

SMLOUVA O DÍLO

č. objednávky

4500059463

č. smlouvy

2016/0152

Objednatel: Městská část Praha 1

se sídlem: Vodičkova 681/18, 115 68 Praha 1

IČ: 00063410, DIČ: CZ00063410

jednající: Ing. Oldřich Lomecký, starosta

zástupce pověřený jednáním ve věcech technických: Vladimír Potůček,

bankovní spojení: Česká spořitelna a.s., Rytířská 29, Praha 1

číslo účtu: 130016-2000727399/0800

a

Zhotovitel: Jiří Mašek

se sídlem: Skalnická 900/4, 182 00 Praha 8

IČ: 17014093, DIČ: CZ6112171725

FO nezapsaná v OR

bankovní spojení: ČS, a.s., Praha 1, Mostecká 26

číslo účtu: 1933692349/0800

Smluvní strany uzavírají na základě ustanovení § 2586 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, na základě § 12 odst. 3 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, a na základě usnesení Rady Městské části Praha 1, usnesení č. UR16_0271 ze dne 8. 3. 2016, tuto smlouvu o dílo.

I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele dílo blíže specifikované v článku II. této smlouvy a závazek objednatele zaplatit zhotoviteli za řádné provedení díla sjednanou cenu a dílo převzít, a to za podmínek a ve lhůtách vymezených v této smlouvě.

2. Místem plnění závazku zhotovitele je byt ve 3. NP bytového domu č. p. 510, Havelská 5, v obci Praha, katastrální území Staré Město, zapsáno u Katastrálního úřadu pro hlavní město Prahu, katastrální pracoviště Praha, dům na listu vlastnictví č. 576, na pozemku parc. č. 434.

II. Vymezení díla

1. Dílem se rozumí provedení stavby „Restaurování malířské výzdoby dřevěného záklopového stropu v místnosti „A“ a restaurátorské práce na zajištění fragmentů malířské výzdoby v místnostech bytu ve 3. NP, č. p. 510, Havelská 5, parc. č. 434, k. ú. Staré Město, Praha 1“, a to dle následujícího zadání:

- slepý výkaz výměr, tj. popis prací a materiálů,
- rozhodnutí MHMP OPP č. j. S-MHMP 849328/2015 ze dne 27. 7. 2015,
- rozhodnutí MHMP OPP č. j. S-MHMP 1372497/2014 ze dne 12. 1. 2015,
- rozhodnutí MHMP OPP č. j. S-MHMP 477436/2014 ze dne 16. 7. 2014,
- stavební povolení č. j. S UMCP1/040437/2011/VÝS-Pr-1/510 ze dne 2. 5. 2011,
- restaurátorský záměr Tomáše Skořepy ze dne 7. 5. 2015,
- restaurátorský záměr Tomáše Skořepy ze dne 5. 9. 2014,
- restaurátorský záměr Tomáše Skořepy ze dne 25. 3. 2014.

Dílem se dále rozumí vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy ve 4 paré.

2. Provedením díla ve smyslu odst. 1 tohoto článku se mimo jiné rozumí provedení veškerých prací, dodávek a služeb nezbytných k realizaci díla podle této smlouvy. Toto platí i v případě, není-li služba, dodávka či práce výslovně uvedena ve smlouvě či přílohách smlouvy. Závazek zhotovitele provést dílo zahrnuje zejména provedení veškerých stavebních a jiných výkonů a služeb včetně obstarání pracovních sil, potřebných mechanismů a materiálů, které jsou nutné k provedení díla dle této smlouvy, provedení veškerých předepsaných zkoušek a revizí, zabezpečení případné skládky a zpracování dokumentace o skutečném provedení díla.

3. Zhotovitel je povinen zajistit veškeré nezbytné doklady, prohlídky a přejímky spojené s prováděním díla a vyžadované relevantními právními předpisy či orgány státní správy. Zhotovitel je také povinen zajistit veškeré doklady, prohlídky a přejímky, které jsou potřebné k získání oprávnění k užívání díla v plném rozsahu v souladu se zákonem č. 183/2006 Sb., stavební zákon, ve znění pozdějších předpisů.

4. Zhotovitel prohlašuje, že do své nabídky (položkového rozpočtu), která tvoří přílohu č. 1 této smlouvy, zahrnul všechny dodávky, práce a služby nutné k provedení díla, k zajištění jeho kompletní funkčnosti. Tím není dotčeno ujednání v odst. 2 tohoto článku.

5. Zhotovitel prohlašuje, že se v plném rozsahu seznámil s rozsahem a povahou díla, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci díla, a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k provedení díla nezbytné.

III. Cena díla

1. Za provedení díla podle článku II této smlouvy zaplatí objednatel zhotoviteli sjednanou cenu, a to za:

restaurátorské práce: 679.580 Kč bez DPH,

montáž, demontáž lešení: 16.500 Kč bez DPH,

ostatní práce 87.500 Kč bez DPH,
tj. cena díla činí celkem 783.580 Kč bez DPH.
DPH ve výši 15 % činí celkem 117.537 Kč.

Cena díla včetně DPH činí celkem 901.117 Kč.

2. Zhotovitel prohlašuje, že přezkoumal komplexnost prací, dodávek a služeb, dle kterých byla stanovena cena díla, před podpisem této smlouvy. Jakékoliv v tomto ohledu později zjištěné nedostatky nebudou objednatelem akceptovány, přičemž důsledky z toho plynoucí nebudou mít vliv na cenu díla, tím není dotčen nárok zhotovitele požadovat zvýšení ceny, objeví-li se při provádění díla potřeba činností do rozpočtu nezahrnutých, pokud nebyly předvídatelné v době uzavření smlouvy.

3. Zhotoviteli zaniká nárok na určení zvýšení ceny dle předchozího odstavce, jestliže objednatel písemně neinformuje o nutnosti překročení rozpočtované částky a o přesné výši požadovaného zvýšení ceny do 15 dnů od dne, kdy se takové zvýšení ceny ukázalo jako nevyhnutelné.

4. Zhotovitel je povinen zjistit s vynaložením odborné péče veškeré překážky bránící provedení díla způsobem a v rozsahu vymezeném touto smlouvou a písemně o nich informovat objednatele nejpozději před započatím provádění díla. Nesplní-li zhotovitel včas tuto povinnost, nemá nárok na cenu za část díla provedenou zhotovitelem do doby zjištění takové překážky.

IV.

Fakturace a platební podmínky

1. Veškeré práce budou provedeny a taktéž fakturovány v roce 2016.

2. Cenu díla uhradí objednatel zhotoviteli postupně dle prací skutečně provedených v jednotlivých kalendářních měsících a položkového rozpočtu, který je nedílnou součástí smlouvy a tvoří její přílohu č. 1, na základě faktur vystavených zhotovitelem. Pro účely této smlouvy budou vystavovány faktury dílčí a faktura konečná.

3. V jednotlivých fakturách budou účtovány skutečně provedené práce, dodávky a služby ve výši jejich sjednané ceny. Podmínkou vystavení dílčí faktury a uhrazení příslušné částky je písemné odsouhlasení výkazu řádně provedených prací k poslednímu dni kalendářního měsíce, k němuž se dílčí faktura vztahuje, oběma smluvními stranami ve zjišťovacím protokolu, který bude přiložen k dílčí faktuře. Bude-li zhotovitel oproti časovému harmonogramu provádění díla v prodlení s prováděním díla podle této smlouvy delším než 10 kalendářních dnů, je objednatel oprávněn úhradu faktur pozastavit.

4. Konečnou fakturu vystaví zhotovitel po dokončení díla za následujících podmínek:
a) došlo k protokolárnímu předání a převzetí díla objednatelem na základě včasné písemné výzvy zhotovitele,
b) došlo k předložení veškerých dokladů o splnění požadavků orgánů státní správy souvisejících s prováděním díla a veškerých dokladů nutných k získání oprávnění k užívání díla.

5. Lhůta splatnosti faktur (faktur dílčích i faktury konečné) je 30 kalendářních dnů od jejich doručení objednateli. Veškeré úhrady objednatele dle této smlouvy budou prováděny bezhotovostním převodem na bankovní účet zhotovitele uvedený v záhlaví této smlouvy. Dnem zaplacení se rozumí den, kdy došlo k odepsání příslušné částky, na kterou byla faktura vystavena, z účtu objednatele ve prospěch účtu zhotovitele.

6. Veškeré faktury vystavené zhotovitelem na základě této smlouvy musí obsahovat náležitosti daňového dokladu podle platných právních předpisů a náležitosti stanovené touto smlouvou. Nebude-li faktura obsahovat tyto povinné náležitosti nebo v ní budou uvedeny nesprávné údaje, je objednatel oprávněn vrátit bez zbytečného odkladu fakturu zhotoviteli s vymezením chybějících náležitostí nebo nesprávných údajů. V takovém případě začíná doba splatnosti běžet až dnem doručení řádně opravené faktury objednateli.

V. Termíny plnění

1. Dílo bude prováděno v následujících termínech:

- a) předání místa plnění (staveniště) zhotoviteli, viz zápis ve stavebním deníku,
- b) dokončení a předání díla objednateli do 31. 8. 2016.

2. Změna harmonogramu provádění díla je možná pouze na základě písemného dodatku k této smlouvě podepsaného oběma smluvními stranami.

VI. Staveniště

1. Objednatel předá zhotoviteli staveniště ve lhůtě uvedené v čl. V. odst. 1 této smlouvy. O předání a převzetí staveniště bude sepsán protokol.

2. Zhotovitel je oprávněn užívat staveniště až do doby předání díla bezplatně. Cena za zřízení a zařízení staveniště pro potřeby zhotovitele při provádění díla a jeho vyklizení, poplatky za zábor veřejného prostranství, pokud je zhotovitel potřebuje pro provádění díla, jsou zahrnuty v ceně díla.

3. Zhotovitel vybuduje zařízení staveniště pro provádění svých prací ve shodě s platnými právními předpisy a zajistí jeho provoz a údržbu po celou dobu provádění díla.

4. Zhotovitel na staveništi provede veškerá bezpečnostní, hygienická, ochranná a jiná opatření předepsaná platnými právními předpisy.

5. Zhotovitel na své náklady neprodleně odstraní veškerá případná znečištění a poškození komunikací, veřejných prostranství a nemovitostí třetích osob, ke kterým došlo provozem zhotovitele, nebo jeho dodavatelů. Zhotovitel se rovněž zavazuje provádět každodenní úklid společných prostor po skončení prací.

6. Pokud použije zhotovitel v průběhu realizace díla, zejména při zařizování staveniště, cizí pozemek, nese veškeré náklady spojené s touto činností (např. skladování materiálu, příjezd a odjezd vozidel či jiné techniky).

7. Veškeré náklady na spotřebovanou elektrickou energii a vodu pro účely stavby nese zhotovitel.

8. Zhotovení a údržba nutných dopravních komunikací a cest na staveništi, pokud jsou třeba pro provádění prací a výkonu zhotovitele, následně jejich odstranění a uvedení pozemku do původního stavu, je věcí zhotovitele a náklady s tímto související jdou k tíži zhotovitele.

9. Zhotovitel se zavazuje na staveništi zachovávat čistotu a pořádek, odstraňovat na své náklady odpady, nečistoty vzniklé prováděním prací a je povinen staveništi řádně zabezpečit proti vniknutí třetích osob.

VII. Stavební deník

1. Zhotovitel je povinen vést ode dne převzetí staveništi o pracích, které provádí, stavební deník, do kterého je povinen zapisovat všechny skutečnosti rozhodné pro plnění smlouvy o dílo, minimálně v rozsahu stanoveném v § 157 stavebního zákona. Zhotovitel má zejména povinnost zapisovat údaje o časovém postupu prací, jejich jakosti, zdůvodnění odchylek prováděných prací od projektu stavby apod. Povinnost vést stavební deník končí předáním a převzetím díla bez vad a nedodělků objednatel.

2. Zápisy do stavebního deníku čitelně zapisuje a podepisuje zástupce zhotovitele vždy ten den, kdy byly práce provedeny nebo kdy nastaly okolnosti, které jsou předmětem zápisu. Mimo zástupce zhotovitele může do stavebního deníku provádět záznamy pouze objednatel, jím pověřená osoba, zpracovatel projektové dokumentace nebo příslušné orgány státní správy.

3. Nesouhlasí-li zhotovitel se zápisem, který učinil objednatel nebo jím pověřená osoba, případně jiná oprávněná osoba do stavebního deníku, musí k tomuto zápisu připojit svoje stanovisko nejpozději do tří pracovních dnů ode dne provedení tohoto zápisu, jinak se má za to, že s uvedeným zápisem souhlasí.

4. Stavební deník musí být stále přístupný na staveništi.

VIII. Provádění díla

1. Zhotovitel se zavazuje při provádění díla postupovat tak, aby na majetku objednatel, ani na majetku třetích osob nevznikly žádné škody. Zhotovitel je odpovědný za poškození věcí na staveništi, pozemku objednatel či pozemku třetích osob vzniklých v souvislosti s realizací díla.

2. Zhotovitel se zavazuje provádět dílo v souladu s touto smlouvou, s vynaložením odborné péče, dle pokynů objednatel a dle projektové dokumentace. V případě, že projektová dokumentace předložená ze strany objednatel bude vykazovat vady, pro které nebude poskytovat kvalitní podklad pro provedení díla, je zhotovitel povinen objednatel na tyto vady projektové dokumentace upozornit. V případě, že objednatel

bude trvat na provádění díla podle předložené projektové dokumentace a provedení díla bude možné, neodpovídá zhotovitel za případné vady díla v důsledku této skutečnosti. V případě, že zhotovitel upozorní objednatele na vadu projektové dokumentace, která nebude poskytovat dostatečný podklad pro zhotovení díla a provedení díla nebude v takovém případě možné, zavazuje se objednatel na výzvu zhotovitele uzavřít s ním dodatek ke smlouvě o dílo, kterým bude upraven rozsah díla a jeho cena.

3. Zhotovitel přebírá v plném rozsahu odpovědnost za vlastní řízení postupu prací, dodržování předpisů o bezpečnosti práce a ochraně zdraví při práci, dodržování protipožárních opatření a předpisů, dodržování hygienických a jiných předpisů souvisejících s realizací díla a je v tomto smyslu povinen uhradit veškeré škody na zdraví a majetku vzniklé porušením shora uvedených předpisů.

4. Zhotovitel může pověřit provedením díla nebo jeho části jinou osobu. Při provádění díla jinou osobou má zhotovitel odpovědnost, jako by dílo prováděl sám. Seznam subdodavatelů, s přesným uvedením prací, které na díle prováděl, bude součástí předávacího protokolu.

5. Zhotovitel je povinen umožnit objednateli nebo osobě objednatelem pověřené kdykoliv kontrolu prováděných prací a vstup na staveniště. Zhotovitel je povinen nejméně tři pracovní dny předem vyzvat objednatele ke kontrole prací, které budou zakryty, a to zápisem ve stavebním deníku a zároveň provést fotodokumentaci, která bude součástí předávacího protokolu. Objednatel na základě výzvy zhotovitele zakryté práce převezme za předpokladu, že jsou provedeny v souladu s touto smlouvou. Nevyzve-li zhotovitel řádně a včas objednatele ke kontrole takových prací, je povinen na žádost objednatele zakryté práce na vlastní náklady odkrýt. V případě, že se objednatel ke kontrole bez předchozí omluvy nedostaví, má se za to, že kontrolu nepožaduje a zhotovitel bude oprávněn pokračovat v provádění prací na díle. Bude-li však objednatel dodatečně požadovat jejich odkrytí, je zhotovitel povinen toto odkrytí provést na náklady objednatele. Pokud se však zjistí, že práce nebyly řádně provedeny, nese veškeré náklady spojené s odkrytím prací, opravou chybného stavu a následným zakrytím zhotovitel.

6. Při kontrole zakrývaných prací je zhotovitel povinen předložit objednateli výsledky všech provedených zkoušek, důkazy o jakosti materiálů použitých pro zakrývané práce, certifikáty a atesty. Jestliže by došlo zakrytím prací k znepřístupnění jiných částí díla a tedy k znemožnění jejich budoucí kontroly, je zhotovitel povinen předložit ke kontrole zakrývaných prací výše uvedené dokumenty ohledně těchto částí díla.

7. Zjistí-li zhotovitel při provádění díla skryté překážky, týkající se místa, kde má být dílo provedeno, které znemožňují provedení díla dohodnutým způsobem v souladu s touto smlouvou, je zhotovitel povinen to neprodleně oznámit objednateli, přerušit práce na díle a navrhnout objednateli změnu díla. Nedohodnou-li se smluvní strany v přiměřené lhůtě na změně díla, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit.

