

Galerie výtvarného umění v Chebu
příspěvková organizace Karlovarského kraje
nám. krále Jiřího z Poděbrad 16, 350 46 Cheb
IČO 369021
bankovní spojení Komerční banka a.s. pobočka Cheb
č. ú. 3438-331/0100
zastoupená ředitelem **Mgr. Marcelem Fišerem, Ph.D.**
(dále jen půjčitel)

a

Galerie výtvarného umění v Ostravě, p. o.
Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava 1
IČ: 00373231, DIČ: CZ00373231
Elektronická podatelna: GVUO@po-msk.cz
Identifikátor datové schránky: **rwhkcd7**
zastoupená ředitelem **Mgr. Jiřím Jůzou, Ph.D.**
(dále jen vypůjčitel)

uzavírají dnešního dne podle občanského zákoníku v platném znění tuto

smlouvu o výpůjčce uměleckých děl:

I.

Půjčitel je krajskou organizací podle § 59 odst. 1 písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb., a má právo hospodaření k níže uvedeným uměleckým dílům, která je ve vlastnictví Karlovarského kraje:

1.

O 723

Antonín Tomalík
Ecce Homo (Hlava Krista)
1958
olej, sololit, 60 x 42 cm
pojistná cena: 200.000, - Kč

2.

O 717

Čestmír Janošek
Provazový objekt II
1962
kombinovaná technika, asambláž, dřevěná deska, 40 x 50 cm
pojistná cena: 300.000, - Kč

3.

O 726

Antonín Málek
Bez názvu
1961
kombinovaná technika, plátno, 71,5 x 55 cm
pojistná cena: 250.000, - Kč

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel dílo popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem jeho vystavení v rámci výstavy s názvem „**Antonín Tomalík mezi svými**“, která se bude konat v termínu **17. 10 – 31. 12. 2023** ve výstavních prostorách Domu umění, Jurečkova 9 a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jejich fyzický stav.

IV.

Vypůjčka se sjednává na dobu určitou a počíná dnem fyzického převzetí díla, který bude vyznačen na předávacím protokolu do **31. 1. 2024**. Je sjednána bezplatně k účelu podle čl. II. této smlouvy. Půjčitel se zavazuje předat předmět výpůjčky vypůjčiteli nejpozději do sedmi (7) dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva vypůjčitele k předání předmětu výpůjčky dle této smlouvy zasláná mu na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby předmět výpůjčky popsaný v čl. I. této smlouvy byl publikován v katalogu k výstavě a v materiálech pro případnou prezentaci výstavy včetně prezentace v tisku.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčená díla budou užitá jen k účelu podle čl. II. této smlouvy,
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s předmětem výpůjčky dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu,
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s vyhovujícími klimatickými podmínkami,
- dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, ani jinak reprodukováno s výjimkou případů uvedených v čl. V. této smlouvy,
- vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, bylo-li v nich zapůjčeno,

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše pojistných cen uvedených v čl. I. této smlouvy. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i způsobu nakládání s ním.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

IX.

Vypůjčka skončí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí. Vypůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli 2x katalog výstavy, pozvánku na výstavu, plakát (pokud bude vydán).

XI.

Vypůjčené umělecké dílo podléhá ochraně podle autorského práva.

XII.

Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, podléhá uveřejnění prostřednictvím registru smluv.

Smluvní strany prohlašují, že pokud si v souvislosti s plněním povinností dle této smlouvy poskytnou osobní údaje fyzických osob, zavazují se s těmito osobními údaji nakládat a tyto osobní údaje zpracovávat výlučně pro plnění povinností dle této smlouvy a v souladu s příslušnými aktuálně platnými a účinnými právními předpisy o ochraně osobních údajů, zejména v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/EC („GDPR“).

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží půjčitel i vypůjčitel.

V Chebu dne2023

V Ostravě dne.....2023

.....

.....

Mgr. Marcel Fišer, Ph.D., ředitel
půjčitel

Mgr. Jiří Jůza, Ph.D., ředitel
vypůjčitel

1. Umělecké dílo uvedená v článku I. této smlouvy

V

dne

Předal:.....

Převzal:.....

Poznámka:

PROTOKOL O STAVU/CONDITION REPORT

viz obrazová příloha, která je součástí smlouvy, na základě, které dojde k zaznamenání fyzického stavu exponátu.

