

Dodatek č. 4 ke smlouvě 13/2016/OVV

o poskytnutí účelové podpory výzkumu a vývoje na řešení programového projektu uzavřený podle § 9 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje)

Smluvní strany:

- 1. Poskytovatel: Česká republika - Ministerstvo kultury - organizační složka státu**
Adresa: Maltézské nám. 1, 118 11 Praha 1
IČ: 00023671
Zastoupené: Mgr. Danielem Hermanem, ministrem kultury
Pověřena zastupováním: Ing. Martina Dvořáková, ředitelka Odboru výzkumu a vývoje
(dále jen „poskytovatel“)
- 2. Příjemce: Muzeum umění Olomouc**
Právní forma: státní příspěvková organizace
Adresa: Denisova 47, 771 11 Olomouc
IČ: 75079950
Zastoupený: Mgr. Michalem Soukupem, ředitelem
(dále jen „příjemce - koordinátor“)
- 3. Příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta**
Právní forma: veřejná vysoká škola
Adresa: Křížkovského 511/8, 771 47 Olomouc
IČ: 61989592
Zastoupený: prof. Mgr. Jaroslavem Millerem, M.A., Ph.D., rektorem
(dále jen „příjemce“)
- 4. Příjemce: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta**
Právní forma: veřejná vysoká škola
Adresa: Žerotínovo nám. 617/9, 601 77 Brno
IČ: 00216224
Zastoupený: doc. PhDr. Mikulášem Bekem, Ph.D., rektorem
(dále jen „příjemce“)

Čl. I.

Smluvní strany Česká republika – Ministerstvo kultury – organizační složka státu, Muzeum umění Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta a Masarykova univerzita, Filozofická fakulta uzavřely dne 26. 1. 2016 smlouvu č. 13/2016/OVV (dále jen smlouva), jejímž předmětem je poskytnutí účelové podpory z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI II) – kód programu DG - formou dotace z výdajů státního rozpočtu na výzkum, experimentální vývoj a inovace dle zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků (zákon o podpoře výzkumu a vývoje) (dále jen „podpora“) příjemci na řešení projektu č. 75 „**Za chrám město a vlast. Olomoucký**

biskup Karel z Lichtensteinu-Castelcornu uprostřed barokní Evropy“. identifikační kód projektu: **DG16P02M013** (dále jen projekt).

Čl. II.

Smluvní strany se dohodly na změně v příloze č. I. Smlouvy, kapitola VI. Náklady projektu (rozpočet)

1. Osobní náklady nebo výdaje rok 2017

Původní komentář

Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů - řádek A1					
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora: rok 2017					
Titul, jméno, příjmení/pracovní pozice	Role na projektu (GP/RP/DP)	Specifikace předmětu činnosti	Průměrný měsíční úvazek na projektu	Navrhované mzdové náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
██████████ ██████████ ██████████	RP	editorka 2sv. publikace Kabinet hudby II, editorka publikace Leopoldinské slavnosti, autorka katalogových hesel a odborných statí v monografiích Za chrám, město a vlast: Hudební produkce na dvoře Karla z Lichtensteinu-Castelcornu (podíl 100%), kurátorka výstavy Kabinet hudby II a	0,25	■	■

		spolukurátorka výstavy Leopoldinské slavnosti, podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMK, organizace doprovodných hudebně- dramatických programů			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

se ruší a nahrazuje textem

Nový komentář

Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů - řádek A1					
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora: rok 2017					
Titul, jméno, příjmení/pracovní pozice	Role na projektu (GP/RP/DP)	Specifikace předmětu činnosti	Průměrný měsíční úvazek na projektu	Navrhované mzdové náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
██████████ ██████████ ██████████	RP	editorka 2sv. publikace Kabinet hudby II, editorka publikace Leopoldinské slavnosti, autorka katalogových hesel a odborných statí v monografiích Za chrám, město a vlast: Hudební produkce na dvoře Karla z Lichtensteinu- Castelcornu (podíl 100%), kurátorka výstavy Kabinet hudby II a spolukurátorka výstavy Leopoldinské slavnosti, podíl na	0,25 1/2017- 2/2017 0,5 3/2017 – 04/2017 0 5/2017 – 10/2017 0,75 11/2017 – 12/2017	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■

		realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMK, organizace doprovodných hudebně-dramatických programů			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Zdůvodnění změny

Změna v úvazku je způsobena přerušením spolupráce [redacted] na řešení projektu z důvodu odchodu na mateřskou dovolenou v období 5/2017 – 10/2017. Řešitelka projektu bude po mateřské dovolené opět spolupracovat na řešení projektu a dokončovat publikaci Kabinet hudby II., za který je v rámci řešení projektu zodpovědná. Výše úvazku a mzdových prostředků se v celkovém součtu za rok 2017 nezmění.

