

## Smlouva o uměleckém vystoupení výkonných umělců

Účastníci:

a ) **LECCOS.TV s.r.o.**, se sídlem: Žitná 657/13, 110 00 Praha 1, IČO: 04635841, DIČ: CZ04635841, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, pod sp.zn. C249955, zastoupená Janem Dědkem, jednatelem

číslo účtu: [REDAKCE]  
(dále jen "**Společnost**"), na straně jedné,

A

b) **Město Dačice** se sídlem: Krajíčova 27/II, 380 13 Dačice, IČO: 00246476, DIČ: CZ00246476, zastoupené [REDAKCE] vedoucí odboru kultury a cest. ruchu

(dále jen "**objednatel**"), na straně druhé,

uzavírají tuto

### **SMLOUVU O UMĚLECKÉ VYSTOUPENÍ** (dále jen "smlouvu")

#### **I. Předmět smlouvy**

Předmětem této smlouvy je umělecké vystoupení Honzy Dědka s talkshow "7 Pádů Honzy Dědka" podle požadavků objednatel, realizovaných za níže uvedených podmínek.

#### **II. Místo konání a časový plán**

Akce: 7 pádů Honzy Dědka

Hosté: budou oznámeni

Místo vystoupení: Státní zámek Dačice (festival Dačická kostka)

Adresa: Havlíčkovo nám. 1, Dačice

Datum: 8. 7. 2023

Začátek představení: 20:00 h (door open 19.30)

Příprava představení: 3 h

Délka představení: cca 90 minut (bez přestávky)

#### **III. Honorář - odměna**

Objednatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit pořadateli oproti faktuře a řádnému PPD honorář ve výši 79.200,00 Kč + náklady na dopravu 22 Kč/1km, při kalkulaci 370 km tedy 8.140,00 Kč, celkem tedy: **87.340,00 Kč (slovy osmdesátsedmtisictřistačtyřicet korun) + 21 % DPH** a to bankovním převodem, kdy finanční částka musí být připsána na účet pořadatele nejpozději týden před konáním představení.

#### **IV. Závazky objednatel (pořadatel)**

Objednatel se zavazuje:

A/ Zajistit splnění všech technických podmínek pro představení /příloha č. 1 této smlouvy/

B/ Zajistit technický personál - zvukaře a osvětlovače

C/ Zajistit ostrahu technického vybavení, vozů, pódia a zázemí (šatny) od doby příjezdu účinkujících po naložení technického vybavení do vozů účinkujících po představení.

D/ Zajistit občerstvení účinkujících: káva, čaj, minerální neperlivé vody (min. 10 x 0,5l + 3 karafy neperlivé vody na pódium), 2 obložené mísy a pečivo pro 6 osob. Tento musí být připraven při příjezdu účinkujících v šatně.

E/ Zajistit pro potřeby účinkujících samostatnou (uzamykatelnou) šatnu s přípojkou 220V a vnitřním osvětlením a to co nejbližší k místu konání vystoupení. Tento prostor musí být uklizen a plně k dispozici při příjezdu účinkujících a dále minimálně 60 min po skončení představení.

F/ Zajistit 2 pomocníky na vyložení vybavení + pomoc při stavbě scény a následnému naložení vybavení po představení.

G/ Zajistit u místa konání akce 2 parkovací místa (1 x dodávka, 1 x osobní vůz).

H/ Objednatel se zavazuje zajistit, že bez svolení pořadatele nebudou pořizovány jakékoliv fotografie, audiovizuální ani jiné záznamy či přenosy představení.

I/ Objednatel poskytne pořadateli kontaktní údaje na firmu, která má na starosti technické zabezpečení akce /zvuk, osvětlení/ a to nejpozději dva týdny před plánovaným datem konání.

## V. Závazky agentury

Pořadatel se zavazuje:

A/ Účinkující se dostaví včas na místo konání akce.

B/ V průběhu akce se bude účinkující řídit pokyny zástupce objednatele a touto smlouvou.

C/ V čase a místě určeném objednatelům a touto smlouvou provede účinkující co nejkvalitněji a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon.