8. Zhotovitel prohlašuje, že prověřil správnost objednatelem předaných podkladů, prozkoumal projektovou dokumentaci po stránce platných norem a předpisů a potvrzuje, že veškeré doklady, které převzal, odpovídají požadavkům relevantních právních předpisů a jsou dostatečnými pro řádné zhotovení díla (dále jen stavební

dokumentace). Zhotovitel odpovídá za škodu na těchto dokladech, která vznikla od jejich převzetí do jejich zpětného vydání objednateli.

9. Objednatel je oprávněn k doзору a provádění kontroly prací pověřit třetí osobu. Pověření takové osoby musí být zhotoviteli prokázáno nejpozději při první kontrole prací touto osobou, jejími zaměstnanci či zástupci.

10. Zhotovitel se zavazuje dodržovat při provádění díla veškeré podmínky a připomínky vyplývající z územního řízení a stavebního povolení. Pokud nesplněním těchto podmínek vznikne objednateli škoda, hradí ji zhotovitel v plném rozsahu.

11. Objednatel si formou autorského dozoru projektu stavby a technického dozoru ponechává právo konečného posouzení úprav a doplnění projektu stavby navrhovaných zhotovitelem vždy v takovém termínu, aby nebyl ohrožen postup prací.

12. Objednatel neodpovídá za ztrátu, poškození či odcizení věcí a materiálu uložených zhotovitelem, jeho zaměstnanci či jinými subjekty na staveništi či pozemku objednatele.

13. Zhotovitel nebude provádět hlučné práce v době od 19.00 hod. do 7.00 hod. Ve dnech pracovního klidu, tj. o sobotách, nedělích a státem uznaných svátcích, od 16.00 hod. do 8.00 hod., není-li dohodnuto jinak.

IX.

Kvalitativní podmínky díla

1. Zhotovitel se zavazuje, že provedení díla bude odpovídat této smlouvě, obecně závazným právním předpisům, platným technickým normám a bude prosté jakýchkoli vad. Zhotovitel se dále zavazuje, že k provedení díla budou použity obvyklé a vyzkoušené technologie, dílo bude provedeno s vynaložením odborné péče ve vynikající kvalitě. Technické a kvalitativní podmínky realizace díla jsou mimo jiné vymezeny projektovou dokumentací a položkovým rozpočtem.

2. Veškeré materiály a výrobky použité ke zhotovení díla musí mít vlastnosti požadované stavebním zákonem a jinými relevantními právními předpisy, zejména zákonem č. 22/1997 Sb., o technických požadavcích na výrobky, ve znění pozdějších předpisů.

3. Veškeré odborné práce musí vykonávat pracovníci, kteří mají příslušnou kvalifikaci. Doklad o kvalifikaci pracovníků je zhotovitel na požádání povinen předložit objednateli.

4. Objednatel nebo jím pověřená osoba si může vyžádat výrobní výkresy nebo jiné podklady a výsledky kvalitativních zkoušek k nahlédnutí.

X.

Předání a převzetí díla

1. Dílo je provedeno, je-li dokončeno a předáno za podmínek uvedených v tomto článku.

2. Zhotovitel je povinen písemně oznámit objednateli nejméně 10 pracovních dnů předem termín, ve kterém bude dokončené dílo připraveno k předání.
3. Provádí-li se dílo postupně, použije se na každou předávanou část díla ust. 2. tohoto článku.
4. Dílo je dokončeno, je-li předvedena jeho způsobilost sloužit svému účelu a dále splněním podmínek uvedených v tomto článku.
5. V případě, že obecně závazné právní předpisy nebo platné technické normy předepisují provedení zkoušek, revizí či atestů týkajících se díla nebo jeho části, je zhotovitel povinen zajistit jejich úspěšné provedení před předáním díla objednateli.
6. Objednatel dílo není povinen převzít v případě, že neodpovídá této smlouvě, není plně funkční, je nezpůsobilé k získání oprávnění k užívání nebo není prosté vad a nedodělků, jakož i ojedinělých drobných vad, které samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání užívání stavby funkčně nebo esteticky, ani její užívání podstatným způsobem neomezují.
7. O předání a převzetí díla bude smluvními stranami sepsán protokol, který bude obsahovat zhodnocení prací, soupis zjištěných vad a nedodělků, dohodnuté lhůty k jejich odstranění nebo jiná opatření (byla-li dohodnuta) či objednatelem uplatněné jiné zákonné či smluvní nároky vyplývající z odpovědnosti zhotovitele za vady díla a soupis dokladů předávaných objednateli zhotovitelem při předání díla. Pokud zhotovitel vady uvedené v protokolu o předání a převzetí díla v dohodnuté době neodstraní, je objednatel oprávněn zajistit odstranění vad na náklady zhotovitele. V okamžiku předání díla musí být staveniště kompletně uklizeno.
8. V případě, že objednatel dílo nepřevzme, bude mezi smluvními stranami sepsán zápis s uvedením důvodu nepřevzetí díla a s uvedením stanovisek obou smluvních stran. V případě nepřevzetí díla dohodnou smluvní strany náhradní termín předání a převzetí díla.
9. Pro účely této smlouvy se dílo považuje za řádně dokončené okamžikem podpisu protokolu o předání a převzetí díla oběma smluvními stranami. Bude-li však dílo objednatelem převzato i s vadami nebo nedodělkami, považuje se dílo za řádně dokončené teprve odstraněním všech vad nebo nedodělků uvedených v protokolu o předání a převzetí díla nebo řádným uspokojením jiného zákonného či smluvního nároku uplatněného objednatelem z titulu odpovědnosti zhotovitele za vady díla, nebude-li mezi smluvními stranami písemně dohodnuto jinak.
10. Zhotovitel předá objednateli při předání a převzetí díla veškeré doklady, protokoly o požadovaných zkouškách, které jsou nutné pro získání oprávnění k užívání díla, dalšímu užívání díla nebo které jsou nařízeny příslušnými právními předpisy. Bez odevzdání těchto dokladů nelze považovat dílo za řádně dokončené.
11. Zhotovitel se zavazuje řádně odstranit veškeré vady a nedodělků, jež vyplynou při přejímacím řízení, a to v termínu stanoveném v protokolu o předání a převzetí díla nebo v zápise o nepřevzetí díla. Nebude-li termín odstranění vady nebo nedodělku stanoven tímto způsobem a neuplatní-li objednatel ohledně zjištěné vady nebo

nedodělků jiný zákonný či smluvní nárok vyplývající z odpovědnosti zhotovitele za vady díla, je zhotovitel povinen vadu nebo nedodělek odstranit nejpozději do 10 dnů ode dne jeho nahlášení objednatelem.

12. Zhotovitel se zavazuje poskytovat objednateli nezbytnou součinnost a účinně spolupůsobit ve správním řízení týkajícím se oprávnění k užívání díla a účastnit se tohoto řízení v objednatelém požadovaném rozsahu za účelem získání oprávnění k užívání díla.

XI.

Záruka za jakost díla, odpovědnost za vady

1. Zhotovitel odpovídá za to, že dílo provedené jím podle této smlouvy bude kompletní, plně funkční, způsobilé k účelu, k němuž bylo vytvořeno, a že jeho kvalita bude odpovídat smlouvě.

2. Zhotovitel touto smlouvou poskytuje objednateli záruku za jakost díla v rozsahu uvedeném v článku XI této smlouvy. Záruční doba na dílo činí 60 měsíců a počíná běžet dnem podpisu protokolu o předání a převzetí díla oběma smluvními stranami. Zárukou za jakost zhotovitel přejímá závazek, že dílo bude po celou záruční dobu plně funkční a způsobilé k řádnému užívání a že si zachová vlastnosti vymezené touto smlouvou.

3. Vady díla zjištěné objednatelem po předání a převzetí díla je objednatel povinen oznámit zhotoviteli bez zbytečného odkladu, nejpozději v poslední den záruční doby. Vady uvedené v oznámení odeslaném objednatelem zhotoviteli v poslední den záruční lhůty se považují za oznámené včas. Pro účely této smlouvy se vadou rozumí i nedodělek, tj. nedokončená práce oproti dohodnutému předmětu díla.

4. Zhotovitel se zavazuje bezplatně odstranit jakékoliv vady díla, které vznikly nebo které se projeví v průběhu záruční doby, a to ve lhůtě 10 pracovních dnů ode dne jejich oznámení objednatelem, nebo ve stejné lhůtě řádně uspokojit jiný smluvní či zákonný nárok uplatněný objednatelem u zhotovitele z titulu odpovědnosti za vady díla.

5. Vady díla, jejichž působením by mohly vzniknout další škody na majetku objednatele nebo na majetku třetích osob nebo jejichž působením by došlo k omezení řádného užívání díla, se zhotovitel zavazuje odstranit do 24 hodin od jejich oznámení objednatelem.

6. Záruční doba podle odst. 2 tohoto článku se prodlužuje o dobu, po kterou nebylo možno dílo v plném rozsahu užívat z důvodu nastalé vady a jejího odstraňování.

7. V případě, že zhotovitel vady díla řádně a včas neodstraní, je objednatel oprávněn zadat odstranění vad díla jinému subjektu. Zhotovitel se v tomto případě zavazuje uhradit objednateli veškeré náklady na odstranění vady díla, a to do 10 pracovních dnů od jejich písemného uplatnění objednatelem.

8. O době a způsobu odstranění vady bude sepsán zápis o odstranění vad podepsaný oběma smluvními stranami.

9. Objednatel se zavazuje, že umožní zhotoviteli po předání díla přístup do objektu za účelem oprav a odstranění nedodělků.

10. Zhotovitel se zavazuje, že po dobu provádění díla bude řádně pojištěn pro případ odpovědnosti za škodu způsobenou při výkonu jeho podnikatelské činnosti v minimální výši 1.000.000 Kč. Zhotovitel je povinen pojistnou smlouvu předložit na vyzvání objednateli.

XII. Smluvní pokuta

1. Pro případ prodlení zhotovitele s dokončením díla podle této smlouvy nebo za prodlení s vyklizením staveniště si smluvní strany sjednávají ve prospěch objednatele smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny díla za každý, byť i jen započatý den prodlení.

2. Pro případ prodlení zhotovitele s odstraněním vad nebo nedodělků vyplývajících z přejímacího řízení, ze správního řízení týkajícího se oprávnění k užívání díla nebo vad zjištěných v záruční době, si smluvní strany sjednávají ve prospěch objednatele smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny díla za každý, byť i jen započatý den prodlení.

3. Pro případ neodstranění nečistot a nepořádku na stavbě do stanoveného termínu si smluvní strany sjednávají ve prospěch objednatele smluvní pokutu ve výši 5.000 Kč za každý jednotlivý případ.

4. Pro případ nedodržení technologického postupu během realizace stavby a nezjednaní nápravy do stanoveného termínu si smluvní strany sjednávají ve prospěch objednatele smluvní pokutu ve výši 5.000 Kč za každý jednotlivý případ.

5. Pro případ nedodržení nočního klidu během realizace stavby (čl. VIII odst. 13) si smluvní strany sjednávají ve prospěch objednatele smluvní pokutu ve výši 5.000 Kč za každý jednotlivý případ.

6. Zaplacením sjednané smluvní pokuty není dotčeno právo objednatele na náhradu škody.

7. Pro případ prodlení objednatele s plněním peněžních závazků dle této smlouvy si smluvní strany sjednávají úrok z prodlení ve výši 0,01 % z dlužné částky.

8. Smluvní pokuta sjednaná podle této smlouvy je splatná do pěti pracovních dnů od jejího uplatnění.

9. V případě, že objednateli vznikne dle této smlouvy nárok na smluvní pokutu vůči zhotoviteli, je objednatel oprávněn započíst si částku odpovídající výši smluvní pokuty proti jakémukoliv nároku zhotovitele vůči objednateli z této smlouvy.

XIII.

Technický dozor objednatele

1. Objednatel nebo jím pověřená třetí osoba vykonává na staveništi kontrolu prostřednictvím technického dozoru objednatele (dále jen „TDO“), a v jeho průběhu sleduje zejména, zda práce jsou prováděny v souladu se smlouvou, jsou realizovány dle schválené dokumentace, podle technických a technologických norem a zda jsou v souladu s obecně závaznými právními předpisy, hygienickými normami, ČSN a zda jsou v souladu s rozhodnutími veřejnoprávních orgánů. Za tím účelem má objednatel nebo pověřená osoba (případně její zástupce či zaměstnanec) přístup na stavenišť.

2. TDO je oprávněn činit zápisy do stavebního deníku, upozorňovat na nedostatky, udělovat zhotoviteli pokyny.

3. TDO je oprávněn k přerušení prací zhotovitele v případě, že je ohrožena bezpečnost realizace díla, život nebo zdraví osob pohybujících se na staveništi nebo hrozí-li nebezpečí škody na majetku objednatele či třetích osob. O této skutečnosti pak TDO sepíše zápis do stavebního deníku.

4. TDO je dále oprávněn přerušit práce taktéž, pokud zjistí, že zhotovitel provádí dílo v rozporu se sjednanou kvalitou nebo je v prodlení s dokončením díla či používá nevhodné materiály. I v tomto případě učiní TDO o těchto skutečnostech zápis do stavebního deníku, v němž mimo jiné uvede i lhůtu a návrh na odstranění zjištěných nedostatků. V případě, že zhotovitel v určené lhůtě zjištěné nedostatky neodstraní, je objednatel oprávněn tyto odstranit na náklady zhotovitele sám s tím, že vzniklé náklady započte na svou povinnost k úhradě ceny díla zhotoviteli anebo je objednatel oprávněn od této smlouvy odstoupit.

XIV.

Ukončení smluvního vztahu

1. Smluvní strany mohou tuto smlouvu ukončit dohodou, která musí mít písemnou formu. Účinnost této smlouvy pak zanikne ke dni určenému v písemné dohodě.

2. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit zejména z následujících důvodů:

- a) Zhotovitel bude v prodlení s termínem dokončení díla o více jak 30 dní.
- b) Zhotovitel bude provádět dílo v rozporu s touto smlouvou a nezjedná nápravu, ačkoliv byl zhotovitel na toto své chování nebo porušování povinností objednatelem písemně upozorněn a vyzván ke zjednání nápravy.
- c) Zhotovitel neoprávněně zastaví či přeruší práce na díle.
- d) Zhotovitel bude v prodlení s odstraněním jakékoliv vady nebo nedodělku díla podle této smlouvy po dobu delší než 10 pracovních dnů.
- e) Vůči majetku zhotovitele probíhá insolvenční řízení, v němž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh byl zamítnut proto, že majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo byl konkurs zrušen pro nedostatek majetku.
- f) Zhotovitel nesplní závazky uvedené v čl. I této smlouvy.

3. Zhotovitel je oprávněn od této smlouvy odstoupit zejména z následujících důvodů:
- a) Objednatel je v prodlení s placením splatných faktur delším než 30 dnů a k nápravě nedojde ani v přiměřené dodatečné lhůtě uvedené v písemné výzvě zhotovitele k nápravě, která nesmí být kratší než 30 kalendářních dnů ode dne, kdy objednatel tuto výzvu od zhotovitele obdrží, nebo
 - b) Objednatel bude v prodlení delším než 30 dnů s odsouhlasením soupisu provedených prací ode dne jejich předání objednateli.
4. Odstoupení musí mít písemnou formu s tím, že je účinné dnem jeho doručení druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že je odstoupení doručeno třetí den od jeho odeslání.
5. V případě odstoupení od smlouvy smluvní strany provedou inventuru prací, dodávek provedených zhotovitelem do odstoupení od smlouvy a vyúčtování dosud provedených prací na díle nebo již dokončených částí díla. Zhotovitel je zároveň povinen do 5 pracovních dnů od doručení odstoupení od této smlouvy vyklidit staveniště a opustit všechny další prostory poskytnuté mu objednatel.
6. V případě, že od této smlouvy odstoupí objednatel před řádným dokončením díla, je oprávněn zadat dokončení díla třetí osobě. Zhotovitel poskytne objednateli veškerou součinnost nutnou k dokončení díla, jde zejm. o poskytnutí dokumentace, informací o subdodavatelích, spotřebovaných materiálech aj. V případě, že celkové náklady objednatele na dokončení díla překročí cenu díla dle této smlouvy, zavazuje se zhotovitel příslušný rozdíl objednateli uhradit. Celkové náklady na dokončení díla představují zejména cenu skutečně provedených prací a dodávek, resp. cenu určenou znalcem dle ust. 7 tohoto čl. smlouvy, náklady vynaložené na opatření k zabránění vzniku škod, náklady na zadání dokončení díla třetí osobě, cenu za dokončení díla sjednanou se třetí osobou.
7. V případě, že od této smlouvy odstoupí jedna ze smluvních stran, provedou smluvní strany ocenění skutečně provedených prací a dodávek uskutečněných zhotovitelem do doby odstoupení od smlouvy s přihlédnutím k jejich kvalitě, vadám a nedodělkům. Nedojde-li mezi smluvními stranami do 21 kalendářních dnů ode dne odstoupení od smlouvy k dohodě o ocenění těchto prací a dodávek, bude rozhodující cena určená soudním znalcem vybraným na základě písemné dohody mezi objednatel a zhotovitelem. Nedojde-li k této dohodě do 30 kalendářních dnů ode dne odstoupení od smlouvy, bude rozhodující cena určena soudním znalcem vybraným objednatel.
8. Cenu prací a dodávek dohodnutou smluvními stranami nebo stanovenou znalcem podle odst. 7 tohoto článku (sníženou objednatel o již uhrazenou část ceny díla, o náhradu škody, smluvní pokuty a jiné jeho peněžité nároky vůči zhotoviteli) uhradí objednatel zhotoviteli do 30 kalendářních dnů ode dne jejich ocenění. Od této ceny je objednatel oprávněn odečíst hodnotu dodávek, které lze zhotoviteli vrátit, rozhodne-li se k jejich vrácení, a takové dodávky zhotoviteli vrátí.
9. Odstoupením od smlouvy zůstávají nedotčena ustanovení této smlouvy o náhradě škody, smluvních pokutách, ustanovení o odpovědnosti zhotovitele za vady díla, o záruce a záruční době či jiná ustanovení, která podle projevené vůle smluvních stran nebo vzhledem ke své povaze mají trvat i po ukončení smlouvy.