Čl. III.

Nedílnou součástí dodatku jsou tabulky rozpočtu projektu na roky řešení 2016-2019.

Čl. IV.

Veškerá další ustanovení smlouvy zůstávají v platnosti.

Čl. V.

Tento dodatek ke smlouvě je vyhotoven ve čtyřech stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Poskytovatel, příjemce-koordinátor a příjemci obdrží po jednom stejnopisu.

V Praze dne 14. 2017

V *Novosedci* dne 20.4. 2017

[redacted]

[redacted]

poskytovatel

příjemce - koordinátor

V *Olomouci* dne 18.5. 2017

V *Brně* dne 29.5. 2017

[redacted]

doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.
...rektor.....

příjemce

příjemce

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLMOUCI
rektorát

[redacted]

Identifikační kód projektu a řešitel příjemce-koordinátora (GP)

DG16P02M013 -

Příloha č. 2 - Celkový rozpočet projektu ver. K - celkové náklady projektu za celou dobu řešení (součet rozpočtů příjemce-koordinátora a příjemců v jednotlivých letech)

Zkratka příjemce-koordinátora a příjemců projektu

MUO, UP, MU



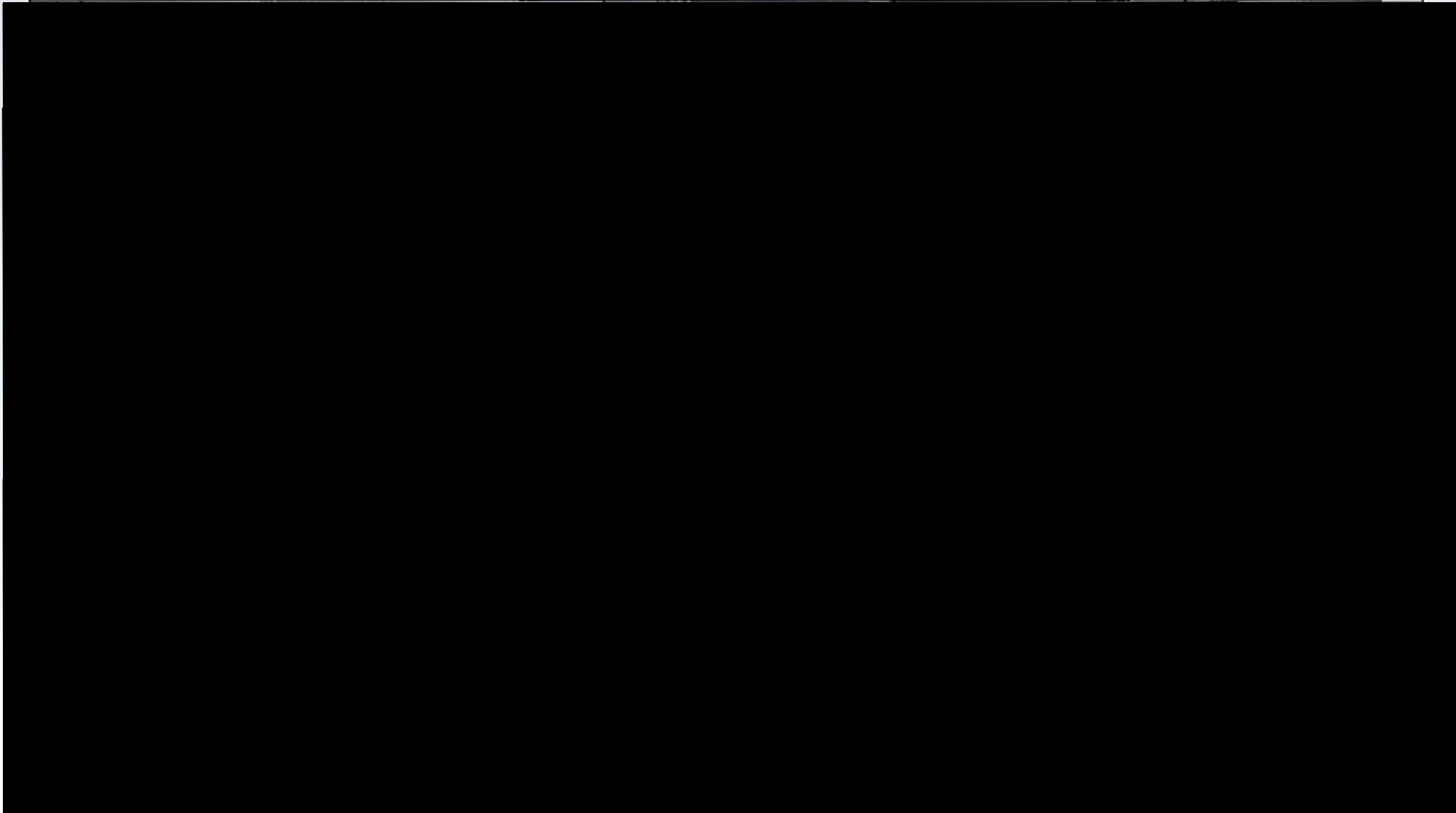
Identifikační kód projektu a řešitel příjemce-koordinátora (GP)