## VI. OSA

Objednatel se zavazuje uhradit poplatky OSA. Seznam případných skladeb, které budou v rámci pořadu užity či předvedeny naživo, bude dodán agenturou nejpozději po skončení představení.

## VII. Propagace vystoupení

A/ Objednatel se zavazuje zajistit řádnou, včasnou a účinnou propagaci představení. Pořadatel souhlasí s použitím fotografií a jmen umělců, a to pouze pro propagaci představení. V případě propagačních materiálů vyráběných objednatelům (plakáty, letáky, rozhlasové a TV spoty) musí být vše konzultováno se zástupcem pořadatele.

Počet volných vstupů pro účinkující: 6 ks

B/ Objednatel je povinen informovat pořadatele o partnerech akce či prostoru, ve kterém se představení koná a umístění jejich log i reklamních bannerů v sále. Umístění jakýchkoliv reklamních bannerů a log na pódium není povoleno.

## VIII. Nekonání akce

A/ Neuskuteční-li se vystoupení z rozhodnutí objednatele z důvodu závislého na jeho vůli, je objednatel povinen vyplatit agentuře částku rovnající se 50% honoráře, v den představení částku rovnající se 100% honoráře.

B/ Neuskuteční-li se vystoupení z důvodu nezávislého na vůli objednatele, jako požár, úmrtí, živelná pohroma, atp. je toto považováno za akt vyšší moci. V tomto případě objednatel uhradí pouze náklady, jež agentuře prokazatelně vznikly. Tuto skutečnost je objednatel povinen neprodleně agentuře oznámit a dále řádně prokázat do 14 dnů ode dne plánovaného představení.

C/ Neuskuteční-li se představení z rozhodnutí pořadatele z důvodu závislého na její vůli, je pořadatel povinen vyplatit objednateli částku rovnající se nákladům vynaloženým na přípravu

představení, objednatel je povinen tyto náklady řádně prokázat.

### IX. Právo odmítnout vystoupení

V případě, že objednatel závažným způsobem poruší některé/á ustanovení této smlouvy, je účinkujícím vyhrazeno právo odmítnout vystoupení a objednatel vyplatí 50% sjednaného honoráře.

### X. Závěrečná ustanovení

Výše honoráře je smluvní a zavazuje obě strany k mlčenlivosti. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích a je platná ode dne podpisu oběma smluvními stranami. Po podpisu smlouvy není již možné měnit její obsah. Tato smlouva se řídí ustanoveními Obch. Zák. platného v ČR a stejně tak případy jež nejsou v této smlouvě taxativně uvedeny.

Počet příloh této smlouvy: 1, Technické podmínky

V Praze, dne 30. 3. 2023

V ....., dne ..... 2023

\_\_\_\_\_  
Objednatel:

## Příloha č.1 - Technické podmínky pořadu 7 pádů Honzy Dědka

Objednatel se zavazuje zajistit:

a) prostor: pódium min. o velikosti 6 x 4 metry, výška min. 40 cm, max. 60

b) technické podmínky:

zvuková technika:

zvuková aparatura k nazvučení 3 portů a jednoho bezdrátového mikrofonu,

nutné zajistit 3 porty + 1 bezdrátový mikrofon

zvukový pult - připojení pro Mac

V případě většího prostoru jsou potřeba i odposlechy na jevišti.

hudební vystoupení: v případě hudebního vystoupení agentura před podpisem smlouvy dodá technické podmínky

osvětlovací technika:

standardní divadelní osvětlení (s ohledem na velikost jeviště a vybavení sálu) s pultem s možností

vytvořit min 12 submasterů pro manuální svícení

standardně reflektory FHR500 či FHR1000, či podobná světla

projekce:

agentura před podpisem smlouvy upřesní, zda bude projekce k představení nutná či nikoliv

Ovládání zvuku a světla musí být na jednom místě s dobrým výhledem na jeviště a možností slyšet reálný zvuk, ne zprostředkovaný odposlechem.

Objednatel se zavazuje na své náklady zajistit technický personál - zvukaře a osvětlovače.

Čas na přípravu: min. 3 hodiny