

Galerie výtvarného umění v Chebu

příspěvková organizace Karlovarského kraje
nám. krále Jiřího z Poděbrad 16, 350 46 Cheb
IČO 369021

bankovní spojení Komerční banka a.s. pobočka Cheb
č. ú. 3438-331/0100

zastoupená ředitelem **Mgr. Marcellem Fišerem, PhD.**
(dále jen půjčitel)

a

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou

Jiráskova 2 | 516 01 Rychnov nad Kněžnou

IČ: 00371149, DIČ: CZ00371149

Bankovní spojení: 1932571/0100, Identifikátor datové schránky: dysk59u

zastoupené ředitelem **Mgr. Tomášem Zelenkou**
(dále jen vypůjčitel)

uzavírají dnešního dne podle občanského zákoníku v platném znění tuto

smlouvu o výpůjčce uměleckých děl:

I.

Půjčitel je krajskou organizací podle § 59 odst. 1 písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb., a má právo hospodaření k níže uvedeným uměleckým dílům, která je ve vlastnictví Karlovarského kraje:

1.

O 359

Jan Slaviček

Zátiší s mandolínou (Zátiší s mandolínou a plastikou)

1932

olej, plátno, 98 × 130 cm

pojistná cena: 150.000, - Kč

2.

P 97

Karel Kotrba

Podobizna Karla Holana

1922

bronz, výška 34,5 cm

pojistná cena: 200.000, - Kč

3.

P 98

Karel Kotrba

Podobizna Bedřicha Piskače

1929

bronz, výška 56,5 cm

pojistná cena: 200.000, - Kč

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel dílo popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem jeho vystavení v rámci výstavy s názvem „**Malířská paleta**“, která se bude konat v termínu **28. 4 – 29. 10. 2023** ve výstavních prostorách druhého patra Kolowratského zámku v Rychnově nad Kněžnou a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jejich fyzický stav.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a počíná dnem fyzického převzetí díla, který bude vyznačen na předávacím protokolu do **27. 11. 2023**. Je sjednána bezplatně k účelu podle čl. II. této smlouvy. Půjčitel se zavazuje předat předmět výpůjčky vypůjčiteli nejpozději do sedmi (7) dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva vypůjčitele k předání předmětu výpůjčky dle této smlouvy zasláná mu na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby předmět výpůjčky popsaný v čl. I. této smlouvy byl publikován v katalogu k výstavě a v materiálech pro případnou prezentaci výstavy včetně prezentace v tisku.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčená díla budou užitá jen k účelu podle čl. II. této smlouvy,
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s předmětem výpůjčky dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu,
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s vyhovujícími klimatickými podmínkami,
- dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, ani jinak reprodukováno s výjimkou případů uvedených v čl. V. této smlouvy,
- vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, bylo-li v nich zapůjčeno,

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše pojistných cen uvedených v čl. I. této smlouvy. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i způsobu nakládání s ním.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

IX.

Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí. Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli 2x katalog výstavy, pozvánku na výstavu, plakát (pokud bude vydán).

XI.

Vypůjčené umělecké dílo podléhá ochraně podle autorského práva.

XII.

Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, podléhá uveřejnění prostřednictvím registru smluv.

Smluvní strany prohlašují, že pokud si v souvislosti s plněním povinností dle této smlouvy poskytnou osobní údaje fyzických osob, zavazují se s těmito osobními údaji nakládat a tyto osobní údaje zpracovávat výlučně pro plnění povinností dle této smlouvy a v souladu s příslušnými aktuálně platnými a účinnými právními předpisy o ochraně osobních údajů, zejména v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/EC („GDPR“).

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží půjčitel i vypůjčitel.

V Chebu dne2023

V Rychnově nad Kněžnou dne.....2023

.....

.....

Mgr. Marcel Fišer, Ph.D., ředitel
půjčitel

Mgr. Tomáš Zelenka, ředitel
vypůjčitel

1. Umělecké dílo uvedená v článku I. této smlouvy

V

dne

Předal:.....

Převzal:.....

Poznámka:

PROTOKOL O STAVU/CONDITION REPORT

viz obrazová příloha, která je součástí smlouvy, na základě, které dojde k zaznamenání fyzického stavu exponátu.