DG16P02M013

Příloha č. 2 - Celkový rozpočet projektu - celkové náklady projektu pro rok 2016

Zkratka příjemce-koordinátora a příjemců projektu

MUO, UP, MU



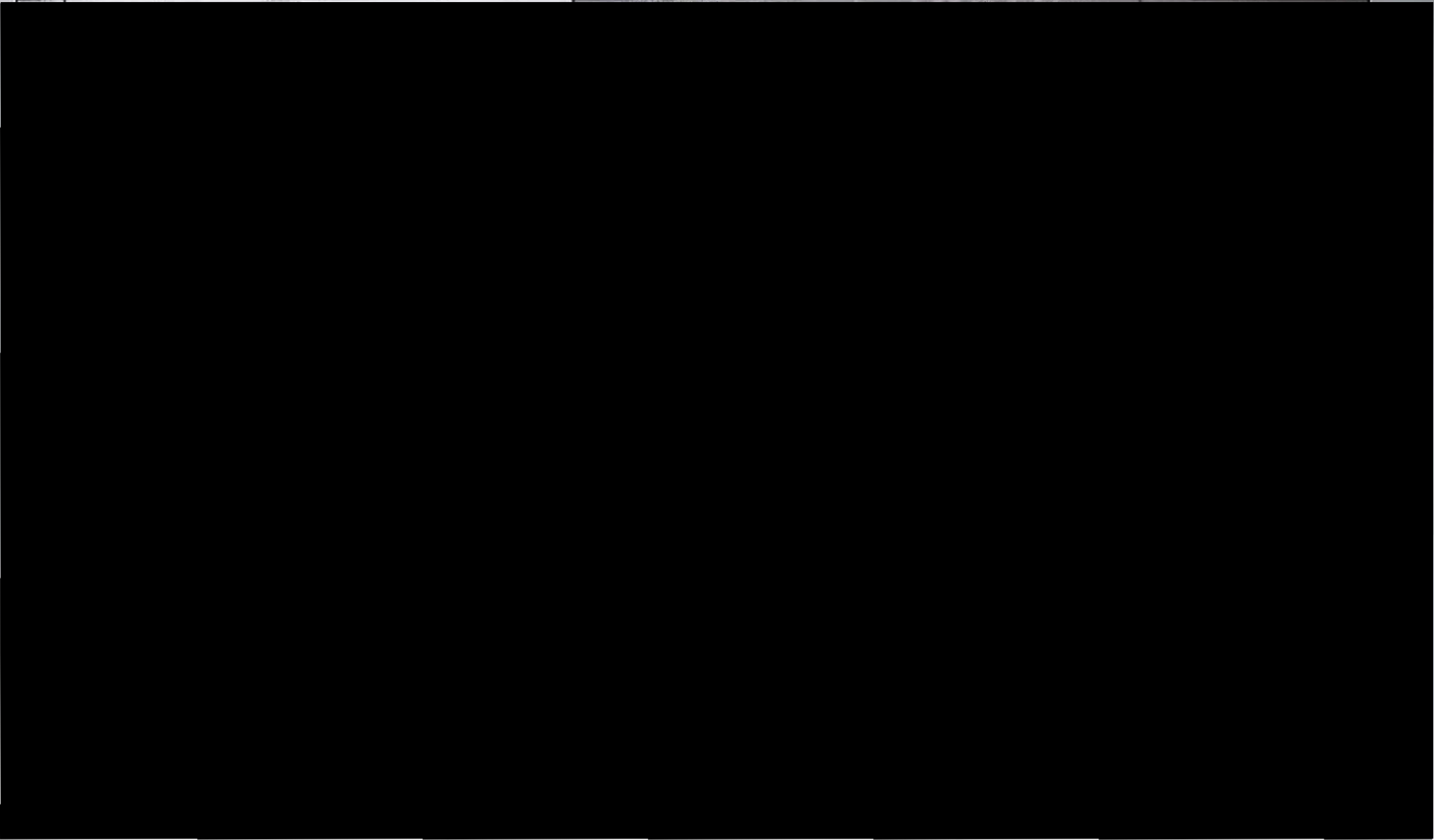
Identifikační kód projektu a řešitel příjemce-koordinátora (GP)



