

SMLOUVA O ZÁPŮJČCE

uzavřená dne března 2023 mezi:

Muzeem Varšavské arcidiecéze (Muzeum Archidiecezji Warszawskiej) se sídlem ve Varšavě (00-279), ulice **Dziekania 1**, daňové identifikační číslo (NIP): 701-02-86-160, IČO (REGON): 040006431-00074, zastoupeným ředitelem Piotrem Kopszakem, dále jen „zapůjčitel“

a

Galerií Středočeského kraje, p. o., se sídlem: Barborská 51, 284 01 Kutná Hora, IČ: 000 69 922, DIČ: CZ00069922, zastoupenou ředitelkou, paní Janou Šorfovou, MBA, dále jen „vypůjčitel“,

Předmětem smlouvy je bezplatná a dočasná zápůjčka uměleckých děl uvedených v příloze této smlouvy, která jsou ve vlastnictví zapůjčitele, pro účely výstavy uvedené v ustanovení § 1 smlouvy.

§ 1 - Výstava a doba zápůjčky

1. **Název výstavy:** xxxx
2. **Místo konání výstavy:** xxxxx
3. **Termín konání výstavy:** xxxx
4. **Doba zápůjčky:** xxxxx

§ 2 - Podmínky zápůjčky

1. Převzetí a podmínky zápůjčky uměleckých děl

1. Zástupce vypůjčitele je povinen prokázat se v okamžiku převzetí osobním pověřením k převzetí uměleckých děl.
2. Umělecká díla budou předána a převzata na místě určeném zapůjčitelem, tj. na adrese: **xxxxx**, na základě předávacího a přijímacího protokolu podepsaného zástupcem vypůjčitele a zapůjčitele.
3. Přílohou výše uvedeného předávacího a přijímacího protokolu bude aktuální registrátorův popis stavu zachování uměleckých děl.

2. Balení - přeprava - instalace

1. Vypůjčitel zorganizuje balení, přepravu a doprovod uměleckých děl a uhradí veškeré náklady s tím spojené, a to v obou směrech, v souladu s ustanoveními nařízení ministra kultury a

národního dědictví ze dne 2. září 2014 o ochraně muzejních sbírek před požárem, krádeží a jinými nebezpečími hrozícími jejich zničením nebo ztrátou (Sb. z. s. 2014, částka 1240).

2. Vypůjčitel zajistí konzervační péči při balení, vybalování, přepravě, instalaci a deinstalaci uměleckých děl.

3. Odpovědnost - zabezpečení

1. Od okamžiku předání uměleckých děl zapůjčitelem až do jejich vrácení zapůjčitelu přebírá vypůjčitel v plném rozsahu odpovědnost za ztrátu nebo poškození uměleckých děl a zavazuje se je vrátit v co nejméně poškozeném stavu.
2. V případě ztráty nebo poškození uměleckých děl, za které odpovídá vypůjčitel, je vypůjčitel povinen zaplatit odškodnění ve výši tržní hodnoty uměleckých děl ke dni stanovení výše odškodnění. V případě poškození uměleckých děl zrestauruje vypůjčitel s písemným souhlasem zapůjčitele umělecká díla a uhradí náklady s tím spojené, jakož i výši škody způsobené snížením hodnoty uměleckých děl.
3. Prostory, v nichž budou zapůjčena umělecká díla uložena a vystavena, musí splňovat bezpečnostní požadavky a musí být vhodně zabezpečeny proti krádeži, poškození a požáru.
4. V případě jakýchkoli problémů se zapůjčenými uměleckými díly bude vypůjčitel neprodleně informovat zapůjčitele a dohodne s ním další postup.

4. Klimatické podmínky

1. Klimatické podmínky místností, v nichž budou zapůjčena umělecká díla vystavena, by měly splňovat následující parametry:
 - a. teplota $20 \pm 2^\circ \text{C}$
 - b. vlhkost $50 \% \pm 5 \%$
 - c. přijatelná intenzita světla: papír, látky, kůže - 50 luxů; olejomalby, tempery, laky, kosti, dřevo - 150 luxů; kov, kámen, sklo - 300-500 luxů.
 - d. maximální intenzita ultrafialového záření $75 \mu\text{W/Lm}$.
2. Při instalaci, vystavování a deinstalaci uměleckých děl musí být po celou dobu dodržovány světelné, vlhkostní a teplotní podmínky stanovené konzervátorem.

5. Informace o uměleckých dílech, publikace k výstavě

1. Vypůjčitel má právo zveřejnit fotografie a další obrazovou dokumentaci zapůjčených uměleckých děl výhradně v katalogu výstavy a propagačních materiálech.
2. Jakékoli komerční rozmnožování, fotografování a filmování zapůjčených uměleckých děl, jiné než uvedené v odstavci 1, vyžaduje samostatný písemný souhlas zapůjčitele.
3. Vypůjčitel je povinen uvádět jméno následujícího vlastníka uměleckých děl ve všech formách informačních textů o uměleckých dílech, popiskách a v katalogu výstavy: **„Muzeum Archidiecezji Warszawskiej”** (Muzeum varšavské arcidiecéze).
4. Vypůjčitel se zavazuje poskytnout zapůjčitelu 1 výtisk výstavního katalogu.

5. Zápůjčka třetím osobám

1. Vypůjčitel je povinen užívat zapůjčená umělecká díla pouze za účelem prezentace na výstavě.
2. Vypůjčitel není oprávněn předat zapůjčená umělecká díla do užívání nebo úschovy třetím osobám ani je použít k jiným účelům, než které jsou uvedeny ve smlouvě, zejména je oprávněn dát umělecká díla k dispozici třetím osobám za účelem restaurování.

§ 3 - Změny obsahu smlouvy

1. Jakékoli změny smlouvy, včetně její výpovědi nebo odstoupení od ní, jsou platné pouze v písemné formě.
2. V záležitostech neupravených smlouvou se přiměřeně použijí ustanovení občanského zákoníku.
3. Případné spory vyplývající ze smlouvy budou zástupci smluvních stran řešit mimosoudně. Nedojde-li mezi smluvními stranami k dohodě způsobem uvedeným v předchozí větě do 30 dnů ode dne vzniku sporu, bude spor předložen soudu místně příslušnému sídlu zapůjčitele.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.

ZAPŮJČITEL

VYPŮJČITEL

Předběžná kontrola byla provedena podle čl. 54 odst. 1 bodu 3 zákona o veřejných financích ze dne 27. srpna 2009 (sbírka zákonů 2021.305, tj. 2021.02.18).