

S M L O U V A č. : 26/2023
O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÝCH VYSTOUPENÍ PRO POŘADATELE AKCE

SJEDNANÁ MEZI POŘADATELEM (PŘESNÝ NÁZEV A ADRESA, IČO): STATUTÁRNÍ MĚSTO MOST
ADRESA: RADNIČNÍ 1/ 2, MOST 434 69, IČO: 00266094, DIČ: CZ00266094

ZASTOUPENÝM: PRIMÁTOREM MĚSTA MOSTU ING. MARKEM HRVOLEM
KONTAKTNÍ OSOBA: [REDAKCE]
ZVUKAŘ: [REDAKCE]

TELEFON [REDAKCE]
MOBIL. TELEFON [REDAKCE]
MOBIL. TELEFON [REDAKCE]

A UMĚLCI:

JAKUB SMOLÍK S KAPELOU

ZASTOUPENÝM UM. AGENTUROU RICHART TÁBOR

AKCE: MOSTECKÁ SLAVNOST

DATUM: 9. ZÁŘÍ 2023

V HODIN: VYST: V 18:00 -19:00 ZVUKOVÁ ZKOUŠKA: PŘED VYST.

MÍSTO KONÁNÍ: MOST – KOSTELNÍ 289, STARÝ MOST – KRYTÉ PODIUM

CELKOVÁ CENA SJEDNANÁ ZA 1 VYSTOUPENÍ: = 87.241 Kč
(67.000 Kč HONORÁŘ + 5.100 Kč DOPRAVA + 21%DPH TJ. 15.141 Kč)

ZPŮSOB PROPLACENÍ: Bankovním převodem předem do 30.8.2023 na základě řádně vystavené zálohové faktury, zaslané na faktury@mesto-most.cz.

DALŠÍ UJEDNÁNÍ: **Technické podmínky:** přiloženy.
Stage Plan: přiložen
Repertoárový list: přiložen.

PARKOVÁNÍ: v místě vystoupení 1x dodávka, 1x osobní vůz,

OBČERSTVENÍ: pro 9 osob – obložené mísy nebo teplá večeře + (voda, káva...) viz všeobecné podmínky

UBYTOVÁNÍ: NE

Přístup do místa ubytování musí být zajištěn i v nočních hodinách (po koncertě) a pokoje by měly být k dispozici do 12 hodin následujícího dne s hlídaným parkovištěm. Pokud v místě ubytování není hlídané parkoviště, pořadatel

.....
PŘILOŽENÉ „VŠEOBECNÉ PODMÍNKY“ a
„TECHNICKÉ PODMÍNKY“.
.....
....., JEJÍ PODPIS A ZÁKONNĚ
..... POSLAT NEJPOZDĚ
..... M.

