



Česká republika

Moravský zemský archiv v Brně

Palachovo nám. 723/1
625 00 Brno

č.j. NG PaS/2022



MZARX0057MT2

Č. j.: MZA 3901/2023

SMLOUVA O VÝPŮJČCE

uzavřená podle ustanovení § 2193 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů a § 39 zák. č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů ve znění pozdějších předpisů

mezi

Česká republika – Moravský zemský archiv v Brně, IČO 70979146

se sídlem Brno, Palachovo nám. 723/1, 625 00
telefon: [redacted] e-mail: [redacted]
zastoupeným PhDr. Ladislavem Mackem, ředitelem
jako půjčitelem (dále též MZA v Brně)

a

Národní galerie v Praze, IČ: 00023281

se sídlem Praha 1, Staroměstské náměstí 606/12, 110 00
telefon: [redacted] e-mail: [redacted]
zastoupená Mgr. Hanou Veselou, vedoucí Odboru dokumentace sbírkového fondu
jako vypůjčitelem
(dále také jako „smluvní strana“ nebo společně „smluvní strany“)

I.

1. Půjčitel zapůjčuje touto smlouvou vypůjčiteli archiválie uvedené v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy, a to pro účel výstavy „**Josef Mánes 1820-1871 / Člověk – umělec – legenda**“, konané ve výstavních prostorách Národní galerie v Praze – Valdštejnská jízdárna, Valdštejnská 3, 110 15 Praha 1 v době od [redacted] července 2023 (dále jen „předmět výpůjčky“ nebo „vypůjčené archiválie“)
2. Vypůjčené archiválie budou vystaveny pouze na dobu, uvedenou v příloze č. 1.
3. Doba výpůjčky se sjednává na dobu uvedenou v příloze č. 1.

II.

1. Vypůjčitel se zavazuje užívat vypůjčené archiválie řádně, pouze k účelu a v místě uvedeném v této smlouvě, způsobem odpovídajícím jejich povaze, určení a stavu a za podmínek, jak je uvedeno v odst. 2 tohoto článku.
2. a) klimatické podmínky:
teplota: $20 \pm 2^{\circ}\text{C}$
relativní vlhkost: $50 \pm 5\%$
b) světelné podmínky:



zdroj světla: pouze umělý s možností regulace intenzity osvětlení

intenzita osvětlení: 50 lx

kvalita světla: zdroje nesmí emitovat ultrafialového záření

- c) požadavky na výstavní vitríny:
prachotěsnost, ideálně parotěsnost
uzamykatelnost vitríny
nerozbitné sklo

- d) způsob adjustace:

viz příloha č. 1

Materiály použité při výrobě vitríny a instalační materiály nesmí uvolňovat potenciálně škodlivé látky (především těžké organické sloučeniny).

3. Není-li dále dohodnuto jinak, platí rovněž podmínky uvedené v Zásadách vystavování archiválií veřejných archivů České republiky, zveřejněných na internetové adrese Ministerstva vnitra České republiky.
4. Pojistná hodnota archiválií, které jsou předmětem výpůjčky dle této smlouvy, činí [redacted] resp. je uvedena položkově v příloze č. 2 této smlouvy.

III.

1. Vypůjčitel nesmí na vypůjčených archiváliích ani na jejich adjustaci provádět žádné změny ani úpravy, vyjma takových, k nimž mu půjčitel poskytl výslovný, předchozí písemný souhlas.
2. Vypůjčitel nesmí přenechat zapůjčené archiválie k užívání třetí osobě.

IV.

1. Vypůjčitel se zavazuje nahradit ztráty a veškeré škody vzniklé z jakékoliv příčiny na vypůjčených archiváliích od okamžiku jejich převzetí do jejich vrácení, včetně těch, které by se na vrácené věci vyskytly dodatečně v prokazatelné souvislosti s výpůjčkou. Za škodu se považují také nutné náklady na restaurování, jehož potřeba vznikla následkem poškození vypůjčených archiválií.
2. Není-li písemně dohodnuto jinak, je vypůjčitel povinen vypůjčené archiválie na své náklady pojistit proti všem škodám a rizikům, včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů, na pojistné částky – hodnotu uvedenou v této smlouvě, a to od okamžiku jejich převzetí do okamžiku vrácení půjčiteli.
3. Uzavřenou pojistnou smlouvu, z níž příjemcem pojistného plnění pro případ vzniku pojistné události bude půjčitel, předá vypůjčitel půjčiteli nejpozději 10 dnů před sjednaným započítáním doby výpůjčky.
4. Před obdržetím uzavřené pojistné smlouvy nelze předmět výpůjčky vydat k balení a transportu.
5. Nedodržení podmínek dle odst. 2 a 3 tohoto článku se považuje za podstatné porušení smlouvy, které zakládá právo půjčitele od smlouvy s okamžitou platností odstoupit.
6. V případě vzniku škody na vypůjčených archiváliích vypůjčitel bezodkladně písemně vyrozumí půjčitele a sepíše s ním Protokol/y o stavu archiválií při jejich vrácení půjčiteli.
7. Výši náhrady za vzniklé škody (poškození, ztrátu apod.) činí minimálně celkové náklady na restaurování poškozených archiválií, maximálně pojistná hodnota archiválií, uvedená v této smlouvě.

