

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

**podle § 10a a násl. zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,
a v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích, vše v platném znění**

I.**SMLUVNÍ STRANY****1. Poskytovatel:****statutární město Plzeň**

Adresa:

náměstí Republiky 1, Plzeň, PSČ 301 00

IČO:

00075370

DIČ:

CZ00075370

Bankovní spojení:

Číslo účtu:

Zastoupený:

Mgr. Eliškou Bartákovou, členkou Rady města Plzně
na základě plné moci č. j. ZM - 78/2022 ze dne 20. října 2022**2. Příjemce:****Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň**

Právní forma:

zájmové sdružení právnických osob

Zapsaný:

Krajským soudem v Plzni, spisová značka L 6966

Sídlo:

Sedláčkova 174/2, Plzeň 3, Vnitřní Město, PSČ 301 00

IČO:

70942749

Bankovní spojení:

Číslo účtu:

Zastoupený:

prof. MgA. Janem Burianem, ředitelem sdružení

uzavírají na základě usnesení Zastupitelstva města Plzně č. 442 ze dne 12. prosince 2022 smlouvu
o poskytnutí neinvestiční dotace z rozpočtu statutárního města Plzně.

II.**PŘEDMĚT SMLOUVY**

1. Poskytovatel poskytne příjemci neinvestiční dotaci v celkové výši

3 500 000 Kč*(slovy: tři miliony pět set tisíc korun českých),*

kterou příjemce přijímá.

2. Dotace v celkové výši podle odst. 1 tohoto článku je poskytována výhradně na částečnou úhradu nezbytných neinvestičních nákladů příjemce časově příslušejících k období roku 2023 a souvisejících s činností příjemce podle zápisu ve veřejném rejstříku, a to na zajištění provozu příjemce v roce 2023 a na realizaci projektu „Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň 2023“ v souladu se žádostí příjemce (dále jen „související náklady“).

III.**PODMÍNKY ČERPÁNÍ DOTACE**

1. Příjemce se zavazuje používat dotaci výhradně k účelům podle čl. II. odst. 2 této smlouvy, a to za dále sjednaných podmínek.
2. Příjemce zajistí v roce 2023 provoz sdružení a realizaci projektu „Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň 2023“, a to v souladu se žádostí o dotaci, která je **Přílohou č. 1** této smlouvy a tvoří její nedílnou součást.

3. Příjemce se zavazuje použít finanční prostředky z dotace k úhradě souvisejících nákladů výhradně:

- a) v období 1. ledna 2023 – 30. ledna 2024, a to za podmínky, že náklad je časově příslušný k roku 2023.
- b) na úhradu jednotlivých nákladových druhů maximálně do výše částky uvedené příjemcem v Žádosti o dotaci – v části IV. Plánovaný rozpočet činnosti pro rok 2023, který je uveden v **Příloze č. 1** této smlouvy a tvoří její nedílnou součást.

Nesplnění podmínek podle písm. a) a b) tohoto odstavce se považuje za porušení závažné povinnosti ve smyslu ustanovení § 22 odst. 5 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Odvod za toto porušení rozpočtové kázně se stanoví ve výši, v jaké byla rozpočtová kázeň porušena, a to za každý jednotlivý případ.

4. Příjemce zajistí, že čerpání a vyúčtování poskytnuté dotace bude probíhat v souladu se Závaznými pokyny a podmínkami pro žadatele o dotace z rozpočtu statutárního města Plzně - Příloha č. 2 vnitřní řídicí dokumentace Magistrátu města Plzně QS 61-27 Zásady poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzně, platnými ke dni podpisu smlouvy ze strany příjemce (dále jen „Závazné pokyny“).

Příjemce podpisem této smlouvy potvrzuje, že se seznámil se zněním Závazných pokynů (https://www.plzen.eu/Files/MestoPlzen/web2018_obcan/urad/granty_dotace/221125_Dotace_Zavazne_pokyny_podminky_pro_zadatele.docx) a zavazuje se podmínkami v nich uvedenými řídit.

IV.