.....
- 8. 03. 2023

VŠEOBECNÉ PODMÍNKY SMLOUVY

1. Umělecká agentura RichART (dále jen agentura) zabezpečí dopravu a účinkování souboru.
2. Agentura zašle včas na dobírku plakáty či jiný propagační materiál uvedený ve smlouvě. Pořadatel je povinen zajistit včas dostatečnou propagaci vystoupení. Pořadatel použije pro propagaci vystoupení umělce, propagaci akce výhradně a jen materiály poskytnuté agenturou a to jak propagace na internetu, tak propagaci pomocí tištěných materiálů/plakátů.
3. Prohlašujeme, že jako správce vašich osobních údajů splňujeme veškeré zákonné povinnosti vyžadované platnou legislativou, zejména zákonem o ochraně osobních údajů -GDPR, a tedy že: budeme zpracovávat vaše osobní údaje jen na základě platného právního důvodu, a to především oprávněného zájmu, plnění smlouvy, zákonné povinnosti či uděleného souhlasu, plníme dle článku 13 GDPR informační povinnost ještě před zahájením zpracování osobních údajů, umožníme vám a budeme vás podporovat v uplatňování a plnění vašich práv podle zákona o ochraně osobních údajů a GDPR. Chráníme osobní údaje v maximální možné míře pomocí moderních technologií, které odpovídají stupni technického rozvoje. Chráníme je jako kdyby byly naše vlastní. Přijali jsme a udržujeme veškerá možná (aktuálně známá) technická a organizační opatření, která zamezují zneužití, poškození nebo zničení vašich osobních údajů.
4. Pořadatel zajistí koncertní sál (halu, klub apod.) po dobu nezbytně nutnou pro přípravu, realizaci a likvidaci koncertu.
5. Pořadatel zajistí kvalitní ubytování pro účinkující, pokud není ve smlouvě uvedeno jinak. Pokoje s koupelnou nebo sprchou a WC. Částku za ubytování hradí pořadatel.
6. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími nebo jejich technickým personálem.
7. Nepříznivé počasí (v případě konání akce venku), malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem k odstoupení od smlouvy. Pokud se má vystoupení konat venku, je pořadatel povinen zabezpečit kryté pódium a kryté pracoviště pro zvukaře, případně ještě zajistit náhradní kryté prostory a to i v případě poklesu teploty pod 16°C.
8. **Vyúčtování** vystoupení bude realizováno převodním příkazem na účet agentury před vystoupením oproti faktuře. V případě nezaplacení ceny sjednané za pořad ke dni splatnosti je pořadatel povinen zaplatit smluvní **pokutu ve výši 30 % z této ceny**. Okolnosti vylučující odpovědnost nemají vliv na povinnost platit smluvní pokutu. Tím není dotčen nárok na úroky z prodlení (dle Občanského zákoníku).
9. Objednatel je povinen zajistit, aby na vystoupení bez předchozího souhlasu agentury nebo umělců, nebyly pořizovány **profesionální** obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů, nebo prováděny rozhlasové či televizní přenosy.
10. Pro hladký a bezpečný průběh koncertu je pořadatel povinen zajistit dostatečnou pořadatelskou službu. Ta provede důkladnou kontrolu návštěvníků k zajištění nebezpečných předmětů vnášených do sálu. Pořadatelská služba dbá na klidný průběh koncertu - v případě, že někteří z diváků budou výrazně narušovat koncert, budou službou vyvedeni z místa konání koncertu! Před, v průběhu a po skončení koncertu zamezí služba vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten! Během celé doby (od příjezdu skupiny až do odjezdu) bude manažerovi skupiny k dispozici jeden z pořadatelů.
11. Pořadatel ručí za zabezpečení ochrany vozidel souboru od příjezdu do odjezdu z místa konání koncertu.
12. Pořadatel je povinen odvést poplatky za autorsky chráněná díla a podá za tímto účelem řádné hlášení Ochrannému svazu autorskému (OSA), **viz. repertoárový list**.
13. Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na akci.
14. V případě, že pořadatel zruší již smluvně potvrzený koncert zaplatí agentuře 20 % smluvní ceny. Zruší-li pořadatel smluvně potvrzený koncert 30 a méně dnů před datem konání koncertu, je povinen uhradit agentuře 100 % smluvní částky - toto platí i při neuskutečnění akce z důvodu nedodržení „Všeobecných podmínek“ nebo „Technických podmínek“ pořadatelem. Neplatí v případě živelné pohromy.
15. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert 30 a méně dnů před datem konání koncertu, bez řádně doložených důvodů (nemoc, apod.), je povinna uhradit pořadateli veškeré do té doby vynaložené a doložené náklady na koncert, maximálně do výše smluveného honoráře. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert, obratem navrátí pořadateli smluvně dohodnutou částku, pokud ji pořadatel již agentuře uhradil. Agentura se zavazuje zastit náhradní vystoupení v adekvátní kvalitě.
16. Po oboustranném podpisu se tato smlouva stává závaznou a je vypověditelná pouze písemně s řádným uvedením vážných důvodů k tomu vedoucích.

-8. 03. 2023

STA

.....
Pořadatel – podpis

TECHNICKÉ PODMÍNKY

pro koncert **JAKUBA SMOLÍKA SE SKUPINOU**
Varianta : bez zvukové a světelné aparatury (slavnosti apod.)

