

Smlouva o zápůjčce č. ...

uzavřená dne (dále jen „smlouva“) v mezi:

Muzeem Historii Katowic, se sídlem v Katovicích, ul. ks. J. Szafranka 9, 40-025 Katowice, zapsaným pod číslem RIK/K-ce/M/6/94 v rejstříku samosprávných kulturních institucí vedeném městem Katowice, pod identifikačním číslem NIP 954-18-37-524 a REGON 001051241, zastoupeným Dr. Jackem Siebelem - ředitelem.

dále jen „zapůjčitel“

a

Galerii Středočeského kraje v Kutné Hoře (GASK).....

zastoupenou: Mgr. Janou Šorfovou – ředitelkou GASK

.....,

dále jen „vypůjčitel“.

s následujícím obsahem:

§ 1.

Předmět smlouvy

1. Předmětem smlouvy je zápůjčka zapůjčitelem vypůjčiteli zahrnující exponáty, jejichž seznam je uveden v příloze č. 1 smlouvy (dále jen „exponáty“), pro účely vystavení v rámci výstavy xxxxxx, která se koná od xxxxx v xxxxxxxx
.....

§ 2.

Termín zápůjčky

1. Smlouva se uzavírá na dobu určitou – od do s možností prodloužení na další období.
2. Zapůjčitel je oprávněn smlouvu vypovědět bez výpovědní doby v případě, že vypůjčitel poruší ustanovení této smlouvy, a dále v případě ohrožení bezpečnosti exponátů nebo v jiných odůvodněných případech.
3. V případě ukončení této smlouvy z jakéhokoli důvodu je vypůjčitel povinen neprodleně exponáty vrátit.

§ 3.

Pojištění

1. Vypůjčitel je povinen zajistit plné pojistné krytí exponátů proti všem rizikům, tzv. „z hřebíku na hřebík“.
2. Dojde-li ke zničení zapůjčených exponátů, zůstávají tyto exponáty ve vlastnictví zapůjčitele, a to bez ohledu na náhradu škody, kterou zapůjčitel obdrží.

§ 4.

Podmínky zápůjčky

1. Zapůjčené exponáty budou uchovávány v souladu s podmínkami této smlouvy a budou vráceny v nepoškozeném stavu.

2. Vypůjčitel přebírá plnou odpovědnost za celistvost a bezpečnost zapůjčených exponátů během přepravy, skladování a uložení na místě.
3. Vypůjčitel se zavazuje zajistit v místech, kde budou exponáty vystaveny a uchovávány, odpovídající klimatické podmínky, které jsou uvedeny v příloze č. 2 této smlouvy. Po celou dobu instalace a vystavování exponátů musí být dodržovány světelné, vlhkostní a teplotní podmínky stanovené konzervátorem.
4. Zapůjčitel si vyhrazuje právo nechat zástupce zapůjčitele na místě zkontrolovat klimatické a bezpečnostní podmínky v prostorách, kde budou exponáty uchovávány a vystaveny. Náklady na tyto kontroly nese vypůjčitel.
5. Prostory a vitríny, v nichž budou exponáty uchovávány a vystavovány, musí splňovat bezpečnostní požadavky a musí být zabezpečeny proti krádeži, poškození a požáru.
6. Exponáty lze přemísťovat pouze s písemným souhlasem zapůjčitele a pod dohledem zástupce zapůjčitele. Ve výjimečných případech i bez tohoto dohledu, avšak s písemným souhlasem zapůjčitele, a v případech hrozícího poškození nebo zničení exponátů, bez souhlasu zapůjčitele.
7. Vypůjčitel nese plnou odpovědnost za ztrátu, zničení nebo poškození exponátů a za škodu na nich způsobenou z jakéhokoli důvodu, včetně odpovědnosti za náhodnou ztrátu nebo poškození.
8. V případě ztráty nebo poškození exponátů je vypůjčitel povinen uhradit náhradu škody podle hodnoty exponátu uvedené v příloze č. 1 této Smlouvy.
9. V případě poškození exponátů je vypůjčitel povinen uhradit náklady spojené s jejich konzervací; náklady na konzervaci určí komise složená ze zástupců obou smluvních stran s přihlédnutím k hodnotě exponátu uvedené v této smlouvě. Není-li konzervace poškozených exponátů možná, je vypůjčitel povinen uhradit odškodnění ve výši hodnoty exponátů uvedené v příloze č. 1 této smlouvy.
10. Bez předchozího souhlasu zapůjčitele nesmí být na zapůjčených exponátech proveden jakýkoli konzervátorský zásah.
11. Vypůjčitel není oprávněn předat zapůjčené exponáty do užívání nebo k uchovávání jiným institucím, právníkům nebo fyzickým osobám, nebo je užívat k jiným účelům, než je uvedeno ve smlouvě. Vypůjčitel také nemá právo bez souhlasu zapůjčitele měnit sjednané místo uchovávání.
12. V případě jakéhokoli problému se zapůjčenými exponáty bude vypůjčitel neprodleně informovat zapůjčitele a dohodne se s ním na dalším postupu.