XV.

Způsob komunikace, kontakty

1. Není-li v této smlouvě v konkrétním případě ujednáno jinak, platí, že veškerá oznámení, žádosti nebo jiná sdělení učiněná některou ze smluvních stran na základě této smlouvy budou uskutečněna písemně a budou považována za řádně učiněná, jakmile budou doručena druhé smluvní straně osobně, kurýrní službou nebo doporučenou poštou na adresu uvedenou v záhlaví smlouvy k rukám níže uvedené osoby určené pro komunikaci. Za řádně učiněné oznámení smluvní strany považují i oznámení učiněné elektronickou poštou (e-mailem).

2. Není-li v této smlouvě v konkrétním případě stanoveno jinak, platí, že veškerá oznámení učiněná na základě této smlouvy budou považována za doručená:

a) v den jejich fyzického převzetí adresátem v případě doručení osobně nebo kurýrní službou; nebo

b) v den uvedený na doručence v případě doručení poštou do vlastních rukou; pro účely této smlouvy se za den doručení poštou jakékoliv písemnosti jiným způsobem považuje třetí den po prokazatelném odeslání takové písemnosti; nebo

c) v den uvedený na potvrzení o přečtení zprávy adresátem nebo potvrzení o doručení zprávy adresátovi v případě doručení elektronickou poštou (e-mailem).

3. Osoby určené pro komunikaci „kontaktní osoby“ nejsou pověřeny k jednáním o změnách obsahu této smlouvy ani k zastupování smluvních stran v jakýchkoli smluvních záležitostech, ledaže toto pověření či oprávnění přímo vyplývá z jejich postavení, funkce či ze zvláštního zmocnění.

4. Smluvní strany jsou oprávněny změnit kontaktní osoby, jakož i adresu určenou pro oznamování či jiné údaje uvedené v záhlaví této smlouvy, jsou však povinny na takovou změnu bez zbytečného odkladu písemně upozornit druhou smluvní stranu.

5. Prvními kontaktními osobami jsou:

a) na straně objednatele: Vladimír Potůček, [REDACTED]

b) na straně zhotovitele: Jiří Mašek, [REDACTED]

XVI.

Odpovědnost za škody a vyšší moc

1. Zhotovitel nese nebezpečí škody na díle až do řádného provedení a předání díla.

2. Každá ze smluvních stran nese odpovědnost za škodu způsobenou druhé smluvní straně porušením jakékoli povinnosti vyplývající pro ni z této smlouvy. Smluvní strany se zavazují vyvinout maximální úsilí k předcházení škodám a k minimalizaci vzniklých škod.

3. Zhotovitel odpovídá za škodu způsobenou objednateli či třetím osobám v souvislosti s prováděním díla.

4. Pokud smluvní straně zabrání v plnění povinnosti z této smlouvy zásah vyšší moci ve smyslu ust. § 2913 odst. 2, ta strana, která se bude na vyšší moc odvolávat, tuto skutečnost bez prodlení (nejpozději do 24 hodin) oznámí druhé straně s uvedením

předpokládané doby jejího trvání a zároveň požádá druhou stranu o úpravu smlouvy ve vztahu k předmětu, ceně a době plnění díla.

5. Pokud působení okolností vyšší moci pomine, je ta strana, u níž okolnosti vyšší moci nastaly, povinna jejich ukončení bez prodlení (nejpozději do 24 hodin po jejich ukončení) oznámit druhé smluvní straně.

6. V případě, že nebudou dodrženy lhůty uvedené v odstavcích 4. a 5. tohoto článku, nemůže se ta smluvní strana, u níž okolnosti vyšší moci nastaly, jejich působení dovolávat.

7. Pokud by podmínky vyšší moci trvaly déle než 60 dní, je objednatel i zhotovitel oprávněn od této smlouvy odstoupit.

XVII.

Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany výslovně prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství, a dále, že udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

2. V záležitostech neupravených touto smlouvou se práva a povinnosti smluvních stran řídí občanským zákoníkem a dalšími obecně závaznými právními předpisy České republiky. Smluvní strany tímto souhlasí s vyloučením aplikace ustanovení § 558 odst. 2 občanského zákoníku.

3. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Měnit nebo doplňovat text této smlouvy je možné jen formou písemných a očíslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.

4. Stane-li se některé ustanovení smlouvy neplatným, zůstávají ostatní ustanovení smlouvy v platnosti v plném znění a smluvní strany se zavazují k doplnění smlouvy ve smyslu co možná nejbližším neplatným ustanovením.

5. Nedílnou součástí smlouvy jsou tyto přílohy:

Příloha č. 1 – naceněný položkový rozpočet ze strany zhotovitele ze dne 18. 2. 2016

Příloha č. 2 – rozhodnutí MHMP OPP č. j. S-MHMP 849328/2015 ze dne 27. 7. 2015

Příloha č. 3 – rozhodnutí MHMP OPP č. j. S-MHMP 1372497/2014 ze dne 12. 1. 2015

Příloha č. 4 – rozhodnutí MHMP OPP č. j. S-MHMP 477436/2014 ze dne 16. 7. 2014

Příloha č. 5 – stavební povolení č. j. S UMCP1/040437/2011/VÝS-Pr-1/510 ze dne 2. 5. 2011

Příloha č. 6 – restaurátorský záměr Tomáše Skořepy ze dne 7. 5. 2015

Příloha č. 7 – restaurátorský záměr Tomáše Skořepy ze dne 5. 9. 2014

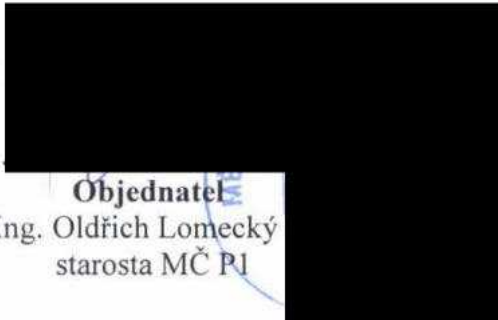
Příloha č. 8 – restaurátorský záměr Tomáše Skořepy ze dne 25. 3. 2014

6. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech vyhotoveních s platností originálu, z nichž objednatel obdrží tři vyhotovení a zhotovitel jedno vyhotovení.

7. Odpověď strany této smlouvy ve smyslu § 1740 odst. 3 zákona č. 89/2012, občanský zákoník, s dodatkem nebo odchylkou, která podstatně nemění podmínky nabídky, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy.

8. Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že byla sepsána na základě jejich svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, a že proti ní nemají námitek, na důkaz čeho připojují své podpisy.

V Praze dne 9.3.2016

.....

Objednatel
Ing. Oldřich Lomecký
starosta MČ P1


Zhotovitel
Jiří Mašek
restaurátor

Osvědčující doložka

Tímto se osvědčuje, v souladu s ustanovením § 43 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, v platném znění, že návrh na uzavření této smlouvy byl projednán a schválen Radou městské části Praha 1 dne 8. 3. 2016 usnesením č. UR16_0271.

Restaurování malířské výzdoby dřevěného zákloповého stropu v místnosti „A“ a restaurátorské práce na zajištění fragmentů malířské výzdoby v místnostech bytu ve 3. NP, č. p. 510, Havelská 5, parc. č. 434, k. ú. Staré Město, Praha 1

Zhotovitel: Jiří Mašek

Položkový rozpočet ze dne 18. 2. 2016

Název		Jednotka	Počet jednotek	Cena za jednotku	Cena celkem
Restaurátorské práce na malířské výzdobě					
Místnost A					
Zajištění fragmentů malířské výzdoby a jejich separace před zakrytím					
tmelení		m2	40	815	32600
hloubková injektáž		m2	40	615	24600
fixace malby		m2	40	85	3400
přeplepy		m2	40	1795	71800
Restaurování zákloповého stropu 5,9bm x 4,9bm x 1,4 koef.					
průzkum zákloповého stropu		kpl	1	21500	21500
povrchové čištění		m2	41	145	5945
ošetření proti plísním a dřevokaznému hmyzu		m2	41	145	5945
tmelení		m2	41	615	25215
čištění povrchu malby houbou Vishab		m2	41	735	30135
retuš a lokální rekonstrukce		m2	41	4400	180400
závěrečná fixáž malby		m2	41	145	5945
Lešení					
montáž, demontáž		kpl	1	9000	9000
doprava	x	kpl	1	9000	9000
nájem za první měsíc	x	měs	1	14000	14000
nájem za další i započatý měsíc	x	měs	3	13000	39000
Místnost B					
Zajištění fragmentů malířské výzdoby a jejich separace před zakrytím					
tmelení		m2	27	815	22005
hloubková injektáž		m2	27	615	16605
fixace malby		m2	27	85	2295
přeplepy		m2	27	1795	48465
Lešení					
montáž, demontáž		kpl	1	4500	4500

doprava	x	kpl	1	1500	1500
nájem za první měsíc	x	měs	1	2500	2500
nájem za další i započatý měsíc	x	měs	1	2000	2000
Místnost C					
Restaurování mal. výzdoby na kamenném oblouku mezi místnostmi A a C					
čištění		m2	15	2700	40500
hloubková injektáž		m2	15	500	7500
tmelení		m2	15	815	12225
retuš a lokální rekonstrukce		m2	15	4900	73500
Restaurování fragmentů portálu mezi místnostmi C a D					
čištění		bm	2,8	3900	10920
zpevnění kamene		bm	2,8	4900	13720
tmelení		bm	2,8	1900	5320
retuše		bm	2,8	4900	13720
napuštění		bm	2,8	1900	5320
Lešení					
montáž, demontáž		kpl	1	3000	3000
doprava	x	kpl	1	2000	2000
nájem za první měsíc	x	měs	1	2000	2000
nájem za další i započatý měsíc	x	měs	1	1500	1500
Restaurátorská zpráva s fotodokumentací	x	ks	4	3500	14000

Restaurátorské práce celkem	679580
Montáž, demontáž lešení celkem	16500
Ostatní (označeno "x")	87500
Cena celkem	783580
DPH 15 %	117537
Cena včetně DPH	901117

Cena zahrnuje pouze restaurátorské práce na malířské výzdobě v uvedeném rozsahu, včetně restaurátorských zpráv. Na konečný rozsah budou mít vliv památkáři.

JIRI MAŠEK

Restaurátor, soudní znalec
 Skalnická 900/4, 182 00 Praha 8
 tel.: +420 602310833, fax: +420 233540329
 IČ: 17014093, DIČ: CZ0112171725

U MAŠEK 18/2/2016





HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
ODBOR PAMÁTKOVÉ PÉČE

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 1
ÚŘAD MĚSTSKÉ ČÁSTI
ODBOR OTMS

Došlo: 05-08-2015

Čj.: ÚMČ P1 119028/2015
Poč. listů/přil.: SkZ/ih.:
SZ: Převezal:

PID

OTR

- dle rozdělovníku -

Váš dopis zn.

Č.j.

S-MHMP 849 328/2015

Vyřizuje/linka

Mgr. Vladislava Pošvová/2077

Datum

27.7.2015

ROZHODNUTÍ

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníka dotčené nemovitosti Hlavního města Prahy – Městské části Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1, IČ 000 64 581 a rozhodl podle § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů,

ve věci **restaurátorských prací v místnostech interiéru bytu ve 2. NP nemovitosti č.p. 510, k.ú. Staré Město, Havelská 5, Praha 1**, která je nemovitou kulturní památkou, zapsanou pod r.č. ÚSKP 38590/1-270 a je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze, kamna – movitá kulturní památka r.č. ÚSKP 105 382,

spočívající v úpravách s následujícími podrobnostmi:

omítky:

- dočištění povrchu renesančních vrstvy,
- hloubkové zpevnění – injektáž a podtmelení uvolněných omítkových vrstev,
- povrchová fixáž výmalby a fragmentů maleb,
- doplnění štukové vrstvy, jádrové omítky provede stavby dle požadavku restaurátora,
- sjednocení povrchu renesančních omítek tenkou vrstvou tónované kletovací hmoty,
- retuš fragmentů renesančních maleb, v místnosti A se nachází menší fragmenty renesančních omítek se zbytky polychromií a linkování v oblasti malovaného vlysu, související s malbou stropu, zde provedena rekonstrukce kletovaného povrchu se zachováním soudržných fragmentů s barokní malbou pod touto omítkou, restaurování fragmentů barokní malby po upevnění podkladů, vytmelení defektů a peků, retuš malby,
- restaurátorská zpráva s fotodokumentací,
- zahájení prací po provedení zednických prací, zajištění trámů v místnosti A,

navrhované materiály:

upevňování omítek – Vapoinjekt,
tmelení a doplňování omítek štukem z křemičitého písku a uleželého vápna,
fixáž maleb akrylovou pryskyřicí Primal AC 33 – 35% vodný roztok,
kletovací hmota z uleželého vápna, jemně mletého vápence zalešťované včelím voskem,
retuš vybranou škálou pigmentů stálých na světle a v alkáliích

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 v souladu s § 14 odst. 3, § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto **závazné stanovisko:**

Provedení navrhovaných prací v rozsahu předloženého restaurátorského záměru „Restaurátorské práce v místnostech v interiéru bytu 2. NP, Havelská 510/5, Praha 1“, který zpracoval Tomáš Skořepa, Tomanova 4, Praha 6, 05/2015 je z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustné** za těchto základních podmínek:

1. Fragменты декоративní malířské výzdoby (místnost B, C, D) budou zajištěny a po separaci zakryty. Zbytky polychromií na kamenných prvcích (oblouk mezi místnostmi A a C, fragmenty portálu mezi místnostmi C a E) budou restaurátorsky zajištěny a ponechány ve své prezentaci.
2. Bude vyhotovena závěrečná restaurátorská zpráva, která bude předána Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v hl. m. Praze v termínu do 30 dnů od převzetí díla.

Odůvodnění:

Podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla dne 18.5.2015 podána oprávněnou osobou žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu výše uvedeného restaurování předmětné kulturní památky v rozsahu předložené dokumentace.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- výpis z katastru nemovitostí
- restaurátorský záměr

MHMP OPP požádal dne 26.5.2015 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hl. m. Praze (dále jen NPÚ ÚOP HMP), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ ÚOP HMP č.j. 311/39866/2015 ze dne 24.6.2015. Ve svém vyjádření tato odborná organizace považuje navrhované práce za realizovatelné za následujících podmínek:

1. *Fragменты декоративní malířské výzdoby B, C, D budou zajištěny a po separaci zakryty. Zbytky polychromií na kamenných prvcích (oblouk mezi místnostmi A a C, případně fragmenty portálu (tympanonu) mezi místnostmi C a E) budou restaurátorsky zajištěny a ponechány ve své prezentaci.*
2. *Práce bude provádět restaurátor s platným povolením MK s příslušnou specializací, který po dokončení zásahu předá NPÚ ÚOP HMP do 30 dnů jedno vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy k archivaci.*

Účastníkovi řízení byla v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, před vydáním rozhodnutí ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí. Účastník řízení této možnosti nevyužil.

MHMP OPP, který žádost posoudil, se ztotožnil s písemným vyjádřením NPÚ ÚOP HMP s tím, že provedení prací, uvedených v předloženém návrhu, je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné za podmínek, uvedených ve výrokové části závazného stanoviska.

Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (restaurování), mohou provádět fyzické osoby na základě povolení vydaného podle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu.

Nemovitost č.p. 510, k.ú. Staré Město, Havelská 5, Praha 1 je nemovitou kulturní památkou, zapsanou pod r.č. 38590/1-270 a je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze. Fragmenty renesanční dekorativní malby s pásy kolem hřebínků, zbytky rostlinné výzdoby, renesanční omítky s monochromními vápennými nátěry a malovaný tympanon patří mezi díla výtvarných umění a uměleckořemeslné práce.

Předmětem památkové ochrany jsou na území Pražské památkové rezervace (PPR) kromě prohlášených kulturních památek rovněž stavby a jejich soubory, které nejsou nemovitými kulturními památkami, ale které vykazují dílčí památkové nebo urbanistické hodnoty dotýkající se vnitřní i vnější architektury. Soudobými vstupy do stávající historické zástavby rezervace nesmí být narušena objemová a prostorová skladba historických objektů a poškozeno prostředí PPR.

Podmínky pro stavební činnost v rezervaci stanovuje nařízení vlády č. 66/1971 ze dne 21.7.1971.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, zejména jeho historické vodorovné a svislé konstrukce (zdívo, klenby, trámové stropy, krov, včetně všech historických prvků a detailů), ale i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové (schodiště včetně zábradlí, fasády, střešní krytina, okenní, dveřní a vratové výplně, podlahy, podhledy, vnější i vnitřní omítky, dlažby, obklady, včetně všech autentických historických prvků a detailů). Veškeré dožilé prvky je možno odstranit pouze v případě prokazatelně neopravitelného stavu, a to výhradně za přesné kopie odstraňovaných prvků.

V tomto konkrétním případě v rozsahu podané žádosti jsou předmětem ochrany fragmenty renesanční dekorativní malby s pásy kolem hřebínků, zbytky rostlinné výzdoby, renesanční omítky s monochromními vápennými nátěry i malovaný tympanon.

Jedná se o měšťanský dům U Kutovců (U Bruncvíka), který je raně gotický, přestavěný ve 3. čtvrtině 14. století a raně renesančně v roce 1537. V roce 1803 byl dům upraven v klasicistním stylu podle plánů stavitele J. Zelinky.

Místnost ve 2. NP prošla v nedávné době průzkumem omítkových vrstev, a to z důvodu nutného statického zajištění prostor směrem do Havelské ulice. Jednotlivé stěny byly v rozích i nad okny hloubkově trženy. V minulosti došlo k základnímu restaurátorskému zajištění odhalené renesanční a barokní výmalby v klenuté místnosti tohoto bytu. V místnosti A byl nalezen malovaný záklopový strop. Rovněž jsou zde zachovány malby ve větším rozsahu, než v ostatních místnostech, kde se jedná skutečně o fragmenty. Místnost B do Havelské ulice má renesanční hřebínkovou klenbu, na které se nalézají fragmenty renesanční dekorativní malby s pásy kolem hřebínků a zbytky rostlinné výzdoby. Malby jsou skutečně zachovány v malém rozsahu a velmi špatném stavu. Jednotlivé motivy nejsou čitelné, ani zachovanými vrstvami propojené. Na těchto vrstvách se nalézají další novější vrstvy, které rovněž vykazují fragmenty maleb. Klenba je značně popraskaná, v loňském roce muselo dojít k zajištění hřebínků klenby,

aby nedošlo k jejich odpadnutí. Na stěnách se rovněž vyskytují stopy výmalby. Prostor C je dnes vstupní předsíní. Rovněž se zde vyskytuje hřebínková klenba. Na starších stěnách byly po odkryvech současných omítek nalezeny renesanční omítky s monochromními vápennými nátěry. Na klenbě se objevují zbytky monochromních světlých a okrových nátěrů. V oblasti soklu se vyskytují tmavší barevné odstíny a v mladších vrstvách na stěnách zbytky modrošedé šablonové výmalby. Dominantně působí kamenný renesanční oblouk na stěně směrem do místnosti A. Na pravé straně byl narušen vestavbou komínové šachty. Profilované kamenné články jsou rovněž kolem zazděného otvoru do místnosti D. Nad tímto otvorem je zbytek malby tympanonu s rostlinným ornamentem. Místnost D má renesanční hřebínkovou klenbu. Na stěnách byly odhaleny ve velkém rozsahu renesanční omítky s monochromními vápennými nátěry. V oblasti soklu se vyskytují tmavší barevné odstíny. Odkryvy provedené v jednotlivých místnostech této bytové jednotky prokázaly výjimečně zachovaný prostor s renesančními vrstvami. V minulosti došlo k architektonické úpravě místností, vestavbě příček a úpravě omítkových vrstev.

V minulosti probíhala celá řada konzultací a jednotlivé odkryvy byly pravidelně sledovány. Malby se nachází ve velmi špatném stavu a kromě malby růží ve špaletách oken v místnosti A a vzorků hřebínkové klenby v místnosti B jsou malby ve velmi fragmentárním stavu a nelze rekonstruovat zdobné motivy v ostatních plochách. Na této hřebínkové klenbě se navíc prolíná renesanční a barokní malba, takže prezentace pouze jedné vrstvy a její rekonstrukce není v rozsahu jejich dochování možná. Jejich doplňování či rekonstrukce by na většině míst nevycházela z dochovaných maleb, ale pouze na základě několika špatně čitelných ornamentů. Tyto ornamenty však na žádném místě nevytváří dochovaný celek.

K podmínkám, jimiž MHMP OPP omezil provedení záměru žadatele:

Podmínka č. 1: Malby se nachází ve velmi špatném stavu. Kromě malby růží ve špaletách oken v místnosti A a vzorků hřebínkové klenby v místnosti B jsou malby ve velmi fragmentárním stavu a nelze rekonstruovat zdobné motivy v ostatních plochách. Jejich doplňování či rekonstrukce by na většině míst nevycházela z dochovaných maleb, ale pouze na základě několika špatně čitelných ornamentů. Tyto ornamenty však na žádném místě nevytváří dochovaný celek. Z tohoto důvodu dojde k zakrytí fragmentů maleb, jejichž autentická podoba tak zůstane zachována. Dále mezi místnostmi C a E se nachází malovaný tympanon, který je poměrně v dobrém stavu a je možné jej po konzervačním restaurátorském zásahu prezentovat

Podmínka č. 2: Povinné náležitosti závěrečné restaurátorské zprávy, jejíž vyhotovení stanovil MHMP OPP jako základní podmínku pro realizaci restaurování, jsou uvedeny v § 10 odst. 4 vyhlášky Ministerstva kultury č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči.

Po provedeném správním řízení ve věci rozhodl příslušný správní orgán v souladu s platnou právní úpravou tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska. Podle § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, je toto závazné stanovisko samostatným správním rozhodnutím. V dané věci je dána výlučná rozhodovací pravomoc MHMP OPP, neboť o dané věci není příslušný rozhodovat stavební úřad.

Poučení o odvolání:

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podat podle ustanovení § 81 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, odvolání, ve kterém uvede, v jakém rozsahu se rozhodnutí napadá, v čem se spatřuje namítaný rozpor s právními předpisy,



případně poukáže na jinou nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo, ve lhůtě 15 (patnácti) dnů ode dne oznámení rozhodnutí, a to k Ministerstvu kultury ČR, podáním u Magistrátu hlavního města Prahy, odboru památkové péče na výše uvedenou adresu našeho úřadu. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřípustné. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

Lhůta pro podání odvolání počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu dnem následujícím po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst.1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v daném případě lhůta pro podání odvolání).

Včas podané a přípustné odvolání má odkladný účinek.

Mgr. Jiří Skalický
ředitel odboru

otisk úředního razítka

Rozdělovník:

- I. Doručuje se prostřednictvím datové schránky
Městská část Praha 1, Úřad městské části, Odbor technické a majetkové správy,
Oddělení technicko-provozní, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1
- II. Na vědomí
NPÚ ÚOP HMP



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
ODBOR PAMÁTKOVÉ PÉČE



- dle rozdělovníku -

Váš dopis zn.

Č.j.

S-MHMP 1 372 497/2014

Vyřizuje/linka

Mgr. Vladislava Pošvová/2077

Datum

12.1.2015

ROZHODNUTÍ

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníka dotčené nemovitosti Hlavního města Prahy – Městské části Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1, IČ 000 64 581 a rozhodl podle § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů,

ve věci **restaurování malířské výzdoby stěn a kleneb místností B, C, D bytu ve 3. NP nemovitosti č.p. 510, k.ú. Staré Město, Havelská 5, Praha 1**, která je nemovitou kulturní památkou, zapsanou pod r.č. ÚSKP 38590/1-270 a je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze, kamna – movitá kulturní památka r.č. ÚSKP 105 382,

spočívající v úpravách s následujícími podrobnostmi:

- po zednických opravách narušených míst a zásazích nutných k zajištění statiky objektu doplnění historické omítky k renesančním kletovaným vrstvám, povrch štuky upraven hlazením,
- v místech bez maleb odkrytí souvrství kletů, po vytmelení defektů zcelení tenkou barevně upravenou stěrkovou vrstvou s kletovacími příměsemi a zaleštěním,
- nesoudržné historické vrstvy upevněny injektážemi,
- malby odkryty a retušovány,

navrhované materiály: injektáž – mikromalta Terako – injekt, čištění maleb – pryží z přírodního kaučuku Vishab, další čištění na základě zkoušek, retuše a případná lokální rekonstrukce – práškové pigmenty fy. Kremmer a temperovými barvami fy. Umton, 3 % akrylátová pryskyřice Primal K9, opravy kletovaných omítek – vápenný štuk, vápenná stěrka s mletým vápencem, včelí vosk

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 v souladu s § 14 odst. 3, § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto **závazné stanovisko**:

Provedení navrhovaných prací v rozsahu předloženého restaurátorského záměru „Restaurování malířské výzdoby stěn a kleneb místností B, C, D bytu, Havelská 510/5, Praha 1“, který zpracoval Tomáš Skořepa, Tomanova 4, Praha 6, 09/2014 je z hlediska zájmů státní památkové péče **p ř í p u s t n é** za těchto základních podmínek:

1. Fragmenty dekorativní malířské výzdoby budou zajištěny a po separaci zakryty.

2. Bude vyhotovena závěrečná restaurátorská zpráva, která bude předána Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v hl. m. Praze v termínu do 60 dní od převzetí díla.

Odůvodnění:

Podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla dne 26.9.2014 podána oprávněnou osobou žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu výše uvedeného restaurování předmětné kulturní památky v rozsahu předložené dokumentace.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- výpis z katastru nemovitostí
- restaurátorský záměr

MHMP OPP požádal dne 7.10.2014 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hl. m. Praze (dále jen NPÚ ÚOP HMP), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ ÚOP HMP č.j. 311/79038/2014 ze dne 12.11.2014. Ve svém vyjádření tato odborná organizace považuje navrhované práce za realizovatelné za následujících podmínek:

1. *Fragmenty dekorativní malířské výzdoby budou zajištěny a po separaci zakryty.*
2. *Práce bude provádět restaurátor s platným povolením MK s příslušnou specializací, který po dokončení zásahu předá NPÚ ÚOP HMP do 30 dnů jedno vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy k archivaci.*

Účastníkovi řízení byla v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, před vydáním rozhodnutí ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí. Účastník řízení této možnosti nevyužil.

MHMP OPP, který žádost posoudil, se ztotožnil s písemným vyjádřením NPÚ ÚOP HMP s tím, že provedení prací, uvedených v předloženém návrhu, je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné za podmínek, uvedených ve výrokové části závazného stanoviska.

Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (restaurování), mohou provádět fyzické osoby na základě povolení vydaného podle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu.

Nemovitost č.p. 510, k.ú. Staré Město, Havelská 5, Praha 1 je nemovitou kulturní památkou, zapsanou pod r.č. 38590/1-270 a je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze. Fragmenty renesanční dekorativní malby s pásy kolem hřebínků, zbytky rostlinné výzdoby a renesanční omítky s monochromními vápennými nátěry patří mezi díla výtvarných umění a uměleckořemeslné práce.

Předmětem památkové ochrany jsou na území Pražské památkové rezervace (PPR) kromě prohlášených kulturních památek rovněž stavby a jejich soubory, které nejsou nemovitými kulturními památkami, ale které vykazují dílčí památkové nebo urbanistické hodnoty dotýkající se vnitřní i vnější architektury. Soudobými vstupy do stávající historické zástavby rezervace nesmí být narušena objemová a prostorová skladba historických objektů a poškozeno prostředí PPR.

Podmínky pro stavební činnost v rezervaci stanovuje nařízení vlády č. 66/1971 ze dne 21.7.1971.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, zejména jeho historické vodorovné a svislé konstrukce (zdívo, klenby, trámové stropy, krov, včetně všech historických prvků a detailů), ale i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové (schodiště včetně zábradlí, fasády, střešní krytina, okenní, dveřní a vratové výplně, podlahy, podhledy, vnější i vnitřní omítky, dlažby, obklady, včetně všech autentických historických prvků a detailů). Veškeré dožilé prvky je možno odstranit pouze v případě prokazatelně neopravitelného stavu, a to výhradně za přesné kopie odstraňovaných prvků.

V tomto konkrétním případě v rozsahu podané žádosti jsou předmětem ochrany fragmenty renesanční dekorativní malby s pásy kolem hřebínků, zbytky rostlinné výzdoby a renesanční omítky s monochromními vápennými nátěry.

Uvedený objekt je měšťanský dům „U Kutovců“ (U Bruncvíka), raně gotický objekt, přestavěný ve 3. čtvrtině 14. století a raně renesančně v roce 1537. V roce 1803 byl dům upraven v klasicistním stylu podle plánů stavitele J. Zelinky. Místnost v 3. NP prošla v nedávné době průzkumem omítkových vrstev, a to z důvodu nutného statického zajištění prostor směrem do Havelské ulice. Jednotlivé stěny byly v rozích i nad okny hloubkově trženy. V minulosti došlo k základnímu restaurátorskému zajištění odhalené renesanční a barokní výmalby v klenuté místnosti tohoto bytu. Místnost s rovným stropem s podbitím s rákosovou omítkou je staticky narušena. V místnosti A byl nalezen malovaný záklopový strop. Rovněž jsou zde zachovány malby ve větším rozsahu, než v ostatních místnostech, kde se jedná skutečně o fragmenty. Místnost B do Havelské ulice má renesanční hřebínkovou klenbu, na které se nalézají fragmenty renesanční dekorativní malby s pásy kolem hřebínků a zbytky rostlinné výzdoby. Malby jsou skutečně zachovány v malém rozsahu a velmi špatném stavu. Jednotlivé motivy nejsou čitelné, ani zachovanými vrstvami propojené. Na těchto vrstvách se nalézají další novější vrstvy, které rovněž vykazují fragmenty maleb. Klenba je značně popraskaná, v loňském roce došlo k zajištění hřebínků klenby, aby nedošlo k jejich odpadnutí. Na stěnách se rovněž vyskytují stopy výmalby. Prostor C je vstupní předsíň. Rovněž se zde vyskytuje hřebínková klenba. Na starších stěnách byly po odkrytech současných omítek nalezeny renesanční omítky s monochromními vápennými nátěry. Na klenbě se objevují zbytky monochromních světlých a okrových nátěrů. Dominantně působí kamenný renesanční oblouk na stěně směrem do místnosti A. Na pravé straně je narušen vestavbou komínové šachty. Profilované kamenné články jsou rovněž kolem zazděného otvoru do místnosti D. Nad tímto otvorem je zbytek malby tympanonu s rostlinným ornamentem. Místnost D má renesanční hřebínkovou klenbu. Na stěnách byly odhaleny ve velkém rozsahu renesanční omítky s monochromními vápennými nátěry. V soklu se vyskytují tmavší barevné odstíny.

K podmínkám, jimiž MHMP OPP omezil provedení záměru žadatele:

Podmínka č. 1: Malby se nachází ve velmi špatném stavu. Kromě malby růží ve špaletách oken v místnosti A a vzorků hřebínkové klenby v místnosti B jsou malby ve velmi

fragmentárním stavu a nelze rekonstruovat zdobné motivy v ostatních plochách. Jejich doplňování či rekonstrukce by na většině míst nevycházela z dochovaných maleb, ale pouze na základě několika špatně čitelných ornamentů. Tyto ornamenty však na žádném místě nevytváří dochovaný celek. Z tohoto důvodu dojde k zakrytí fragmentů maleb, jejichž autentická podoba tak zůstane zachována.

Podmínka č. 2: Povinné náležitosti závěrečné restaurátorské zprávy, jejíž vyhotovení stanovil MHMP OPP jako základní podmínku pro realizaci restaurování, jsou uvedeny v § 10 odst. 4 vyhlášky Ministerstva kultury č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči.


Po provedeném správním řízení ve věci rozhodl příslušný správní orgán v souladu s platnou právní úpravou tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska. Podle § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, je toto závazné stanovisko samostatným správním rozhodnutím. V dané věci je dána výlučná rozhodovací pravomoc MHMP OPP, neboť o dané věci není příslušný rozhodovat stavební úřad.

Poučení o odvolání:

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podat podle ustanovení § 81 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, odvolání, ve kterém uvede, v jakém rozsahu se rozhodnutí napadá, v čem se spatřuje namítaný rozpor s právními předpisy, případně poukáže na jinou nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo, ve lhůtě 15 (patnácti) dnů ode dne oznámení rozhodnutí, a to k Ministerstvu kultury ČR, podáním u Magistrátu hlavního města Prahy, odboru památkové péče na výše uvedenou adresu našeho úřadu. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

Lhůta pro podání odvolání počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu dnem následujícím po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v daném případě lhůta pro podání odvolání).

Včas podané a přípustné odvolání má odkladný účinek.


Mgr. Jiří Skalický
ředitel odboru

otisk úředního razítka

Rozdělovník:

- I. Doručuje se prostřednictvím datové schránky
Městská část Praha 1, Úřad městské části, Odbor technické a majetkové správy,
Oddělení technicko-provozní, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1

- II. Na vědomí
NPÚ ÚOP HMP



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
ODBOR PAMÁTKOVÉ PÉČE



MHMPP0748HPC

- dle rozdělovníku -

Váš dopis zn.

Č.j.
S-MHMP 477 436/2014

Vyřizuje/linka
Mgr. Vladislava Pošvová/2077

Datum
16.7.2014

ROZHODNUTÍ

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníka dotčené nemovitosti Hlavního města Prahy – Městské části Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1, IČ 000 64 581 a rozhodl podle § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů,

ve věci **restaurování malířské výzdoby dřevěného záklopového stropu v bytě ve 3. NP nemovitosti č.p. 510, k.ú. Staré Město, Havelská 5, Praha 1**, která je nemovitou kulturní památkou, zapsanou pod r.č. ÚSKP 38590/1-270 a je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze, kamna – movitá kulturní památka r.č. ÚSKP 105 382,

spočívající v úpravách s následujícími podrobnostmi:

- průzkum, povrchové očištění,
- mechanické sejmutí druhotných, novodobých, hlinkových nátěrů pomocí špachtlí a skalpelů,
- ošetření proti plísním a dřevokaznému hmyzu (Lignofix), případně zpevnění dřeva (Solacryl BMX),
- revize trámových zhlaví a jejich ukotvení do zdí,
- doplnění a opravy dřevěných částí, tmelení defektů pilino-disperzním tmelem, drobná poškození povrchu malby provedena voskovo-křídovým tmelem,
- zkoušky čištění a následné čištění malby pryží z přírodního kaučuku Vishab, případně dalších zkoušek snímání nečistot,
- retuš –práškové pigmenty firmy kremmer, temperové barvy firmy Umton, pojídlo – 3 % primal K9,
- případná rekonstrukce v místech, kde malba chybí – po dohodě se zástupci NPÚ ÚOP HMP,
- závěrečná fixáž malby – Polyvinilalkohol – Mowiol 3-83 nebo Methylakrylát – elhylmetakrylátový polymer,
- restaurátorské práce a použité materiály průběžně konzultovány se zástupci památkové péče,
- vypracování restaurátorské zprávy s fotodokumentací

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 v souladu s § 14 odst. 3, § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto **závazné stanovisko:**

Provedení navrhovaných prací v rozsahu předloženého „Restaurátorského záměru restaurování malířské výzdoby dřevěného záklopového stropu bytu, Havelská 510/5, Praha 1“, který zpracoval Tomáš Skořepa, Tomanova 4, Praha 6, 03/2014 je z hlediska zájmů státní památkové péče **p ř í p u s t n é** za této základní podmínky:

1. Bude vyhotovena závěrečná restaurátorská zpráva, která bude předána Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v hl. m. Praze v termínu do 30 dní od převzetí díla.

Odůvodnění:

Podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla dne 4.4.2014 podána oprávněnou osobou žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu výše uvedeného restaurování předmětné kulturní památky v rozsahu předložené dokumentace.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- výpis z katastru nemovitostí
- restaurátorský záměr

MHMP OPP požádal dne 10.4.2014 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hl. m. Praze (dále jen NPÚ ÚOP HMP), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ ÚOP HMP č.j. 311/27862/2014 ze dne 29.4.2014. Ve svém vyjádření tato odborná organizace považuje navrhované práce za realizovatelné za následujících podmínek:

1. *Po dokončení prací bude NPÚ ÚOP HMP předána restaurátorská zpráva k archivaci, přičemž bude obsahovat veškeré postupy včetně fotodokumentace. Zpráva bude předána do dvou měsíců od ukončení prací.*
2. *V případě rekonstrukcí či větší míry retuší budou zhotoveny nákresy možných řešení včetně barevnosti a budou předloženy NPÚ ÚOP HMP k posouzení a komparaci.*
3. *V případě jakékoli změny postupu navrhovaných prací bude neprodleně nové řešení předloženo NPÚ ÚOP HMP.*

Účastníkovi řízení byla v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, před vydáním rozhodnutí ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí. Účastník řízení této možnosti nevyužil.

MHMP OPP, který žádost posoudil, se ztotožnil s písemným vyjádřením NPÚ ÚOP HMP s tím, že provedení prací, uvedených v předloženém návrhu, je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné za podmínky, uvedené ve výrokové části závazného stanoviska. MHMP OPP neuvedl ve výroku rozhodnutí podmínky č. 2 a č. 3 písemného vyjádření NPÚ ÚOP HMP, neboť obě předpokládají nález nové situace. Ke všem novým skutečnostem během prací si musí vlastník kulturní památky dle § 14 odst. 1 zákona podat novou žádost, která bude řešena v novém správním řízení.

Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (restaurování), mohou provádět fyzické osoby na základě povolení vydaného podle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu.

Nemovitost č.p. 510, k.ú. Staré Město, Havelská 5, Praha 1 je nemovitou kulturní památkou, zapsanou pod r.č. 38590/1-270 a je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze. Dřevěný malovaný strop je součástí objektu a patří mezi uměleckořemeslné práce a díla výtvarných umění.

Předmětem památkové ochrany jsou na území Pražské památkové rezervace (PPR) kromě prohlášených kulturních památek rovněž stavby a jejich soubory, které nejsou nemovitými kulturními památkami, ale které vykazují dílčí památkové nebo urbanistické hodnoty dotýkající se vnitřní i vnější architektury. Soudobými vstupy do stávající historické zástavby rezervace nesmí být narušena objemová a prostorová skladba historických objektů a poškozeno prostředí PPR.

Podmínky pro stavební činnost v rezervaci stanovuje nařízení vlády č. 66/1971 ze dne 21.7.1971.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, zejména jeho historické vodorovné a svislé konstrukce (zdivo, klenby, trámové stropy, krov, včetně všech historických prvků a detailů), ale i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové (schodiště včetně zábradlí, fasády, střešní krytina, okenní, dveřní a vratové výplně, podlahy, podhledy, vnější i vnitřní omítky, dlažby, obklady, včetně všech autentických historických prvků a detailů). Veškeré dožilé prvky je možno odstranit pouze v případě prokazatelně neopravitelného stavu, a to výhradně za přesné kopie odstraňovaných prvků.

V tomto konkrétním případě v rozsahu podané žádosti je předmětem ochrany dřevěný záklopový strop včetně jeho materiálu, profilace a barevnosti.

Uvedený objekt je měšťanský dům „U Kutovců“ (U Bruncvíka), raně gotický objekt, přestavěný ve 3. čtvrtině 14. století a raně renesančně v roce 1537. V roce 1803 byl dům upraven v klasicistním stylu podle plánů stavitele J. Zelinky. Místnost v 3. NP prochází v současné době průzkumem omítkových vrstev, a to z důvodu nutného statického zajištění prostor směrem do Havelské ulice. Jednotlivé stěny jsou v rozích i nad okny hloubkově trženy. V minulosti došlo k základnímu restaurátorskému zajištění odhalené renesanční a barokní výmalby v klenuté místnosti tohoto bytu. Místnost s rovným stropem s podbitím s rákosovou omítkou je staticky narušena. Hloubkové praskliny se objevují po celém obvodu stropu, omítky je nesoudržná. Technický stav štukového stropu s rákosovým podbitím je havarijní. Ve dvou sondách (cca 20 x 20 cm), které byly ve stropu provedeny, byly odhaleny malované trámy a záklopy pohledového dřevěného stropu. Záklopový strop nelze prozatím přesněji datovat, nicméně podle přístupných sond se jedná o raně barokní či možná ještě starší dílo. Trámy jsou bohatě profilované. Na záklopech je bohatě malovaný ornament. Profilování rámců je rovněž malováno v okrových a červených odstínech na bocích s šablonovým ručně obtahovaným (stínovaným) ornamentem. Další poškození bude možné posoudit až po odkrytí podhledu. Z hlediska zajištění narušené prostory musí být současný nesoudržný podhledový strop snesen a bude provedena jeho revize. V rámci jeho současného stavu je však evidentní,

že při opětovném vracení podbití a rákosníkových omítek by bylo nutné přistoupit k rozsáhlé rekonstrukci. Vzhledem k faktu, že se na stropě nalézají v jednotlivých vrstvách monochromní nátěry a pouze kolem středové části byly nalezeny nesouvislé fragmenty historické ornamentální výmalby (nevykazují tvary ani konkrétní motivy), akceptuje NPÚ ÚOP HMP podhled sejmout (zdokumentovat) a restaurovat nalezený malovaný záklopový strop.

K podmínce, již MHMP OPP omezil provedení záměru žadatele:

Povinné náležitosti závěrečné restaurátorské zprávy, jejíž vyhotovení stanovil MHMP OPP jako základní podmínku pro realizaci restaurování, jsou uvedeny v § 10 odst. 4 vyhlášky Ministerstva kultury č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči.


Po provedeném správním řízení ve věci rozhodl příslušný správní orgán v souladu s platnou právní úpravou tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska. Podle § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, je toto závazné stanovisko samostatným správním rozhodnutím. V dané věci je dána výlučná rozhodovací pravomoc MHMP OPP, neboť o dané věci není příslušný rozhodovat stavební úřad.

Poučení o odvolání:

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podat podle ustanovení § 81 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, odvolání, ve kterém uvede, v jakém rozsahu se rozhodnutí napadá, v čem se spatřuje namítaný rozpor s právními předpisy, případně poukáže na jinou nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo, ve lhůtě 15 (patnácti) dnů ode dne oznámení rozhodnutí, a to k Ministerstvu kultury ČR, podáním u Magistrátu hlavního města Prahy, odboru památkové péče na výše uvedenou adresu našeho úřadu. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

Lhůta pro podání odvolání počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu dnem následujícím po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v daném případě lhůta pro podání odvolání).

Včas podané a přípustné odvolání má odkladný účinek.


Mgr. Jiří Skaličský
ředitel odboru

otisk úředního razítka

Rozdělovník:

- I. Doručuje se prostřednictvím datové schránky
Městská část Praha 1, Úřad městské části, Odbor technické a majetkové správy,
Oddělení technicko-provozní, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1

- II. Na vědomí
NPÚ ÚOP HMP



Spis. Zn.
S UMCP1/040437/2011/VYS-Pr-1/510

Za správnost vyhotovení: / tel:
Kateřina Prášková / 221097273

Datum
2.5.2011

Toto rozhodnutí nabylo
právní moci dne 19. 5. 2011

ROZHODNUTÍ STAVEBNÍ POVOLENÍ

Výroková část:

Odbor výstavby Úřadu městské části Praha 1, jako stavební úřad příslušný podle § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen "stavební zákon"), a podle vyhl. č. 55/2000 Sb. hl. m. Prahy, kterou se vydává Statut hlavního města Prahy, ve znění pozdějších předpisů, ve stavebním řízení přezkoumal podle § 111 odst. 1 stavebního zákona žádost o stavební povolení, kterou dne 21.3.2011 podala

MČ Praha 1, starosta městské části Ing. Oldřich Lomecký, IČ 00063410, Vodičkova 681/18,
115 68 Praha 1-Nové Město,
kterou zastupuje
Ing.arch. Jaroslav Kačer, IČ 13785958, Jeremenkova 763/88, 140 00 Praha 4-Podolí

(dále jen "stavebník"), a na základě tohoto přezkoumání:

vydává podle § 115 stavebního zákona a § 5 a 6 vyhlášky č. 526/2006 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení stavebního zákona ve věcech stavebního řádu

stavební povolení

na stavbu - změnu stavby:

stavební úpravy bytové jednotky ve 3.NP a místnosti ve 4.NP + statické zajištění trhlin objektu ve 3.NP
Praha 1, Staré Město č.p. 510, Havelská 5

(dále jen "stavba") na pozemku parc. č. 434 v katastrálním území Staré Město.

Stanoví podmínky pro provedení stavby:

1. Stavba bude provedena podle ověřené dokumentace, kterou vypracovali Ing. Pavel Aleš ČKAIT 0007663, Ing. Rostislav Štěpán ČKAIT 1400199, Ing. Zdeněk Jáger ČKAIT 0001430 a která se po nabytí právní moci tohoto rozhodnutí předá stavebníkovi.
2. Stavba bude prováděna dodavatelsky právníkem nebo fyzickou osobou, oprávněnou k provádění stavebních nebo montážních prací jako předmětu své činnosti podle zvláštních předpisů. Doklad o oprávnění vybrané firmy bude stavebnímu úřadu předložen nejméně 7 dnů před zahájením prací, zároveň s uvedením termínu zahájení stavby.

1/6

3. Stavba bude dokončena do 2 let ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí.
4. Stavebník oznámí stavebnímu úřadu tyto fáze výstavby pro kontrolní prohlídky stavby nejméně 7 dnů přede dnem konání:
 - a) Převzetí a předání staveniště.
 - b) Po provedení bouracích prací
 - c) Dokončenost prací a připravenost k závěrečné kontrolní prohlídce
5. V místnosti s křížovou renesanční klenbou v uličním traktu bude provedeno odborné sejmutí omítkových vrstev. Bude zpracován návrh prezentace a rozsahu restaurování malované renesanční výzdoby, který bude předložen k posouzení MHMP OPP v samostatném správním řízení.
6. Bude provedena sonda na trámový strop v druhé uliční místnosti. Na základě průzkumů bude zpracován restaurátorský záměr nálezové situace, který bude předložen k posouzení MHMP OPP v samostatném správním řízení.
7. Omítky místností nebudou otloukány, bude pouze oškrábána vrchní malba bez poškození historických barokních a renesančních omítek. Práce budou probíhat pod dozorem restaurátora.
8. Nové příčky nebudou zakládány na betonový základ na rubu kleneb či trámových stropů. Lze užít ocelový překlad v rámci podlahy, místa zasekání kapes do středověkého nosného zdiva budou předem stanovena s ohledem na výsledky operativního SHP, který bude proveden před započatím prací, aby nedošlo k poškození případných kamenných článků.
9. Všechny rozvody elektro a ZTI v bytech budou vedeny ve stávajících trasách. Nové drážky budou prováděny frézováním. Prostupy budou vrtané.
10. U podhledu na sociálním zařízení bude zajištěno provětrání prostoru nad pohledem, aby nedošlo k parotěsnému uzavření a následnému vlhnutí a poškození opukových a dalších konstrukcí.
11. Odborně repasované dveře budou po provedení výše uvedených sond natřeny krycím nátěrem, nikoliv matným, v barevnosti odpovídající povrchové úpravě v době jejich vzniku. Nová kování budou vycházet z dochovaných.
12. Před zahájením frézování drážek v obvodovém zdivu místností (po rozkrytí podlahové konstrukce) bude proveden rozšířený restaurátorský průzkum na omítky těchto, v současnosti zakrytých částí stěn a stavebně historický průzkum (operativní SHP) na dochovaných případných opracovaných stavebních kamenných článků ves šedověkém zdivu. Výsledky budou před zahájením prací zdokumentovány a jedno paré dokumentace bude předáno k archivování NPÚ HMP.
13. Bude provedeno postupné odborné sejmutí vrstev maleb a omítky v místě předpokládaného frézování kotev u trhlín na stěnách i na klenbách, aby nedošlo k náhodnému porušení umělecko historicky významné části výmalby. Konečné rozmístění a pozice táhel a kotev bude provedeno s ohledem na situace odhalené na stavbě.
14. Mechanické čištění trhlín bude prováděno pod odborným dozorem restaurátora, který bude po skončení prací doplňovat omítky a malbu stěn a klenby.
15. Bude provedeno zajištění a oprava střešní konstrukce a žlabů tak, aby nedocházelo k zatékání do cenné stropní konstrukce a malovaných renesančních omítek. Technická zpráva o zajištění bude předána k archivaci MHMP OPP a NPÚ HMP.
16. Bude zpracován restaurátorský záměr na restaurování renesančního malovaného dřevěného trámového záklopového stropu a k němu patřícího širokého malovaného vlysu na zdi, který bude předložen k posouzení MHMP OPP v samostatném správním řízení. Do záměru budou zahrnuty i případné opravy a odkryvy dalších maleb na omítkách-barevných renesančních monochromních či šablonových vzorů.
17. Odpady z bouracích prací a stavební činnosti budou zařazeny podle druhu a kategorií, tříděny a odstraněny vhodným způsobem. Ke kolaudačnímu souhlasu budou předloženy doklady o způsobu odstranění odpadů ze stavební činnosti, pokud jejich další využití není možné.

18. Odkouření nového plynového kotle Vaillant VUW 254/4-7 emisní tř.5, o výkonu 24 kW, bude provedeno do tříšložkového komínu, vedeno stávajícím průlezným komínem, nad střechu objektu. Budou důsledně dodrženy podmínky normy ČSN 73 4201:2008.
19. Při bouracích a stavebních pracích a manipulaci se sutí je nutné aplikovat účinná opatření k minimalizaci zatěžování okolí prachem a hlukem. Doprava sutí bude prováděna uzavřenými shozy. Bude prováděn úklid mokrou cestou všech dotčených prostor stavby.
20. Při použití kompresorů budou tyto výhradně na elektrický pohon.
21. Hlučnost mechanismů nepřesáhne hodnoty stanovené hygienickými předpisy.

Účastníci řízení na něž se vztahuje rozhodnutí správního orgánu (§ 27 odst. 1 správního řádu):

MČ Praha 1, starosta městské části Ing. Oldřich Lomecký, IČ 00063410, Vodičkova 681/18, 115 68 Praha 1-
Nové Město

Odůvodnění:

Dne 21.3.2011 podal stavebník žádost o vydání stavebního povolení na výše uvedenou stavbu, uvedeným dnem bylo zahájeno stavební řízení.

Stavební úřad oznámil zahájení stavebního řízení známým účastníkům řízení a dotčeným orgánům dne 11.4.2011. K projednání žádosti současně nařídil ústní jednání spojené s ohledáním na místě na 28.4.2011, o jehož výsledku byl sepsán protokol.

Stavební úřad v provedeném stavebním řízení přezkoumal předloženou žádost z hledisek uvedených v § 111 stavebního zákona, projednal ji s účastníky řízení a s dotčenými orgány a zjistil, že jejím uskutečněním nebo užíváním nejsou ohroženy zájmy chráněné stavebním zákonem, předpisy vydanými k jeho provedení a zvláštními předpisy.

Podle platného Územního plánu sídelního útvaru hlavního města Prahy schváleného usnesením Zastupitelstva hl.m. Prahy č. 10/05 ze dne 9.9.1999, který nabyl účinnosti dne 1.1.2000, včetně platných změn i změny Z 1000/00 vydané Usnesením Zastupitelstva hlavního města Prahy č. 30/86 dne 22.10.2009 formou Opatření obecné povahy č.6/2009 s účinností od 12.11.2009, se předmětný záměr nachází v ploše s funkčním využitím SV-všeobecně smíšené.

Projektová dokumentace stavby splňuje obecné technické požadavky na výstavbu dle vyhlášky č. 26/1999 Sb. hl. m. Prahy, o obecných technických požadavcích na výstavbu v hl. m. Praze, ve znění pozdějších předpisů. Stavba byla posouzena zejména dle čl. 2 odst.2, čl.3 odst.1 písm.f), čl.23 odst.5.

V řízení bylo zjištěno:

- Vlastnictví stavby (pozemku) bylo osvědčeno výpisem z katastru nemovitostí Katastrálního úřadu pro hlavní město Prahu ze dne 11.4.2011, LV č. 576, kat. území Staré Město.
- Projektovou dokumentaci zpracovali autorizovaní inženýři Ing. Pavel Aleš ČKAIT č.0007663, Ing.Rostislav Štěpán ČKAIT č.140019, Ing.Zdeněk Jáger ČKAIT č.0001430.

K žádosti bylo předloženo:

- plná moc k zastupování ze dne 8.3.2010
- závazné stanovisko MHMP OPP, č.j.S-MHMP 1047173/2010 ze dne 28.2.2011
- závazné stanovisko MHMP OPP, č.j.S-MHMP 51814/2011 ze dne 28.2.2011
- závazné stanovisko MHMP OPP, č.j.S-MHMP 51816/2011 ze dne 28.2.2011

- koordinované závazné stanovisko HZS hl.m.Prahy, HSAA-3591-215/ODO1-2010
- stanovisko HS hl.m.Prahy, č.j.HK1/1331/107662/10 ze dne 22.3.2010
- závazné stanovisko ÚMČP1 –OŽP č.j.ÚMČP1/026477/10/OŽP/ŘÍ ze dne 31.3.2010
- smlouva s PDD-distribuce, a.s. ze dne 12.5.2010

Stavba obsahuje:

- **byt ve 3.NP + statické zajištění trhlin v bytě ve 3.NP:**

statika: odstranění uvolněné omítky v rozsahu trhlin stěn a hřebíkové klenby, podepření stávající niky ve štítové stěně a následné odbourání a ocelové podchycení nadpraží, stabilizace fasádní nosné stěny nad pilíři podloubí-zakotvení do vnitřních ztužujících stěn traktu táhly ve zdi a konstrukční fixace trhlin ve stěnách a klenbách táhlovými kotvami do desek Helifix a vyplnění trhlin maltou, vyspravení kapes ve zdivu, zaplátování cihlami plnými a vápenocementovou omítkou s výztužnou textilií, provedení povrchu vápenným štukováním a krycím nátěrem

ostatní práce: demontáž podlahových vrstev, vybourání stávajících schodišťových stupňů na rozhraní stávajících bytových jednotek, odbourání cihelných příček v místě koupelny a WC včetně novodobých zárubní, zvětšení dveřního a zajištění překladem, odstranění obkladů a dlažeb

- zhotovení nových příček v místě stávajících a provedení nových vyzdívek, zazdění otvoru mezi byty, provedení SDK podhledů v prostoru koupelny a vstupní haly, zazdívký montážních otvorů z původních cihel, dozdívká manipulačního otvoru komína, osazení konstrukce třínožkového komína, provedení nových podlahových a nášlapných vrstev položení vlysů, položení keramické dlažby a obkladů,

- repase a restaurování oken, dveří, kování,

- restaurování stropních maleb

- napojení rozvodů vody, kanalizace elektroinstalace na stávající rozvody domu

- osazení plynového kotle Vaillant emisní tř.5 v kuchyni, provedení rozvodů plynu a osazení otopných těles,

- provedení oprav omítek, zhotovení nových omítek, výmalba

- **místnost ve 4.NP:**

- vybourání podlahových vrstev až na násyp a polštáře, odstranění novodobého trámu stropu u okna a sloupku v interiéru, odstranění novodobých dveří a zárubně, demontáž elektroskříně, demontáž původního okna, osekání omítek na polopříčce,

- provedení nových podlahových vrstev, doplnění stropního trámu, zateplení trémového stropu z půdního prostoru, provedení restaurátorských prací celého stropu,

- osazení kopie stávajícího okna,

- provedení nových elektrorozvodů,

- oprava a provedení omítek, nové nátěry a malba.

Odůvodnění podmínek rozhodnutí:

- **Podmínky č.5 až 11:** byly stanoveny na základě podmínek stanoviska MHMP OPP č.j.S-MHMP 1047173/2010 ze dne 28.2.2011
- **Podmínky č.12 až 14:** byly stanoveny na základě podmínek stanoviska MHMP OPP č.j.S-MHMP 104173/2010 ze dne 28.2.2011
- **Podmínky č.15 a 16:** byly stanoveny na základě podmínek stanoviska MHMP OPP č.j.S-MHMP 51816/2011 ze dne 28.2.2011
- **Podmínky 17 až 21:** byly stanoveny na základě podmínek stanoviska ÚMČP1/026477/OŽP/ŘÍ ze dne 31.3.2010

Odůvodnění výběru účastníků řízení:

Dle § 109 odst. 1 pís. a) stavebního zákona je účastníkem řízení stavebník, dle § 109 odst. 1 pís. b) stavebního zákona vlastník stavby, není – li současně stavebníkem a dle § 109 odst. 1 pís. c) stavebního zákona vlastník pozemku, na kterém má být stavba prováděna, není – li současně stavebníkem. Stavební úřad posoudil okruh účastníků stavebního řízení tak, že účastníkem tohoto řízení je ve smyslu § 109 odst. 1 ve spojení s § 27 odst. 1 správního řádu stavebník a vlastník, a to MČ Praha 1, starosta městské části Ing. Oldřich Lomecký, IČ 00063410, Vodičkova 681/18, 115 68 Praha 1-Nové Město, kterou zastupuje Ing. arch Jaroslav Kačer, IČ 13785958, Jeremenkova 763/88, 140 00 Praha 4-Podolí.

Vypořádání s návrhy a námitkami účastníků:

Účastníci neuplatnili v průběhu řízení ve stanovené lhůtě návrhy a námitky.

Upozornění na povinnosti vyplývající z některých právních předpisů:

- Stavba nesmí být zahájena dříve, dokud toto povolení nenabude právní moci.
- Stavební povolení pozbývá platnosti, jestliže do dvou let ode dne, kdy nabylo právní moci, nebude stavba zahájena.
- Stavebník je povinen štítek před zahájením stavby umístit na viditelném místě u vstupu na staveniště a ponechat jej tam až do dokončení stavby, případně do vydání kolaudačního souhlasu; rozsáhlé stavby se mohou označit jiným vhodným způsobem s uvedením údajů ze štítku.
- Při provádění stavebních prací je nutno dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví osob na staveništi.
- Při provádění stavby je nutno dbát na ochranu proti hluku dle nařízení vlády č. 148/2006 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací.
- V průběhu stavby je nutno dodržovat požadavky na požární ochranu dle zákona č. 133/1985Sb., o požární ochraně, ve znění pozdějších předpisů.
- Při provádění stavby je nutno zajišťovat čistotu na veřejném prostranství podle vyhlášky č. 8/1980 Sb. NVP, o čistotě na území hl. m. Prahy, ve znění pozdějších předpisů.
- Při nakládání se stavebním odpadem je nutno postupovat podle vyhlášky č. 5/2007 Sb. hl. m. Prahy, kterou se stanoví systém shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů, vznikajících na území hlavního města Prahy a systém nakládání se stavebním odpadem (vyhláška o odpadech).
- Před dokončením stavby je třeba podat stavebnímu úřadu návrh na vydání kolaudačního souhlasu dle § 122 stavebního zákona a § 12 vyhl. č. 526/2006 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení stavebního zákona. K ústnímu jednání je nutno předložit náležitosti dle vyhlášky č. 526/2006 Sb. zejména:
 - - seznam předkládaných dokladů včetně data jejich vyhotovení
 - - 2x hlavní stavební výkresy skutečného provedení stavby v trvanlivém provedení (xerox, tisk)
 - - prohlášení dodavatele, že pro stavbu byly použity pouze ověřené výrobky a technologie
 - - protokol o zkoušce těsnosti vnitřních rozvodů kanalizace
 - - protokol o tlakové zkoušce vodovodní instalace
 - - zápis o revizi elektrického zařízení
 - - zpráva o tlakové zkoušce plynoinstalace
 - - revizní zpráva plynoinstalace
 - - revizní zpráva o výsledku kontroly spalinové cesty podle ČSN 73 4201:2008
 - - zápis o topné a tlakové zkoušce ET
 - - zápis o prohlídce hydroizolací před jejich zakrytím
 - - doklad o recyklaci odpadu ze stavební činnosti případně doklad o uložení nezpracované suti na skládku
- Ke kolaudačnímu souhlasu opatří stavebník závazná stanoviska dotčených orgánů k užívání stavby vyžadovaná zvláštními předpisy. (HZS hl. m. Prahy a Hygienické stanice hl. m. Prahy)

Poučení účastníků:

Proti tomuto rozhodnutí se lze odvolat do 15 dnů ode dne jeho oznámení k odboru stavebnímu MHMP podáním u zdejšího správního orgánu.

Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí, jednotlivý výrok nebo jeho vedlejší ustanovení. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřípustné.

Ing. Oldřich Dajbich
vedoucí odboru výstavby ÚMČ P1

Poplatek:

Správní poplatek podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích se nevyměřuje.

Obdrží:

účastníci (doručenky)

stavebník –svěřená správa nemovitosti ve vlastnictví obce:

MČ Praha 1, starosta městské části Ing. Oldřich Lomecký, Vodičkova č.p. 681/18, 115 68 Praha 1-Nové Město

v zastoupení:

Ing.arch. Jaroslav Kačer, Jeremenkova č.p. 763/88, 140 00 Praha 4-Podolí

dotčené orgány:

Hl. m. Praha, MHMP OPP, IDDS: 48ia97h

sídlo: Jungmannova č.p. 35/29, 110 00 Praha 1-Nové Město

Hasičský záchranný sbor hl.m.Prahy, IDDS: jm9aa6j

sídlo: Sokolská č.p. 1595/62, 120 00 Praha 2-Nové Město

Hygienická stanice hl.m.Prahy, pracoviště pro Prahu 1, IDDS: zpqi2i

sídlo: Rytířská 12, 110 00 Praha 1-Staré Město

MČ Praha 1 - ÚMČ - odbor životního prostředí - OŽP, Vodičkova č.p. 681/18, 115 68 Praha 1-Nové Město

na vědomí:

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hl. m. Praze, Na Perštýně č.p. 356/12, 110 00 Praha 1-Staré Město

Pražská plynárenská Distribuce, a.s., IDDS: w9qfskt

sídlo: U Plynárny č.p. 500/44, 140 00 Praha 4-Michle

spisy

technik + ověřená dokumentace

referent

- 9 -05- 2011



SOUPIS DOKLADŮ

ke spisu Spis. Zn.: S UMCP1/040437/2011/VÝS-Pr-1/510

Věc: stavební povolení na stavbu - změnu stavby - stavební úpravy bytové jednotky ve 3.NP a místnosti ve 4.NP + statické zajištění trhlín objektu ve 3.NP
Praha 1, Staré Město č.p. 510, Havelská 5

Poř.	Číslo jednací	Název	Datum
1.	S UMCP1/ 040437/2011-Pr- 1/510	Havelská 5, 1/510 - rek. b.j. ve 3. a 4.NP - žádost o SP (Kačer Jaroslav, Jeremenkova, Praha 4)	21.3.2011
2.	UMCP1 051920/2011	Oprávněná úřední osoba: Kateřina Prášková	11.4.2011
4.	UMCP1 051994/2011	oznámení o zahájení řízení - jednání (P1-bez právní kontroly)	11.4.2011
7.	UMCP1 060581/2011	protokol - ústní jednání	28.4.2011
8.	UMCP1 062009/2011	rozhodnutí - stavební povolení (P1-bez právní kontroly)	2.5.2011
9.		plná moc z 8.3.2010	16.5.2011
10.		výpis z KN ,LV 576	16.5.2011
11.		smlouva s PPD z 12.5.2010	16.5.2011
12.		závazné stanovisko ÚMČP1-OŽP z 31.3.2010	16.5.2011
13.		stanovisko HS hl.m.Prahy z 22.3.2010	16.5.2011
14.		závazné stanovisko HZS hl.m.Prahy z 13.4.2011	16.5.2011
15.		závazné stanovisko MHMP OPP z 28.2.2011	16.5.2011
16.		závazné stanovisko MHMP OPP, S-MHMP 51814/2011 z 28.2.2011	16.5.2011
17.		závazné stanovisko MHMP OPP, S-MHMP 1047173/2010 z 28.2.2011	16.5.2011
18.		oznámení o zahájení stavebních prací z 13.9.2012	30.5.2014
19.		smlouva o dílo + dodatek	30.5.2014
20.		zápis o předání staveniště ze stav.deníku	30.5.2014
21.		stanovisko MHMP OPP z 28.1.2013	30.5.2014
22.		stanovisko MHMP OPP ze 14.5.2013	30.5.2014
23.	UMCP1 133385/2014	protokol z kontrolní prohlídky - stavební dozor (P1-opr.07)	18.8.2014

Zpracovala: oprávněná úřední osoba Kateřina Prášková / 221097273, os. číslo 11040

Praha, dne 25.8.2014

1/1



Tomáš Skořepa restaurátor

Praha 6, Tomanova 4 tel/fax 220518541, IČO:18395813 DIČ: CZ6006241604 povolení MK ČR: 15.067/91.10.908/96

Městská část Praha 1
ÚMČ
Vodičkova 18
115 68 Praha 1

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR:

restaurátorské práce v místnostech (orientovaných do ulice Havelská) v interiéru bytu 2.np (vstup naproti schodišti), Havelská 510/5, Praha 1

Objekt:

Dům u Kutovců, Praha 1 - Staré Město, čp. 510/1, Havelská 5

Dům „U Kutovců“ (U Bruncvíka), je raně gotický objekt, přestavovaný ve 3/4 14. stol. a dále raně renesančně upravován k roku 1537. V roce 1803 byl objekt upraven klasicistně podle plánů J. Zelinky. Středověký dům na typické hloubkové parcele mezi Havelskou a Michalskou ul. má dodnes zachované jádro v dispozici sklepů a přízemí, jeho konstrukce dosahují výše 2. p. V poslední čtvrtině 14. stol. proběhla další gotická přestavba, při níž byl dům rozšířen o trakt s podloubím. Kol. r. 1537 prošel dům raně renesanční přestavbou, která podstatně zasáhla do vnitřního rozvrhu hl. budovy a křídla, tehdy také vznikl zadní dům v ul. Michalské. Nové renesanční schodiště v hl. budově ústilo v 1. patře do mázhauzu v šíři dvorního traktu. V uličním traktu se zachovala klenutá renesanční místnost. Dle průzkumu zjištěná renesanční výmalba klenby. Do hl. průčelí byla prolomena renesanční okna, v jejichž vnitřním ostění s přetínanou profilací doznívá gotika. Na proti tomu pilastry, rámuující edikuly, mají ve své době ojedinělou výzdobu s motivy reliéfních kandelábrů. V roce 1713 se barokní úpravy omezily na volutový štít v hlavní fasádě a přestavbu zadního domu do Michalské ulice. V roce 1803 došlo ke klasicistní úpravě schodiště hl. budovy, fasády do Michalské ulice a výstavbě přízemní stavby ve dvoře. V pozdním klasicismu byla zadní budova doplněna o 3. patro a dvorní fasády obohatila pavlač. V roce 1960 byla provedena podle návrhu arch. K. Hilberta celková úprava hl. průčelí, při níž byl zbořen arkýř na levé krajní okenní ose v 1. patře a nahrazen kopií ostění podle zbývajících oken. Kamenné části podloubí byly očištěny.

Rejstříkové číslo památky:

38590/270 a je součástí Pražské památkové rezervace chráněné UNESCO

Orgán památkové péče:

NPÚ, ú.o.p.
Na Perštýně 12/356
110 00 Praha 1

Památkový dozor:

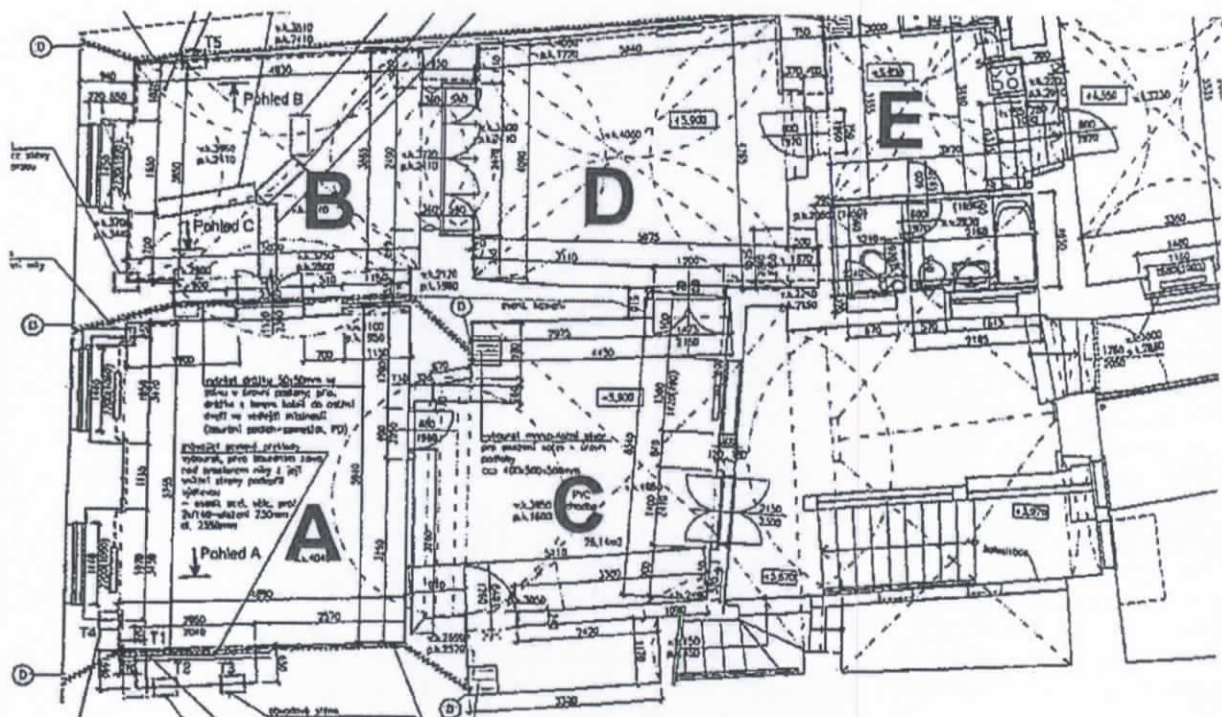
Magistrát hl. m. Prahy
Odbor památkové péče
Jungmannova 35
110 00 Praha 1

Podklady pro zpracování restaurátorského záměru:

- restaurátorský průzkum místnosti čp. 510/1, Havelská 5, Praha 1, Staré Město, zpracovaný firmou AKANT ART, v.o.s., listopad 2010
- vizuální prohlídka leden 2013
- prohlídka po provedených odkryvech 2015 a restaurátorské zprávy.

Předmět restaurátorských prací:

V pěti dotčených místnostech A-E byl proveden restaurátorský odkryv stěn a kleneb, který prokázal přítomnost renesančních kletovaných omítek s pozůstatky maleb na klenbě místnosti B, E a na kamenném oblouku a nad nalezeným profilovaným ostěním v místnosti C. Kamenné ostění bylo rovněž pojednáno šedavým nátěrem. Významným nálezem je renesanční malovaný záklopový strop na který byl již vypracován restaurátorský záměr. V místnosti A byly dále odkryty fragmenty pozdně barokní dekorativní výmalby s květinami.



Plánek s označením místností

Umístění:

Interiér

Popis stavu:

Hlazené renesanční omítky jsou dochovány především na klenbách. Na stěnách jsou v největší míře dochovány v místnosti D. V dalších místnostech se jedná o rozsáhlejší fragmenty s vrstvami z několika etap oprav. Na hlazených omítkách se nachází rovněž několik vrstev kletovací hmoty, což svědčí o faktu, že se hlazený povrch nejméně třikrát obnovoval.

Omítky jsou v současnosti očištěné na toto kletové souvrství. Na mnoha místech jsou ještě zbytky mladších nátěrů.

V místnosti A, kde se nachází malovaný záklopový strop byly nalezeny menší fragmenty renesančních omítek se zbytky polychromií a linkování v oblasti předpokládaného malovaného vlysu, související s malbou stropu. Zde navrhuji provést rekonstrukci kletovaného povrchu, se zachováním soudržných fragmentů s barokní malbou pod touto omítkou. V případě dohody zúčastněných stran lze restaurovat a prezentovat i fragmenty s barokní malbou v určeném rozsahu.

Restaurátorský záměr pro místností A - E:

- dočištění povrchu renesanční vrstvy
- revize soudržnosti podkladových vrstev
- hloubkové zpevnění - injektáž a podtmelení uvolněných omítkových vrstev
- povrchová fixáž výmalby a fragmentů maleb
- doplnění štukové vrstvy (jádrové omítky provede stavba dle požadavku restaurátora)
- sjednocení povrchu renesančních omítek tenkou vrstvou tónované kletovací hmoty
- retuš fragmentů renesančních maleb
- restaurátorská zpráva s fotodokumentací

V případě restaurování fragmentů barokní malby provést po upevňování podkladů vytmelení defektů a peků a retuš malby.

Upřesnění postupu prací a použité materiály:

Upevňování omítkových vrstev injektáží - Vapoinjekt. Tmelení a doplňování omítek štukem z křemičitého písku a uleželého vápna. Povrchové fixáže odkrytých maleb akrylovou pryskyřicí Primal AC 33 3-5% vodný roztok. Kletovací hmota z uleželého vápna, jemně mletého vápence zalešťované včelím voskem. Retuš vybranou škálou pigmentů stálých na světle a v alkáliích.

Poznámka:

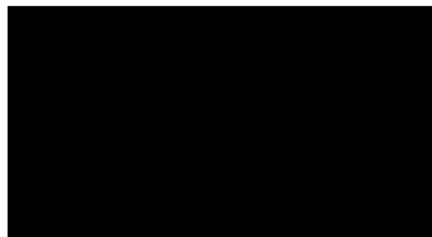
Restaurátorské práce a použité materiály budou průběžně konzultovány se zástupcem NPÚ, ú.o.p. v Praze a PP MHMP.

Práce bude možné zahájit po provedení zednických prací, zajištění a podezdění trámů v místnosti A.

Zednické práce provede stavební firma po konzultaci s restaurátorem.

Pro realizaci restaurátorských prací na malířské výzdobě jsou nezbytné vhodné klimatické podmínky, tzn., že teplota v interiéru nesmí klesnout pod +10°C.

V Praze dne 7.května 2015





Tomáš Skořepa restaurátor

Praha 6, Tomanova 4 tel/fax 220518541, IČO:18395813 DIČ: CZ6006241604 povolení MK ČR: 15.067/91,10.908/96

Městská část Praha 1
ÚMČ
Vodičkova 18
115 68 Praha 1

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

**restaurování malířské výzdoby stěn a kleneb místností B,C,D bytu, Havelská 510/5,
Praha 1**

Objekt:

Dům u Kutovců

Praha 1 – Staré Město, čp. 510/1, Havelská 5

Rejstříkové číslo památky:

38590/270 a je součástí Pražské památkové rezervace chráněné UNESCO

Podklady pro zpracování restaurátorského záměru:

-vizuální prohlídka srpen 2014

Orgán památkové péče:

NPÚ, ú.o.p.
Na Perštýně 12/356
110 00 Praha 1

Památkový dozor:

Magistrát hl. m. Prahy
Odbor památkové péče
Jungmannova 35
110 00 Praha 1

Předmět restaurátorských prací:

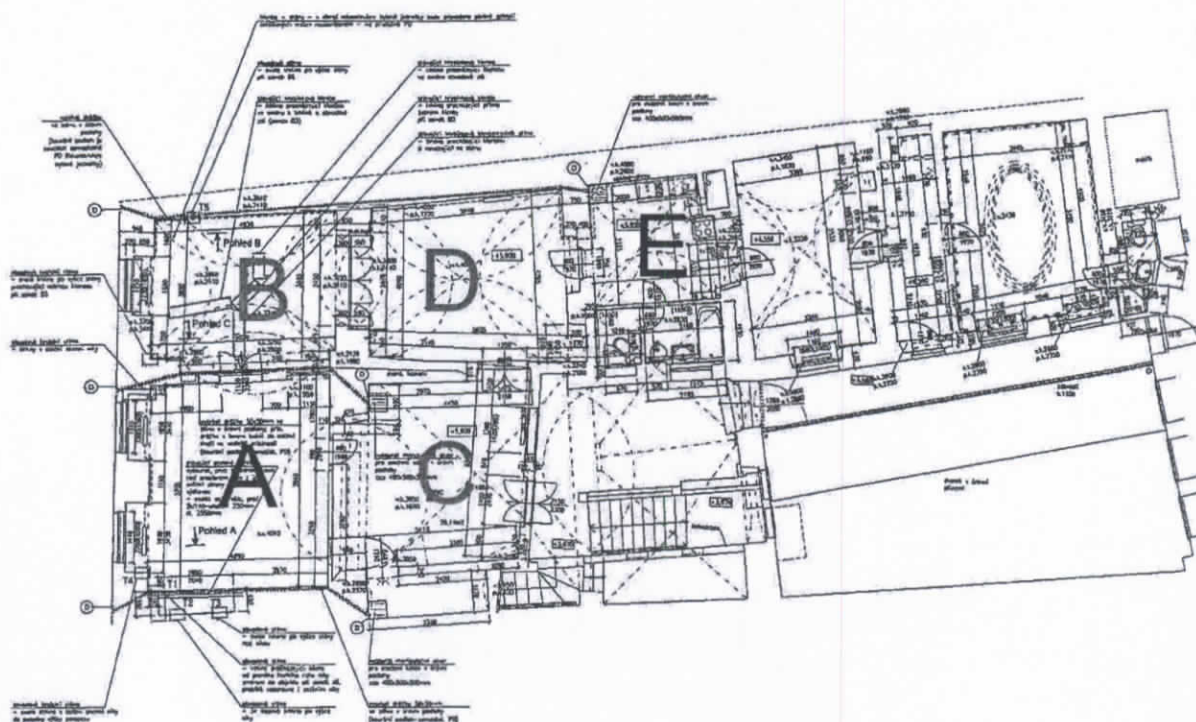
Restaurování malířské výzdoby stěn a kleneb místností B,C,D bytu, Havelská 510/5, Praha 1

Umístění:

Interiér

Historie objektu

Dům „U Kutovců“ (U Bruncvika), je raně gotický objekt, přestavovaný ve 3/4 14. stol. a dále raně renesančně upravován k roku 1537. V roce 1803 byl objekt upraven klasicistně podle plánů J. Zelinky. Středověký dům na typické hloubkové parcele mezi Havelskou a Michalskou ul. má dodnes zachované jádro v dispozici sklepů a přízemí, jeho konstrukce dosahuje výše 2. p. V poslední čtvrtině 14. stol. proběhla další gotická přestavba, při níž byl dům rozšířen o trakt s podloubím. Kol. r. 1537 prošel dům raně renesanční přestavbou, která podstatně zasáhla do vnitřního rozvrhu hl. budovy a křídla, tehdy také vznikl zadní dům v ul. Michalské. Nové renesanční schodiště v hl. budově ústilo v 1. patře do mázhauzu v šíři dvorního traktu. V uličním traktu se zachovala klenutá renesanční místnost. Dle průzkumu zjištěná renesanční výmalba klenby. Do hl. průčelí byla prolomena renesanční okna, v jejichž vnitřním ostění s přetínanou profilací doznívá gotika. Na proti tomu pilastry, rámuující edikuly, mají ve své době ojedinělou výzdobu s motivy reliéfních kandelábrů. V roce 1713 se barokní úpravy omezily na volutový štít v hlavní fasádě a přestavbu zadního domu do Michalské ulice. V roce 1803 došlo ke klasicistní úpravě schodiště hl. budovy, fasády do Michalské ulice a výstavbě přízemní stavby ve dvoře. V pozdním klasicismu byla zadní budova doplněna o 3. patro a dvorní fasády obohatila pavlač. V roce 1960 byla provedena podle návrhu arch. K. Hilberta celková úprava hl. průčelí, při níž byl zbořen arkýř na levé krajní okenní ose v 1. patře a nahrazen kopii ostění podle zbývajících oken. Kamenné části podloubí byly očištěny.



Plánek s označením jednotlivých místností bytu v 3 NP

Popis:

místnost B

Místnost do Havelské ulice s jedním oknem. Místnost je zaklenutá renesanční hřebínkovou klenbou.

V místnosti jsou ve velkém rozsahu dochovány historické omítkové a nátěrové vrstvy. Na klenbě jsou v nejstarší vrstvě zbytky renesanční dekorativní malby s pásy kolem hřebínků a rostlinnými a patrně figurálními motivy v klenebních polích. Malba je provedena al secco a v důsledku oškrabování je ztenčená a odřená. Klenba je značně popraskaná.

Na stěnách jsou historické omítky z několika období. Rámování z klenby přechází částečně na stěny. Na stěnách se vyskytují rovněž stopy výmalb.

Místnost C

Prostor je dnes vstupní předsíní. Okno k prosvětlení místnosti vede v novější klasicistní zdi na schodiště. Je zde renesanční hřebínková klenba. Na starších stěnách jsou po odkryvech renesanční omítky s monochromními vápennými nátěry. Na klenbě je omítková vrstva se zbytky monochromních světlých a světle okrových nátěrů. V oblasti soklu se vyskytují tmavší barevné odstíny a v mladších vrstvách na stěnách zbytky modrošedých šablonových výmalb. Dominantní je zde kamenný renesanční oblouk do místnosti A s profilováním a zbytky polychromie. Barevnost navazovala patrně na malovaný záklopový strop místnosti A. Na pravé straně je narušen vestavbou komínové šachty. Profilované kamenné články jsou rovněž kolem zazděného otvoru do místnosti D. Nad tímto otvorem je zbytek malby tympanonu s rostlinným ornamentem.