1. Pořadatel zajistí na vlastní náklady řádnou přípravu vystoupení skupiny. Tato činnost zahrnuje kromě jiného, přípravu areálu konání koncertu, technického zajištění, přípravu pracoviště technického personálu skupiny, přípravu zázemí účinkujících a bezpečnost. Pořadatel zajistí techniku potřebnou na vystoupení dle přiloženého stageplánu a input listu. Jakub Smolík si vozí vlastního technika, zvukaře, kterému bude technika propůjčena v době vystoupení Jakuba Smolíka, aby vystoupení kvalitně nazvučil.
2. Pořadatel zajistí odpovídající pořadatelskou a ostatní službu obvyklou pro obdobný druh vystoupení. Pořadatel zajistí řádný a nerušený průběh vystoupení, jeho přípravy i likvidace a současně zajistí bezpečnost a ochranu zdraví a materiálu skupiny a doprovodného personálu. Pokud se akce koná ve venkovních prostorách, pořadatel zajistí kvalitní a dostatečné zastřešení zvukaře a jeho aparátu.
3. Pořadatel zajistí čisté a připravené pódium s minimálními rozměry 6 x 4 m, čisté a vyklizené zázemí pro odkládání přepravních obalů od techniky a nástrojů a dále zabezpečí zatemnění haly, černý horizont a černé výkryty.
4. Pořadatel zajistí praktikábl pod bicí 2x2 m, výška 40 cm a praktikábl pro zpěvačky 1x2 m, výška 20-40 cm.
5. Je nezbytná přípojka elektrického proudu v dosahu max do 10 m od pódia a to minimálně 1x 400V/32A. Pořadatel ručí za plně funkční přívod el. proudu s platnými revizemi!!!
6. Je nezbytné, aby jevištní technik a osoba poučená o elektroinstalaci, případně obsluha nákladového výtahu byla přítomna při příjezdu techniky a po celou dobu konání akce.
7. Pořadatel zajistí **minimálně 2 fyzicky zdatné pomocníky** pro stěhování a pomoc při stavbě, vykládce a nakládce nástrojové aparatury (cca 2,5h poté) a pomoc při balení a odstěhování po představení (v případě horšího přístupu – schody, velká vzdálenost od parkoviště prosím konzultovat s naším technikem!). Absolutně netolerujeme pomocný personál jakkoliv posilněný alkoholem nebo omamnými látkami. Pořadatel ručí za bezpečnou manipulaci s naší technikou. Při nedodržení těchto podmínek nebude koncert uskutečněn a bude uhrazen v plné výši. V případě poškození při manipulaci hradí pořadatel náhradu ve výši stanovené servisem techniky.
8. !!! Pořadatel ručí za bezpečnost diváků v blízkosti aparatury a za to, že diváci neproniknou na pódium, do zákulisí a šaten !!!
9. Pořadatel zajistí hlídané parkování pro dvě dodávky (mikrobusy) do 3,5t a osobní vůz v bezprostřední blízkosti místa konání koncertu (případně vjezdové povolení) a to od příjezdu až po odjezd z místa konání koncertu.
10. Pokud je uvedeno ve smlouvě pořadatel zajistí ubytování kategorie A (= minimálně tříhvězdičkový hotel, pension) pro kapelu - 8 osob (2x1jednolůžkové, 3x2 dvojlůžkové pokoje) s WC a sprchou v den konání koncertu – hradí pořadatel. V místě ubytování by mělo být hlídané parkoviště a možnost ubytování by mělo být i v pozdních nočních hodinách. Pokoje k dispozici do 14 hodin následujícího dne.
11. Účinkující potřebují alespoň 2 šatny pro 9 osob, uzamykatelné, suché, vytápěné alespoň na 20° C. Vybavení šatny: zrcadlo, sociální zařízení a hyg. potřeby, 9 čistých ručníků. Nebude-li sociální zařízení v šatně, musí pak být v její těsné blízkosti a to pouze pro potřeby účinkujících. Pořadatel do šaten zajistí c(alespoň 20 dkg na osobu). V případě samostatného koncertu pořadatel zajistí teplou večeři po zvukové zkoušce pro 9 osob.
12. Přítomnost odpovědného pořadatele je nutná od příjezdu techniky až do jejího odjezdu.
13. Zabezpečení zákazu vstupu všech osob včetně pořadatelské služby do šaten účinkujících bez souhlasu manažera či kapelníka.

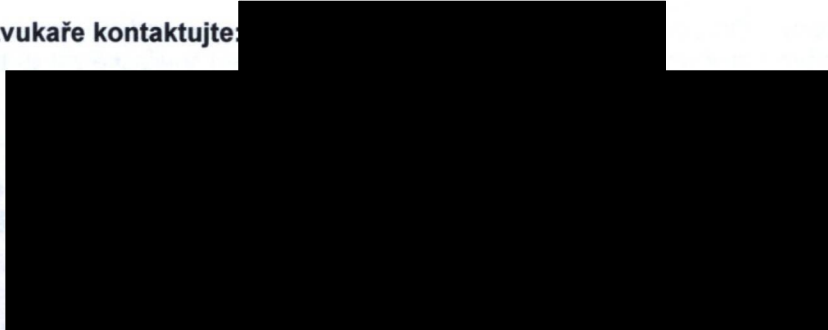
14. Doporučujeme umístit uniformované příslušníky ochrany u vstupů do místa konání koncertu k zabránění vstupu podnapilých osob, ke kontrole návštěvníků a zabránění vnášení nebezpečných předmětů - skleněné lahve, slzný plyn, zbraně apod.
15. Teplota v sále (hale) musí být min. 18° C. Netýká se venkovních akcí.