V.



1. Odborné zabalení archiválií (předmětu výpůjčky), jejich transport od půjčitele do místa výpůjčky a zpět a jejich vrácení půjčiteli zajistí na své náklady vypůjčitel, pokud není ujednáno jinak.
2. Transport archiválií (předmětu výpůjčky) zajistí vypůjčitel na svůj náklad.
3. Při transportu budou archiválie (předmět výpůjčky) umístěny v přepravním boxu při relativní vlhkosti $50 \pm 5 \%$ a zabezpečeny proti pohybu.

VI.

1. Vypůjčitel zajistí na svůj náklad odborný a bezpečnostní dohled nad předmětem výpůjčky, jakož i technické zabezpečení předmětu výpůjčky, a to po celou dobu trvání výpůjčky.
2. Za půjčitele má zmocnění k vydání a zpětnému převzetí archiválií (předmětu výpůjčky) Moravský zemský archiv v Brně, Oddělení evidence, správy a zpracování fondů, tel. [redacted]
3. Za vypůjčitele má zmocnění k převzetí a zpětnému vrácení archiválií (předmětu výpůjčky) Národní galerie v Praze, ředitelka Sbírky umění 19. století a klasické moderny, tel. [redacted] e-mail: [redacted]
4. Pracovníci pověřeni půjčitelem (příloha č. 3), kteří mohou být přítomni vybalení, kontrole stavu a instalaci vypůjčených archiválií, budou zároveň oprávněni provádět průběžnou kontrolu stavu a výstavních podmínek po celou dobu vystavení. Před zpětným transportem pak mohou být přítomni deinstalaci archiválií, kontrole stavu a balení.

VII.

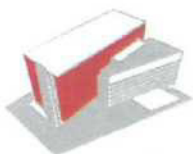
1. Při veškerých prezentacích vypůjčených archiválií je vypůjčitel povinen uvést, že vypůjčené archiválie jsou z Moravského zemského archivu v Brně.
2. Vypůjčené archiválie nesmí být žádným způsobem reprodukovány bez souhlasu půjčitele a vypůjčitel nesmí umožnit jejich reprodukci třetím osobám.
3. Pokud vypůjčitel vydá v souvislosti s výpůjčkou nějaké tiskoviny či jiné nosiče informací, zavazuje se přenechat půjčiteli bezplatně po dvou výtiscích či nosičích.

VIII.

1. Porušení podmínek výpůjčky dle této smlouvy se pokládá za hrubé porušení smlouvy a zakládá právo půjčitele na okamžité odstoupení od smlouvy.
2. Odstoupení od smlouvy nabývá účinnosti dnem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně. Vypůjčitel je v takovém případě povinen k vrácení předmětu výpůjčky ve lhůtě 7 kalendářních dnů od doručení odstoupení půjčiteli. Vypůjčitel je v takovém případě povinen předmět výpůjčky vrátit na svůj náklad.
3. Každá ze smluvních stran je oprávněna tuto smlouvu vypovědět i bez uvedení důvodu ve výpovědní době 14 kalendářních dnů ode dne doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně. Vypůjčitel je v takovém případě povinen k vrácení předmětu výpůjčky ve výpovědní době.
4. Pro případ prodlení s vrácením vypůjčených archiválií po uplynutí sjednané doby výpůjčky dle tohoto článku nebo odst. 3 čl. I se sjednává smluvní pokuta ve výši 0,05 % z pojistné hodnoty archiválií, uvedené v odst. 4 čl. II, za každý den prodlení.

IX.

1. Vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí Občanským zákoníkem v platném znění a dalšími, obecně závaznými právními předpisy České republiky. Soudem



- príslušným pro řešení sporů z této smlouvy je obecný soud půjčitele.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve třech (3) stejnopisech, jeden (1) stejnopis obdrží vypůjčitel a dva (2) stejnopisy obdrží půjčitel. Její nedílnou součástí je Seznam zapůjčených archiválií (příloha č. 1), Položkový seznam pojistných hodnot archiválií (příloha č. 2), Seznam pracovníků pověřených půjčitelem (příloha č. 3), Dokumentace stavu archiválií (příloha č. 4).
 3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).
 4. Smlouvu dle zákona o registru smluv uveřejní půjčitel.
 5. Změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemně, formou dodatku. Za dodatek se považuje pouze listina tak výslovně označená a průběžně číslovaná.
 6. Vypůjčitel není oprávněn převést svá práva a povinnosti ze smlouvy nebo její části na třetí osobu bez předchozího písemného souhlasu půjčitele; ten si tímto vyhrazuje právo takový souhlas neudělit, a to i bez udání důvodu.
 7. Smluvní strany vzájemně prohlašují, že tato smlouva nebyla uzavřena v tísní, ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek či na nátlak kterékoliv strany, popř. třetích osob, což stvrzují svým podpisem.
 8. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu před podpisem přečetly, že s jejím obsahem souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.

V
Dne
.....
v Brně
3/1
-1-

V
Dne
.....
Mgr. Han. Veselá
vypůjčitel
Národní galerie v Praze
Staroměstské náměstí 12
110 15 Praha 1
-22



**SEZNAM ZAPŮJČOVANÝCH ARCHIVÁLIÍ – PŘÍLOHA Č. 1 SMLOUVY
O VÝPŮJČCE MEZI ČESKOU REPUBLIKOU – MORAVSKÝM ZEMSKÝM
ARCHIVEM V BRNĚ A NÁRODNÍ GALERIÍ V PRAZE zaevidovanou pod č.j. MZA
3901/2023**

1. Dopis Josefa Mánesa Gisele Silva Taroucca s vinětou k zrození dítěte, *nedatováno (kolem pol. 19. století)*

Dopis s kresbou na hlazeném papíře, složený dvojlíst, rozměry 142 x 225 mm.

MZA v Brně, fond G 445 Rodinný archiv Sylva-Taroucců Čechy pod Kosířem, krabice č. 5, inv. č. 213, fol. 49-50



Způsob adjustace: objekt musí být vystaven ve vodorovné poloze nebo na mírně nakloněné rovině. Jako podložku vyžadujeme použít materiál archivní kvality. Pokud bude potřeba archiválie fixovat k podložce, doporučujeme proužky melinexové folie.

2. Josef Mánes – Titulní list z deníku (Gast Kalender), *nedatováno (kolem pol. 19. století)*

Lavírovaná kresba na papíru s medailony s výjevy ze života na zámku Čechy pod Kosířem, rozměry 141 x 218 mm.

MZA v Brně, fond G 445 Rodinný archiv Sylva-Taroucců Čechy pod Kosířem, krabice č. 5, inv. č. 213, fol. 1



Způsob adjustace: objekt musí být vystaven ve vodorovné poloze nebo na mírně nakloněné rovině. Jako podložku vyžadujeme použít materiál archivní kvality. Pokud bude potřeba archiválie fixovat k podložce, doporučujeme proužky melinexové folie.

3. Josef Mánes – Titulní list z deníku (Gast Kalender), *nedatováno (kolem pol. 19. století)*

Kolorovaná kresba na hlazeném papíru, rozměry 155 x 210 mm

MZA v Brně, fond G 445 Rodinný archiv Sylva-Taroucců Čechy pod Kosířem, krabice č. 5, inv. č. 213, fol. 1



Způsob adjustace: objekt musí být vystaven ve vodorovné poloze nebo na mírně nakloněné rovině. Jako podložku vyžadujeme použít materiál archivní kvality. Pokud bude potřeba archiválie fixovat k podložce, doporučujeme proužky melinexové folie.

4. J. Skrbenská – Portrét Josefa Mánesa, 1854

Kresba tužkou na papíře, rozměry 75 x 133 mm.

MZA v Brně, fond G 445 Rodinný archiv Sylva-Taroucců Čechy pod Kosířem, krabice č. 5, inv. č. 213, fol. 1



Způsob adjustace: objekt musí být vystaven ve vodorovné poloze nebo na mírně nakloněné rovině. Jako podložku vyžadujeme použít materiál archivní kvality. Pokud bude potřeba archiválie fixovat k podložce, doporučujeme proužky melinexové folie.



Česká republika

Moravský zemský archiv v Brně

Palachovo nám. 723/1
625 00 Brno

**POLOŽKOVÝ SEZNAM POJISTNÝCH HODNOT ZAPŮJČOVANÝCH
ARCHIVÁLIÍ – PŘÍLOHA Č. 2 SMLOUVY O VÝPŮJČCE MEZI ČESKOU
REPUBLIKOU – MORAVSKÝM ZEMSKÝM ARCHIVEM V BRNĚ A NÁRODNÍ
GALERIÍ V PRAZE zaevidovanou pod č.j. MZA 3901/2023**

1. Dopis Josefa Mánesa Gisele Silva Taroucca s vinětou k zrození dítěte, *nedatováno (asi kolem 1850)*

Dopis s kresbou na hlazeném papíře, složený dvojlíst, rozměry 142 x 225 mm.