PŘEDKLÁDÁNÍ ZPRÁV A OZNAMOVACÍ POVINNOSTI PŘÍJEMCE

1. Příjemce předloží poskytovateli **nejpozději do 28. února 2024 vyúčtování dotace, a to v následující struktuře:**

- a) **plnění celkového rozpočtu za rok 2023** (ve stejné struktuře jako plánovaný rozpočet v Příloze č. 1 této smlouvy),
- b) **přehled souvisejících nákladů roku 2023, uplatňovaných k úhradě z dotace,**
- c) **zpráva o realizaci projektu v roce 2023,**
- d) **datové médium (optický či elektronický nosič dat) s fotografickou, eventuálně video dokumentací** z realizace dotovaného projektu. Příjemce použije pouze dokumentaci, ke které má ošetřena autorská práva. Příjemce souhlasí s tím, že tuto dokumentaci může poskytovatel dále použít. Příjemce doloží písemné potvrzení (formou čestného prohlášení, poskytnutím kopie licenční smlouvy či jiným prokazatelným dokladem), že je oprávněn tyto fotografie a videa poskytovat k užití třetím osobám, a to i za účelem jejich zveřejnění na internetových stránkách města Plzně. **Příjemce bere na vědomí, že se jím poskytnuté datové médium nevrací.**

Originály dokladů příjemce předloží až na vyžádání poskytovatele.

3. Podáním vyúčtování prostřednictvím dotačního portálu poskytovatele (<https://dotace.plzen.eu/>) statutární zástupce příjemce stvrzuje, že skutečnosti uvedené ve vyúčtování jsou pravdivé.
4. Příjemce nejpozději do 10. ledna 2024 oznámí poskytovateli skutečnou výši čerpání dotace na související náklady roku 2023, a to e-mailem na adresu: bodnarova@plzen.eu.

V.

PLATEBNÍ PODMÍNKY

Strany se dohodly, že poskytovatel poskytne příjemci dotaci podle čl. II. odst. 1 této smlouvy bankovním převodem na účet příjemce uvedený v čl. I. této smlouvy ve lhůtě 14 dnů po nabytí účinnosti této smlouvy.

VI. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

1. Příjemce prohlašuje, že:
 - a) není předmětem řízení na vyhlášení konkurzu, likvidace, správy ze strany soudů, uspořádání s věřiteli nebo podobného postupu upraveného v celostátní legislativě nebo směrnicích,
 - b) nemá vůči poskytovateli, jeho organizačním složkám a jeho příspěvkovým organizacím nebo jinému veřejnoprávnímu subjektu žádné nesplacené závazky po lhůtě splatnosti,
 - c) není s poskytovatelem nebo s jeho příspěvkovými organizacemi v soudním sporu, vyjma soudních sporů za zrušení správních rozhodnutí, vydaných v přenesené působnosti,
 - d) není předmětem řízení na vrácení předem poskytnuté dotace ze státního rozpočtu, nebo z rozpočtu územně samosprávného celku.
2. Příjemce se zavazuje k úhradě veškeré škody, která realizací činnosti příjemce případně vznikne poskytovateli nebo občanům města Plzně, ledaže prokáže, že škodu nemohl odvrátit ani s využitím všech přípustných prostředků.
3. Smluvní strany shodně konstatují, že touto smlouvou podle jejich právního názoru není poskytována veřejná podpora ve smyslu čl. 107 a násl. Smlouvy o fungování Evropské unie. Příjemce bere na vědomí, že jediným orgánem oprávněným rozhodovat ve věcech veřejných podpor je Evropská komise. Příjemce dále bere na vědomí, že pokud Evropská komise případně zaujme v otázce existence veřejné podpory v této smlouvě odchylné stanovisko, tj. rozhodne, že tato smlouva obsahuje prvek veřejné podpory a tato veřejná podpora není slučitelná s pravidly trhu EU, je dle příslušných předpisů EU příjemce povinen vrátit získanou veřejnou podporu poskytovateli. Příjemce prohlašuje, že byl s touto okolností seznámen a je s ní srozuměn.
4. Vedle důvodů ukončení smlouvy uvedených v Závazných pokynech, může poskytovatel z rozhodnutí Zastupitelstva města Plzně odstoupit od smlouvy i v případě, kdy bude zjištěna protiprávní propagace činnosti příjemce, resp. příjemcem realizovaných projektů, nebo propagace jeho činnosti (příjemcem realizovaných projektů) nerespektováním vlastnických práv jiných osob či místně uznávaných pravidel slušnosti.
5. Příjemce se zavazuje k odstranění všech následků neoprávněného výlepu plakátů upoutávajících na jeho činnost na vlastní náklady.
6. Pokud u příjemce dotace dojde k přeměně jeho právní formy anebo k jeho zrušení dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, či k jiným změnám souvisejícím s poskytnutím dotace, je příjemce povinen o této skutečnosti informovat poskytovatele do 15 dnů od vzniku této skutečnosti.

