



EVROPSKÁ UNIE
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost



Úřad práce ČR

příloha č. 4 dohody č.:					POVEZ II (CZ.03.1.52/0.0/0.0/15_021/0000053)	Vzdělávací zařízení:	Bohemian Multimedia, spol. s r.o.
Plán výuky						Jména lektorů:	William Buckley, Bell Rodrigo
OSVČ navržená k účasti na vzdělávací aktivitě:		Jan Špaňko		IČO:	14193361		
Název vzdělávací aktivity:				UNREAL ENGINE 5 – ANIMATION FILMKAMING LABS		Místo výuky:	Studijní centrum Český Krumlov, Zámek 232, Latrán, 381 01 Český Krumlov
PČ	Datum	Počet vyučovacích hodin	Od - do	Okruhy plánovaných témat			
1	15.05.23	8	9:00 - 17:30	Vytváření záběrů, vyprávění příběhu od snímku k záběru.			
2	16.05.23	8	9:00 - 17:30	Sestavování scén a vytváření záběrů, render kamery.			
3	17.05.23	8	9:00 - 17:30	Vytváření charakteru postav a nálady ve scéně.			
4	18.05.23	8	9:00 - 17:30	Práce s Mocapy. Využití reálných záběrů jako inspirace. Práce s daty Mocap, import do UE. Úvod do charakterové pipeline.			
5	19.05.23	8	9:00 - 17:30	Finalizace záběru. Osvětlení, efekty, zvuk.			
6	22.05.23	8	9:00 - 17:30	Vytváření stříhové sekvence, práce s různorodými záběry, vytváření kontinuity.			
7	23.05.23	8	9:00 - 17:30	Porozumění předloze, rozplánování záběru. Použití více kamer. Z náhledů do storyboardu. Ze storyboardu do záběrů, klíčové momenty, první editace.			
8	24.05.23	8	9:00 - 17:30	Mocap záběry, práce s herci, režie, NOT dictating.			
9	25.05.23	8	9:00 - 17:30	Přidání animace do záběru, upřesnění kamery a přidání zvuku a efektů.			
10	26.05.23	8	9:00 - 17:30	Umístění obsahu do správné ohniskové vzdálenosti. Renderování.			
11	28.08.23	8	9:00 - 17:30	Základní práce s materiály, instance a funkce			
12	29.08.23	8	9:00 - 17:30	PBR a úpravy povrchu			
13	30.08.23	8	9:00 - 17:30	Stylizované materiály pro lineární obsah			
14	31.08.23	8	9:00 - 17:30	Globální osvětlení a odrazy světla			

15	01.09.23	8	9:00 - 17:30	Následné zpracování obrazu
16	04.09.23	8	9:00 - 17:30	Vytváření sekvence, práce s více záběry a zachování kontinuity
17	05.09.23	8	9:00 - 17:30	Porozumění předloze a plánování osvětlení záběru. Využití více kamer. Vizuální reference / moodboards.
18	06.09.23	8	9:00 - 17:30	Práce na záběrech.
19	07.09.23	8	9:00 - 17:30	Zpřesňování, přidávání efektů, umístění do správné ohniskové vzdálenosti.
20	08.09.23	8	9:00 - 17:30	Finální rendery a předání. Obhajoba závěrečné práce (2 hod.)

Vyplňte pouze bílá pole

Datum:	22.03.2023
Vyřizuje:	Jan Špaňko
Číslo telefonu:	xxx
Email:	xxx

jméno, příjmení a podpis OSVČ	
Jan Špaňko	(razítko)