MZA v Brně, fond G 445 Rodinný archiv Sylva-Taroucců Čechy pod Kosířem, krabice č. 5, inv. č. 213, fol. 49-50

Pojistná hodnota:



2. Josef Mánes – Titulní list z deníku (Gast Kalender), *nedatováno (asi kolem 1850)*

Lavírovaná kresba na papíru s medailony s výjevy ze života na zámku Čechy pod Kosířem, rozměry 141 x 218 mm.

MZA v Brně, fond G 445 Rodinný archiv Sylva-Taroucců Čechy pod Kosířem, krabice č. 5, inv. č. 213, fol. 1

Pojistná hodnota:



3. Josef Mánes – Titulní list z deníku (Gast Kalender), *nedatováno (asi kolem 1850)*

Kolorovaná kresba na hlazeném papíru, rozměry 155 x 210 mm.

MZA v Brně, fond G 445 Rodinný archiv Sylva-Taroucců Čechy pod Kosířem, krabice č. 5, inv. č. 213, fol. 1

Pojistná hodnota:



4. J. Skrbenská – Portrét Josefa Mánesa, 1854

Kresba tužkou na papíře, rozměry 75 x 133 mm.

MZA v Brně, fond G 445 Rodinný archiv Sylva-Taroucců Čechy pod Kosířem, krabice č. 5, inv. č. 213, fol. 1

Pojistná hodnota:



Pojistná hodnota zapůjčovaných archiválií celkem





Česká republika

Moravský zemský archiv v Brně

Palachovo nám. 723/1
625 00 Brno

Seznam pracovníků pověřených půjčitelem

**SEZNAM PRACOVNÍKŮ POVĚŘENÝCH PŮJČITELEM – PŘÍLOHA Č. 3
SMLOUVY O VÝPŮJČCE MEZI ČESKOU REPUBLIKOU – MORAVSKÝM
ZEMSKÝM ARCHIVEM V BRNĚ A NÁRODNÍ GALERIÍ V PRAZE zaevidovanou
pod č.j. MZA 3901/2023**

Jméno a příjmení, titul
(instituce)



(Moravský zemský archiv v Brně)

Jméno a příjmení, titul
(instituce)



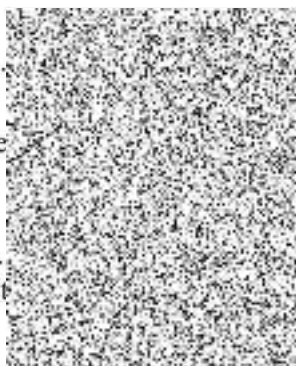
(Moravský zemský archiv v Brně)

Pověření vystavil:

V

Dne

razítko



Brně

-|-



Česká republika

Moravský zemský archiv v Brně

Palachovo nám. 723/1
625 00 Brno

Dokumentace stavu archiválie

**DOKUMENTACE STAVU ARCHIVÁLIE – PŘÍLOHA Č. 4 SMLOUVY O VÝPŮJČCE MEZI
ČESKOU REPUBLIKOU – MORAVSKÝM ZEMSKÝM ARCHIVEM V BRNĚ A NÁRODNÍ
GALERIÍ V PRAZE zaevidovanou pod č.j. MZA 3901/2023**

NÁZEV ARCHIVÁLIE Č. 1: *Dopis Josefa Mánesa Gisele Silva Taroucca s vinětou k zrození dítěte*; MZA v Brně, fond G 445 Rodinný archiv Sylva-Taroucců Čechy pod Kosířem, krabice č. 5, inv. č. 213, fol. 49-50

NÁZEV ARCHIVÁLIE Č. 2: *Josef Mánes – Titulní list z deníku (Gast Kalender)*, MZA v Brně; fond G 445 Rodinný archiv Sylva-Taroucců Čechy pod Kosířem, krabice č. 5, inv. č. 213, fol. 1

NÁZEV ARCHIVÁLIE Č. 3: *Josef Mánes – Titulní list z deníku (Gast Kalender)*; MZA v Brně, fond G 445 Rodinný archiv Sylva-Taroucců Čechy pod Kosířem, krabice č. 5, inv. č. 213, fol. 1

NÁZEV ARCHIVÁLIE Č. 4: *J. Skrbenská – Portrét Josefa Mánesa*; MZA v Brně, fond G 445 Rodinný archiv Sylva-Taroucců Čechy pod Kosířem, krabice č. 5, inv. č. 213, fol. 1

POPIS ARCHIVÁLIE Č. 1: Dopis s kresbou na hlazeném papíře, složený dvojlist, rozměry 142 x 225 mm.

POPIS ARCHIVÁLIE Č. 2: Lavírovaná kresba na papíru s medailony s výjevy ze života na zámku Čechy pod Kosířem, 141 x 218 mm.

POPIS ARCHIVÁLIE Č. 3: Kolorovaná kresba na hlazeném papíru, rozměry 155 x 210 mm.