VII. VRÁCENÍ DOTACE

1. Vedle důvodů uvedených v Závazných pokynech je příjemce povinen dotaci nebo její část vrátit i v těchto případech:
 - a) dotace nebo její část nebyla ze strany příjemce do 30. ledna 2024 použita na úhradu souvisejících nákladů v souladu s čl. III. odst. 1 této smlouvy.
Příjemce je povinen nevyčerpané finanční prostředky vrátit poskytovateli zpět na jeho bankovní účet bezprostředně po zjištění této skutečnosti, nejpozději však do 31. ledna 2024, a to i bez písemné výzvy poskytovatele.
 - b) poskytovatel odstoupil od smlouvy na základě čl. VI. odst. 4 této smlouvy.
Příjemce je povinen do 30 dnů od doručení usnesení Zastupitelstva města Plzně o odstoupení vrátit zpět na bankovní účet poskytovatele již poskytnuté finanční plnění z této smlouvy.
 - c) na základě rozhodnutí Evropské komise podle čl. VI. odst. 3 této smlouvy.
Příjemce je povinen při vrácení dotace postupovat podle příslušných předpisů EU a rozhodnutí Evropské komise.

Číslo účtu poskytovatele:

- pro vrácení dotace nebo její části **do 31. prosince 2023:**

– pro **vrácení** dotace nebo její části **od 1. ledna 2024:**

2. Nesplnění podmínek podle odst. 1 tohoto článku je považováno za zadržení finančních prostředků ve smyslu ustanovení § 22 odst. 3 zákona č. 250/2000 Sb. Odvod za toto porušení rozpočtové kázně se stanoví ve výši zadržených finančních prostředků.
3. **Příjemce je před vrácením dotace nebo její části povinen kontaktovat Odbor kultury MMP, který příjemci sdělí variabilní symbol pro platbu.**
4. Rozhodným okamžikem vrácení finančních prostředků dotace zpět na účet poskytovatele je den jejich připsání na účet poskytovatele.

VIII.

ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

1. Změny nebo doplnění této smlouvy je možné provádět pouze písemně, a to se souhlasem obou smluvních stran.
2. Tato smlouva je vyhotovena v počtu 3 výtisků, z nichž 2 obdrží poskytovatel a 1 příjemce.
3. Smluvní strany shodně prohlašují, že:
 - a) rozumí obsahu této smlouvy a jsou s ním srozuměny, konstatujíce, že smlouvu uzavírají na základě jejich pravé a svobodné vůle prosty jakékoli tísně či nátlaku. Strany považují tuto smlouvu a jí sjednávané podmínky za oboustranně výhodné,
 - b) berou na vědomí, že tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění, podléhá zveřejnění v registru smluv,
 - c) se dohodly, že smlouvu ke zveřejnění prostřednictvím registru smluv zašle správci registru poskytovatel, a to nejpozději do 30 dnů ode dne uzavření smlouvy.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu té strany, která ji podepíše později, a účinnosti dnem jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.
5. V záležitostech této smlouvy jedná za poskytovatele Odbor kultury Magistrátu města Plzně.
6. Pokud není ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se platnými právními předpisy České republiky.

V Plzni dne 6.4.2023

V Plzni dne 17-03-2023

Mgr. Eliška Bartáková
členka Rady města Plzně
statutární město Plzeň

prof. MgA. Jan Burian
ředitel
Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň,
zájmové sdružení právnických osob

Statutární město Plzeň

Žádost

Založené a spoluzaložené organizace v oblasti kultury

Žádost o individuální dotaci

Podací razítko MMP:

ŽÁDOST O DOTACI VE VÝŠI 4 800 000 Kč PRO ROK 2023**I. Informace o předkladateli žádosti** (v souladu s veřejným rejstříkem)

1) Oficiální název subjektu - žadatele:	Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň		
2) IČO:	70942749	3) Právní forma žadatele:	Zájmové sdružení právnických osob
4) Přesná adresa sídla žadatele:	Obec: Plzeň		PSČ: 301 00
	Ulice a čp: Sedláčkova 174/2		
	Telefon*:	ID datové schránky*:	
	E-mail*:	Web*: www.festivaldivadlo.cz	
5) Registrace subjektu ve veřejném rejstříku:	spisová značka:	L 6966	
	vedená u Krajského soudu v Plzni		
6) OSOBA(Y) S PODPISOVÝM PRÁVEM opravňujícím ji(je) jednat jménem právnické osoby, která je předkladatelem žádosti (doklad o jmenování doložte jako přílohu žádosti – není-li tato osoba zapsána ve veřejném rejstříku, resp. doplňte plnou mocí, je-li osoba oprávněna jednat za subjekt na základě plné moci)			
Jméno a příjmení: prof. MgA. Jan Burian funkce: ředitel sdružení			
telefon*: mobil*:			
e-mail*:			
7) Bankovní spojení:	Č. účtu/směrový kód banky		Název banky
8) Registrovaný předmět činnosti nebo hlavní činnost žadatele:			
Předmětem činnosti sdružení je organizace Mezinárodního festivalu Divadlo Plzeň (dále jen festival) za spolupráce různých právních subjektů. Cílem činnosti sdružení je představit prostřednictvím festivalu výběr výjimečných inscenací zahraničních divadel, a to v konfrontaci s inscenacemi českými, a prezentovat tak umělecké výsledky v oblasti divadelní tvorby a umožnit setkání divadelníků a kultur z celého světa.			
9) Odůvodnění žádosti: (Nutno rozvést v povinné příloze č. 1)			
Zajištění financování Mezinárodního festivalu Divadlo Plzeň v roce 2023 na základě strategického plánu.			

