

SMLOUVA O DÍLO

Uzavřená podle ustanovení § 2586 – 2631 zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník,
v platném znění

mezi

objednatel:

Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci,
Husova 678
438 01 Žatec
IČO: 00360805
Zastoupené PhDr. Radmilou Holodňákovou

a

zhotovitelem:

David Fiala
Art Ateliér Fiala s.r.o.
Na Chvalské tvrzi 2939/5
193 00 Praha 9 – Horní Počernice
IČ: 02816393
DIČ:CZ02816393

I. Předmět díla

1. Předmětem díla jsou restaurátorské zásahy na níže uvedených sbírkových předmětech z uměleckohistorické sbírky objednatele.

1)

Název sb. předmětu: Lidová malovaná skříň

Inventární číslo: H 154

Přírůstkové číslo: 7/82

Doba vzniku díla: 1794

Technika, materiál: dřevo, kov, malba

Rozměry: š. 108cm, h. 40cm, v. 165 cm

2)

Název sb. předmětu: Lidová malovaná truhla

Inventární číslo: H 717

Přírůstkové číslo: 8/2000

Doba vzniku díla: 19. stol.

Technika, materiál: dřevo, kov, malba

Rozměry: š. 96,5cm, h. 53cm, v. 46,5 cm

2. Restaurátorskými zásahy obě smluvní strany rozumí tento pracovní postup:

1) H 154

Popis a restaurátorský průzkum:

Skříň lidová malovaná 6-boká, 1-dveřová. O rozměrech 108 x 40 cm, výška 165 cm. Celkový stav skříně je užívaný, konstrukčně nestabilní, některé části mechanicky poškozené a z části chybějící. Celkový stav se jeví jako původní bez druhotných zásahů a oprav. Polychromie původní, z části otřelá a značně znečištěna s lokálními, a v některých částech plošnými poškozeními. Dřevní konstrukce jsou napadeny dřevokaznými škůdci a dřevní hmota je rozeschlá a zkřehlá. Kování je zoxidované.

Restaurátorský záměr:

- ⌚ Zrevidování celkového stavu s pořízením podrobné fotodokumentace.
- ⌚ Asanace dřevní hmoty – dezinfekce dřevokazných škůdců chemickou cestou Bochemit QB, případně ozářením radiační cestou v konzervačně – asanačním pracovišti ve střeodočeském muzeu v Roztokách u Prahy
- ⌚ Demontáž celé konstrukce a jejích konstrukčních spojů, jejich zrevidování, zpevnění a příprava pro následnou montáž
- ⌚ Petrifikace dřevní hmoty pro zpevnění degradovaných částí po dřevokazných škůdcích Solakrylem BMX injektáží, případně mořením
- ⌚ Výroba chybějících částí dle původních shodným materiálem, doplnění dřevní hmoty a odštěpů, špánování atd.
- ⌚ Montáž a klížení celé konstrukce kostním klihem a příprava pro obnovu povrchové úpravy.
- ⌚ Čištění a stabilizace původních dochovaných polychromií a maleb a dřevní hmoty
- ⌚ Příprava povrchu pro doplňování chybějících maleb, tmelení, podkladování. Domalby a retuše shodnými reverzibilními emulzními pigmenty a následnou konsolidací emulzním roztokem včelího vosku.
- ⌚ Repase kování a zámků.
- ⌚ Zpracování restaurátorské zprávy s dokumentací restaurátorských úkonů

Cenová nabídka: Asanace dřevní hmoty proti dřevokazným škůdcům	██████████
Petrifikace dřevní hmoty pro zpevnění dřevní hmoty	██████████
Konstrukční klížení a doplnění chybějících částí	██████████
Vyčištění a stabilizace původních dochovaných maleb	██████████
Retuše a domalba na doplňovaných částech	██████████
Repase kování a zámků	██████████
Dokumentace, restaurátorská zpráva	
Cena bez DPH	55.500,- Kč
Cena s DPH	63 825,- Kč

2) Truhla H 717

Popis a restaurátorský průzkum:

Truhla lidová, malovaná o rozměrech 96,5 x 53 cm výška 46,5 cm. Celkový stav truhly je užívaný, konstrukčně nestabilní, některé části mechanicky poškozené a z části chybějící. Celkový stav se jeví jako původní bez druhotných zásahů a oprav. Polychromie původní, z části otřelá a značně znečištěna s lokálními, a v některých částech plošnými poškozeními. Dřevní konstrukce jsou napadeny dřevokaznými škůdci a dřevní hmota je rozeschlá a zkřehlá. Kování je zoxidované.