Příloha č. 2 - Celkový rozpočet projektu - celkové náklady projektu pro rok 2017

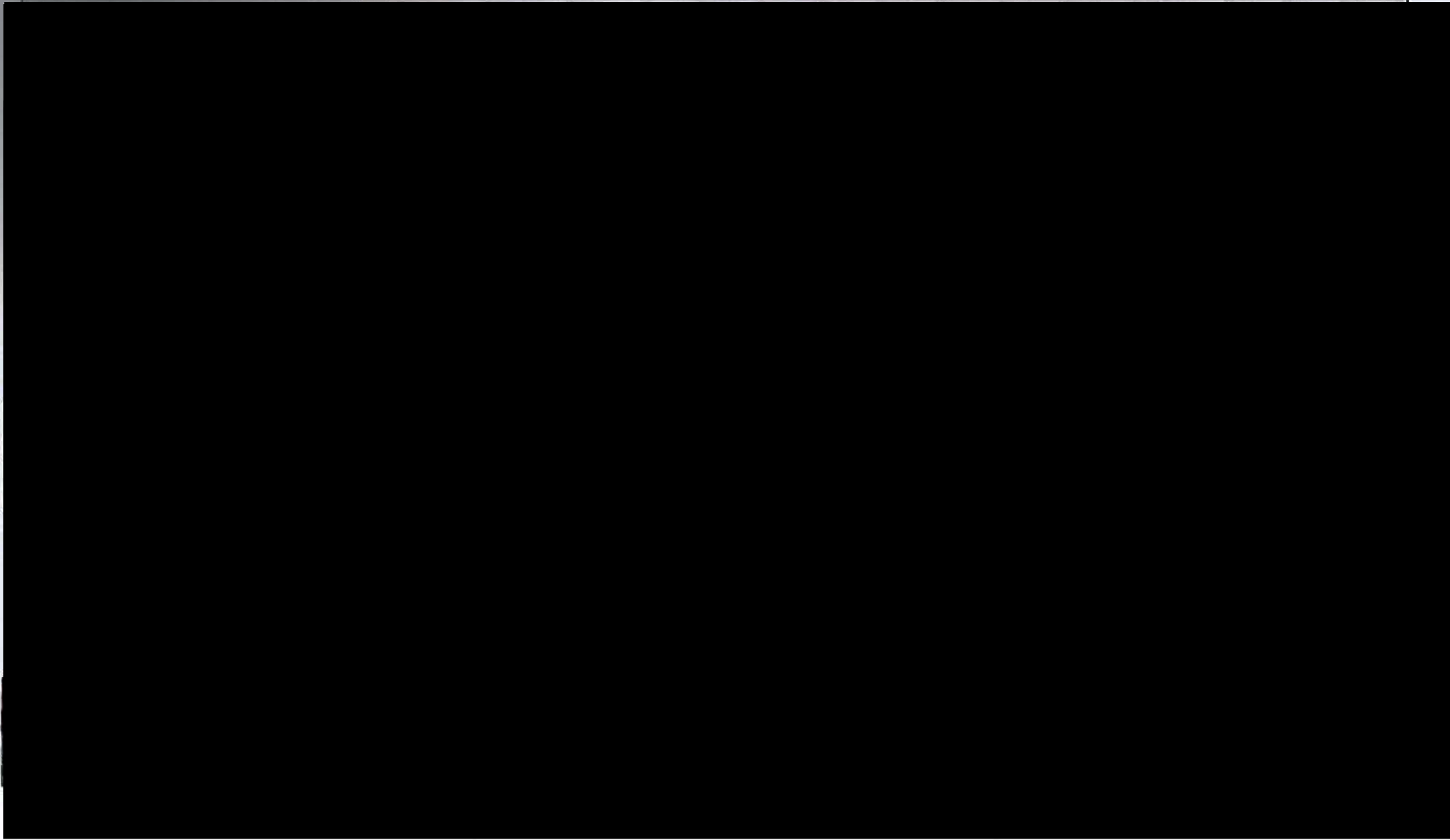
Zkratka příjemce-koordinátora a příjemců projektu

