

**SMLOUVA O DÍLO**

na vytvoření audiovizuálního díla a udělení výhradní licence k jeho užití,
uzavřená podle ustanovení § 1746 odst. 2., § 2358 a násl., § 2586 a násl. zák.č. 89/2012 Sb., v platném znění
(občanský zákoník), za použití zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském (v platném znění)

1. Strany

Společnost: IS Produkce s.r.o.
IČ: 28315707
DIČ: CZ28315707
Sídlem: Filmová 689, 760 01 Zlín-Kudlov
Bankovní spojení: Komerční banka a.s., č. ú. 123-6751290237/0100
Zastoupená: [redacted] jednatelem
(dále jen "Produkce")

a

Klient: statutární město Zlín
IČ: 00283924
DIČ: CZ00283924
Sídlem: náměstí Míru 12, 760 01 Zlín
Bankovní spojení: Česká spořitelna a.s., č. ú. 3048982/0800
Zastoupená: [redacted] primátorem
Ve věcech technických: [redacted], vedoucí OTaCR
Odpovědný útvar: Odbor tiskový a cestovního ruchu
(dále jen "Klient")

2. Předmět, místo a čas plnění

2.1. Produkce se touto smlouvou o dílo v souladu s písemnými pokyny a požadavky Klienta zavazuje:

A) zajistit výrobu zvukově obrazových záznamů – reklamních spotů (dále jen „dílo“):

Název: Propagační spot města Zlína

Počet a délka: Hlavní verze 2-3 min., krátká verze 30s, krátká verze 15s

B) zajistit Klientovi licenci k užití díla v rozsahu uvedeném v čl. 4 Smlouvy

2.2. Zajištěním výroby díla se rozumí veškerá produkční a postprodukční činnost při realizaci kreativního návrhu s obsahem a průběhem spotu podle Scénáře schváleného Klientem - viz Příloha č. 1.

2.3. Produkce je povinna odevzdat dílo Klientovi v místě plnění, tj. v sídle Klienta, nejpozději do **28. 4. 2023**. V případě prodlení Klienta v rámci schvalovacího procesu, nebo při dodání potřebných podkladů a při poskytnutí součinnosti, se o příslušné časové období prodlení Klienta automaticky prodlužují jednotlivé termíny plnění a předání díla ze strany Produkce. Za řádné splnění díla se považuje jeho schválení podpisem Klienta na předávacím protokolu.

2.4. Produkce je povinna zhotovit dílo ve FULL HD ve vysokém kvalitativním standardu zajišťujícím dokonalou reprodukci spotu v obvyklém televizním formátu HD PAL, 16:9 a předat dílo Klientu:

a) elektronicky v HD formátu MP4, nebo MOV – stažením s FTP serveru Produkce

2.5. Produkce je oprávněna využít třetí osoby ke splnění svých povinností vyplývajících z této smlouvy.

2.6. Produkce je povinna realizovat dílo tak, aby nebylo svým obsahem či provedením v rozporu s právními předpisy ČR. Dílo musí vyhovovat profesionálnímu standardu a technickým normám pro umístění v médiích na území Evropy, zejm. pro jeho vysílání.

2.7. Klient přebírá plnou odpovědnost, že jím schválené informace nejsou klamavé, nepravdivé, či jakkoliv odporující zákonným a podzákonným právním normám.

2.8. Produkce je povinna zabezpečit archivaci díla a všech jeho komponentů po dobu pěti let ode dne podepsání smlouvy k zajištění výkonu práva Klienta užít autorské dílo k předmětu díla (licence) dle této smlouvy.

3. Cena díla a odměna za poskytnutí licence

3.1. Klient se zavazuje za zhotovení díla a za poskytnutí licence a podlicence zaplatit Produkci cenu ve výši **292.500,- Kč bez DPH** (dvěstědevadesátdvatisícipětset korun českých). K ceně bude připočítána daň z přidané hodnoty ve výši 21%.

3.2. Klient neposkytuje zálohy.

3.3. Klient se zavazuje zaplatit Produkci Cenu Díla na základě daňového dokladu vystaveného Produkcí po provedení díla a jeho předání dle 2.3.

3.4. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění dle § 21 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, je den podpisu předávacího protokolu. Daňový doklad vystaví Produkce do 7 dnů ode dne uskutečnění zdanitelného plnění.

3.5. Splatnost daňového dokladu se stanovuje na 30 dní ode dne jeho doručení Klientovi. Platba bude provedena bezhotovostním převodem na účet Produkce uvedený v záhlaví smlouvy. Termínem úhrady se rozumí den odepsání finančních prostředků z účtu Klienta.

3.6. Při prodlení s platbou může Produkce požadovat po Klientovi zaplacení úroku z prodlení ve výši 0,05% z dlužné částky za každý den prodlení.

3.7. Při prodlení s plněním termínu předání díla může Klient požadovat po Produkcí zaplacení smluvní pokuty, a to 0,05% z celkové ceny díla za každý den prodlení.