§ 5.

Přeprava

1. Vypůjčitel se zavazuje zabalit a vyzvednout exponáty v prostorách zapůjčitele.
2. Zapůjčitel si vyhrazuje právo na přítomnost svého zástupce při balení, vybalování, přepravě, instalaci a deinstalaci exponátů. Vypůjčitel uhradí cestovní náklady a náklady na ubytování s tím spojené.
3. Exponáty budou předány pověřenému zástupci Vypůjčitele do užívání, což bude potvrzeno předávacím protokolem podepsaným zástupci obou stran při předání spolu s popisem stavu zachování.
4. Balení, přepravu a doprovod při přepravě exponátů zajišťuje na své náklady vypůjčitel.
5. Vypůjčitel se zavazuje, že zajistí veškerý potřebný materiál pro balení a přepravu exponátů.
6. Vypůjčitel se zavazuje kontaktovat zapůjčitele za účelem zajištění přepravy nejméně 7 pracovních dnů před vrácením exponátů, a to prostřednictvím Eweliny Krzeszowské, tel. 322561810 linka 116.
7. Vypůjčitel se zavazuje zorganizovat přepravu exponátů a uhradit její náklady v souladu s ustanoveními nařízení ministra kultury a národního dědictví ze dne 15. května 2008 o podmínkách, způsobu a režimu přemísťování muzeálních exponátů a nařízení ministra kultury a národního dědictví ze dne 2. září 2014 o ochraně muzejních sbírek před požárem, krádeží a jinými nebezpečnými hrozcími jejich zničením nebo ztrátou.
8. V případě, že zapůjčitel zjistí, že exponáty nejsou řádně zabezpečeny pro přepravu, je oprávněn odmítnout jejich předání. V takovém případě zapůjčitel neodpovídá za škody vzniklé vypůjčiteli, zejména za škody způsobené opožděným dodáním exponátů vypůjčiteli.

§ 6.

Autorská práva

1. Zapůjčitel prohlašuje, že je oprávněn nakládat s autorskými právy k exponátům v rozsahu stanoveným smlouvou.
2. Zapůjčitel uděluje vypůjčiteli oprávnění k vystavování exponátů v souladu s účelem zápůjčky uvedeným v § 1 po dobu trvání této smlouvy a k umístění vyobrazení exponátů v doprovodném katalogu k výstavě. K jakémukoli jinému užití exponátů a jejich vyobrazení nad rámec povoleného užití je třeba dodatečného souhlasu zapůjčitele.
3. Vypůjčitel se zavazuje užívat exponáty v souladu s touto smlouvou a s ohledem na práva třetích osob, zejména práva autorská.
4. V případě, že po uzavření této smlouvy bude jakákoli třetí osoba uplatňovat vůči zapůjčiteli nároky za užití exponátů uvedených v § 1 nebo jejich vyobrazení, odškodní vypůjčitel zapůjčitele v plné výši v souvislosti s veškerými takovými nároky a zavazuje se nahradit zapůjčiteli v plné výši veškeré vzniklé náklady, zejména jistinu, úroky, náklady na právní zastoupení a náklady na vymáhání.
5. Vypůjčitel je povinen uvádět název zapůjčitele „Muzeum Historii Katowic“ v rámci veškerých informací o exponátech, na nápisech popisujících exponáty a v katalogu výstavy.