Restaurátorský záměr:

- ⌚ Zrevidování celkového stavu s pořízením podrobné fotodokumentace.
- ⌚ Asanace dřevní hmoty – dezinfekce dřevokazných škůdců chemickou cestou Bochemit QB, případně ozářením radiální cestou v konzervačně – asanačním pracovišti ve středočeském muzeu v Roztokách u Prahy
- ⌚ Demontáž celé konstrukce a jejích konstrukčních spojů, jejich zrevidování, zpevnění a příprava pro následnou montáž
- ⌚ Petrifikace dřevní hmoty pro zpevnění degradovaných částí po dřevokazných škůdcích Solakrylem BMX injektáží, případně mořením
- ⌚ Výroba chybějících částí dle původních shodným materiálem, doplnění dřevní hmoty a odštěpů, špánování atd.
- ⌚ Montáž a klížení celé konstrukce kostním klihem a příprava pro obnovu povrchové úpravy.
- ⌚ Čištění a stabilizace původních dochovaných polychromií a maleb a dřevní hmoty
- ⌚ Příprava povrchu pro doplňování chybějících maleb, tmelení, podkladování. Domalby a retuše shodnými reverzibilními emulzními pigmenty a následnou konsolidací emulzním roztokem včelího vosku.
- ⌚ Repase kování a zámků.

Cenová nabídka: Asanace dřevní hmoty proti dřevokazným škůdcům	██████████
Petrifikace dřevní hmoty pro zpevnění dřevní hmoty	██████████
Konstrukční klížení a doplnění chybějících částí	██████████
Vyčištění a stabilizace původních dochovaných maleb	██████████
Retuše a domalba na doplňovaných částech	██████████ ██████████
Dokumentace, restaurátorská zpráva	
Cena bez DPH	38.700,- Kč
Cena s DPH	44 505,- Kč

Celková cena za restaurování nábytku: 108 330,- Kč s DPH

3. Restaurátorské zásahy budou podrobně popsány v restaurátorské zprávě a fotograficky zdokumentovány. Restaurátorská zpráva je součástí díla a její vyhotovení (doplněné fotodokumentací a popisem pracovních postupů a technik) bude předáno současně s dohotovenými díly

4. Veškeré další případné zásahy budou konzultovány s objednatelem a musí jím být odsouhlaseny.

II. Závazky smluvních stran

1. Zhotovitel se zavazuje provést navržené práce v nejlepší kvalitě, v souladu se zvláštními právními předpisy na ochranu sbírek muzejní povahy a v dohodnutém termínu.

2. Objednatel se zavazuje zapůjčit restaurované předměty po dobu restaurátorských prací zhotoviteli a po provedení a odsouhlasení restaurátorských prací dílo převzít a uhradit dohodnutou cenu v souladu se splatností faktur.

III: Cena díla

Za zhotovení díla byla dohodnuta **celková cena ve výši 108 330,- Kč s DPH**

V ceně jsou zahrnuty náklady na materiál, práci, závěrečnou restaurátorskou zprávu, vč. fotodokumentace.

Částka ve výši 108 330,-Kč bude uhrazena po převzetí díla objednatelem v souladu s vystavenou fakturou.

IV. Termín plnění

Zhotovitel předá dohotovené dílo **nejpozději do 30. listopadu 2023**

V. Závěrečná ustanovení

1. Ve všech věcech, které nejsou upraveny touto smlouvou, se budou vzájemné vztahy smluvních stran řídit občanským zákoníkem.
2. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
3. Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nich objednatel obdrží dvě vyhotovení a zhotovitel jedno vyhotovení.

Obě smluvní strany prohlašují, že s obsahem tohoto dokumentu souhlasí bezvýhradně, nejednají v tísní či za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz tohoto připojují své vlastnoruční podpisy.

VI. Změny a doplňky ke smlouvě

Obě smluvní strany jsou oprávněny navrhnout změnu nebo dodatek k této smlouvě. Dodatky se pořadově číslovají a vyhotovují ve dvou stejnopisech. Musí být potvrzeny objednatelem i zhotovitelem.

V Žatci dne: 15.3.2023

Objednatel
Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci,
Zastoupené PhDr. Radmilou Holodňákovou

Zhotovitel
David Fiala
Art Ateliér Fiala
Na Chvalské tvrzi 2939/5
193 00 Praha 9 – Horní Počernice
IČ: 02816393

.....
Objednatel:

.....
Zhotovitel:

