Č.j. ÚDU-0595/2023

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřeli

Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

se sídlem: Husova 4, 110 00 Praha 1

IČ: 68378033 DIČ: CZ68378033

bankovní spojení: ČSOB Praha 1 č.účtu: 131166131/0300

zastoupený doc. PhDr. Tomášem Winterem, Ph.O., ředitelem (dále jen „ÚDU AV ČR") na straně jedné

a

Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace se sídlem: Pražská 83/13, 301 00 Plzeň

IČ: 00263338

zastoupená: Mgr. Romanem Musilem, ředitelem bankovní spojení: Komerční banka, a.s. č.účtu:5236311/0100

(dále jen „ZčG") na straně druhé tuto

smlouvu o spolupráci

dle ust.§ 1746 odst. 2, zák. 89/2012 Sb. občanský zákoník

# I.

Předmět smlouvy

* 1. Předmětem této smlouvy je spolupráce smluvních stran při přípravě a realizaci výstavy s pracovním názvem **,,...a viděl jsem nové nebe a novou zemi..." Apokalypsa v českém umění od středověku do současnosti,** která bude smluvními stranami realizována v termínu

4. 10. 2023 - 3. 3. 2024 v prostorách Západočeské galerie v Plzni, výstavní síni Masné krámy, a to za podmínek dále touto smlouvou stanovených.

* 1. Autory koncepce výstavy jsou Pavla Machalíková, Tomáš Winter, Lenka Bydžovská, Sylva Dobalová, Stanislava Fedrová, Kateřina Kubínová, Štěpán Vácha, vědečtí pracovníci a pracovnice ÚDU AV ČR.
	2. Výstava je spolufinancována z programu Strategie AV21 Anatomie evropské společnosti.

# li.

Práva a povinnosti smluvních stran

* 1. ÚDU AV ČR se zavazuje:
1. poskytnout autorům výstavy prostor pro práci na této výstavě.
2. spolupracovat při přípravě a realizaci výstavy, poskytnout součinnost při instalaci a deinstalaci výstavy.
3. spolupracovat podle svých možností a zvyklostí při propagaci výstavy.
4. uvádět na všech tiskovinách spojených s výstavou slovně i logem, že vznikla *ve* spolupráci se ZčG. ÚDU AV ČR si vyhrazuje právo na kontrolu a udělení písemného souhlasu s formou užití jeho jména a loga, včetně loga Strategie AV21, na tiskovinách či při jiné formě propagace výstavy; pro tyto účely se zavazuje předat logo partnerské organizaci v elektronické podobě; současně si vyhrazuje právo na kontrolu uvedení autorství výstavy - jako autoři budou slovně uváděni Pavla Machalíková, Tomáš Winter, Lenka Bydžovská, Sylva Dobalová, Stanislava Fedrová, Kateřina Kubínová, Štěpán Vácha.
5. zajistit a uhradit architektonický návrh výstavy. Architektem výstavy je Tomáš Svoboda (kontakt: thomas.svoboda@seznam.cz).
6. zajistit a uhradit návrh výstavní a propagační grafiky a vizuálu výstavy. Grafičkami jsou Adéla Svobodová a Tereza Hejmová (kontakt: adela@adela-pauline.net, tereza.hejmova@gmail.com).
	1. ZčG se zavazuje:
7. uhradit na účet ÚDU AV ČR za práci autorů výstavy 60.000 Kč+ DPH. Částka je splatná do 30 dnů po zahájení výstavy.
8. zajistit na své náklady výstavní prostor Masných krámů. ZčG bude podle běžných muzejních standardů (klimaticky, technicky a bezpečnostně) nést veškeré náklady realizace provozu výstavy konané v prostorách ZčG ve výstavních prostorách Masných krámů.
9. administrativně i organizačně zajistit zápůjčky ze soukromého majetku i z veřejných institucí, přičemž doba výpůjček bude sledovat časové potřeby samotné výstavy a časové potřeby pro instalaci a deinstalaci výstavy.
10. provést na vlastní náklady a po dohodě s architektem výstavy adjustaci paspart a rámů uměleckých děl na papíře.
11. zajistit a hradit transporty výpůjček včetně pojištění z polohy jejich aktuálního umístění do místa výstavy, u audiovizuálních exponátů ošetřit autorská práva spojená s jejich užitím po dobu trvání výstavy.
12. spolupracovat podle svých možností a zvyklostí pří propagaci výstavy; zajistit na vlastní náklady výrobu pozvánek, plakátů a dalších propagačních materiálů pro výstavu, užít předaný fotomateriál z AV ČR pouze pro účely propagace k výstavě a u tohoto fotomateriálu uvádět copyright dle dohody s ÚDU.
13. jednotný vizuál výstavy vytvoří po dohodě obou institucí Adéla Svobodová a Tereza Hejmová. Vizuál bude užíván na všech propagačních materiálech k výstavě i ve výstavě samotné. Jejich výrobu zajistí ve spolupráci s grafičkou a zaplatí ZčG.
14. uvádět na všech tiskovinách spojených s výstavou slovně, že vznikla ve spolupráci s Ústavem dějin umění AV ČR, v. v. i. v rámci řešení programu Strategie AV21 Anatomie

evropské společnosti, historie, tradice, kultura, identita, a uvádět logo ÚDU AV ČR a Strategie AV21. ZčG si vyhrazuje právo umístit na všech tiskovinách loga MK ČR, SFK a dalších partnerů výstavy.