2. Umělecké dílo uvedené v článku I. této smlouvy

vracena půjčiteli dne:

převzal za půjčitele:

Zjištěné závady: viz CR

ke smlouvě č.j. 3 / 2023

Majitel: Galerie výtvarného umění v Chebu, příspěvková organizace Karlovarského kraje

ZÁZNAM O STAVU DÍLA – CONDITION REPORT

Výstava: „Antonín Tomalík mezi svými“
Instituce: Galerie výtvarného umění v Ostravě
Doba trvání: 17. 10 – 31. 12. 2023
Název díla: Ecce homo (hlava Krista)
Autor: Antonín Tomalík
Datace: 1958
Signatura: -
Materiál, technika: olej, sololit
Rozměry: 60 x 42 cm
Adjustace: zlacený profilovaný rám
Inv. č.: O 723
Cena: 200.000,- Kč

ZÁZNAM:

V Chebu dne 2023

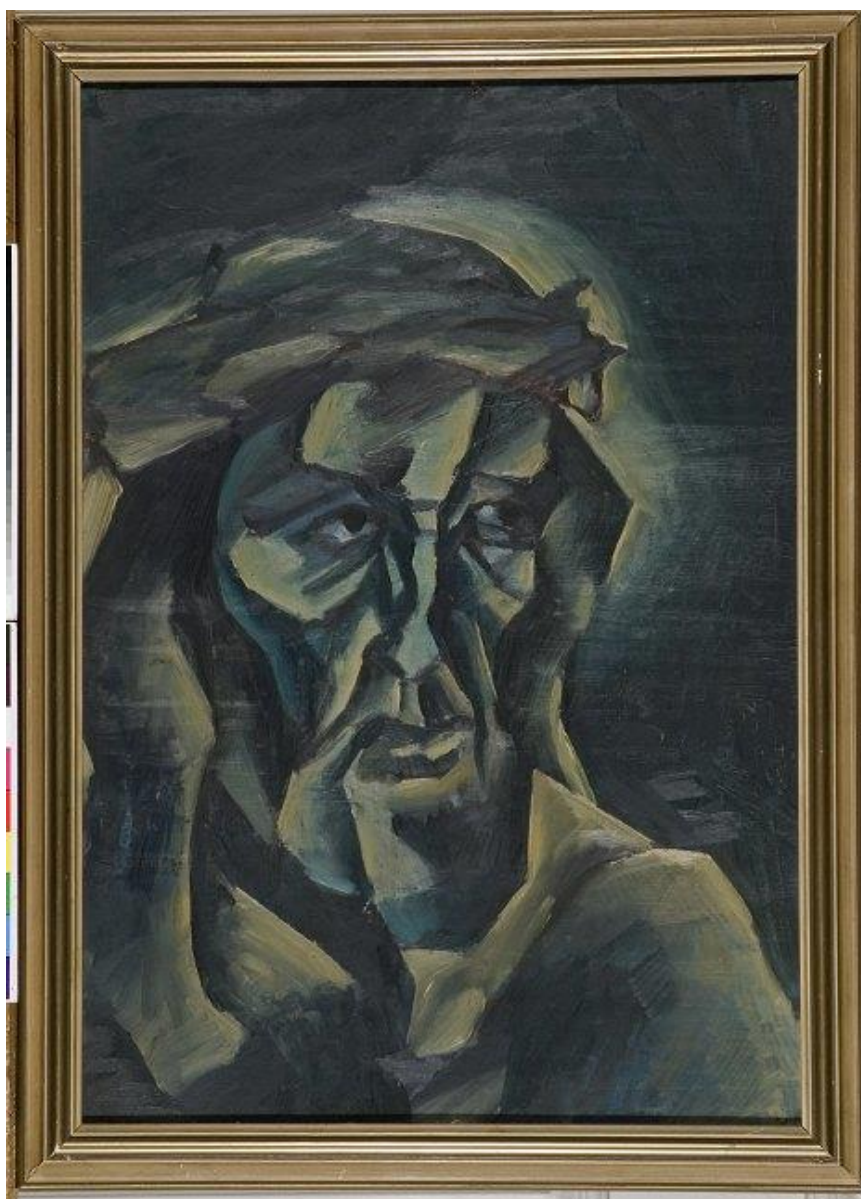
Předal: _____ **Převzal:** _____

Vráceno

V dne

Předal: _____ **Převzal:** _____

FOTO / NÁKRES



- | | |
|----------------------------------------------------|-----------------------------|
| 01. restaurováno | 11. vryp |
| 02. změna roviny podložky | 12. zaprášený povrch |
| 03. poškození podložky (trhliny, otvor, perforace) | 13. zákal, závoj laku |
| 04. přehnutí nebo zlom podložky | 14. vyblednutí |
| 05. zvlnění podložky | 15. skvrny, otisky prstů |
| 06. boule, vypoukliny | 16. plesnivost |
| 07. snížená přilnavost malby | 17. přemalby, starší zásahy |
| 08. odpadlé barevné vrstvy | 18. poškozená patina |
| 09. plošné porušení malby, odřeniny | 19. zažloutlý papír |
| 10. krakely s uvolněnou malbou | 20. zašpiněné partie |
| a/ primární | 21. různé |
| b/ sekundární | |

ke smlouvě č.j. 3 / 2023

Majitel: Galerie výtvarného umění v Chebu, příspěvková organizace Karlovarského kraje

ZÁZNAM O STAVU DÍLA – CONDITION REPORT

Výstava: „Antonín Tomalík mezi svými“
Instituce: Galerie výtvarného umění v Ostravě
Doba trvání: 17. 10 – 31. 12. 2023
Autor: Čestmír Janošek
Datace: 1962
Signatura: -
Materiál, technika: kombinovaná technika, asambláž, dřevěná deska
Rozměry: 40 x 50 cm
Adjustace: -
Inv. č.: O 717
Cena: 300.000,- Kč

ZÁZNAM:

V Chebu dne 2023