Osobní údaje uvedené v žádosti jsou zpracovávány v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů).

*) Nepovinný údaj, nad rámec zákonného zpracování osobních údajů.

II. Informace o činnosti/projektu

Termín realizace činnosti/projektu (Doba, v níž bude dosaženo účelu)	13. – 21. 9. 2023
Místo/a realizace činnosti/projektu:	1) Divadelní budovy - Velké divadlo, Nové divadlo, Divadlo Alfa 2) Jiné budovy – např. DEPO2015, Městská beseda, Sportovní haly, Moving Station (konkrétní prostory vždy dle aktuálních potřeb daného programu) 3) Veřejné prostory vhodné pro pouliční divadlo
Souhrnné informace o činnosti/projektu – účel použití dotace: (jeho cíl, způsob realizace, programová náplň apod. – povinně uveďte ZDE v rozsahu místa v této tabulce; (Podrobný popis činnosti/projektu a Dramaturgický plán je součástí povinných příloh – č. 1)	
Cílem festivalu je představit především mimořádné a pozoruhodné inscenace ze zahraničí a dále výběr českých inscenací, a to v široké škále tematické, stylové i žánrové (činohra, hudební, taneční, loutkové i pouliční divadlo). Konfrontovat tak českou profesionální divadelní tvorbu se špičkovými zahraničními tvůrci a přiblížit odborné i laické veřejnosti moderní divadelní trendy, styly a inscenační postupy evropského a světového divadla. Program výrazně obohacuje nejen zkušenosti a zážitky diváků, ale i vývoj a formování českého divadla. V rámci svých doprovodných aktivit – mezinárodních workshopů festival spolu-vychovává budoucí profesionály divadelní fotografie a audiovizuálního záznamu divadelních inscenací a rovněž uděluje bezplatné akreditace studentům uměleckých škol Festival Divadlo má své pevné místo v evropské síti prestižních festivalů a propaguje tak v evropském i světovém měřítku místo svého konání a jeho vztah ke kultuře. Přitahuje svou programovou nabídkou zahraniční návštěvníky i diváky z celé České republiky a posiluje tak pozici města Plzně v rámci kulturní mapy naší země. Festival Divadlo reprezentuje divadelní kulturu celé země, Plzeň se během jeho konání stává centrem kulturního dění naší republiky. Festival v neposlední řadě významně přispívá k vývozu českého divadla do zahraničí - přímo během festivalu se uzavřela řada kontraktů a pozvání českých inscenací do ciziny, na prestižní mezinárodní festivaly.	
Informace o spolupracujících subjektech (název, sídlo, druh spolupráce):	
Divadlo J.K. Tyla, Palackého náměstí 30, Plzeň, Divadlo Alfa, Rokycanská 7, Plzeň – odborná, technická a produkční spolupráce.	
JOHAN z.s., Havířská 11 301 00 Plzeň - programová a produkční a propagační spolupráce	
Institut umění – Divadelní ústav, Celetná 11, Praha, Asociace profesionálních divadel ČR, Ostrovní 1, Praha – odborná spolupráce. Kulturní střediska a instituty různých států v i mimo ČR, velvyslanectví v ČR, Česká centra – programová, propagační spolupráce	

III. Finanční údaje o žadateli

Celkové výnosy
Celkové náklady
Hospodářský výsledek

skutečnost roku 2021:	očekávaná skutečnost roku 2022:

I V . P l á n o v a n ý r o z p o č e t č i n n o s t i / p r o j e k t u * 1)
(podrobně v Příloze č. 2)

1. PŘEDPOKLÁDANÉ NÁKLADY (v Kč):	2023	2024	2025	2026
I. SPOTŘEBOVANÉ NÁKUPY	280 000	280 000	280 000	280 000
II. SLUŽBY	13 550 000	13 550 000	13 550 000	13 550 000
III. OSOBNÍ NÁKLADY	715 000	715 000	715 000	715 000
IV. OSTATNÍ NEMATERIÁLNÍ NÁKLADY	305 000	305 000	305 000	305 000
NÁKLADY CELKEM	14 850 000	14 850 000	14 850 000	14 850 000

