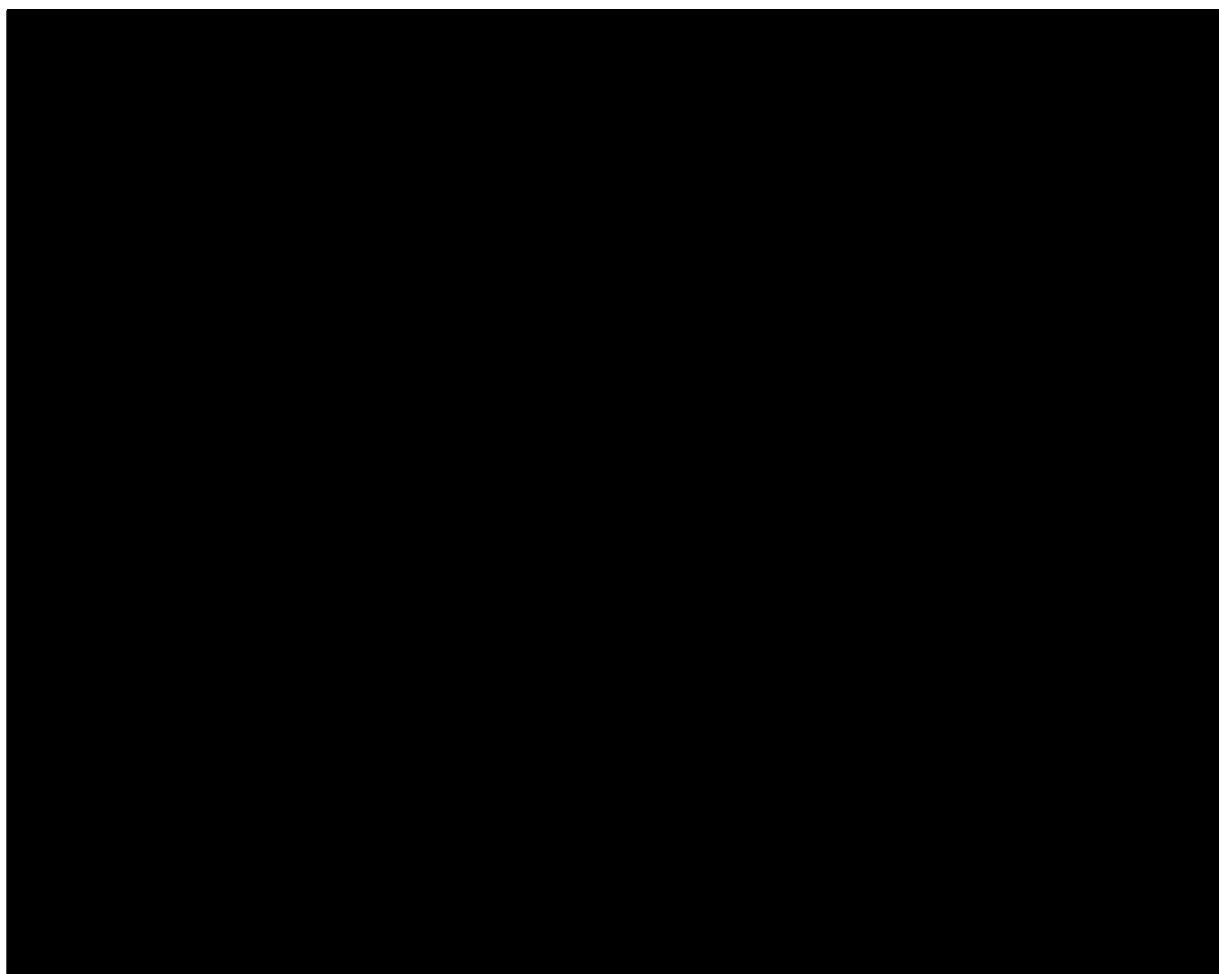




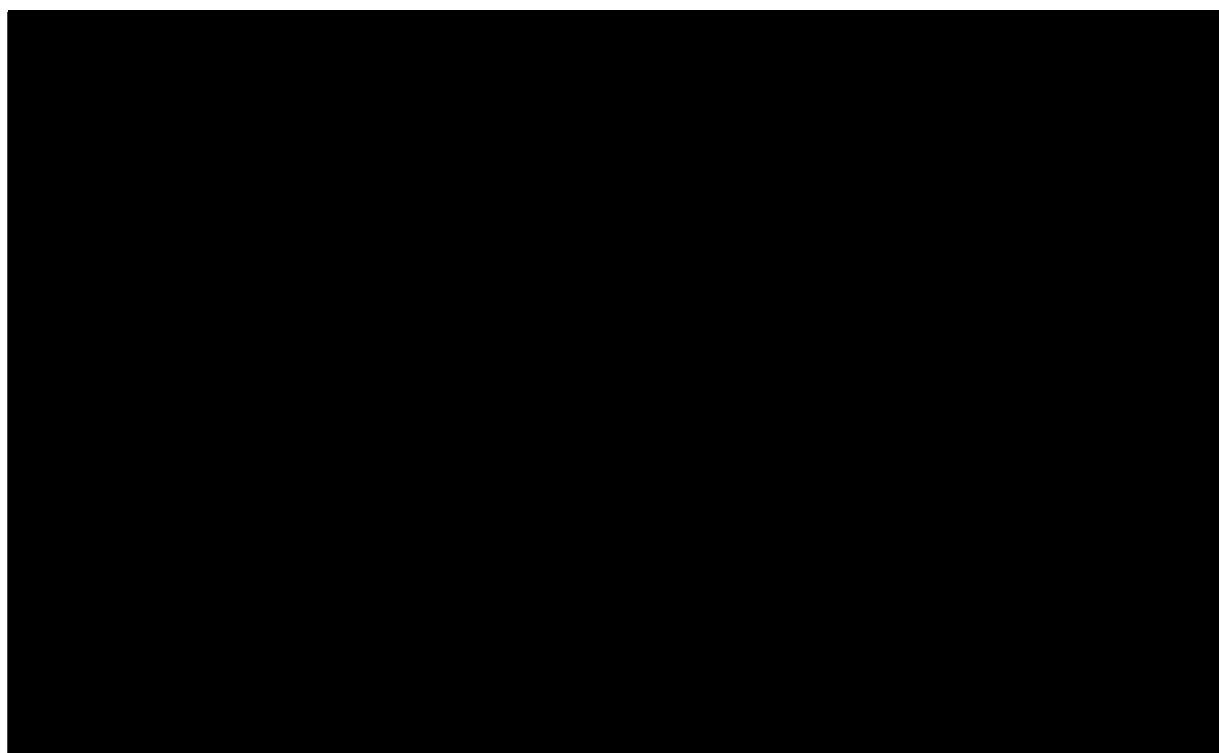


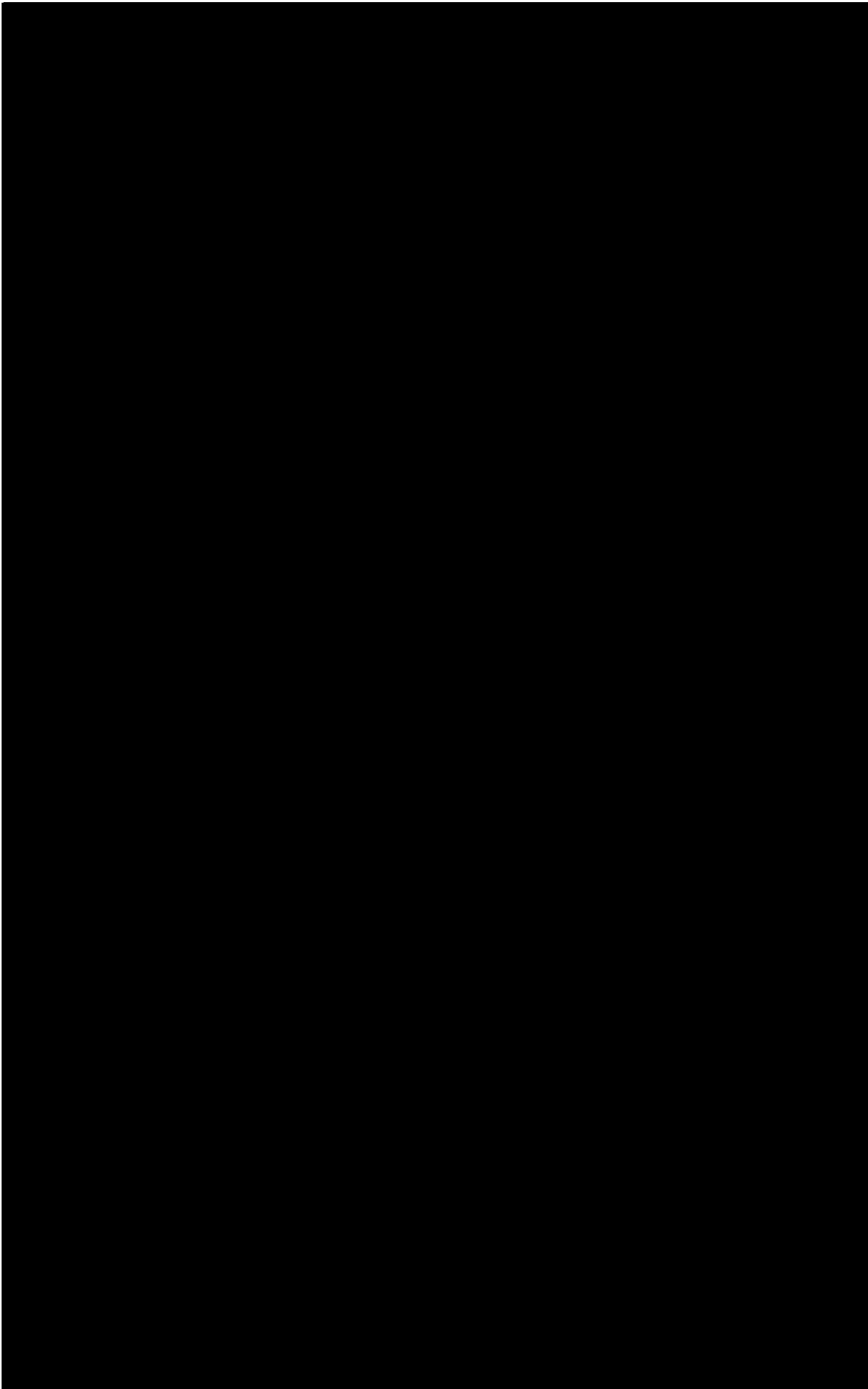
3. Uvést zda byl nebo je totožný či podobný předmět výzkumu řešen uchazečem/příjemcem-koordinátorem a/nebo některým z uchazečů/příjemců v rámci

