

**SMLOUVA č. 040123  
O VYTVOŘENÍ A PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU  
FORMOU KONCERTU  
S NÁZVEM:**

## **vystoupení Věra Martinová a skupina Meritum**

### **Smluvní strany**

**a)** Agentura 4C, vykonávající práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány,  
(dále jen „agentura“) zastoupena Lenkou Slavíkovou

Obchodní název:	<b>Agentura 4C - Lenka Slavíková</b>
podnikající na adrese:	Mokropeská 2026, 252 28 Černošice
IČO:	71100024
DIČ:	CZ6754282260
Bankovní spojení:	

Doručovací adresa:  
(dále jen „agentura“)

**b)** Jméno a příjmení statutárního orgánu /zástupce/ který smlouvu podepisuje:

Objednatel:	Městské kulturní středisko Havířov
Jméno odpovědného zástupce:	Mgr. Yvona Dlábková, ředitelka
Adresa:	Hlavní tř. 246/31a, 736 01 Havířov-Město
Mobilní telefon objednatele:	596 808 013
IČO:	<b>00317 985</b>
DIČ:	<b>CZ00317985</b>

Název (specifikace akce): **Jarmark k svátkům jara**

Datum konání: **sobota 1. dubna 2023**

Přesná adresa místa konání: náměstí Republiky Havířov

Specifikace (název akce):

Kontaktní osoba na místě + mob. telefon:

Čas vystoupení: **16.30 hodin**

Délka vystoupení: **60 min.**

Zvuková zkouška: **16.00 hod. (minimální délka 30 min.)**

Technika: **zajistí a uhradí pořadatel (viz. Technický Rider, který je nedílnou součástí smlouvy)**

Zvukař:

Ubytování: **zajistí a uhradí pořadatel v termínu 31.3. - 1.4.2023**

Adresa místa ubytování:

**Zvláštní ujednání: Pořadatel je povinen zajistit na jeviště topná tělesa s dostatečným výkonem!**

### **ODMĚNA**

CENA ZA KONCERT:

XXXXX,- Kč /xxxxxx / + 15 % DPH, tedy XXXXX,- Kč vč. DPH

DOPRAVA účinkujících: je zahrnuta v ceně vystoupení

**Datum a způsob úhrady:** převodem na účet - 100% částky vč. DPH, datum splatnosti 24. 3. 2023. Datumem splatnosti se rozumí den připsání částky na účet Agentury. Zálohová i konečná nulová faktura budou zaslány elektronicky na e-mailovou adresu:

## **Pořadatel na své náklady zajistí:**

- pódium o min. rozměrech **8 x 6 m**
- přístup do prostoru cca 1 hodinu před plánovaným začátkem koncertu a do doby úplného odstěhování technického zařízení po představení
- minimálně 2 střízlivé muže na stěhování nástrojů v domluvenou hodinu příjezdu hudebníků a do úplného odstěhování po představení
- (nezajistí-li pořadatel výše uvedený pomocný personál, zavazuje se uhradit smluvní pokutu ve výši 3.000,- Kč, která je splatná okamžitě)
- přívod elektřiny na jevišti, nebo v dosahu 10 metrů, motorová zásuvka 380V, ideálně 32A
- praktikábl pod bicí 2x2 m, výška 43 cm (není-li možnost, alespoň koberec)
- 1 uzamykatelné šatny, vybavené zrcadlem, mobilní záchod s tekoucí vodou, popřípadě
- 8 lahví /1,5 l nebo 14x 0,5 l/ neperlivé balené vody bez příchutí, a 7 skleniček.
- teplé nápoje /čaj, káva/, studené nechlazené nápoje - juice /pomeranč, jablko/, Coca-Cola
- občerstvení pro cca 8 osob – obložené misky /prosíme i o zdravější a bezmasé varianty/ - ideálně 60% sýr, 30% uzenina, 10% zelenina/, pečivo, mísa s ovocem, /dle možností pořadatele/, Pozn.: Dvě osoby jsou vegetariáni - Děkujeme :-)
- 1 sklenice 0,5 l bez ouška na jeviště /sklenice se vkládá do stojánku na pití/
- ostrahu všech prostor před zajištěním vstupu nepovolaných osob /jeviště, zákulisí, šatny/
- parkování pro 1 osobní vůz + 1 transit s hudebníky v bezprostřední blízkosti místa koncertu
- ubytování se snídaní

### 1. Autorská práva a povolení k pořádání koncertu.

Pořadatel zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s obecně závaznými právními předpisy potřebná svolení k veřejnému nedivadelnímu provozování autorských děl, která jsou v rámci předmětného koncertu dle této smlouvy uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list), a zaplatí za ně příslušnou odměnu (prostřednictvím kolektivních správců práv nebo autorům přímo); získání a zaplacení těchto práv (svolení) není předmětem této smlouvy.