2. PŘEDPOKLÁDANÉ FINANČNÍ KRYTÍ – VÝNOSY (v Kč):	2023	2024	2025	2026	Očekávaný zdroj/donátor (konkrétně)
I. VÝNOSY Z ČINNOSTI/PROJEKTU					
- vstupné	800.000	800.000	800.000	800.000	Cena vstupenky: 110 – 490 Kč. Počet prodaných: 4000
- prodej výstupů					
- prodej reklamy					
II. DOTACE OD MĚSTA PLZNĚ – CELKEM					
- Odbor kultury MMP Dotace na činnost/projekt ZaSZ organizací	4.800.000	4.800.000	4.800.000	4.800.000	POŽADOVANÁ DOTACE
- ostatní odbory, útvary MMP, městské obvody					
III. VÝNOSY Z VEŘEJNÝCH ROZPOČTŮ – DARY, DOTACE - CELKEM					
	8.000.000	8.000.000	8.000.000	8.000.000	
- stát, kraj, ...	800.000	800.000	800.000	800.000	
IV. OSTATNÍ VÝNOSY					
- dotace, granty, dar od nestátní organizace, apod.	450.000	450.000	450.000	450.000	
V. VLASTNÍ ZDROJE					vlastní finanční prostředky žadatele
VÝNOSY CELKEM	14.850.000	14.850.000	14.850.000	14.850.000	

HOSP. VÝSLEDEK	0	0	0	0
-----------------------	---	---	---	---

V. Povinné přílohy:

- 1) **Podrobný popis činnosti/projektu a konkrétní dramaturgický / realizační / výstavní plán na rok 2023** s definováním předpokládaných výsledků v podobě nabídky kulturních služeb a produktů
- 2) **Podrobný předpokládaný rozpočet činnosti/projektu pro r. 2023** – Finanční zdroje pro fungování organizace a zajištění programu, včetně slovního komentáře všech položek rozpočtu (nákladové i výnosové položky)
- 3) **Identifikace osob** dle zákona č. 250/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů
- 4) **Výpis z Evidence skutečných majitelů právnické osoby žadatele**, a to na základě zákona č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, ve znění pozdějších předpisů
- 5) **Smlouva o založení bankovního účtu** (nebo jiný doklad opravňující předkladatele nakládat s bankovním účtem uvedeným v žádosti)
- 6) **Jmenovitý seznam všech dotací, subvencí a grantů** v oblasti kultury, které žadatel obdržel v předchozích dvou letech (2021, 2022) z veřejných zdrojů

VI. ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

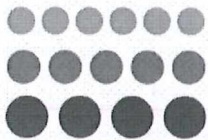
Žadatel prohlašuje, že:

- a) všechny údaje jsou pravdivé;
- b) se seznámil se směrnici QS 61-27 – Zásady poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzně;
- c) není předmětem řízení na vyhlášení konkurzu, likvidace, správy ze strany soudů, uspořádání s věřiteli nebo podobného postupu upraveného v celostátní legislativě nebo směrnicích,
- d) není předmětem řízení na vrácení předem poskytnuté dotace ze státního rozpočtu, nebo z rozpočtu územně samosprávného celku,
- e) nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti vůči městu Plzni nebo jeho příspěvkovým organizacím či jinému veřejnoprávnímu subjektu ani jím zřízeným příspěvkovým organizacím, a to k datu podání žádosti.

V Plzni dne 2. srpna 2022

...
Podpis

*1) Předpokládaný rozpočet činnosti/projektu je požadován na období 2023-2026 z důvodu zařazení požadavků subjektů do podkladových materiálů k projednávání rozpočtu OK MMP v souladu se zpracováváním rozpočtu a rozpočtových výhledů statutárního města Plzně na dané období.