jiné výzkumné aktivity podporované z veřejných zdrojů a pokud ano, uvést její identifikaci a specifikaci. Definovat nový přínos předkládaného projektu:



4. Řešení projektu (konkretizace cílů, vědeckých metod a organizačních principů projektu):





5. Specifikovat výsledky projektu (výčet všech očekávaných výsledků).

Upozornění ke všem druhům výsledků

U očekávaných a v návrhu projektu vymezených individuálních výsledků (5.1.1., 5.1.2., 5.1.3 a 5.2.1) uvést případný mezinárodní přínos aplikačních výsledků (u budoucích uživatelů výsledku).

Při hodnocení návrhu projektu nebude brán zřetel na uvedené očekávané výsledky, které neodpovídají druhům výsledků uvedených ve struktuře RIV (např. rukopis, studie, abstrakt, návrh patentu apod.).

5.1. Aplikační výsledky projektu

Pokud některý z druhů výsledků uvedených v tab. 5.1.2 až 5.2.2 není výsledkem daného projektu, nadpis (např. 5.1.2. Aplikační výsledky druhu Ekrit) musí zůstat zachován a místo tabulky se uvede „Výsledky tohoto druhu se neplánují“.

5.1.1. Aplikační výsledky druhu Fuzit, Fprum, Gprot, Gfunk, NmetS, NmetC, Npam, Niimap, P, R, S, Zpolop, Ztech (vyplňuje se pro každý výsledek v samostatné tabulce):

Upozornění k druhu výsledku NmetS, NmetC, Npam, Niimap – proces hodnocení a schvalování je upraven Příkazem ministra kultury č. 21/2018.

písmeno označující druh aplikačního výsledku	S
předpokládaný název aplikačního výsledku	Databáze pramenů k životu a působení kardinála Fürstenberga a duchovní správě olomoucké arcidiecéze jeho doby
krátká charakteristika aplikačního výsledku	

předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku	2027
předpokládání budoucí uživatelé aplikačního výsledku (nelze uvést obecně např. odborná veřejnost)	<p>studentky a studenti FF UP a dalších filozofických a humanitních fakult (studijní programy Archivnictví, Historické vědy) – předměty zaměřené na paleografii, diplomatiku apod.; studentky a studenti CMTF UP a dalších teologických fakult – předměty zaměřené na novověké církevní dějiny a církevní památky; studentky a studenti a vyučující (církevních) středních škol – volitelné předměty a semináře (dějepisný, kulturní dějiny, dějiny umění); pracovnice a pracovníci různých právnických osob v rámci Církve římskokatolické (farností, děkanátů, arcibiskupství apod.) – příprava pastoračních aktivit a propagačních materiálů (Noc kostelů, Dny otevřených památek, církevní turistika...); laičtí zájemci o výuku novověké paleografie (badatelé v oblasti genealogie, regionální historie) - možnost procvičení četby novogotického i humanistického písma na širokém spektru dokumentů, která bude umožňovat i opravení a zpětnou vazbu</p>

písmeno označující druh aplikačního výsledku	Ni_{map}
předpokládaný název aplikačního výsledku	Interaktivní mapa olomoucké arcidiecéze v době kardinála Fürstenberga
krátká charakteristika aplikačního výsledku	
předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku	2027
předpokládaní budoucí uživatelé aplikačního výsledku (nelze uvést obecně např. odborná veřejnost)	studentky a studenti FF UP – povinný předmět Církevní správa

	<p>(program Archivnictví), volitelný předmět IT pro historiky (program Historické vědy), příprava diplomových a seminárních prací na témata z církevních či regionálních dějin; studentky a studenti CMTF UP – předměty zaměřené na novověké církevní dějiny a církevní památky, příprava diplomových prací zaměřených na dějiny jednotlivých farností, náboženských spolků, klášterů apod.; pracovnice a pracovníci různých právnických osob v rámci Církve římskokatolické (farností, děkanátů, arcibiskupství apod.) – příprava pastoračních aktivit a propagačních materiálů (Noc kostelů, Dny otevřených památek, církevní turistika...); zájemkyně a zájemci o genealogii - mapa jim pomůže určit konkrétní místo v arcidiecézi (psané různými způsoby i latinsky či německy) a jeho přiřazení do konkrétní farnosti, poradí jim i existenci matrik, jména duchovních správců, zasvěcených osob</p>
--	---

5.1.2. Aplikační výsledky druhu E_{krit} (vyplňuje se pro každý výsledek E_{krit} - uspořádání výstavy s kritickým katalogem – B v samostatné tabulce):

Upozornění k druhu výsledku E_{krit}

U specifického výsledku pro program NAKI III E_{krit} - uspořádání výstavy s kritickým katalogem se jedná o nejméně dva měsíce trvající veřejnou prezentaci kulturních či kulturně historických hodnot s minimální návštěvností 1000 návštěvníků za dobu trvání výstavy, která je výlučně výsledkem výzkumných projektů v rámci programu NAKI III, a její součástí je kritický katalog s řádně přiděleným ISBN, jehož obsah prošel recenzním řízením. Kritický katalog musí být vydán a uplatněn nejpozději v době konání výstavy. O případné plánované výnosy ze vstupného musí být sníženy způsobitelné náklady projektu. Je nutné dodržet podmínky uvedené v Příloze č. 9 Zadávací dokumentace, včetně současného zveřejnění publikace typu B (která bude kritickým katalogem výstavy a která musí být v návrhu projektu jednoznačně označena jako kritický katalog výstavy a to i v poli krátká charakteristika výsledku).

písmeno označující druh aplikačního výsledku	E _{krit}
předpokládaný název aplikačního výsledku	Friedrich von Fürstenberg. Olomoucký arcibiskup, kardinál a kníže střední Evropy

krátká charakteristika aplikačního výsledku	
předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku	2027
předpokládaný počet návštěvníků výstavy	15000
předpokládaný celkový rozpočet výstavy (v tis. Kč)	<p>– výstava 650 000 Kč – realizace výstavy bude financována MUO jako nepovinná část spolufinancování projektu,</p> <p>– výstavní katalog 570 000 Kč (DTP a tisk) – bude financován z projektu.</p> <p>- Edukační pomůcky a materiál 60 000 Kč, honoráře pro lektory doprovodného programu 15 000 Kč</p>
písmeno označující druh výsledku	B

předpokládaný název výsledku	Friedrich von Fürstenberg. Olomoucký arcibiskup, kardinál a kníže střední Evropy
krátká charakteristika výsledku	
předpokládaný rok uplatnění výsledku	2027
písmeno označující druh aplikačního výsledku	E_{krit}
předpokládaný název aplikačního výsledku	Friedrich von Fürstenberg. Místa kardinálovy paměti

krátká charakteristika aplikačního výsledku	
předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku	2027
předpokládaný počet návštěvníků výstavy	15000
předpokládaný celkový rozpočet výstavy (v tis. Kč)	– výstava 650 000 Kč – realizace výstavy bude financována MUO jako nepovinná část spolufinancování projektu, – výstavní katalog 570 000 Kč (DTP a tisk) – bude financován z projektu.
písmeno označující druh výsledku	B
předpokládaný název výsledku	Friedrich von Fürstenberg. Místa kardinálovy paměti
krátká charakteristika výsledku	

