

SMLOUVA

o zajištění hudební produkce

2023/0146/OKP

Smluvní strany:

Obchodní jméno:	Statutární město Kladno
Sídlo:	nám. Starosty Pavla 44, 272 52
IČ:	00234516
DIČ:	CZ00234516
Zastoupeno:	Mgr. Milanem Volfem, primátorem
Kontaktní osoba:	

dále jen „pořadatel“

a

Obchodní jméno/název: **PETARDA PRODUCTION a. s.**

Sídlo:	Olbrachtova 29/961, Slezská Ostrava, 710 00 Ostrava
IČ:	25382900
DIČ:	CZ25382900
Jednající osoba:	Mgr. Petr Šiška, předseda představenstva

dále jen „agentura“ (případně „zástupce“)
společně také jako „smluvní strany“

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu následujícího znění (dále jen „smlouva“):

Preamble

Agentura prohlašuje, že na základě smlouvy uzavřené s níže uvedeným umělcem jej zastupuje při realizaci hudební produkce.

Pořadatel má zájem na vystoupení umělce v rámci akce Taneční odpoledne pro seniory.

Účelem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci hudební produkce umělce na akci, v den a na místě blíže specifikovanými touto smlouvou.

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HUDEBNÍ PRODUKCI

1.1 Smluvní strany se dohodly na realizaci hudební produkce za následujících podmínek:

Umělec:	hudební skupina LEGENDY SE VRACÍ
Datum konání koncertu:	16. 4. 2023
Místo konání (plnění):	Štefánikova 207, 272 04 Kladno
Čas vystoupení:	14.00 – 17.00 hod (2 – 3 vstupy)
Zvuková zkouška:	před vystoupením dle dohody smluvních stran
Kontakt na zvukaře:	
Techn. a org. podmínky:	dle Technical rider (ozvučení, pódium min. 4x5 m)
Přílohy:	Repertoárový list (pro OSA)
Ubytování:	NE, pouze uzamykatelná šatna s věšákem, stolem a židlemi
Občerstvení:	

2. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 2.1 Agentura je povinná, za podmínek touto smlouvou stanovených zajistit pro pořadatele za dále dohodnutou odměnu hudební produkci specifikovanou v čl. 1. této smlouvy, v rámci které budou provedena díla podle repertoárového listu, přiloženého k této smlouvě, a uděluje svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.
- 2.2 Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní, umělecké výkony na svůj náklad veřejně provozovat a zaplatit agentuře odměnu.

3. ODMĚNA A JEJÍ SPLATNOST

- 3.1 Odměna za vystoupení činí **78.650,- Kč vč. DPH**. V ceně je zahrnuta doprava umělce na místo vystoupení a zpět.
- 3.2 Odměna podle odst. 3.1 je splatná před konáním koncertu, na základě faktury vystavené agenturou a doručené pořadateli. Pokud nebude odměna ve sjednané výši připsána na účet agentury nejpozději ve lhůtě splatnosti, nelze vystoupení uskutečnit. Agentura je tímto případně oprávněna od této smlouvy odstoupit a požadovat náhradu všech vynaložených nákladů a škod spojených se zajištěním koncertů a s přípravou umělce na vystoupení.
- 3.3 Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit na základě faktury. Pořadatel není oprávněn platit přímo umělci, odměnu výkonným umělcům vyplatí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou. Úhrada přímo výkonným umělcům se nepovažuje za splnění povinnosti uhradit odměnu dle této smlouvy.
- 3.4 V případě prodlení se zaplacením odměny podle této smlouvy, je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

4. TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

- 4.1 Přiložené technické a organizační podmínky („technical rider“) tvoří přílohu této smlouvy a jsou nedílnou součástí této smlouvy. Jejich nedodržení může vést k ohrožení konání vystoupení a považuje se za závažné (podstatné) porušení této smlouvy. Agentura je oprávněna při tomto závažném (podstatném) porušení podmínek uvedených v technických a organizačních Podmínkách odstoupit od této smlouvy, v případě, že pořadatel neučiní ani po předchozím upozornění agentury okamžitou nápravu bez negativního vlivu na vystoupení.
- 4.2 Technické a organizační podmínky mohou být upřesněny nebo měněny dle potřeb agentury (umělce) s tím, že toto upřesnění nebo změny musí být oznámeny písemně pořadateli s dostatečným předstihem tak, aby pořadatel mohl tyto podmínky řádně zajistit. Odmítnout splnění upřesněných/změněných požadavků může pořadatel pouze z vážného důvodu, s ohledem, na který nelze po něm splnění požadavku rozumně požadovat. Odmítnutí jejich splnění z jiných důvodů, než jsou uvedeny v tomto odstavci, se považuje za závažné (podstatné) porušení smlouvy a je důvodem pro odstoupení od smlouvy ze strany agentury. V případě odstoupení od smlouvy agenturou, je pořadatel povinen uhradit agentuře škodu ve výši všech vynaložených nákladů v souvislosti s pořádáním/přípravou předmětného vystoupení.
- 4.3 Výběr repertoáru, případně jeho změny, je výhradně v kompetenci agentury.

5. AUTORSKÁ, JINÁ PRÁVA A POVOLENÍ

- 5.1 Pořadatel je povinen, v souladu s platnými právními předpisy a ve lhůtách tam stanovených, získat svolení (licenci) k užití uměleckých děl a zaplatit odměnu za veřejné nedivadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětné hudební produkce uměleckými výkony prováděna (viz přiložený repertoárový list); získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nedivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu přísluší Ochrannému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. Veškeré výše uvedené povinnosti (tj. zasílat oznámení, žádosti, placení odměny) je pořadatel povinen plnit přímo vůči OSA, nikoli prostřednictvím agentury.
- 5.2 Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu a je povinen dodržovat veškeré povinnosti uložené obecně závaznými předpisy (vyhlášky obce

atd.), platnými v místě pořádání koncertu. V případě nemožnosti konání koncertu, z důvodu nedodržení povinností stanovenými těmito předpisy, nese veškeré následky tohoto porušení pořadatel, včetně všech nákladů, které pořadatel i agentuře v této souvislosti vzniknou. V případě, že pořadatel nezíská veškerá potřebná povolení k pořádání koncertu, je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit a pořadatel je povinen uhradit agentuře škodu ve výši všech vynaložených nákladů na zajištění koncertu.

- 5.3 Touto smlouvou se uděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy umělce ani jeho souboru, vystupujícího na koncertě. Nedodržení výše uvedeného se považuje za porušení autorského zákona.

6. ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

- 6.1 Pořadatel je oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná, propagační bannery, stojky, vlajky, loga svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při hudební produkci propagovány, může tak ale učinit jen kdekoli mimo jeviště.
- 6.2 Malý zájem o vstupenky na vystoupení nebo nepříznivé počasí, není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit prostory pro konání hudební produkce srovnatelné v krytých prostorech. Nekonání vystoupení z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit. Odstoupení od smlouvy však nezbavuje za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit částku v plné výši podle čl. 3.1 této smlouvy, jako smluvní pokutu za porušení povinnosti zajistit náhradní prostory pro konání vystoupení, kterou je agentura oprávněna po pořadateli za takové porušení povinnosti požadovat. Smluvní strany prohlašují, že výši smluvní pokuty považují za přiměřenou a pořadatel prohlašuje, že nebude její výši nijak rozporovat.
- 6.3 Pořadatel odpovídá za dodržení technických norem, hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělci či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.

7. ZÁNÍK SMLOUVY

- 7.1 Kromě možnosti odstoupit od smlouvy dle odst. 3.2, 4.2, 5.2, 6.2 této smlouvy, zanikne tato smlouva pro nekonání vystoupení z důvodu tzv. vyšší moci. Pro účely smlouvy se za okolnosti vyšší moci, které mohou mít vliv na plnění podle této smlouvy, považují mimořádné, objektivně neodvratitelné okolnosti, znemožňující splnění povinností dle této smlouvy, které nastaly po uzavření této smlouvy a nemohou být žádnou ze smluvních stran odvráceny, jako např. živelné pohromy, epidemie, stávky, válka, úřední zákaz, výjimečný/nouzový stav, hrozba teroristického útoku, smrt/vážné onemocnění umělce či jiné nepředvídané a neodvratitelné události.
- 7.2 Neuskuteční-li se hudební produkce zaviněním pořadatele, je pořadatel je povinen zaplatit agentuře celou částku sjednanou a uvedenou jako odměna v čl. 3.1 této smlouvy jako náhradu škody (ušlého zisku), která agentuře v důsledku neuskutečnění hudební produkce vznikne, a to na základě písemné výzvy agentury. Tato povinnost náhrady škody (ušlého zisku) ve stejné výši platí i pro případ, že pořadatel odvolá (zruší) koncert ve lhůtě kratší než 30 dnů před termínem konání koncertu dle této smlouvy.
- 7.3 Neuskuteční-li se hudební produkce zaviněním agentury, je tato povinná uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předemtného vystoupení a vrátit pořadateli již uhrazenou odměnu, a to na základě písemné výzvy pořadatele.
- 7.4 Smlouvu vždy lze ukončit písemnou dohodou stran, podepsanou oběma smluvními stranami.

8. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 8.1 Tato smlouva, jakož i veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou, se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění.

- 8.2 Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. K zajištění zveřejnění smlouvy v registru smluv se zavazuje pořadatel, a to nejpozději ve lhůtě požadované zákonem o registru smluv. Před nabytím účinnosti smlouvy není žádná ze smluvních stran povinna plnit. V případě, že dojde k plnění před nabytím účinnosti smlouvy, považuje se takové plnění za bezdůvodné obohacení smluvní strany, v jejíž prospěch bylo plněno. Smluvní strany se v takovém případě zavazují uzavřít následnou dohodu o narovnání či dohodu o vypořádání bezdůvodného obohacení, kterou vypořádají poskytnuté plnění.
- 8.3 Pořadatel je povinným subjektem dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a tato smlouva může být předmětem žádosti o poskytnutí informace dle citovaného zákona.
- 8.4 Pořadatel je ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) a ve smyslu zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, správcem osobních údajů subjektů údajů, a osobní údaje subjektů údajů zpracovává pouze k účelu danému touto smlouvou. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou uvedeny na oficiálních webových stránkách www.mestokladno.cz v sekci Ochrana osobních údajů.
- 8.5 Smlouva může být měněna a doplňována pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
- 8.6 Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, po jednom pro každou ze smluvních stran. Strany této smlouvy prohlašují, že obsah této smlouvy vyjadřuje jejich vážnou a svobodnou vůli, což potvrzují vlastnoručními podpisy.

V ..

Za ..

Mg ..

KLADNO