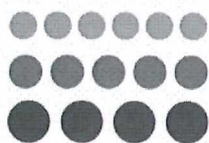
**MEZINÁRODNÍ
FESTIVAL
DIVADLO**

Dramaturgický výhled do příštích let

Cílem dramaturgie zahraničního programu je důraz na současné evropské divadlo, případně zámořské, jako je v letošním ročníku hostování inscenace 887 proslulého kanadského divadelního a filmového režiséra Roberta Lepage. V příštích letech usilujeme o hostování dalších tvůrců, kteří se dosud českému publiku neměli šanci představit, například o inscenace belgického režiséra Iva van Hova či francouzského režiséra Julienu Gosselina. Letos se čeští diváci poprvé setkají také s tvorbou významné litevské režisérky Yany Ross. Z hostů nedávných ročníků bychom rádi v budoucnu navázali na spolupráci s Thomasem Ostermeierem a berlínskou Schaubühne, s belgickým divadlem NTGent či s režisérkou Anne-Cécile Vandalem. Za velkou čest si klademe, že jsme v minulém ročníku uvedli práci švýcarského režiséra Milo Raua či belgického režiséra Luka Percevala a že nás letos čeká například inscenace Christopa Marthaleru ze švýcarského Lausanne – věříme, že se v budoucnu můžeme těšit jak na další díla těchto hvězd současné západoevropské reжіe, tak na práce jejich kolegů. Vedle toho hodláme zachovat zřetel na výrazné tvůrce moderního divadla ve středoevropském, potažmo visegrádském prostoru, s důrazem na velkou činohru, kterou reprezentují jména jako Jan Klata, Krzysztof Warlikowski, Tamás Ascher, Kornel Mundruczó, Jernej Lorenci či Viktor Bodó, a představit také talenty a nová jména, která svým inovativním přístupem obohacují divadelní kontext.

Pokud jde o český program, který hraje roli showcase českého divadla pro zahraniční odbornou veřejnost, v příštích letech bychom rádi zachovali nastavenou úroveň umožněnou pečlivým a časově mimořádně náročným kurátorským výběrem. I nadále chceme vedle těch zavedených jmen představovat také špičkové práce nastupující generace a tvorbu velkých reprezentativních domů konfrontovat s tvorbou „chudého“ divadla, sledovat výsledky divadelních škol – krátce řečeno ukazovat české divadlo v co nejširší škále.

Zasazení špiček evropského a českého divadla do jednoho festivalového kontextu umožňuje nejen konfrontaci, ale i vzájemný dialog mezi zahraničními a domácími tvůrci a publikem. Domníváme se, že významným podnětem pro řadu českých herců, kteří festival také pravidelně navštěvují (a samozřejmě nejen pro ně), je také kontakt s odlišnými styly a přístupy k herectví v podání mnoha z těch nejslavnějších evropských ansáblových divadel, jako byla a je například berlínská Schaubühne, vrtislavský Teatr Polski či budapešťský Katona Színház. Proto usilujeme také o to, aby festival navštěvovali i samotní režiséři a další tvůrce hostujících souborů a setkali se (tak jako v posledních letech Kirill Serebrennikov, Michał Borczuch, Radu

MEZINÁRODNÍ
FESTIVAL
DIVADLO

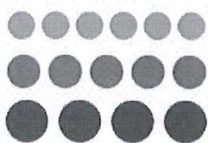


Afrim, Marcin Wierchowski, Krystyna Janda, Grzegorz Jarzyna, Krystian Lupa, Lukáš Brutovský, Luk Perceval či spolupracovníci Oliviera Py nebo Milo Raua) při neformálních besedách s publikem.

Stav k červenci 2022

Rozpočet pro rok 2023

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DIVADLO	Plánovaný rozpočet
	2023
NÁKLADY CELKEM	14 850 000,00
Materiál	280 000,00
Energie	0,00
Služby celkem	13 550 000,00
honoráře, diety, doprava	6 500 000,00
pronájem prostor	690 000,00
technické zajištění	1 050 000,00
ubytování celkem	1 150 000,00
propagace, design, polygrafie, tisk	1 900 000,00
dramaturgie, produkce, účetnictví, příkazní smlouvy	1 000 000,00
ostatní (telefon, kopírování, fest.doprava, cestovné, reprefond, jiné služby.)	620 000,00
překlady a tlumočení	370 000,00
tantíemy, autorské honoráře	270 000,00
Mzdové náklady	620 000,00
Zákonné sociální pojištění	95 000,00
Daně a poplatky	15 000,00
Odpisy investičního majetku	0,00
Ostatní náklady (neuplatněné DPH, kurzové ztráty, atd.)	290 000,00
VÝNOSY CELKEM	14 850 000,00
TRŽBY A VÝNOSY vlastní	1 250 000,00
z vlastní činnosti (tržby)	800 000,00
za služby	0,00
z prodeje zboží	0,00
ostatní	450 000,00
OSTATNÍ PŘÍSPĚVKY	13 600 000,00
Dotace Města Plzně ze „Čtyřletého grantového programu v oblasti kultury na léta 2016 – 2019	4 800 000,00
Dotace ze státního rozpočtu (MK ČR)	8 000 000,00
Příspěvek z rozpočtu Plzeňského kraje	800 000,00
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	0,00
Podíl požadované dotace Na celkových nákladech projektu v procentech	32,32