předpokládaný rok uplatnění výsledku	2027

písmeno označující druh aplikačního výsledku	E_{krit}
předpokládaný název aplikačního výsledku	Kroměřížský kabinet kresby a grafiky II. Architektonická grafika ze sbírek Arcibiskupství olomouckého
krátká charakteristika aplikačního výsledku	
předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku	2025
předpokládaný počet návštěvníků výstavy	10000
předpokládaný celkový rozpočet výstavy (v tis. Kč)	– výstava 250 000 Kč – realizace výstavy bude financována MUO jako nepovinná část spolufinancování projektu, – výstavní katalog 200 000 Kč (tisk) – bude financován z projektu.
písmeno označující druh výsledku	B
předpokládaný název výsledku	Kroměřížský kabinet kresby a grafiky II. Architektonická grafika ze sbírek Arcibiskupství olomouckého
krátká charakteristika výsledku	

předpokládaný rok uplatnění výsledku	2025

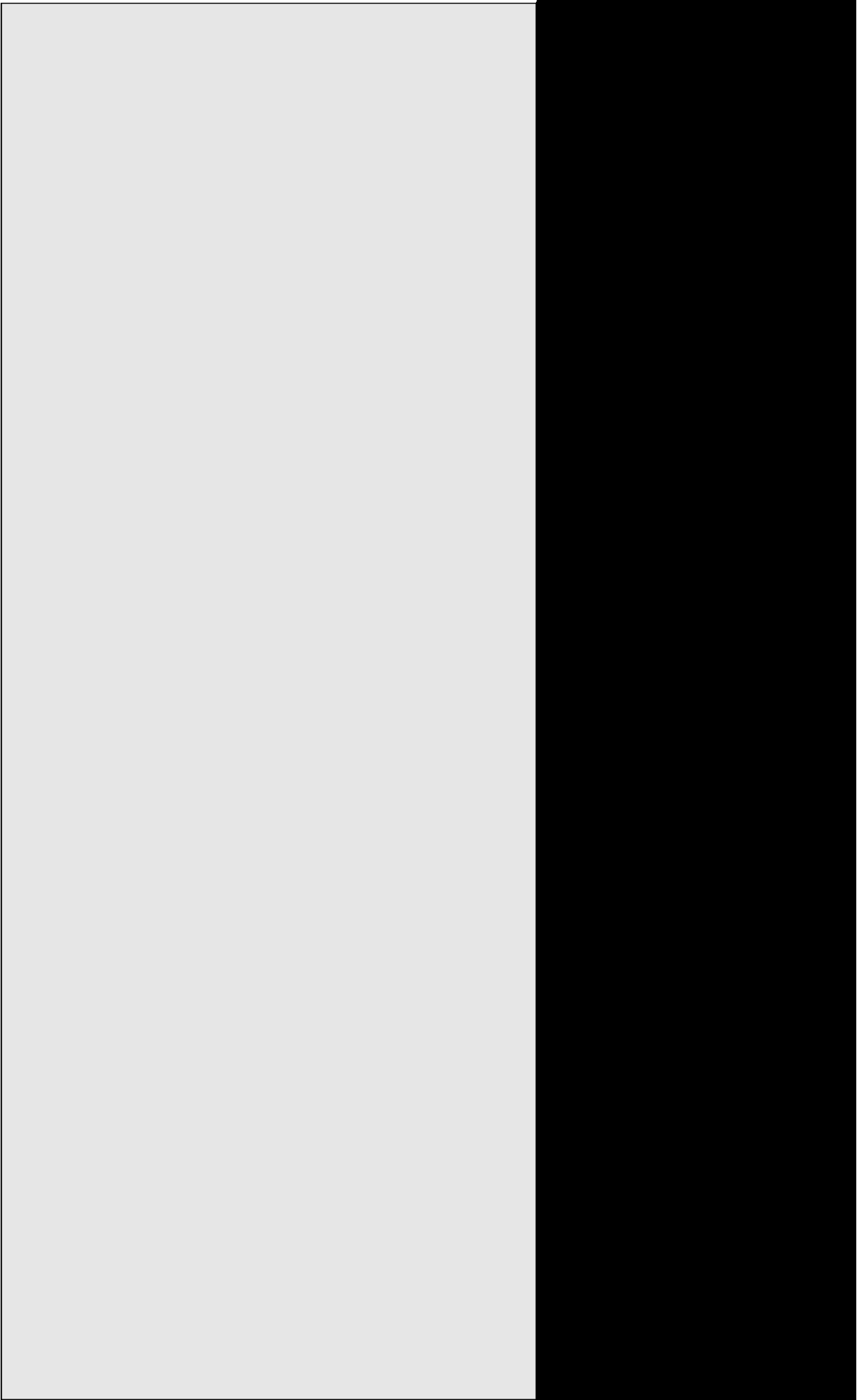
písmeno označující druh aplikačního výsledku	Ekrit
předpokládaný název aplikačního výsledku	Kroměřížský hudební archiv III. Hudební produkce za arcibiskupa Friedricha kardinála von Fürstenberg
krátká charakteristika aplikačního výsledku	
předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku	2025
předpokládaný počet návštěvníků výstavy	10000
předpokládaný celkový rozpočet výstavy (v tis. Kč)	– výstava 250 000 Kč – realizace výstavy bude financována MUO jako nepovinná část spolufinancování projektu, – výstavní katalog 200 000 Kč (tisk) – bude financován z projektu.
písmeno označující druh výsledku	B
předpokládaný název výsledku	Kroměřížský hudební archiv III. Hudební produkce za

	arcibiskupa Friedricha kardinála von Fürstenberg
krátká charakteristika výsledku	
předpokládaný rok uplatnění výsledku	2025

písmeno označující druh aplikačního výsledku	Ekrit
předpokládaný název aplikačního výsledku	Kroměřížský kabinet mincí a medailí III. Medaile arcibiskupa Friedricha von Fürstenberg
krátká charakteristika aplikačního výsledku	
předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku	2025
předpokládaný počet návštěvníků výstavy	10000
předpokládaný celkový rozpočet výstavy (v tis. Kč)	– výstava 100 000 Kč – realizace výstavy bude financována MUO jako nepovinná část spolufinancování projektu, – výstavní katalog 200 000 Kč (tisk) – bude financován z

	projektů.
písmeno označující druh výsledku	B
předpokládaný název výsledku	Kroměřížský kabinet mincí a medailí III. Medaile olomouckých biskupů a arcibiskupů
krátká charakteristika výsledku	
předpokládaný rok uplatnění výsledku	2025

písmeno označující druh aplikačního výsledku	E_{krit}
předpokládaný název aplikačního výsledku	Všední a sváteční
krátká charakteristika aplikačního výsledku	