1. popisky do výstavy budou upraveny grafičkami výstavy Adélou Svobodovou a Terezou Hejmovou, jejich návrh bude hrazen ÚDU AV ČR, jejich výroba bude hrazena ZčG.
2. po dohodě s architektem zajistit potřebnou techniku (např. reproduktory, sluchátka)a galerijní mobiliář (např . vitríny), popř. zajistit výrobu specifického mobiliáře pro instalaci dalších děl dle návrhu architekta (sokly, vitríny, audiovizuální instalace at p.).
3. předat AV ČR 30 ks pozvánek na výstavu, a to nejpozději 10-14 dní před vernisáží.
	1. Obě smluvní strany se zavazují:
4. Postupovat tak, aby tato smlouva došla svého naplnění a výstava mohla být plně realizována, v případě, že se při plnění závazků ze smlouvy objeví jakákoliv překážka, informovat se neprodleně navzájem o této skutečnosti a společně přijmout opatření k jejímu překonání.
5. V případě, že se po uzavření této smlouvy objeví jakákoliv skutečnost, která nebyla touto smlouvou upravena, či se stane jakékoliv ustanovení této smlouvy neplatné a je třeba jí písemně upravit v zájmu právní jistoty, neprodleně uzavřít dodatek k této smlouvě podepsaný oběma smluvními stranami.
6. V případě, že v této smlouvě není specifikováno jakékoliv množství, má se za to, že se jedná o množství obvyklé při pořádání a realizaci takového typu výstavy, v případě, že zde není stanoven termín, má se za to, že se jedná o dobu plnění obvyklou s přihlédnutím k předmětu a účelu této smlouvy, tj. při výkladu této smlouvy je třeba přihlédnout ke standardní praxi galerií při pořádání takové výstavy.

# Ill.

Vstupné a výtěžek ze vstupného, kontaktní osoby

* 1. Vstupné na část výstavy, která se bude nacházet v prostorách ZčG náleží ZčG.
	2. Kontaktní osoby obou smluvních stran odpovědných za plnění této smlouvy jsou:
		1. za ÚDU AV ČR: Pavla Machalíková (machalikova@udu.cas.cz)
		2. za ZčG: Petra Kočová (kocova@zpc-galerie.cz)

IV.

Závěrečná ustanovení

* 1. Smluvní strany se budou vzájemně informovat o všech důležitých rozhodnutích týkajících se příprav a výroby publikace. Vyskytnou-li se události, které jednomu nebo oběma smluvním partnerům částečně nebo úplně znemožní plnění jejich povinností podle smlouvy, jsou povinni se o tom bez zbytečného odkladu informovat a společně podniknout kroky k

jejich překonání. Nesplnění této povinnosti zakládá nárok na náhradu škody pro stranu, která se porušením smlouvy v tomto bodě dopustila.

* 1. Tato smlouva může být měněna pouze písemnou dohodou smluvních stran formou vzestupně číslovaných dodatků smlouvy, vyjma změny kontaktních osob, kdy je smluvní strana , u které došlo ke změnám kontaktních osob povinna písemně (poštou, faxem) informovat druhou smluvní stranu o této změně, a to nejpozději do tří pracovních dnů od dne, kdy tato změna nastala.
	2. Tato smlouva může být ukončena kdykoliv dohodou smluvních stran. Tuto smlouvu je každá ze smluvních stran oprávněna vypovědět, a to i bez uvedení důvodu. Výpovědní lhůta

činí dva měsíce a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé straně. Pokud již došlo třeba i **k** částečnému plnění ze smlouvy, je povinna smluvní strana, která smlouvu bez udání důvodu vypověděla, zaplatit druhé smluvní straně nezbytné náklady již vynaložené v přímé souvislosti s přípravou a realizací výstavy, a to ve lhůtě splatnosti uvedené na faktuře vystavené smluvní stranou, která smlouvu nevypověděla ani nezavinila podání **výpovědi.**

* 1. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona.
	2. Tato smlouva podléhá dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejnění v registru smluv. Smluvní strany sjednávají, že uveřejnění provede ÚDU AV ČR. Obě strany berou na vědomí, že nebudou uveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím . Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to ÚDU AV ČR současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit.
	3. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích, přičemž 1 vyhotovení obdrží ZčG a 1

obdrží ÚDU AV ČR.

* 1. Tato smlouva nabývá platnosti okamžikem podpisu smluvních stran, resp. poslední z nich, a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

V Praze dne 21.3.2023 *I)* t....J