Předal: _____ **Převzal:** _____

Vráceno

V **dne**

Předal: _____ **Převzal:** _____

FOTO / NÁKRES



- | | |
|----------------------------------------------------|-----------------------------|
| 01. restaurováno | 11. vryp |
| 02. změna roviny podložky | 12. zaprášený povrch |
| 03. poškození podložky (trhliny, otvor, perforace) | 13. zákal, závoj laku |
| 04. přehnutí nebo zlom podložky | 14. vyblednutí |
| 05. zvlnění podložky | 15. skvrny, otisky prstů |
| 06. boule, vypoukliny | 16. plesnivost |
| 07. snížená přilnavost malby | 17. přemalby, starší zásahy |
| 08. odpadlé barevné vrstvy | 18. poškozená patina |
| 09. plošné porušení malby, odřeniny | 19. zažloutlý papír |
| 10. krakely s uvolněnou malbou | 20. zašpiněné partie |
| a/ primární | 21. různé |
| b/ sekundární | |

ke smlouvě č.j. 3 / 2023

Majitel: Galerie výtvarného umění v Chebu, příspěvková organizace Karlovarského kraje

ZÁZNAM O STAVU DÍLA – CONDITION REPORT

Výstava: „Antonín Tomalík mezi svými“
Instituce: Galerie výtvarného umění v Ostravě
Doba trvání: 17. 10 – 31. 12. 2023
Autor: Antonín Málek
Datace: 1961
Signatura: -
Materiál, technika: kombinovaná technika, plátno
Rozměry: 71,5 x 55 cm
Adjustace: -
Inv. č.: O 726
Cena: 250.000,- Kč

ZÁZNAM:

V Chebu dne 2023

Předal: _____ **Převzal:** _____

Vráceno

V dne

Předal: _____ **Převzal:** _____

FOTO / NÁKRES



- 01. restaurováno
- 02. změna roviny podložky
- 03. poškození podložky (trhliny, otvor, perforace)
- 04. přehnutí nebo zlom podložky
- 05. zvlnění podložky
- 06. boule, vypoukliny
- 07. snížená přilnavost malby
- 08. odpadlé barevné vrstvy
- 09. plošné porušení malby, odřeniny
- 10. krakely s uvolněnou malbou
 - a/ primární
 - b/ sekundární

- 11. vryp
- 12. zaprášený povrch
- 13. zákal, závoj laku
- 14. vyblednutí
- 15. skvrny, otisky prstů
- 16. plesnivost
- 17. přemalby, starší zásahy
- 18. poškozená patina
- 19. zažloutlý papír
- 20. zašpiněné partie
- 21. různé