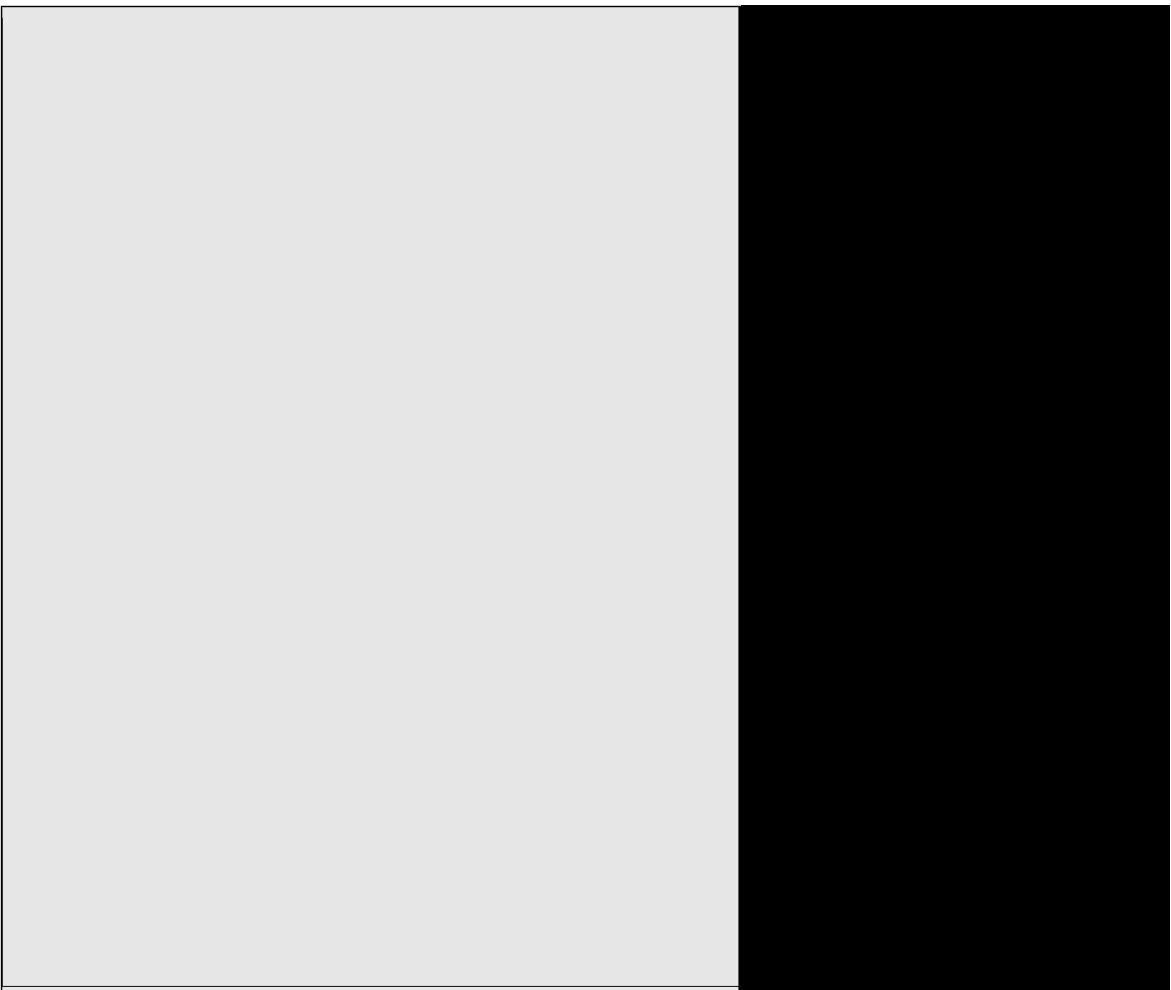


předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku	2026
předpokládaný počet návštěvníků výstavy	10 000
předpokládaný celkový rozpočet výstavy (v tis. Kč)	xxx – výstavní katalog 80 000 Kč (tisk) – bude financován z projektu -edukační klip 180 000 Kč (grafické/ilustrátorské práce), - dva interaktivní modely 450 000Kč, - videomapping na modely xxx
písmeno označující druh výsledku	B
předpokládaný název výsledku	Tvorba interaktivních multimediálních modelů a výzkum návštěvnické zkušenosti.
krátká charakteristika výsledku	
předpokládaný rok uplatnění výsledku	2026

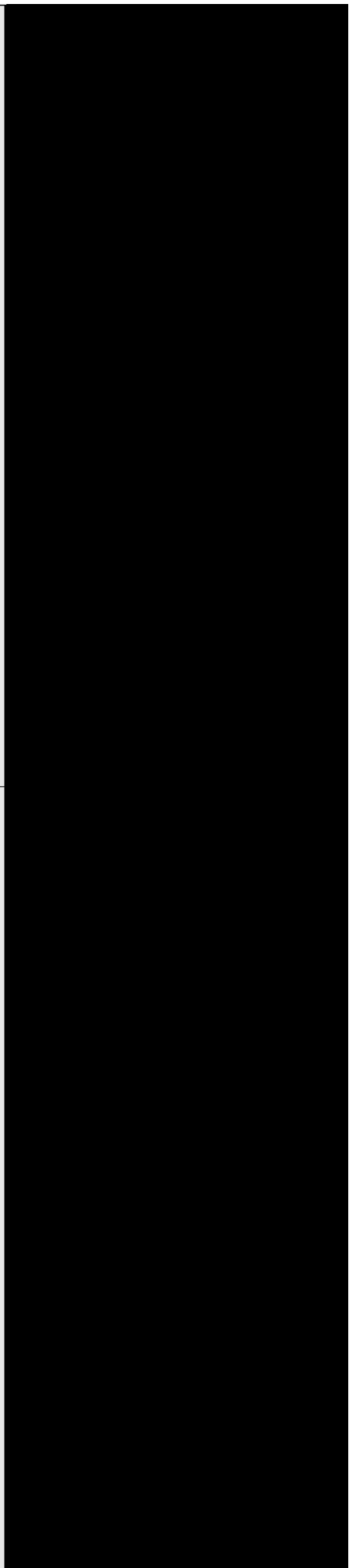
5.1.3. Aplikační výsledky druhu Aodb (vyplňuje se pro každý výsledek Aodb)

písmeno označující druh aplikačního výsledku	Aodb
předpokládaný název aplikačního výsledku	Poslední aristokrat. Friedrich kardinál von Fürstenberg na stolci olomouckých arcibiskupů.
krátká charakteristika aplikačního výsledku	

předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku	2027
platforma	středometrážní dokumentární film pro televizi
způsob zajištění realizace ⁴	



předpokládaný celkový rozpočet (v tis. Kč)





5.2. Publikační výsledky projektu

5.2.1. Publikační výsledky projektu druhu B *dedikované výlučně projektu (vyplňuje se pro každý výsledek v samostatné tabulce s výjimkou B – kritických katalogů výstav, uvedených již v 5.1.2):*

písmeno označující druh publikačního výsledku	B
předpokládaný název publikačního výsledku	Friedrich von Fürstenberg. Kardinál a jeho arcidiecéze perspektivou pramenů a literatury
krátká charakteristika publikačního výsledku	

předpokládaný rok uplatnění publikačního výsledku	2027
předpokládaný počet výtisků	300

písmeno označující druh publikačního výsledku	B
předpokládaný název publikačního výsledku	Friedrich von Fürstenberg – odborný scénář pro televizní dokument Aodb
krátká charakteristika publikačního výsledku	
předpokládaný rok uplatnění publikačního výsledku	2026
předpokládaný počet výtisků	bude publikováno digitálně

5.2.2. Publikační výsledky projektu druhu C, D, Jimp, Jsc, Jost a M (vyplňuje se souhrnně pro všechny vedlejší výsledky jednoho druhu v samostatné tabulce):

písmeno označující druh publikačních výsledků	J
předpokládaný počet publikačních výsledků daného druhu	11
předpokládané roky uplatnění publikačních výsledků	2023 (1x); 2024 (4x); 2025 (1x); 2026 (4x); 2027 (1x)

5.3. Přehled aplikačních a publikačních výsledků projektu celkem (musí odpovídat počtu podle bodů 5.1 a 5.2):

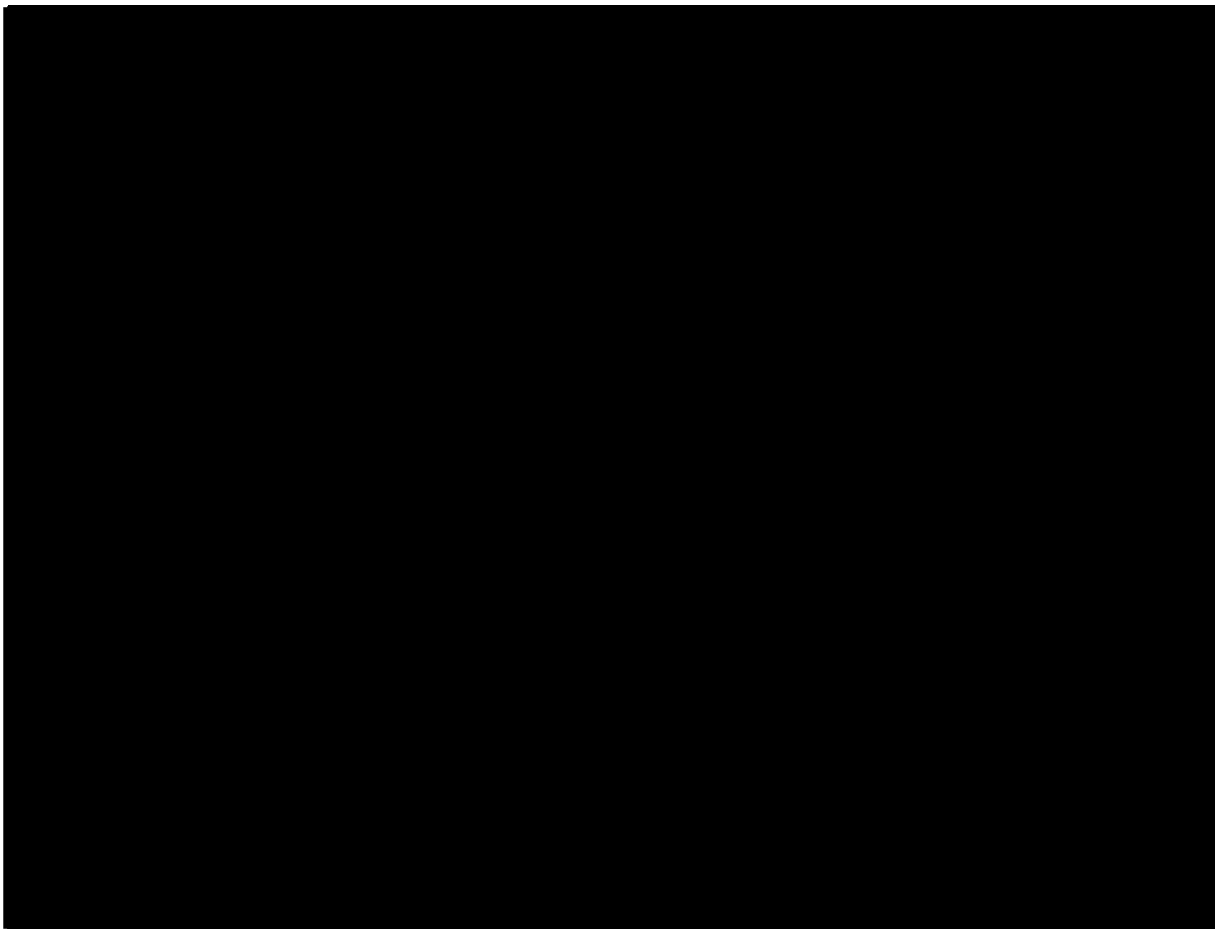
<i>Předpokládané výsledky projektu</i>	<i>Počet (ks)</i>
Aplikační výsledky	
A) Aplikační výsledky vymezené platným zněním Definic druhů výsledků	
F_{uzit} - užitný vzor	0
F_{prum} - průmyslový vzor	0
G_{prot} – prototyp	0
G_{funk} - funkční vzorek	0
P – patent:	
- český patent (Úřad průmyslového vlastnictví)	0
- evropský patent (Evropský patentový úřad)	0
- ostatní patenty (příslušný patentový úřad)	0
S – specializovaná veřejná databáze	1
Z_{polop} - poloprovoz	0
Z_{tech} - ověřená technologie	0
B) Aplikační výsledky vymezené platným zněním Definic druhů výsledků, při jejichž schvalování jsou požadovány další náležitosti	
E_{krit} - uspořádání výstavy s kritickým katalogem	6
N_{metS} - metodika schválená příslušným orgánem státní správy, do jehož kompetence daná problematika spadá	0
N_{metC} - metodika certifikovaná oprávněným orgánem	0
N_{pam} - památkový postup	0
R – software	0
C) Specifické aplikační výsledky programu NAKI III	
Nimap – interaktivní specializovaná mapa s odborným obsahem	1
Aodb – audiovizuální tvorba s odborným scénářem	1