4. Licence

4.1. Produkce poskytuje touto smlouvou Klientovi výhradní, časově neomezenou licenci k užití díla (v rozsahu, v němž k dílu Produkce vykonává majetková autorská práva) a výhradní podlicenci k užití díla (v rozsahu práv, která od třetích osob Produkce nabyta resp. nabude licenčními či jinými smlouvami), a to po:

- a) užití na internetu (web klienta, stream služby, sociální sítě atd.) bez omezení doby užití.
- b) užití pro projekce na veřejných akcích podporovaných statutárním městem Zlín
- c) užití v rámci sponzorských vzkazů v TV

Po dobu výše uvedené licence, je Klient oprávněn dílo nebo jeho část užit v původní, zpracované či změněné podobě, a to samostatně, v souboru nebo ve spojení s jiným dílem či prvky a udělit jiné osobě podlicenci k výkonu tohoto práva.

4.2. Produkce se zavazuje vlastním jménem a na svůj účet od všech autorů a výkonných umělců zúčastněných při vytváření díla získat písemnou licenci či podlicenci, souhlas autora díla k možnosti udělování podlicenci ze strany Klienta a písemný souhlas autora ke zpracování, sloučení, změně díla nebo jeho části ze strany Produkce a Klienta, a to vše v rozsahu, v němž poskytuje Produkce licenci (podlicenci) k užití díla Klientovi. Produkce zajistí souhlasy výkonných umělců či třetích osob se zachycením a šířením jejich podoby či hlasu zachycených na záznamu.

4.3. Produkce prohlašuje, že před uzavřením této smlouvy neposkytla žádné třetí osobě svolení k užití díla. Produkce se zavazuje, že po dobu trvání licence udělené Klientovi, bez písemného souhlasu Klienta, neposkytne Produkce ani autor díla žádné třetí osobě svolení k užití díla nebo jeho části, stejně tak se Produkce zdrží výkonu práva v rozsahu, ke kterému udělila výhradní licenci Klientu. Produkce je oprávněna dílo využít pro svou vlastní prezentaci produkce, formou zpřístupňování díla na webu produkce a sociálních sítích produkce, nejdříve však až poté, co bude dílo poprvé klientem zveřejněno.

4.4. Dojde-li k porušení nebo ohrožení licence Klienta, vyzoomí o tom Klient Produkci nejpozději do 7 dnů ode dne, kdy se o tom dozví. Produkce poskytne Klientovi součinnost k právní ochraně licence Klienta.

5. Podmínky odstoupení od smlouvy

5.1. Produkce má právo od smlouvy odstoupit v případě prodlení Klienta se zaplacením faktury delší jak 25 dní ode dne splatnosti.

5.2. Klient má právo od Smlouvy odstoupit v případě prodlení Produkce s předáním díla delším než 10 dní po sjednaném termínu plnění.

5.3. Pokud má dílo nebo jeho část vady je Produkce povinna dílo nebo jeho příslušnou část v přiměřené dodatečné lhůtě dokončit či opravit podle požadavků Klienta bez nároku na další plnění ze strany Klienta. Pokud

Produkce v takové dodatečné lhůtě vady neodstraní, Klient má právo od smlouvy odstoupit nebo žádat přiměřenou slevu z ceny díla, popř. vady díla odstranit (či nechat odstranit třetí osobou) na náklady Produkce.

6. Závěrečná ustanovení

6.1. Smlouva je vyhotovena ve dvou písemných vyhotoveních, přičemž každá ze smluvních stran obdržela jedno vyhotovení. Změny smlouvy musí být smluvními stranami odsouhlaseny v písemné formě.

6.2. Smluvní strany stvrzují svým podpisem, že si smlouvu přečetly, souhlasí s jejím obsahem a na důkaz toho připojují své podpisy.

6.3. Tato smlouva nahrazuje původní smlouvu ve znění jejích dodatků, uzavřenou mezi smluvními stranami na shodný předmět plnění.

6.4. Právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí ustanoveními zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění, zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění a zákona č. 46/2000 Sb., tiskový zákon, v platném znění.

6.5. Tuto smlouvu lze měnit nebo doplňovat jen na základě písemných, vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.

6.6. Smluvní strany jsou povinny zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, které se dozvěděly při plnění povinností vyplývajících z této smlouvy nebo v její souvislosti a o obsahu této smlouvy.

6.7. Účastníci smlouvy prohlašují, že ujednání obsažená v této smlouvě odpovídají jejich pravé a svobodné vůli a na důkaz toho připojují ke smlouvě své vlastnoruční podpisy.

6.8. Tato smlouva je vyhotovena ve 2 vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží 1 vyhotovení.

6.9. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami, účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv.