2. Umělecké dílo uvedené v článku I. této smlouvy

vrácena půjčiteli dne:

převzal za půjčitele:

Zjištěné závady: viz CR

ke smlouvě č.j. 4 / 2023

Majitel: Galerie výtvarného umění v Chebu, příspěvková organizace Karlovarského kraje

ZÁZNAM O STAVU DÍLA – CONDITION REPORT

Výstava: „Malířská paleta“

Instituce: Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou

Doba trvání: 28. 4 – 29. 10. 2023

Název díla: Zátíší s mandolínou (Zátíší s mandolínou a plastikou)

Autor: Jan Slaviček

Datace: 1932

Signatura: vpravo dole: Jan Slaviček

Materiál, technika: olej, plátno

Rozměry: 98 × 130 cm

Adjustace: tmavá dřevěná lišta

Inv. č.: O 359

Cena: 150.000,- Kč

ZÁZNAM:

V Chebu dne 2023

Předal: _____ **Převzal:** _____

Vráceno

V dne

Předal: _____ **Převzal:** _____



01. restaurováno
02. změna roviny podložky
03. poškození podložky (trhliny, otvor, perforace)
04. přehnutí nebo zlom podložky
05. zvlnění podložky
06. boule, vypoukliny
07. snížená přilnavost malby
08. odpadlé barevné vrstvy
09. plošné porušení malby, odřeniny
10. krakely s uvolněnou malbou
 - a/ primární
 - b/ sekundární
11. vryp
12. zaprášený povrch
13. zákal, závoj laku
14. vyblednutí
15. skvrny, otisky prstů
16. plesnivost
17. přemalby, starší zásahy
18. poškozená patina
19. zažloutlý papír
20. zašpiněné partie
21. různé

ke smlouvě č.j. 4 / 2023

Majitel: Galerie výtvarného umění v Chebu, příspěvková organizace Karlovarského kraje

ZÁZNAM O STAVU DÍLA – CONDITION REPORT

Výstava: „Malířská paleta“

Instituce: Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou

Doba trvání: 28. 4 – 29. 10. 2023

Název díla: Podobizna Karla Holana

Autor: Karel Kotrba

Datace: 1962

Signatura:

Materiál, technika: odlévaný bronz

Rozměry: výška 34,5 cm

Adjustace: mramorový podstavec spojený se sochou

Inv. č.: P 97

Cena: 200.000,- Kč

ZÁZNAM:

V Chebu dne 2023

Předal: _____ **Převzal:** _____

Vráceno

V dne

Předal: _____ **Převzal:** _____



- | | |
|--|-----------------------------|
| 01. restaurováno | 11. vryp |
| 02. změna roviny podložky | 12. zaprášený povrch |
| 03. poškození podložky (trhliny, otvor, perforace) | 13. zákal, závoj laku |
| 04. přehnutí nebo zlom podložky | 14. vyblednutí |
| 05. zvlnění podložky | 15. skvrny, otisky prstů |
| 06. boule, vypoukliny | 16. plesnivost |
| 07. snížená přilnavost malby | 17. přemalby, starší zásahy |
| 08. odpadlé barevné vrstvy | 18. poškozená patina |
| 09. plošné porušení malby, odřeniny | 19. zažloutlý papír |
| 10. krakely s uvolněnou malbou | 20. zašpiněné partie |
| a/ primární | 21. různé |
| b/ sekundární | |

ke smlouvě č.j. 4 / 2023

Majitel: Galerie výtvarného umění v Chebu, příspěvková organizace Karlovarského kraje

ZÁZNAM O STAVU DÍLA – CONDITION REPORT

Výstava: „Malířská paleta“

Instituce: Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou

Doba trvání: 28. 4 – 29. 10. 2023

Autor: Karel Kotrba

Datace: Podobizna Karla Piskače

Signatura: -

Materiál, technika: odlévaný bronz

Rozměry: výška 56,5 cm

Adjustace: -

Inv. č.: P 98

Cena: 200.000,- Kč

ZÁZNAM:

V Chebu dne 2023

Předal: _____ **Převzal:** _____

Vráceno

V dne

Předal: _____ **Převzal:** _____



01. restaurováno
02. změna roviny podložky
03. poškození podložky (trhliny, otvor, perforace)
04. přehnutí nebo zlom podložky
05. zvlnění podložky
06. boule, vypoukliny
07. snížená přilnavost malby
08. odpadlé barevné vrstvy
09. plošné porušení malby, odřeniny
10. krakely s uvolněnou malbou
 - a/ primární
 - b/ sekundární

11. vryp
12. zaprášený povrch
13. zákal, závoj laku
14. vyblednutí
15. skvrny, otisky prstů
16. plesnivost
17. přemalby, starší zásahy
18. poškozená patina
19. zažloutlý papír
20. zašpiněné partie
21. různé