§ 7.

Závěrečná ustanovení

1. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musí být provedeny písemně, jinak jsou neplatné.
2. Ve věcech neupravených touto smlouvou se použijí ustanovení polského práva, zejména občanského zákoníku.
3. Spory vzniklé v souvislosti s plněním této smlouvy budou smluvní strany řešit smírně. Nedojde-li k dohodě, budou spory řešeny soudem místně příslušným sídlu zapůjčitele.
4. Smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.

Přílohy:

Příloha č. 1 - Seznam exponátů

Příloha č. 2 - Pokyny pro přepravu a konzervaci

Zapůjčitel

Vypůjčitel

Místo a datum

Příloha 2

POKYNY PRO KONZERVACI týkající se vystavování a přepravy exponátů

Požadované klimatické podmínky:

- teplota 20 °C (± 2 °C - denní kolísání)
- relativní vlhkost 50 % (± 5 % - denní kolísání)
- intenzita osvětlení:
 1. exponáty s **nízkou citlivostí** (kov, kámen, sklo) - max. intenzita osvětlení 300 - 500 luxů
 2. exponáty se **střední citlivostí** (olejomalby, tempery, laky, kost, polychromované exponáty)
 - max. intenzita světla 150 - 200 luxů
 - doba expozice 3000 h/rok
 3. **velmi citlivé** exponáty (papír, pergamen, textil, kůže, jantar)
 - max. intenzita světla 50 luxů
 - doba expozice 300 h/rok
 - úroveň UV záření nesmí překročit 75 mikrowattů na 1 lumen
 - podmínky osvětlení pro zvláště citlivé exponáty se stanovují individuálně

Obecné podmínky vystavení:

1. světlo musí být po skončení výstavy vypnuto
2. v areálu výstavy nejsou povoleny zábleskové lampy
3. se souhlasem zapůjčitele je uvnitř vitrín povoleno osvětlení nevyzařující teplo
4. vitríny a materiály v nich použité nesmí obsahovat aldehydy a jiné škodlivé látky a musí být vyrobeny z certifikovaných materiálů schválených konzervátorem
5. upevnění exponátu nesmí být měněno bez souhlasu zapůjčitele
6. pokud není exponát vybaven konstrukcemi pro vystavení, musí být konstrukce zhotoveny individuálně z materiálů s konzervátorskými certifikáty po konzultaci s vlastníkem
7. velikost výstavních vitrín by měla zohledňovat bezpečné umístění exponátů
8. otevírání výstavních vitrín a přemísťování exponátů je povoleno pouze v nouzové situaci; v průběhu výstavy je to možné pouze po konzultaci s vlastníkem;
9. místnosti, v nichž mají být exponáty uloženy před výstavou a po ní, musí splňovat stejné klimatické podmínky jako výstavní haly
10. během výstavy musí být přepravní obaly uloženy uzamčené na suchém, čistém a bezpečném místě.

Pravidla týkající se přepravy:

1. není dovoleno používat „měkké obaly“ (pouze v bednách).
2. poloha během přepravy by měla být závislá na provedení exponátu
3. bedny na exponáty by měly být pevné, vzduchotěsné a vystlané tlumicí vrstvou
4. obaly by měly splňovat požadavky na konzervaci (čisté a bezpečné pro exponáty)
5. bedny na exponáty lze stohovat na sebe pouze mají-li vyztuženou konstrukci
6. přeprava musí být prováděna v dobře odpružených vozidlech
7. bedny s exponáty musí být přepravovány v izolované, nejlépe klimatizované kabině, stabilizované ve správné poloze.

Zapůjčitel

Vypůjčitel

Místo a datum