Místnost D

Místnost má renesanční hřebínkovou klenbu. Na stěnách jsou po odkryvech ve velkém rozsahu renesanční omítky s monochromními vápennými nátěry. Hladká omítková klenba byla často oškrabována. V oblasti soklu se vyskytují tmavší barevné odstíny.

Restaurátorský záměr:

Po restaurátorských odkryvech je zřejmé, že se jedná o mimořádný prostor dokládající původní velkorysý projekt renesanční dostavby domu jako reprezentační místnosti bohaté měšťanské vrstvy předbělohorského období.

Tato koncepce je na jiných místech domu překryta barokními a klasicistními úpravami, které proměnily renesanční sídlo v běžný nájemní dům.

Cenným nálezem je v tomto prostoru především malovaný trámový strop v místnosti A. Místnosti A a C byly původně propojeny velkým kamenným obloukem s profilací a polychromií navazující na malovaný strop. Místnost C je značně zmenšena vestavbou zdi s vchodovými dveřmi a schodiště do vyššího patra.

Renesanční hlazené omítky na stěnách a hřebínkových klenbách v místnostech B C a D dotvářejí výrazně historický charakter tohoto prostoru. Kletování zde bylo provedeno později

opakovaně nejméně ve třech vrstvách. Stopy maleb se dochovaly na klenbě místnosti B, nad nalezeným kamenným ostěním a na kamenném oblouku v místnosti C.

Navrhovaný postup prací.

Po zednických opravách narušených míst a zásazích nutných k zajištění statiky objektu budou doplněny historické omítky k renesančním kletovaným vrstvám a povrch štuky bude upraven hlazením. V místech bez maleb bude odkryté souvrství kletů, po vytmelení defektů, zceleno tenkou barevně upravenou stěrkovou vrstvou s kletovacími příměsemi a zaleštěním.

Nesoudržné historické vrstvy budou upevněny injektážemi.

Malby budou doodkryty a retušovány způsobem a v rozsahu dohodnutém s pověřeným zástupcem památkové péče a majitele objektu.

Navrhované materiály:

Injektáž: mikromalta Terako-injekt

Čištění povrchu maleb bude prováděno pryží z přírodního kaučuku *Vishab*. Další případné snímání nečistot a přemaleb dle provedených zkoušek na místě.

Retuše a případná lokální rekonstrukce:

Budou provedeny práškovými pigmenty fa.Kremmer a temperovými barvami fa.Umton.

Jako pojítka práškových pigmentů bude použita 3%akrylátová pryskyřice PRIMAL K9.

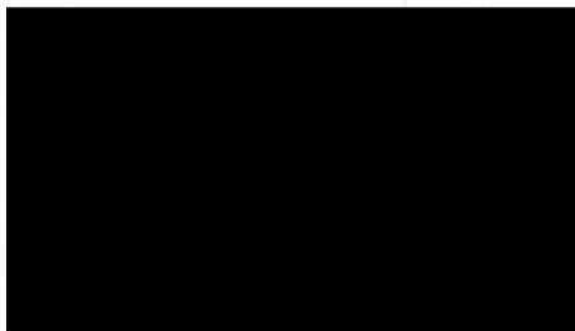
Opravy kletovaných omítek vápenným štukem, vápennou stěrkou s mletým vápencem, včelí vosk.

Poznámka:

Restaurátorské práce a použité materiály budou průběžně konzultovány se zástupci NPÚ.

Pro realizaci restaurátorských prací na malířské výzdobě jsou nezbytné vhodné klimatické podmínky, tzn., že teplota v interiéru nesmí klesnout pod +10°C.

V Praze dne 5.září 2014





Tomáš Skořepa restaurátor

Praha 6, Tomanova 4 tel/fax 220518541, IČO:18395813 DIČ: CZ6006241604 povolení MK ČR: 15.067/91.10.908/96

Městská část Praha 1
ÚMČ
Vodičkova 18
115 68 Praha 1

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

**restaurování malířské výzdoby dřevěného záklopového stropu bytu, Havelská 510/5,
Praha 1**

Objekt:

Dům u Kutovců

Praha 1 – Staré Město, čp. 510/1, Havelská 5

Rejstříkové číslo památky:

38590/270 a je součástí Pražské památkové rezervace chráněné UNESCO

Podklady pro zpracování restaurátorského záměru:

- restaurátorský průzkum místností čp. 510/1, Havelská 5, Praha 1, Staré Město, zpracovaný firmou AKANT ART, v.o.s., listopad 2010
- vizuální prohlídka leden 2014

Orgán památkové péče:

NPÚ, ú.o.p.
Na Perštýně 12/356
110 00 Praha 1

Památkový dozor:

Magistrát hl. m. Prahy
Odbor památkové péče
Jungmannova 35
110 00 Praha 1

Předmět restaurátorských prací:

Restaurování malířské výzdoby stropu v interiéru bytu, 3.NP, místnost A (viz. plánek)
Havelská 510/5, Praha 1.

Umístění:

Interiér

Historie objektu

Dům „U Kutovců“ (U Bruncvíka), je raně gotický objekt, přestavovaný ve 3/4 14. stol. a dále raně renesančně upravován k roku 1537. V roce 1803 byl objekt upraven klasicistně podle plánů J. Zelinky. Středověký dům na typické hloubkové parcele mezi Havelskou a Michalskou ul. má dodnes zachované jádro v dispozici sklepů a přízemí, jeho konstrukce dosahuje výše 2. p. V poslední čtvrtině 14. stol. proběhla další gotická přestavba, při níž byl dům rozšířen o trakt s podloubím. Kol. r. 1537 prošel dům raně renesanční přestavbou, která podstatně zasáhla do vnitřního rozvrhu hl. budovy a křídla, tehdy také vznikl zadní dům v ul. Michalské. Nové renesanční schodiště v hl. budově ústilo v 1. patře do mázhauzu v šíři dvorního traktu. V uličním traktu se zachovala klenutá renesanční místnost. Dle průzkumu zjištěná renesanční výmalba klenby. Do hl. průčelí byla prolomena renesanční okna, v jejichž vnitřním ostění s přetínanou profilací doznívá gotika. Na proti tomu pilastry, rámuující edikuly, mají ve své době ojedinělou výzdobu s motivy reliéfních kandelábrů. V roce 1713 se barokní úpravy omezily na volutový štít

v hlavní fasádě a přestavbu zadního domu do Michalské ulice. V roce 1803 došlo ke klasicistní úpravě schodiště hl. budovy, fasády do Michalské ulice a výstavbě přízemní stavby ve dvoře. V pozdním klasicismu byla zadní budova doplněna o 3. patro a dvorní fasády obohatila pavlač. V roce 1960 byla provedena podle návrhu arch. K. Hilberta celková úprava hl. průčelí, při níž byl zbořen arkýř na levé krajní okenní ose v 1. patře a nahrazen kopil ostění podle zbývajících oken. Kamenné části podloubí byly očištěny.

Popis:

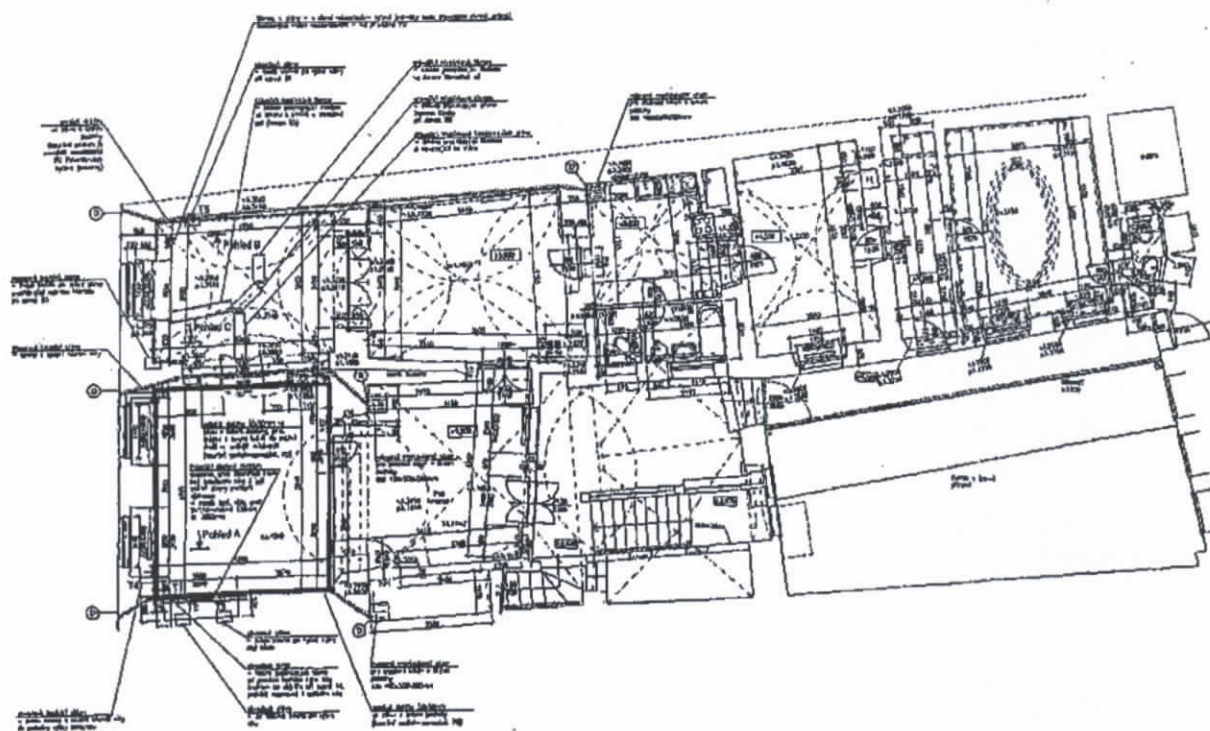
3.NP - místnost A

Větší místnost v reprezentační části budovy je plochostropá se dvěma okny. V místnosti byl proveden odkryv historických omítkových vrstev a jejich zajištění v místech významnějších malířských artefaktů. Ukazuje se, že vrstvy omítek jsou značně nesoudržné. Je zde patrné mnoho statických poruch. Stěna směrem do ulice je z nepravidelných kamenných bloků. K vyrovnání povrchu byly použity polámané renesanční střešní prejzi přiomítnuté velmi chudou vápennou maltou. V této oblasti celé plochy omítek opadávají. Rovněž další plochy jsou značně nesoudržné s mnoha statickými trhlinami. Během odkryvů bylo zachyceno ve fragmentech několik výzdobových vrstev. Relativně nejdochovalejší je malovaná květinová výzdoba, která byla zachycena na několika místech ve špaletách, výklenku a na stropě. Na štukovém stropě jsou rovněž stopy štukových profilů náležejících rovněž k této vrstvě. Technický stav štukového stropu s rákosovým podbitím a několika opadávými štukovými vrstvami je ovšem poměrně havarijní. Dle vyjádření statika je v nutné tuto konstrukci sejmout.

V sondách provedených do tohoto štukového stropu se ukazují malované trámy a záklopy pohledového dřevěného stropu. Bylo navrženo štukový strop již neobnovovat a restaurovat starší pohledový malovaný záklopový strop.

Malovaný záklopový strop v místnosti A:

Do štukového stropu provedli restaurátoři dvě sondy cca 20x20 cm ve kterých je vidět část malovaného záklopového stropu. Trámy jsou bohatě profilované. Záklopy jsou v této místnosti pokládány „na překryv“ tedy střídavě jedno prkno nižší zadlabané se seřiznutím a horní průběžné. V sondách je na záklopech patrný malovaný pestře barevný ornament. Profilování trámů je rovněž pestré s okrovými a červenými pruhy na bocích s šablonovým ručně obtahovaným (stínovaným) ornamentem.



plánek s vyznačením restaurátorských prací na malovaném záklopovém stropě

Návrh na restaurování malovaného záklopového stropu:

Z provedených sond nelze ohledat celkový technický stav záklopového stropu. Po odbourání štukového stropu a odstranění pomocných trámků bude možné tento celkový stav posoudit. Dle sdělení vlastníka, není v současnosti možné provádět opravy a konzervace s vrchní částí stropu, jelikož horní byt je obsazen. Přes tato omezení lze předpokládat, že trámový strop bude možné restaurovat s dobrou prognózou výsledku.

Restaurátorský záměr:

Malířská výzdoba dřevěného záklopového stropu:

- průzkum
- povrchové očištění
- ošetření proti plísním a dřevokaznému hmyzu

- revize trámových zhlaví a jejich ukotvení do zdí
- doplnění a opravy dřevěných částí
- čištění malby
- retuš
- případná rekonstrukce v místech, kde malba chybí - po dohodě se zástupci NPÚ
- závěrečná fixáž malby
- restaurátorská zpráva s fotodokumentací

Použité materiály:

Po provedeném průzkumu a zkouškách čištění, bude prováděno čištění povrchu malby pryží z přírodního kaučuku Vishab. Další případné snímání nečistot a přemaléb dle provedených zkoušek na místě.

Fixáže barevné vrstvy:

Polyvinialkohol (Mowiol 3-83) nebo Methylakrylát – elhylmetakrylátový polymer (Paraloid B72)

Napuštění dřeva proti plísním a houbám:

Lignofix.

Případné zpevnění struktury dřeva bude provedeno Solakrylem BMX.

Tmelení:

Tmelení defektů stropu bude provedeno pilino-disperzním tmelem, drobná poškození povrchu malby bude provedeno voskovo-křídovým tmelem.

Retuše a případná lokální rekonstrukce:

Budou provedeny práškovými pigmenty fa.Kremmer a temperovými barvami fa.Unton.

Jako pojítka práškových pigmentů bude použita 3%akrylátová pryskyřice PRIMAL K9.

Použité materiály:

Nejdříve budou mechanicky sejmuty druhotné (novodobé) hlinkové nátěry - skalpely, špachtle.

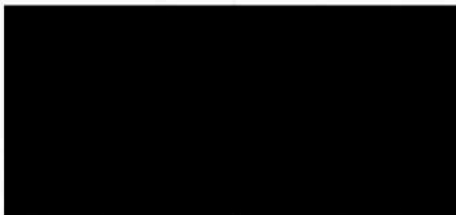
Čištění povrchu maleb bude prováděno pryží z přírodního kaučuku Vishab. Další případné snímání nečistot a přemaléb dle provedených zkoušek na místě.

Poznámka:

Restaurátorské práce a použité materiály budou průběžně konzultovány se zástupci NPÚ.

Pro realizaci restaurátorských prací na malířské výzdobě jsou nezbytné vhodné klimatické podmínky, tzn., že teplota v interiéru nesmí klesnout pod +10°C.

V Praze dne 25.března 2014



Příloha: vyjádření projektanta

Vyjádření projektanta ke stavu podhledových konstrukcí na úrovni 3.NP budovy Havelská 5, Praha 1.

Během místního šetření, konaném dne 3.2.2014, byl prověřen stav stáv. podbití dřevěných trámových stropních konstrukcí na úrovni 3.NP budovy Havelská 5, Praha 1 – uliční trakt.

Podbití sestávající z prken a rákosové omítky je silně popraskané, kotvení ke stropním trámům, resp. rákosníkovým trámům je v mnoha případech uvolněné. Trhliny omítek jsou velkého rozsahu, jejich vyspravení se jeví jako obtížně proveditelné, protože stáv. rákosové ztužení je na mnoha místech zcela uvolněné od nosné konstrukce, tedy od rákosníkových trámů.

Technické opotřebení podhledové konstrukce je natolik poškozeno, že projektant dává doporučení tyto podhledy sejmout v celé ploše.

Projektant dále požaduje stáv. rákosníkové i stropní nosné trámy zrevidovat z hlediska stavebně technického opotřebení a z hlediska poškození dřevokazným hmyzem a hnilobou.

Sondou do podhledové konstrukce stropu nad 3.NP bylo dále zjištěno, že spodní plochy stropních trámů i prkenného záklopu jsou zdobeny polychromií.

Z tohoto důvodu projektant navrhuje demontované podbití již neosazovat zpět a naopak přiznat a restaurovat malby na pohledové straně záklopu i stropních trámech.

Ing. Zdeněk Jäger

AIP – projektová kancelář
Ing.arch. Jaroslav Kačer a Ing. Zdeněk Jäger
Písařská 2075/7
143 00 Praha 4
+420 [REDACTED]
+420 246 067 617
www.aiparchitekti.cz