POPIS ARCHIVÁLIE Č. 4: Kresba tužkou na papíře, 1 folio, rozměry 75 x 133 mm.



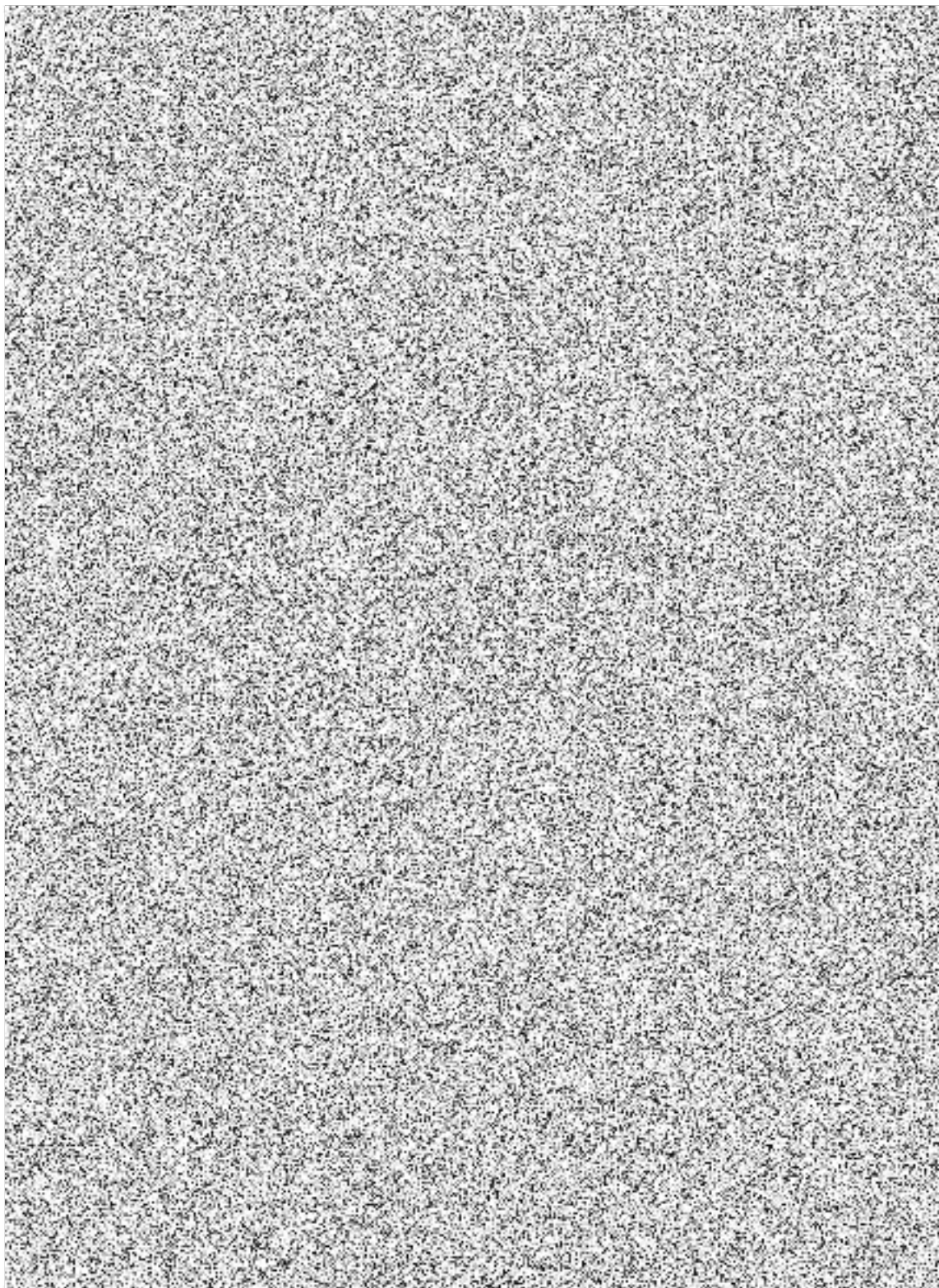
Česká republika

Moravský zemský archiv v Brně

Palachovo nám. 723/1
625 00 Brno

Dokumentace stavu archiválie

FOTODOKUMENTACE STAVU ARCHIVÁLIE Č. 1 PŘED VYPŮJČENÍM:





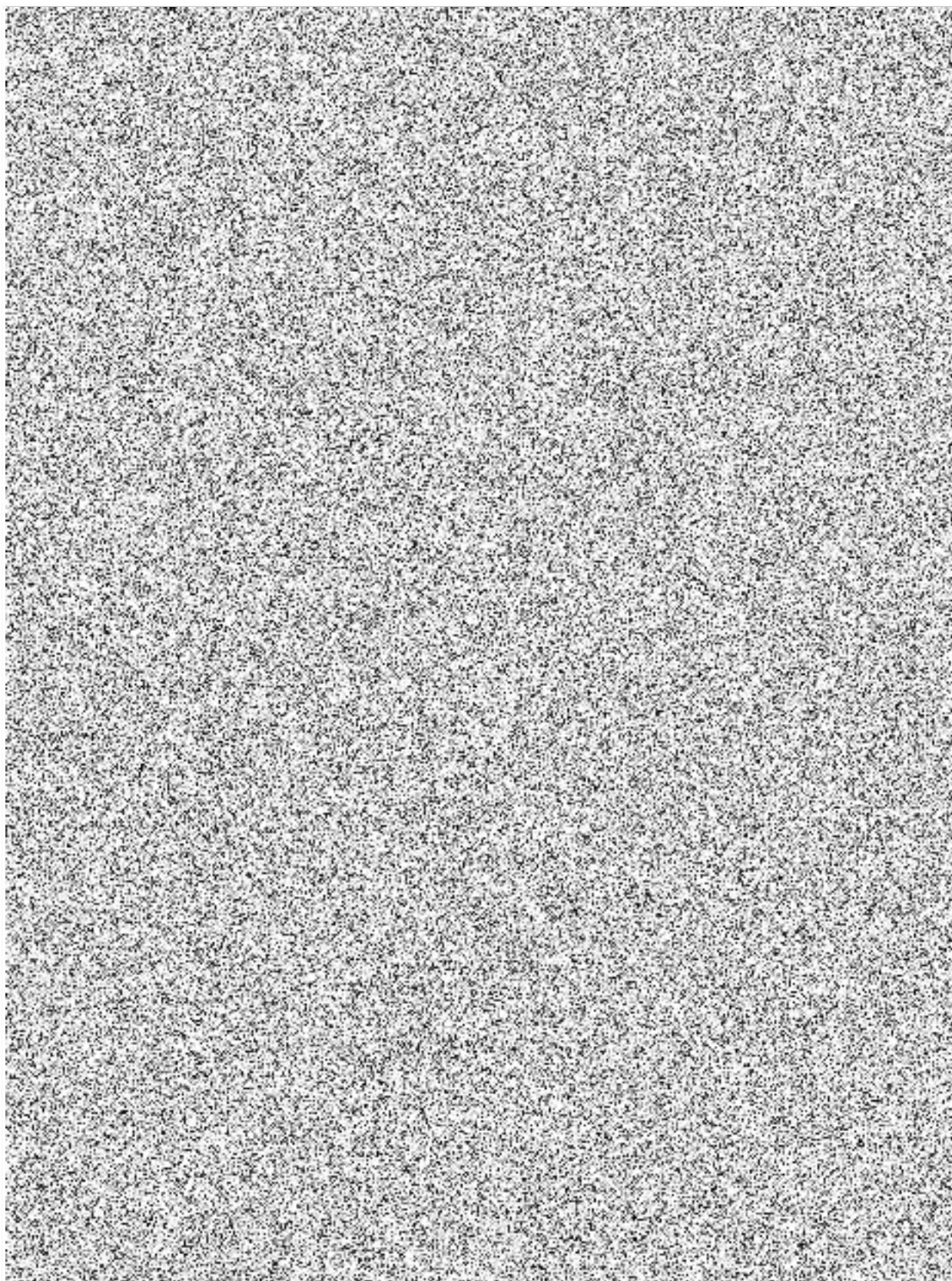
Česká republika

Moravský zemský archiv v Brně

Palachovo nám. 723/1
625 00 Brno

Dokumentace stavu archiválie

FOTODOKUMENTACE STAVU ARCHIVÁLIE Č. 2 PŘED VYPŮJČENÍM:





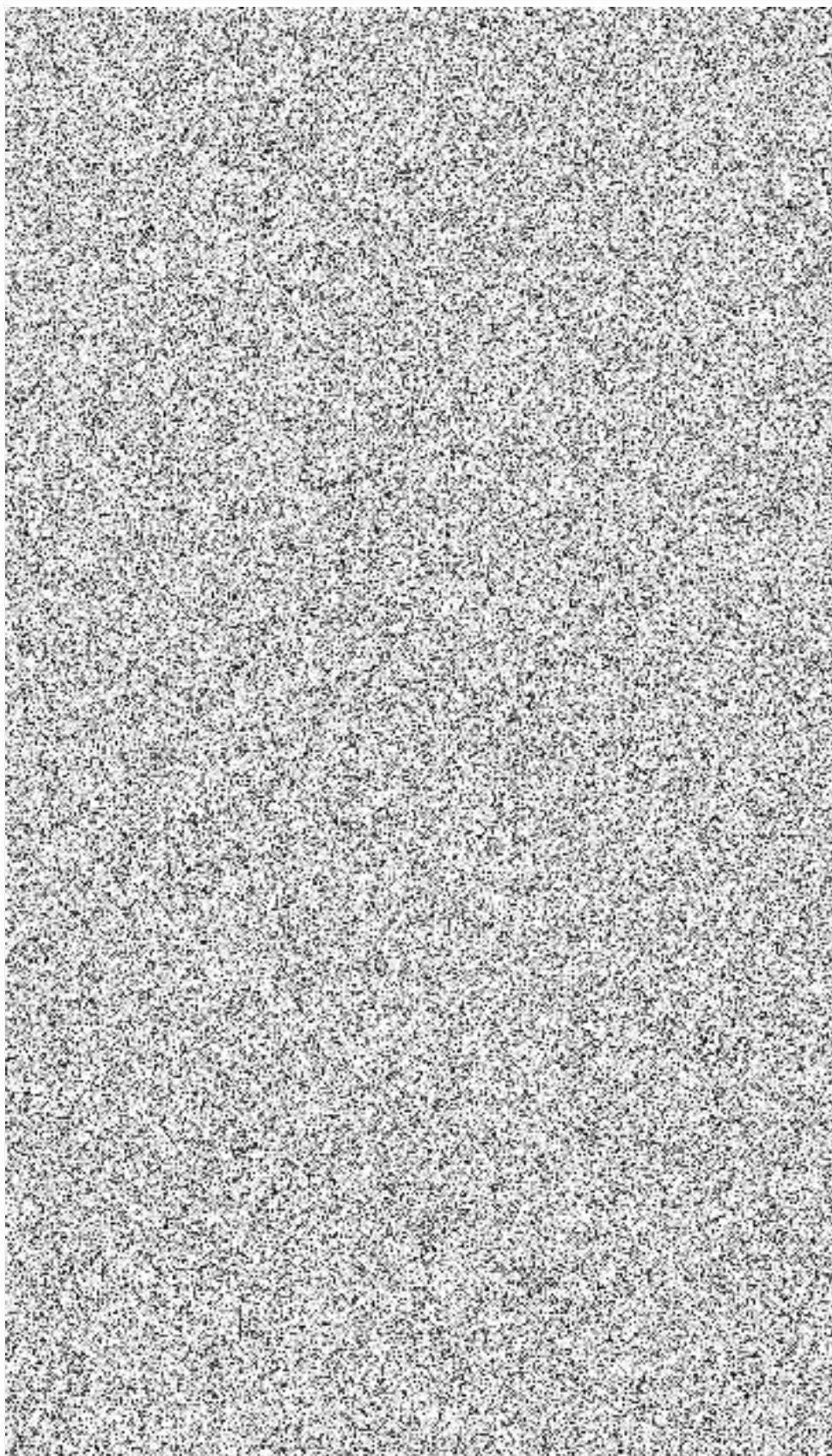
Česká republika

Moravský zemský archiv v Brně

Palachovo nám. 723/1
625 00 Brno

Dokumentace stavu archiválie

FOTODOKUMENTACE STAVU ARCHIVÁLIE Č. 3 PŘED VYPŮJČENÍM:





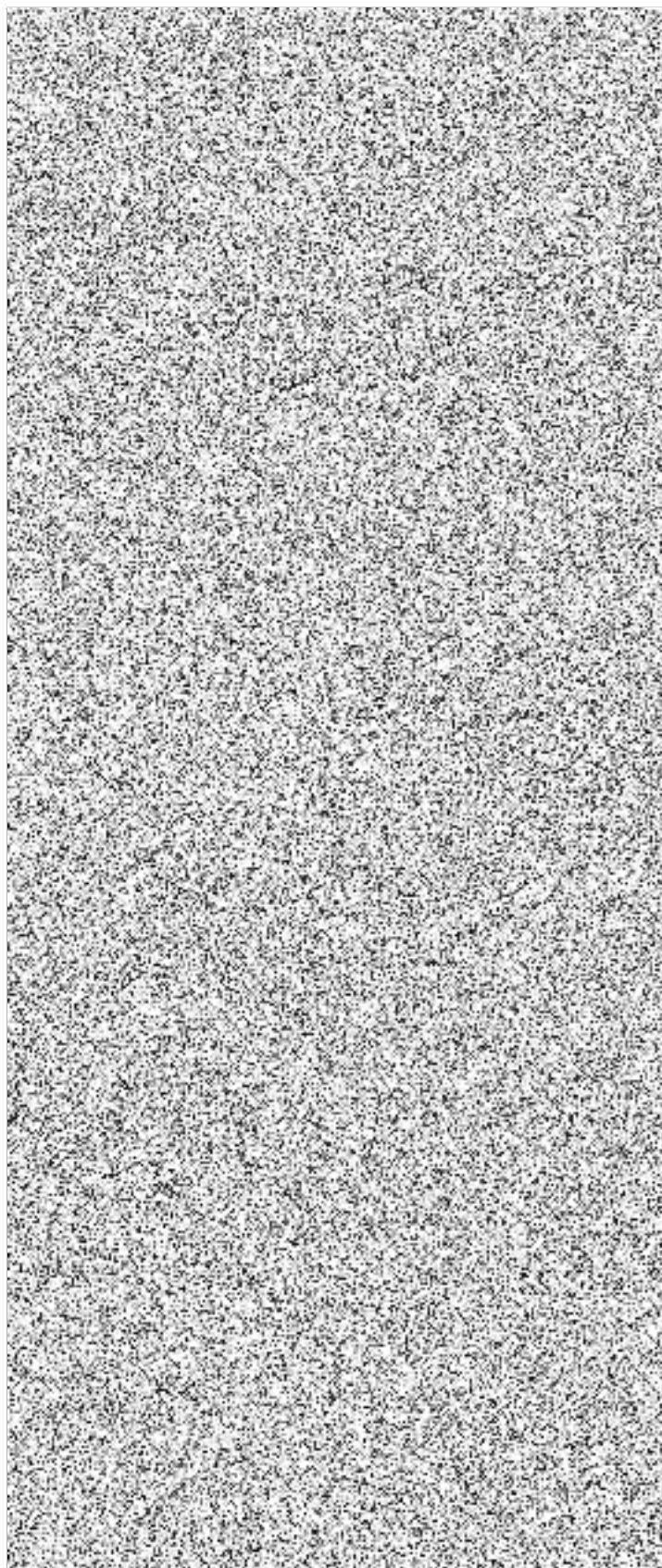
Česká republika

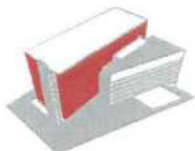
Moravský zemský archiv v Brně

Palachovo nám. 723/1
625 00 Brno

Dokumentace stavu archiválie

FOTODOKUMENTACE STAVU ARCHIVÁLIE Č. 4 PŘED VYPŮJČENÍM:





Česká republika

Moravský zemský archiv v Brně

Palachovo nám. 723/1
625 00 Brno

Dokumentace stavu archiválie

POZNÁMKY:

Popis fyzického stavu archiválie č. 1: Papír je hlazený, silně zažloutlý, se stopami po předchozí adjustaci. Listy jsou v pravém dolním rohu signovány č.49, 50. Nízká gramáž způsobila, že text prostupuje vždy na rubovou stranu. Dopis byl původně složen 3 lomy.

Popis fyzického stavu archiválie č. 2: Lavírovaná kresba na papíru. Levý okraj papíru je roztřepený, na třech místech chybí materiál zřejmě od odtrhnutí z deníku. Na papíru je v rozích patrné zašpinění od častého používání. Pravý horní roh je signován 1, pravý dolní roh je ohnutý. Zadní strana nahoře: zbytky po odstraněné papírové pásce, spodní část vpravo kulaté razítko Vlastivědné muzeum v Prostějově a text JM/2.

Popis fyzického stavu archiválie č. 3: Kolorovaná kresba na hlazeném papíru. Stopy po předchozí adjustaci. Papír má ve spodní části patrný sklad. Praskliny a chybějící části jsou restaurovány. Na papíře jsou ve spodní části zažloutlé skvrny, okraje papíru jsou zohýbané. Zadní strana nahoře: levý horní roh, zbytky lepidla po papírové lepicí pásce. Pravý horní roh, lepicí páska při nešetrném odstranění v minulosti, strhla i vrstvu papíru. Ve spodní části kulaté razítko Vlastivědné muzeum v Prostějově a text JM/1.

Popis fyzického stavu archiválie č. 4: Kresba na papíru nese stopy po předchozí adjustaci v rámečku. Papír je bez mechanického poškození. Zadní strana kresby nahoře: ručně psaný text Joseph Mánes. Odstraněné papírové pásky v horní části zanechaly zbytky lepidla. Ve spodní části kulaté razítko Vlastivědného muzea v Prostějově a označení JM/3.

Doba vystavení: 

Klimatické podmínky vystavení: požadovaná teplota 18-20 °C, relativní vlhkost 50-55 %

Světelné podmínky vystavení: osvit 50 lux/h

Požadavky na výstavní vitríny: prachotěsné vitríny s foliemi proti UV záření

Způsob adjustace: objekty musí být vystaveny ve vodorovné poloze nebo na mírně nakloněné rovině. Jako podložku vyžadujeme použít materiál archivní kvality. Pokud bude potřeba archiválie fixovat k podložce, doporučujeme proužky melinexové folie.

Pokyny pro manipulaci: s objekty může manipulovat pouze oprávněná osoba, která použije čisté bavlněné rukavice, dovolená manipulace s objekty je pouze při jejich adjustaci do vitrín a naopak při jejich ukládání zpět do ochranného pouzdra.