KOMENTÁŘ K ROZPOČTU PRO ROK 2023

Rozpočet plánovaný pro rok 2023 je sestaven jako vyrovnaný. Náklady i výnosy jsou sestaveny kvalifikovaným odhadem vycházejícím z dlouholeté zkušenosti a předchozích ekonomických výsledků. Rozpočet je navržen tak, aby bylo možné realizovat cíle a témata popsána v příložené *Strategii rozvoje organizace pro období 2019 - 2023* (dále jen *Strategie*), bez ohledu na vnější negativní vlivy způsobené zejména: hrozícím snížením státní podpory a vysokou inflací. Její dopady se v plném rozsahu teprve budou projevovat. V roce 2022 se Ministerstvo kultury rozhodlo v průběhu řízení změnit pravidla pro rozdělování dotací napříč obory a podpořit více festivaly populární hudby. I přes vynikající výsledek odborného hodnocení festivalu Divadlo to znamenalo nižší dotaci zhruba o 1 mil Kč. Jaká pravidla budou platit pro Státní program podpory festivalů v příštím roce, není v tuto chvíli známo.

Předložený rozpočet je s ohledem na popsaná rizika realistický a umožňuje udržet kvalitu programu a prestižní postavení festivalu i do příštích let, za předpokladu naplnění jeho výnosové části. Největší položku na straně nákladů tvoří služby. Z nich nejvyšší a nejdůležitější jsou náklady spojené s realizací programu festivalu – tedy honoráře, diety a přeprava osob a dekorací k jednotlivým inscenacím. Tato položka více méně určuje počet souborů festivalu se účastnících, finanční náročnost představení a tím i počet představení. Od ní se pak odvíjí většina ostatních nákladů festivalu jako je například ubytování, pronájem prostor, technické zajištění, překlady a tlumočení, autorské poplatky, mzdové náklady apod.

Festival je financován vícezdrojově, a to jak z prostředků veřejných rozpočtů všech úrovní státní správy a samosprávy (tedy města, kraje a státu), tak i částečně z peněz partnerských soukromých společností a vlastních výnosů. V grantovém programu Ministerstva kultury je Festival Divadlo dlouhodobě hodnocen nejlépe mezi festivaly a pravidelně dostává nejvyšší dotaci v rámci celého grantového okruhu věnovanému festivalům. Podíl města Plzně tak tvoří méně než čtvrtinu příjmů. Festival rovněž usiluje o získávání evropské grantové podpory, která by festivalu umožnila rozšířit svůj program o více kvalitních inscenací předních evropských souborů, posílit finanční stabilitu projektu a zvýšit jeho prestiž. V roce 2015 se podařilo získat podporu z EHP a Norských fondů 2009 – 2014.



Stručný komentář k jednotlivým položkám rozpočtu

NÁKLADY

Materiál – položka obsahuje spotřebu běžného materiálu, květiny pro účinkující i výzdobu, pohonné hmoty, apod.

Honoráře, diety, doprava

Honoráře divadel, především těch zahraničních, tvoří nejvyšší rozpočtovou položku a stále stoupají. Postupně dochází k vyrovnávání výše honorářů divadel ze střední a východní Evropy s divadly západoevropskými. Stejně tak rostou i náklady na dopravu účinkujících. Festival samozřejmě využívá všechny možnosti spolupráce a spolufinancování se zahraničními kulturními centry jednotlivých zemí v ČR. Chce-li si festival udržet své postavení nejvýznamnějšího mezinárodního divadelního festivalu v České republice, musí s tímto navyšováním držet krok.

Honoráře jsou klíčová položka rozpočtu, od které se odvíjí většina ostatních nákladů festivalu jako je například ubytování, pronájmy prostor, technické zajištění, překlady a tlumočení, autorské poplatky, mzdové náklady apod.

Výše úhrady za diety je závislá na počtu osob, náročnosti představení (doba technické přípravy) a zemi původu účinkujících (resp. zákonné výši v té které zemi). Honoráře zahraničních souborů se pohybují od 14 do 40 tis. EUR podle velikosti a náročnosti inscenace a renomé režiséra a souboru.

Festival je povinen odvádět srážkovou daň z příjmu z honorářů většiny zahraničních divadel (15%). Daň z příjmu tak dále zvyšuje náklady na dovoz divadelních inscenací.