Schválení finančních prostředků

Doložka dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů:

Schváleno orgánem obce: Rada města Zlína

Datum a číslo jednací: 23. 1. 2023, č. j. 44/2R/2023, RO2/2023 T62

Schválení uzavření smlouvy a udělení licence

Doložka dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů:

Schváleno orgánem obce: Rada města Zlína

Datum a číslo jednací: 20. 3. 2023, č. j. 126/6R/2023

Ve Zlíně dne

24. 3. 2023

Ve Zlíně dne

28. 3. 2023

„Produkce“

jednatel

„Klient“

primátor



zodpovídá	odbor	datum	příjmení	podpis
věcně	OTaCZ	22. 3. 2023		
právně	OP	23. 3. 2023		
fin.	OE	23. 3. 2023		

Příloha č. 1



01
Dělník přichází do práce na zastávce do společnosti, kterou přivítá jeho šéf, na příjmu budově 21 v rámci úvodu a vstupuje do



02
Na příjmu v moderní kancelářské budově 21



03
Dělník se dívá z okna a vidí výhled z jeho okna v kancelářské budově



04
Dělník se dívá do strany a vidí moderní kancelářskou budovu



05
Dělník sedí u svého stolu a pracuje v kancelářské budově 21

Hlas: **Je to místo jako žádné jiné.**

Plné malých i velkých příběhů.

Nabitě zvláštní energií.



06
Dělník pracuje u svého stolu a pracuje v kancelářské budově 21



07
Dělník drží tabuli s nápisem 'TVORÍME' a pracuje v kancelářské budově 21



08
Dělník se dívá na kolegu a pracuje v kancelářské budově 21



09
Dělník mluví na mobilní telefon a pracuje v kancelářské budově 21



10
Dělník sedí u svého stolu a pracuje v kancelářské budově 21

Hlas: **S invencí a touhou tvořit.**

S odvahou a podnikavostí pouštět se do nových věcí.



11
Vidíme moderní budovu s výhledem na město a kancelářskou budovu 21



12
Dělník se dívá na moderní kancelářskou budovu 21



13
Dělník se dívá na kolegu a pracuje v kancelářské budově 21



14
Dělník se dívá na kolegu a pracuje v kancelářské budově 21



15
Dělník drží tabuli s nápisem 'PODNIKÁME' a pracuje v kancelářské budově 21

Hlas: **Tady se sny mění ve skutečnost.**

Rozvíjí schopnosti.

Tvoří,

setkává,

podniká



16
Dělník pracuje u svého stolu a pracuje v kancelářské budově 21



17
Dělník pracuje u svého stolu a pracuje v kancelářské budově 21



18
Dělník drží v ruce malý předmět a pracuje v kancelářské budově 21



19
Dělník používá mikroskop a pracuje v kancelářské budově 21



20
Dělník drží tabuli s nápisem 'PODNIKÁME' a pracuje v kancelářské budově 21

Hlas: **a pracuje na věcech, které mají smysl.**

Panuje zde přesvědčení, že nemožné neexistuje.



21
Dělník pracuje u svého stolu a pracuje v kancelářské budově 21



22
Dělník pracuje u svého stolu a pracuje v kancelářské budově 21



23
Dělník se dívá na kolegu a pracuje v kancelářské budově 21



24
Dělník pracuje u svého stolu a pracuje v kancelářské budově 21



25
Dělník pracuje u svého stolu a pracuje v kancelářské budově 21

Hlas: **Neobyčejná atmosféra tohoto místa je důkazem,**

že lze skloubit chuť prosadit se,

se smyslem pro rodinu a komunitu.



26
Dělník se dívá na kolegu a pracuje v kancelářské budově 21



27
Dělník drží v ruce malý předmět a pracuje v kancelářské budově 21



28
Dělník se dívá na kolegu a pracuje v kancelářské budově 21



29
Dělník pracuje u svého stolu a pracuje v kancelářské budově 21



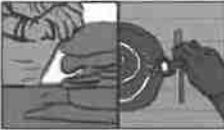
30
Dělník se dívá na kolegu a pracuje v kancelářské budově 21

31



Vidíme jakžtak v každém z nás...
Přes domy v prázdné domovních do parku z láh.

32



32... to stávk...
Něco bude dělat v prázdné domovních do parku z láh.

33



33... to stávk...
Něco bude dělat v prázdné domovních do parku z láh.

34



34... to stávk...
Něco bude dělat v prázdné domovních do parku z láh.

35



35... to stávk...
Něco bude dělat v prázdné domovních do parku z láh.

36



36... to stávk...
Něco bude dělat v prázdné domovních do parku z láh.

37



37... to stávk...
Něco bude dělat v prázdné domovních do parku z láh.

38



38... to stávk...
Něco bude dělat v prázdné domovních do parku z láh.

39



39... to stávk...
Něco bude dělat v prázdné domovních do parku z láh.

40



40... to stávk...
Něco bude dělat v prázdné domovních do parku z láh.

Hlas: **Tohle je místo, kde chceš prožít svůj příběh. A kde ho opravdu prožiješ.**

Tohle je Zlín, město nekonečných možností