JEZDÍME S VLASTNÍM ZVUKAŘEM A POTŘEBUJEME ZAJISTIT:

- **PA systém: L+R - Vyžadujeme kvalitní, tovární PA systém, odladěný v daném prostoru**
- **230V prodlužky**
- **5Ks stojanů na mikrofony**
- **XLR kabely**

Vezeme si: IEM, mix na tablet, stagebox a mikrofony.

V případě dotazů na zvukaře kontaktujte:



27

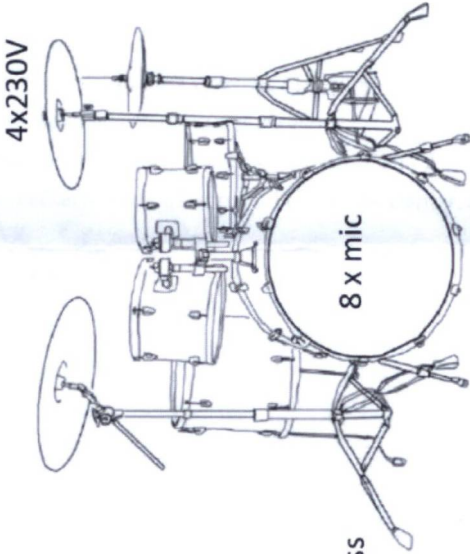
Jakub Smolík

Stageplan

Michaela Hedvička

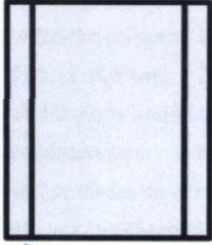


Wireless



4x230V

Bass amp.



4x230V

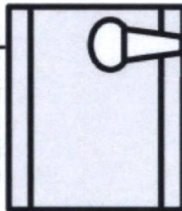
Karel



2x XLR

4x230V

Guit. amp.



4x230V

Richard

Di

4x230V

Jakub



4x230V

Di

Martin

2x key

4x Di

4x230V

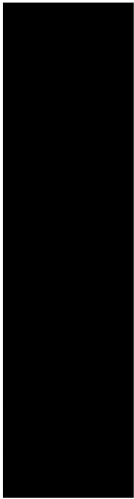
1xXLR

AUX 7

vlastní

IEM

Kontakt na zvukaře:



Repertoárový list 2023

Až se ti jednou bude zdát J.Smolík / J.Smolík, Hons
Barbora Z. Barták / J. Štědroň
Džínová láska J.Blažejovský / J. Blažejovský
Holka s bílou halenou P. Novák / E. Krečmar
Hvězdičko blýskavá P.Novák/P.Novák
Já nic já muzikant Zdeněk Barták/Eduard Krečmar
Jak děkuje se andělům Š.Kojan / Š.Kojan
Jen blázen žálí Z.Barták / J.Machek
Když se dívám do očí J.Devátý/J.Devátý
Léta letí G.Moroder / V. Poštulka
Medový čaj R. Šandor / P. Kolář
Musím se ptát R.Procházka/R.Bukovjan
Návrat Z. Barták / R. Bergman
Něco mi dej F.Kasl/F.Kasl
Popelky K. Černoch / P. Žák
Proto právě Vám teď zpívám K.Peterka/K.Peterka
Prý chlapi nebrečí - J. Zmožek / M. Zmožek
Říkej mi táto J. Zmožek / M. Zmožek
Sedneme si spolu J.Wykrent / J.Wykrent
Sen kovbojů Z. Barták / E. Krečmar
Šípková Růženka R.Blacmore,D.Coverdale / Z.Svěrák
V uličkách mých Carson, Parks / Zbyněk Derner, Jiří Ševčík
Víš Š. Kojan / Š. Kojan
Zůstaň stát G.De Angelis, M. De Angelis ,C. De Natale / Lukáš Capanda

81