<i>Předpokládané výsledky projektu</i>	<i>Počet (ks)</i>
Aplikační výsledky celkem	9
Publikační výsledky	
B - odborná kniha (včetně kritických katalogů k výstavám)	8
C - kapitola v odborné knize	0
D - stať ve sborníku evidovaná v databázích WoS nebo SCOPUS	0
J - recenzovaný odborný článek:	
J_{imp} - původní/přehledový článek v recenzovaném odborném periodiku, který je obsažen v databázi Web of Science s příznakem „Article“, „Review“, nebo „Letter“)	0
J_{sc} – původní/přehledový článek v recenzovaném odborném periodiku, který je obsažen v databázi SCOPUS s příznakem „Article“, „Review“, nebo „Letter	0
J_{ost} – původní / přehledový článek v recenzovaném odborném periodiku, které nespadá do žádné z výše uvedených skupin	11
M - uspořádání konference	0
Publikační výsledky celkem	19
Výsledky za projekt celkem	28

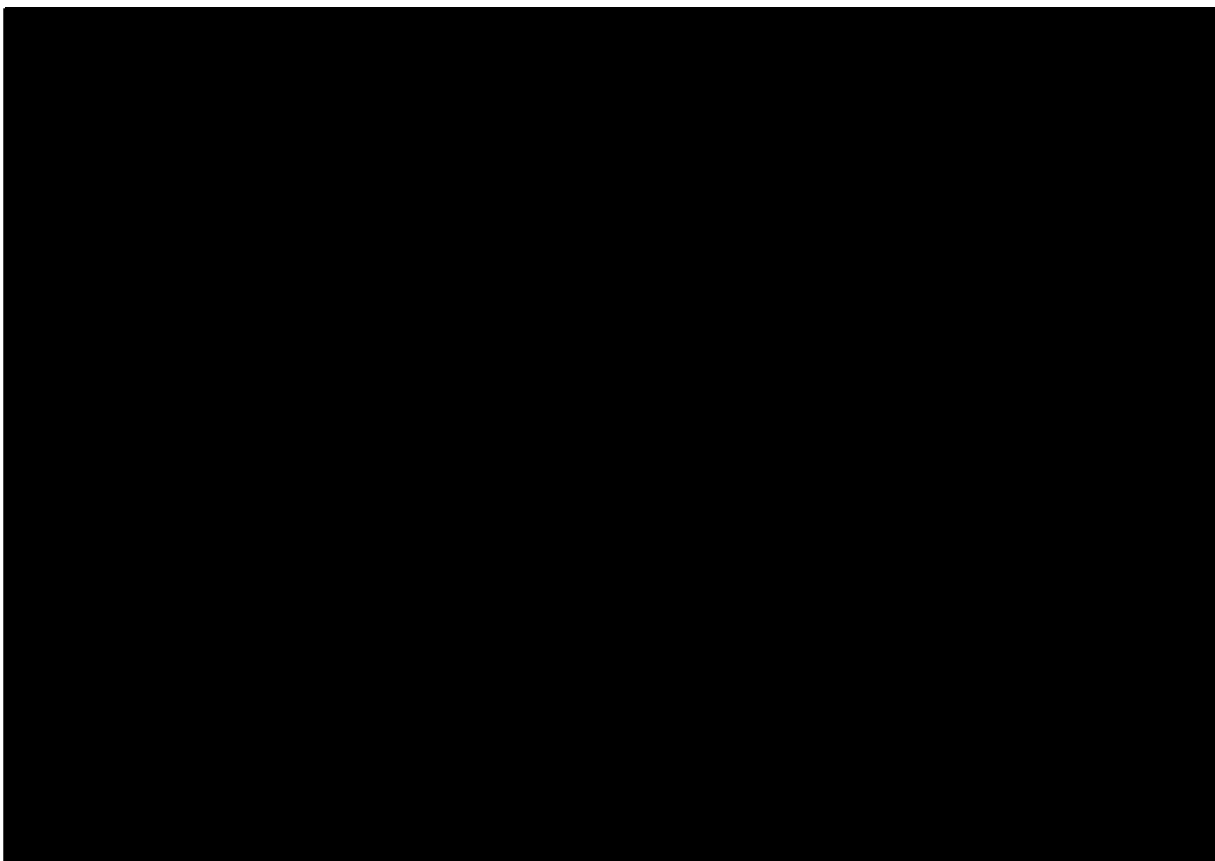
5.4. Účast všech uchazečů projektu na aplikačních a publikačních výsledcích:

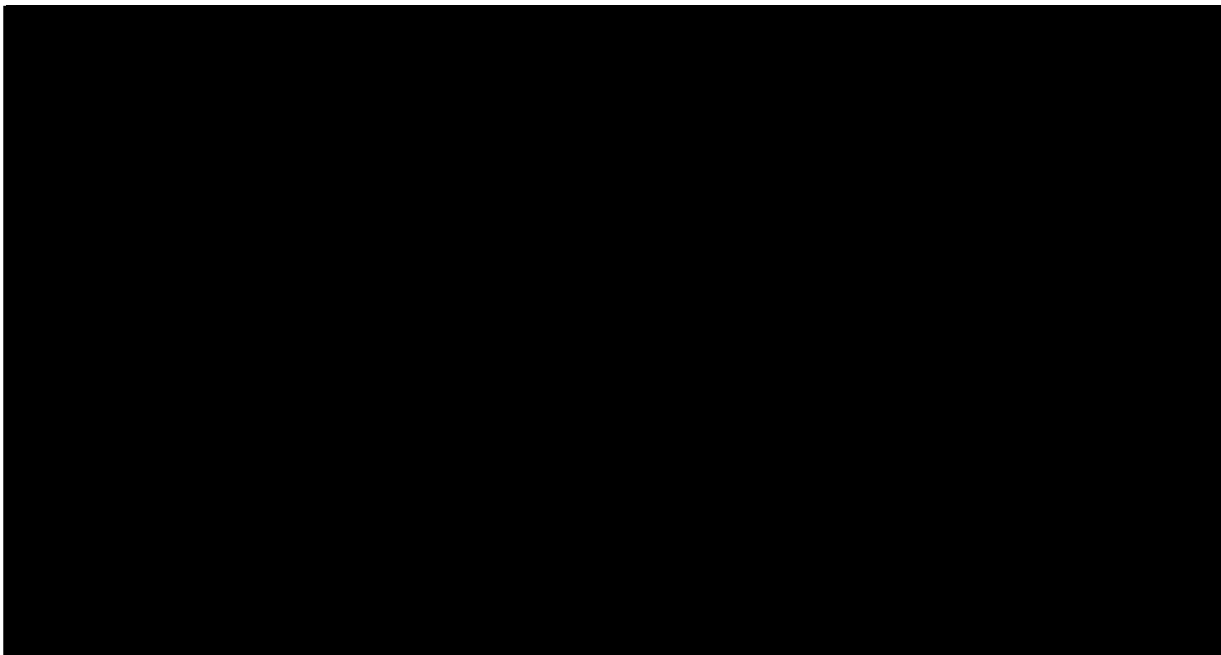
Zkratka uchazeče projektu	Aplikační výsledek, na kterém se uchazeč podílí (každý druh v jednom řádku)	Popis činnosti, kterými se uchazeč podílí na výsledcích s uvedením druhu činnosti (ZV, PV, EV)	Publikační výsledek, na kterém se uchazeč podílí (každý druh v jednom řádku)	Popis činnosti, kterými se uchazeč podílí na výsledcích
MUO	Ekrit	Kompletní příprava a realizace 6x Ekrit uvedená v částech B.III.1 a B3.9 návrhu projektu (EV)	B	Spolupráce na Přípravě 8x B uvedená v částech B.III.1 a B3.9 návrhu projektu (ZV),
MUO	Aodb	Kompletní příprava a realizace Aodb uvedená v částech B.III.1 a B3.9 návrhu projektu (EV)	J	Kompletní příprava 4x J uvedená v částech B.III.1 a B3.9 návrhu projektu (ZV)
UP	S	Kompletní příprava a realizace S uvedená v částech B.III.1 a B3.9 návrhu projektu (EV)	J	Kompletní příprava 7x J uvedená v částech B.III.1 a B3.9 návrhu projektu (ZV)
UP	Nimap	Kompletní příprava a realizace Nimap uvedená v částech B.III.1 a B3.9 návrhu projektu (EV)	B	spolupráce na přípravě 1xB uvedené v částech B.III.1 a B3.9 návrhu projektu (ZV)
UP	Ekrit	Realizace archivního průzkumu pro 6x Ekrit uvedená v částech B.III.1 a B3.9 návrhu projektu (ZV)	B	spolupráce na Přípravě 8x B uvedená v částech B.III.1 a B3.9 návrhu projektu (ZV),