MUO, UP, MU



Zkratka příjemce-koordinátora a příjemců projektu

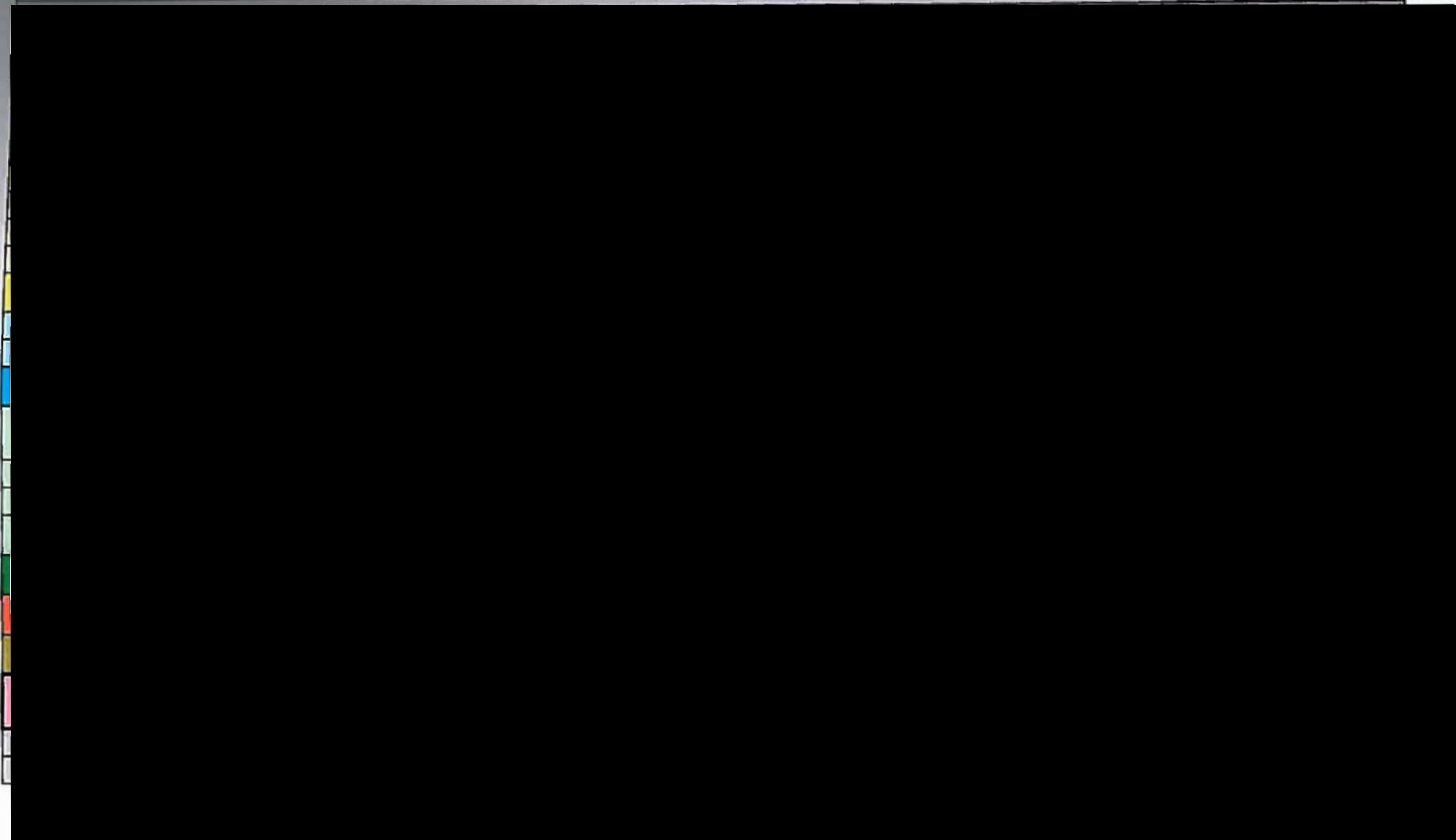
MUO, UP, MU



Příloha č. 2 - Celkový rozpočet projektu - celkové náklady projektu pro rok 2019

Zkratka příjemce-koordinátora a příjemců projektu

MUO, UP, MU



The main body of the document is a large table that has been almost entirely redacted with a solid black fill. Only a narrow vertical strip of the table's left edge is visible, showing several rows with colored cells (yellow, blue, green, red, yellow, pink, white). The redaction covers all text and data within the table's grid.