Náklady na dopravu rovněž souvisí s počtem osob, objemem dekorace a vzdáleností od místa konání festivalu. Festival usiluje o to, aby si hostující soubory sháněly podporu na dopravu i ve svých zemích. V minulých letech např. polská vláda, či polské, belgické, maďarské aj. vládní instituce podpořily granty na dopravu účinkování divadelních souborů ze svých zemí.

Pronájem prostor – náklady na pronájem divadelních a jiných sálů a obsluhujícího personálu. Částka odpovídá dosavadnímu velmi vstřícnému přístupu vlastníků či provozovatelů užívaných prostor. Konkrétní prostory jsou nájímány podle požadavků jednotlivých inscenací.

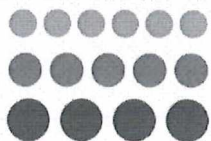
Festival Divadlo využívá:

Divadelní budovy - Velké divadlo, Nové divadlo, Divadlo Alfa

Jiné budovy – např. DEPO2015, Moving Station apod. podle potřeb jednotlivých inscenací

Konkrétní nároky prostorové a časové na využití jednotlivých prostor se opět odvíjejí od vybraných představení.

Technické zajištění – náklady spojené téměř výhradně s produkcí představení v nedivadelních prostorách (DEPO2015, Radnice města Plzně apod.) a venkovních představení. Zde je třeba prostor odpovídajícím způsobem dovybavit (tribuny,



světla, zvuk, groundsupporty, pódia, mobilní toalety). Dále také na zajištění tlumočnické techniky – kabiny, případně stanoviště pro odbavování titulků.

Výše těchto nákladů se odvíjí o potřeb jednotlivých inscenací, které jsou obvykle popsány v technických riderech těchto inscenací. Nelze předem odhadovat kolik a jakých světél bude třeba k realizaci představení.

Ubytování celkem – náklady na ubytování hostujících souborů (zejména zahraničních) a významných hostů festivalu. Výše záleží na počtu účinkujících a obslužného personálu a náročnosti přípravy.

Propagace design, polygrafie, tisk – obsahuje kompletní zajištění reklamní kampaně viz přílohu 1. - *Strategie*

- Inzerce v tištěných médiích, TV a rozhlas, výroba spotů,
- Výroba festivalových tiskovin – katalogu, brožur, ,
- Tisk a výlep plakátů, CLV, billboardů, hypercubů a dalších reklamních bannerů, reklama v místě konání, apod.

Dramaturgie, produkce, účetnictví – obsahuje náklady spojené s výběrem představení, odměnu dramaturgické rady, krátkodobě najímaných produkčních pracovníků, náklady spojené s vedením účetnictví, vyúčtováváním grantů apod.

Pro výběr zahraničních inscenací je naprosto nezbytné cestovat do zahraničí. Tyto cesty realizujeme na bázi příkazních smluv, kdy jsou dramaturgům propláceny pouze přímé náklady. Podle platných „Zásad poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzně“, není možné zahraniční pracovní cesty z dotace hradit bez rozhodnutí příslušného orgánu města. Dovolujeme si tedy požádat o zvážení výjimky z tohoto ustanovení pro Festival Divadlo. Obdobná situace je u občerstvení, kdy je pro Festival levnější zajistit zahraničním souborům stravování, než hradit diety, jejichž výše je minimálně 35 EUR za den a osobu. Je to ale méně obvyklá praxe a nepředstavuje to pro festival takový problém jako nemožnost hradit zahraniční cesty.

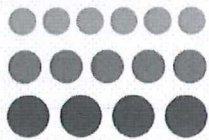
Ostatní – obsahuje náklady na místní hromadnou dopravu hostů mezi jednotlivými sály a dopravu hostů na trase Praha - Plzeň, cestovné a další výdaje.

Překlady a tlumočení – náklady spojené s překladem zahraničních festivalových představení do češtiny a českých do angličtiny. Položka dále obsahuje tlumočení seminářů a konferencí, slavnostního zahájení a zakončení festivalu, překlad festivalového katalogu a dalších tiskovin.

Tantiémy a autorské honoráře – Vypořádání majetkových autorských práv za inscenace – většinou část tržeb odváděná autorům představení vyjádřená většinou procentní sazbou.

Mzdové náklady a zákonné sociální pojištění – náklady na stálého zaměstnance a zejména krátkodobé pracovníky a brigádníky, zajišťující samotný průběh festivalu.

FESTIVAL DIVADLO



VÝNOSY

Z vlastní činnosti – tržby z představení.

Za služby – příjmy od partnerů festivalu za prodej reklamy.

Ostatní – úroky apod.

Ostatní příspěvky – Dotace a granty z jednotlivých úrovní veřejné zprávy viz komentář výše.

Magistrát města Plzně
odbor kultury (1)

Město