6. Vstupy – vybavenost pracovišť:

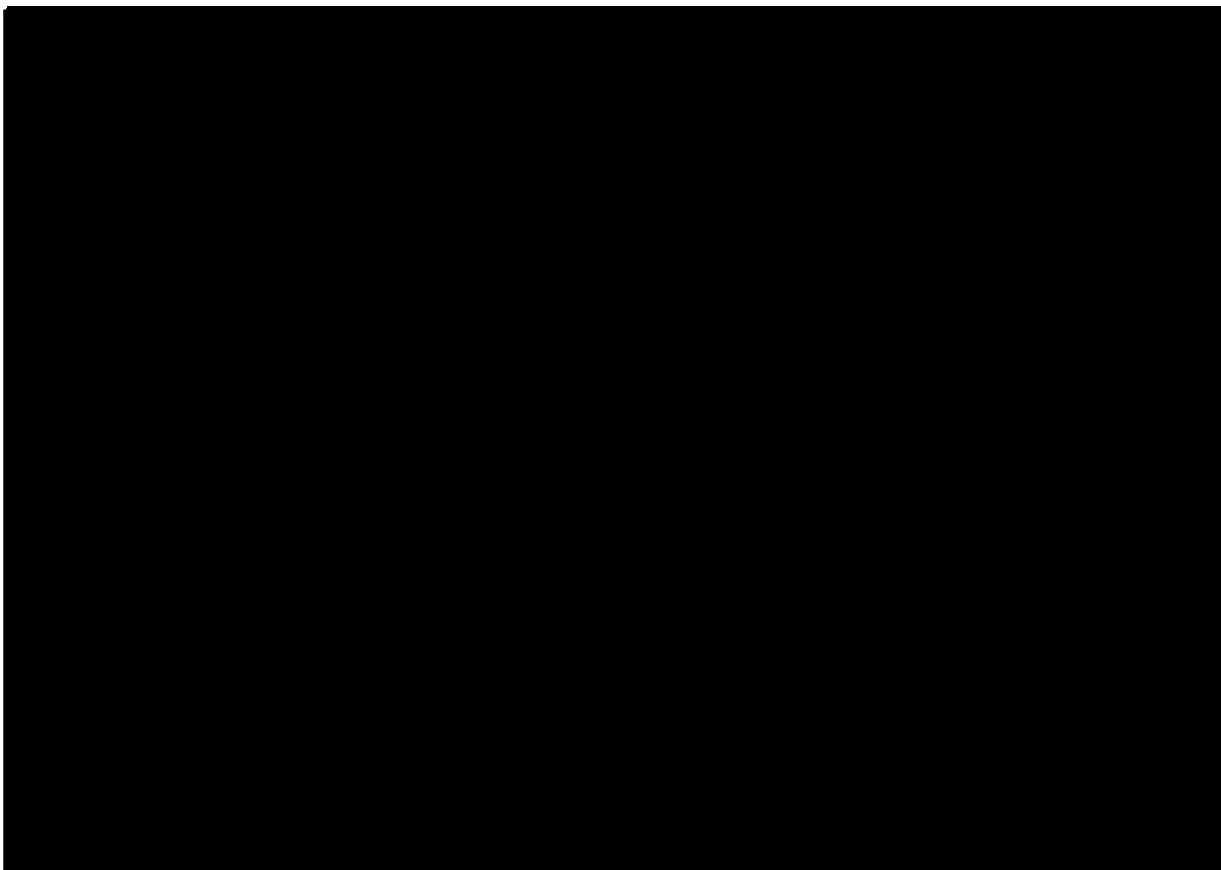


7. Vstupy – organizační struktura řešitelského týmu:





8. Kritické předpoklady dosažení cíle projektu, popis rizik projektu:



9. Fáze projektu v jednotlivých letech:

Pro každý rok řešení projektu je nutné vyplnit písm. a) až e).

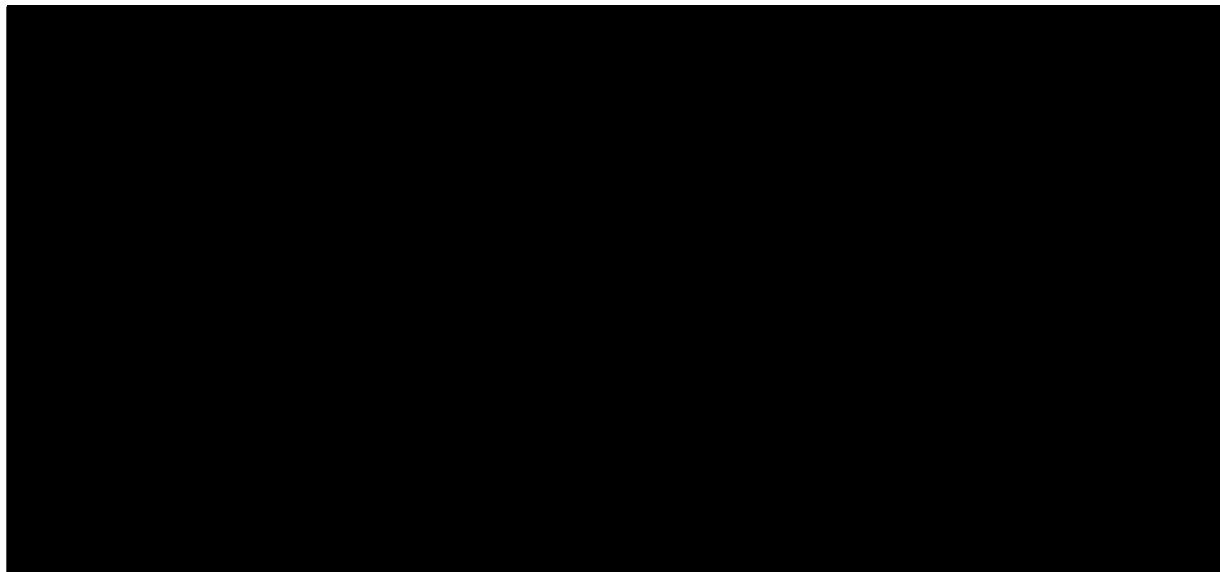
a) Rok řešení projektu:

2023

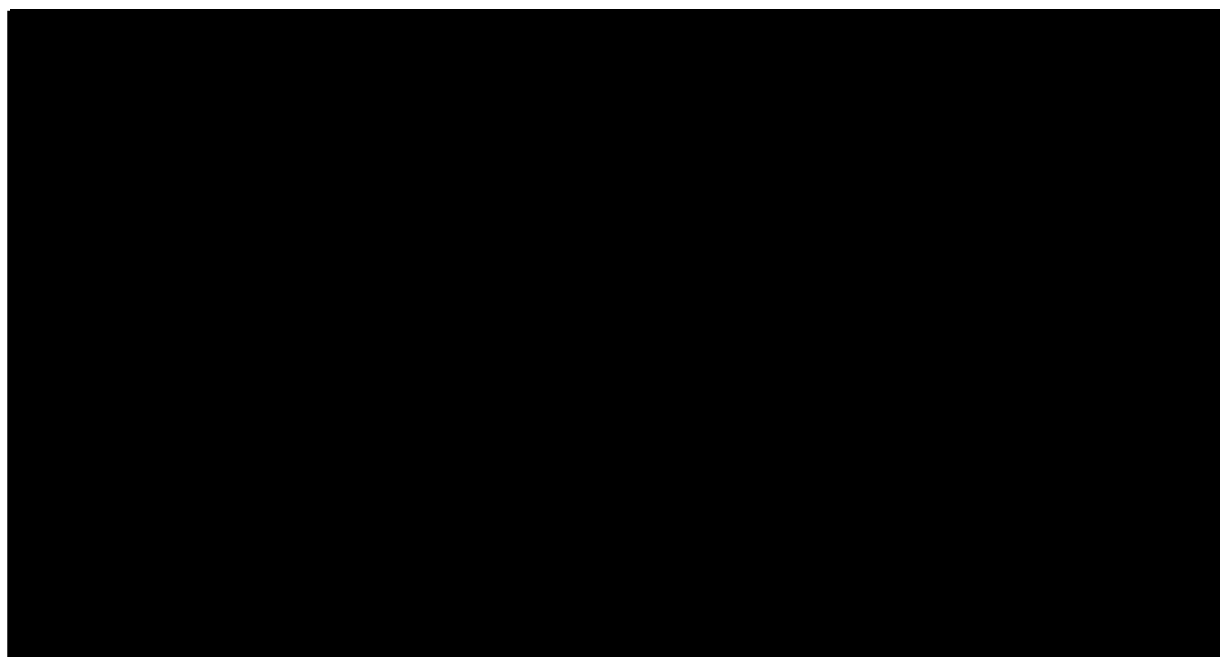
b) Cíle projektu v daném roce:

Definice rozsahu archivního průzkumu a vytvoření prioritních skupin. Vytvoření systému sdílení informací z archivního průzkumu se členy řešitelského týmu. Vytvoření struktury závěrečných kritických katalogů. Vytvoření specializované veřejné databáze.

c) Plán výzkumných aktivit v daném roce:



d) Organizační postup v daném roce:



e) **Výsledky uplatněné v daném roce** (*součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu*):

1xJ

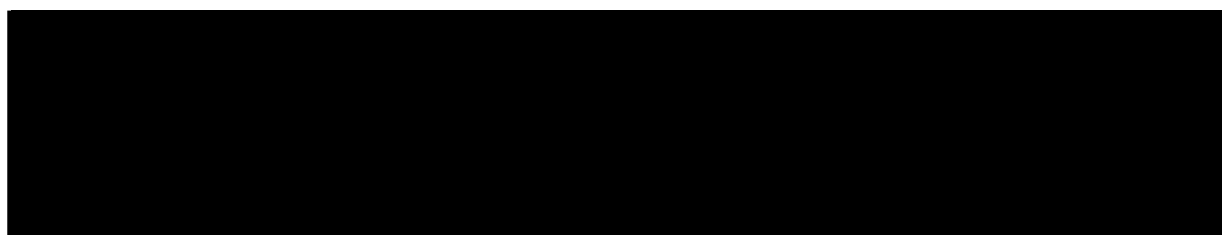
a) **Rok řešení projektu:**

2024

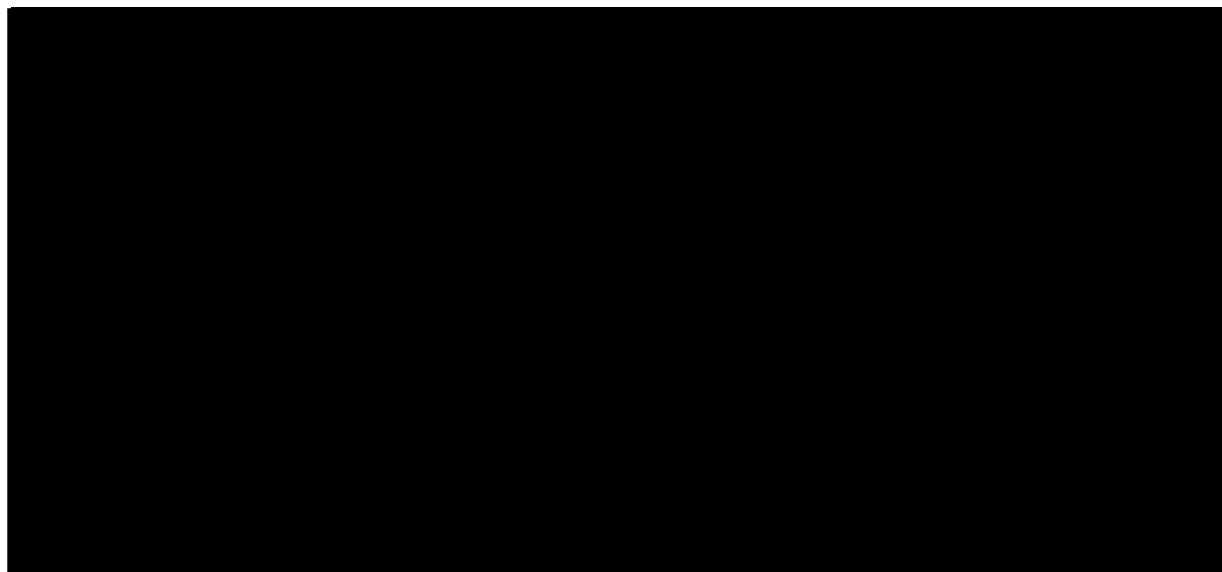
b) **Cíle projektu v daném roce:**

Pokračování archivního průzkumu, focení vybraných archiválií a jejich diseminace v rámci projektového týmu. Pokračování základního výzkumu, který v průběhu řešení projektu vyústí v definované výstupy aplikovaného výzkumu. Sběr dat pro specializovanou veřejnou databázi a interaktivní mapu. Realizace první části ze dvou – výstupu Ekrit Všední a sváteční.

c) **Plán výzkumných aktivit v daném roce:**



d) **Organizační postup v daném roce:**



e) **Výsledky uplatněné v daném roce** (*součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu*):

4x J

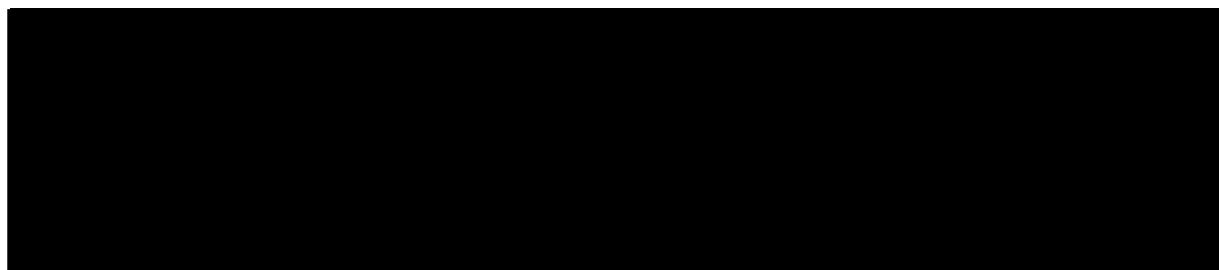
a) Rok řešení projektu:

2025

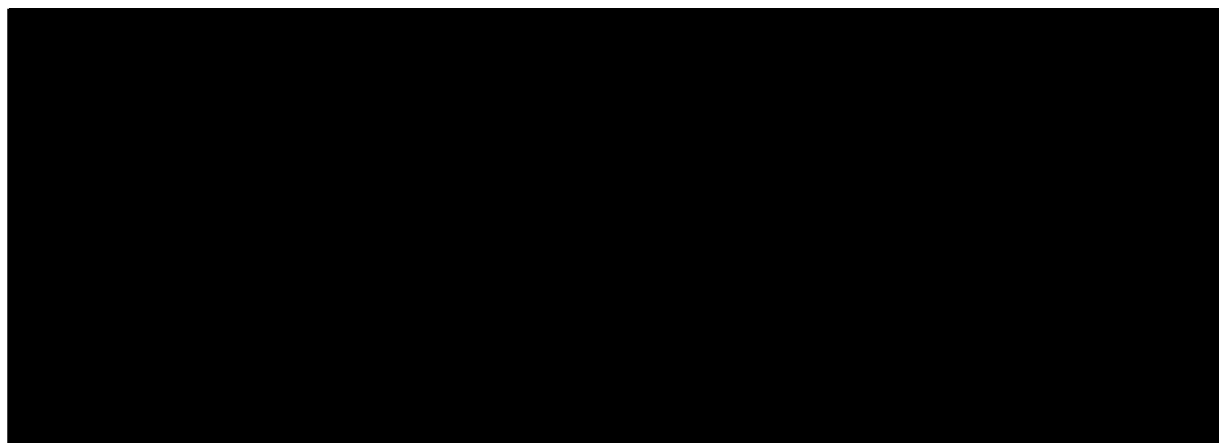
b) Cíle projektu v daném roce:

Pokračování archivního průzkumu, focení vybraných archiválií a jejich diseminace v rámci projektového týmu. Pokračování základního výzkumu, který v průběhu řešení projektu vyústí v definované výstupy aplikovaného výzkumu. Sběr dat pro specializovanou veřejnou databázi a interaktivní mapu. Realizace tří výstupů Ekrit. Ukončení první části ze dvou – výstupu Ekrit Všední a sváteční.