### 2. Základní ustanovení

Agentura se zavazuje, že za podmínek touto smlouvou stanovených vytvoří a provede pro pořadatele za odměnu umělecké výkony a uděluje pořadateli svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.

Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, hygienické a bezpečnostní a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření a provedení uměleckých výkonů a za svolení tyto výkony veřejně provozovat.

### 3. Sponzoři a partneři koncertu

Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu agentury a agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky agentury ze smluv s výkonnými umělci a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány. Získá-li pořadatel svolení agentury podle předchozí věty, je pořadatel oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná propagační transparenty /loga.../ svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak učinit kdekoli mimo jeviště. Z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné transparenty, vlajky atp. Smlouvy s rozhlasovými stanicemi a dalšími mediálními partnery o sponzorství, bártrové či jiné smlouvy s obdobným účelem je oprávněna uzavírat výhradně Agentura, může však k tomu udělit pořadateli jednorázové svolení.

### 4. Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy

výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.

5. Pořadatel je povinen zajistit, aby na koncertě bez předchozího souhlasu agentury nebyly pořizovány profesionální obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů, nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy. Pořizování fotografického záznamu je povoleno oficiálnímu fotografovi pořadatele koncertu, kterým je \_\_\_\_\_
6. Agentura se zavazuje dodat pořadateli podklady k plakátu ve lhůtě potřebné k dobré propagaci předmětného koncertu, nejpozději však 30 dnů před konáním koncertu – pokud jsou pořadatelem objednány.
7. Pořadatel se zavazuje k účinnému využití všech dodaných plakátů. Nedostatečná propagace vystoupení bude považována ze strany Agentury za nedodržení smlouvy, z něhož je možné vyvodit příslušné důsledky. Netýká se vystoupení jednotlivce v rámci jiného pořadu.
8. Nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné zázemí v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezabavuje za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši podle bodu 1 této smlouvy (bod 1 – základní údaje o koncertu – odměna celkem).
9. Poskytnutí rozhovorů s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury (tour manažerem) nebo předem telefonicky.
10. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.
11. Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, **epidemie**, úřední zákaz, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.
12. Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu odstoupení podle bodu 11, je pořadatel povinen zaplatit agentuře celou odměnu uvedenou v bodě 1. Neuskutečnil-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, je tato povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.
13. Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.
14. Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit agentuře na základě faktury vystavené agenturou bankovním převodem nebo v hotovosti odpovědnému zástupci agentury, pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným

umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplatí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou.

15. V případě prodlení se zaplacením odměny podle bodu 2 je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5 % dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.
16. Smluvní strany sjednávají jako místně příslušný soud obecný soud pořadatele.
17. Bez registračního čísla, podpisu statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury je tato smlouva neplatná.
18. Je-li text této smlouvy zasílán jako nabídka Promotérovi, má Agentura právo ji kdykoli odvolat, stejně jako má právo kdykoli (bez ohledu na stadium jednání) přerušit jednání o této smlouvě a nebo (je-li již uzavřena) jejím dodatku. Obsah návrhu nutno považovat za důvěrný, i když k uzavření smlouvy nedojde.
19. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formou a musí být podepsány oběma smluvními stranami.
20. Smlouva je vyhotovena ve třech originálech, z nichž Pořadatel obdrží dvě vyhotovení a Agentura obdrží jedno vyhotovení.
21. Smluvní strany berou na vědomí, že tuto smlouvu je třeba v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb. zveřejnit v Registru smluv. Celková částka za vystoupení a korespondenční adresa je údajem, který se nezveřejňuje ve smyslu § 3 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., jakož i neuveřejněnou informací ve smyslu § 3 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním této Smlouvy v Registru smluv. Smlouvu do Registru smluv vloží MKS Havířov.  
Tato smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v centrálním registru smluv dle zákona číslo 340/2015 Sb., zákon o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.
22. Agentura tímto prohlašuje, že osobní údaje, které mu byly předány Pořadatelem, zpracovává a spravuje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady /EU/ č. 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (dále jen „GDPR“), že zpracování takovýchto osobních údajů probíhá s odpovídajícím technickým a organizačním zabezpečením, a dále prohlašuje, že odpovídá za ochranu takovýchto osobních údajů.
23. Dle nařízení Evropského parlamentu a Rady /EU/ č. 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (dále jen „GDPR“) pořadatel, jako správce osobních údajů Agentury odpovídá za jejich ochranu a garantuje jejich zpracování s odpovídajícím technickým a organizačním zabezpečením. Více informací naleznete na <http://www.mkshavirov.cz/obsah/ochrana-osobnich-udaju/>.

V Dobrušce, dne 23.3.2023

V Havířově, dne 22.3.2023

.....  
**Agentura**

.....  
**Pořadatel**  
Mgr. Yvona Dlábková, ředitelka MKS Havířov