c) Plán výzkumných aktivit v daném roce:



d) Organizační postup v daném roce:



e) Výsledky uplatněné v daném roce (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu):

4x J

3x Ekrit (Kroměřížský kabinet kresby a grafiky II; Kroměřížský kabinet mincí a medailí III; Kroměřížský hudební archiv III)

3x B (Ekrit)

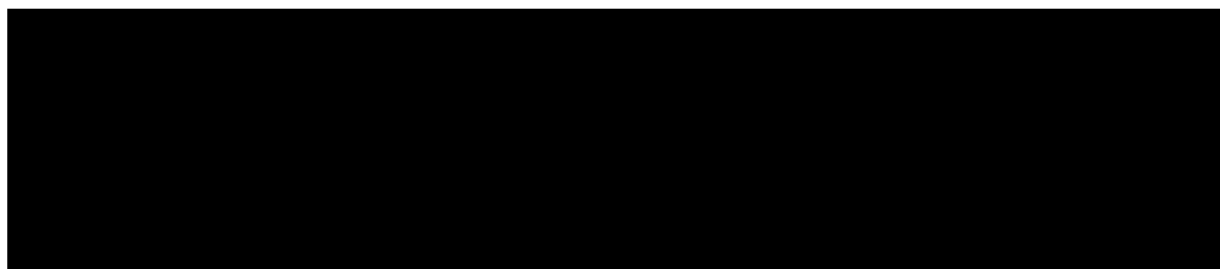
a) Rok řešení projektu:

2026

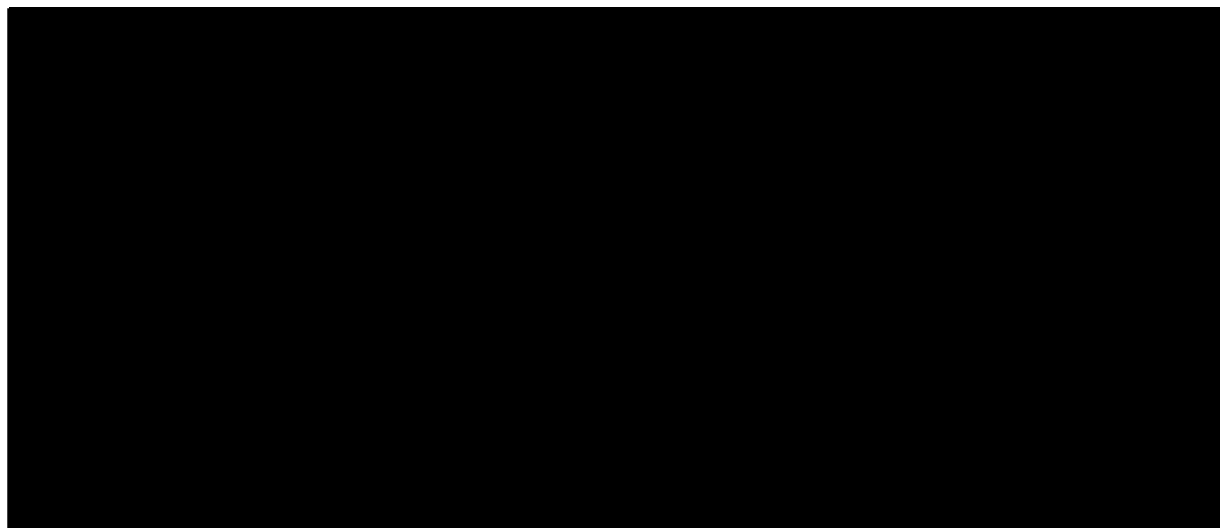
b) Cíle projektu v daném roce:

Pokračování a finalizace archivního průzkumu (08/2026), focení vybraných archiválií a jejich diseminace v rámci projektového týmu. Pokračování a finalizace základního výzkumu (06/2026). Sběr dat pro specializovanou veřejnou databázi a interaktivní mapu. Vytvoření interaktivní mapy (01–10/2026). Ukončení druhé části ze dvou – výstupu Ekrit Všední a sváteční. a publikování odborného katalogu k výstupu (uplatnění výstupu).

c) Plán výzkumných aktivit v daném roce:



d) Organizační postup v daném roce:



e) Výsledky uplatněné v daném roce (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu):

4x J

1x Ekrit (Všední a sváteční)

2x B (Ekrit, Aodb)

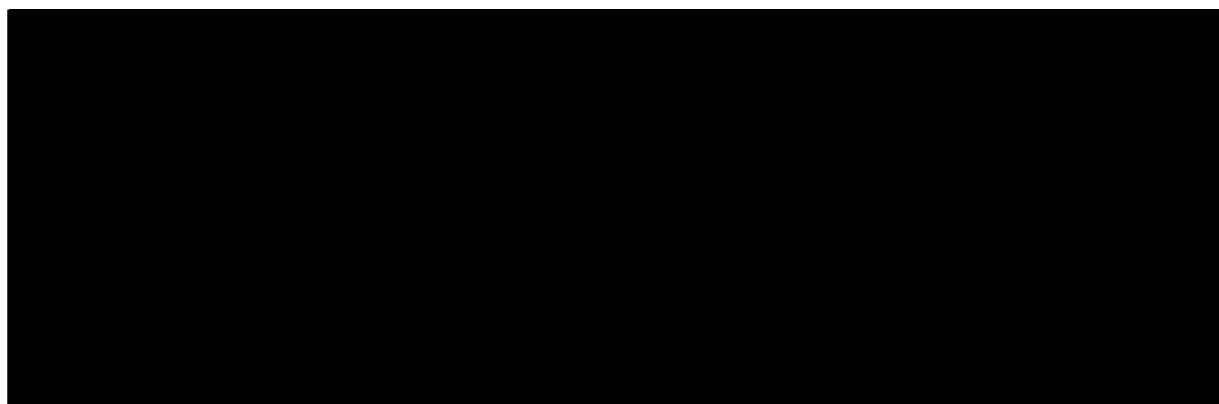
a) Rok řešení projektu:

2027

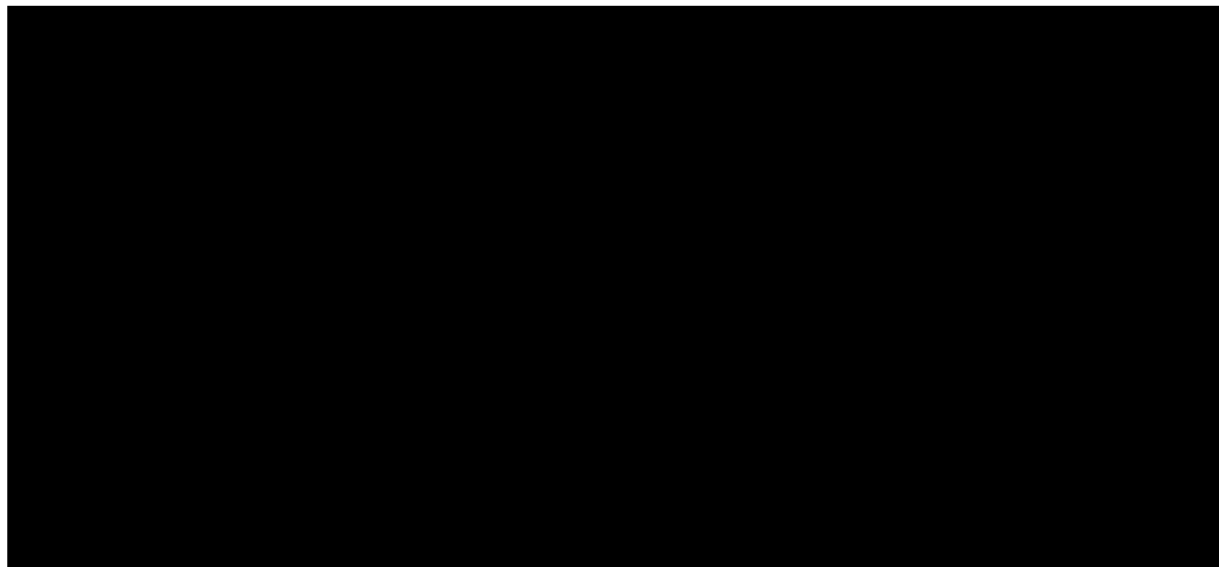
b) Cíle projektu v daném roce:

Uplatnění výsledku Aodb – dokumentární film a jeho distribuce vhodnými médii (ideálně veřejnoprávní televizí), příprava a realizace dvojice závěrečných výstav s odbornými katalogy (2x Ekrit), zkušební provoz a spuštění výstupů specializovaná veřejná databáze (S) a interaktivní mapa Nimap.

c) Plán výzkumných aktivit v daném roce:



d) Organizační postup v daném roce:



e) Výsledky uplatněné v daném roce (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu):

2x Ekrit (Friedrich von Fürstenberg. Olomoucký arcibiskup, kardinál a kníže střední Evropy + Friedrich von Fürstenberg. Místa kardinálovy paměti)
3x B (z toho 2x spojené s Ekrit)

1x S

1x Nimap

1x Aodb

1x J