



Čj. MO 145485/2023-1241

Výtisk č.
Počet stran: 8
Přílohy: 2/3

SMLOUVA O DÍLO

čl. I. Smluvní strany

Česká republika – Ministerstvo obrany

Se sídlem: Tychonova 221/1, 160 01 Praha 6 - Hradčany
IČO: 60162694
DIČ: CZ60162694

Datová schránka: hjyaavk
Adresa pro doručování korespondence: Vojenský historický ústav Praha, U Památníku
1600/2, 130 05 Praha 3 - Žižkov
(dále jen „objednatel“)

a

Jan ŠIKL

fyzická osoba podnikající dle živnostenského zákona, vedená u Úřadu městské části Praha 7,
spisová značka OVŽ/2912/2009/Zim/2

Sídlo: Pod Havránkou 15a/807, 171 00 Praha 7 - Troja
IČO: 10142983
DIČ: CZ5702220304

Datová schránka: -
Adresa pro doručování korespondence: Pod Havránkou 15a/807, 171 00 Praha 7 - Troja
(dále jen „zhotovitel“) na straně druhé,

uzavírají na základě výsledku veřejné zakázky malého rozsahu, zadané prostřednictvím elektronického tržiště NEN (Národní elektronický nástroj) pod systémovým číslem: N006/23/V00005123 a podle § 2586 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „OZ“), a za podmínek níže stanovených tuto smlouvu o dílo (dále jen „smlouva“).

čl. II. Účel smlouvy

2.1 Účelem této smlouvy je zabezpečení profesionálních digitálních prepisů historicky cenných filmových záznamů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha, které jsou nezbytnou podmínkou jejich badatelského zpřístupnění odborné i laické veřejnosti a také jejich využití při nejrůznějších výstavách a prezentacích, včetně další audiovizuální a filmové tvorby (dále jen dílo).

čl. III. Předmět smlouvy

3.1 Předmětem smlouvy je:

a) závazek zhotovitele zabezpečit:

Předmětem výběrového řízení nazvaného „**Digitální prepisy z 35 mm, 16 mm a 8 mm filmových páسů a z magnetických páسů formátu C (AMPEX)**“ je požadavek na provedení profesionálních prepisů 35 mm, 16 mm a 8 mm filmových páсů a jednopalcových magnetických páсů AMPEX v kazetách. Za profesionální prepis se považuje prepis na specializovaném pracovišti pomocí speciálního zařízení vyrobeného firmou, která se touto problematikou profesně zabývá. Prepisy na zařízeních vyrobených svépomocí nebo prepisy snímáním obrazu z plátna nebo matnice kamerou se za profesionální nepovažují. Zhotovitel musí ve smyslu předmětu zakázky disponovat vhodným technickým zařízením pro prepis filmových a audiovizuálních materiálů a dle § 56 odst. 2 písm. c) ZVZ musí zadavateli dodat popis zařízení, na kterém bude prepis každého z požadovaných formátů provádět. Prepisovány budou 35 mm, 16 mm a 8 mm filmové kopie, duplikační pozitivy a negativy obrazu na acetátové, nitrátové nebo polyesterové podložce, černobílé i barevné, zvukové i němé a dále profesionální jednopalcové magnetické páсы formátu C (AMPEX) v kazetách. U starších němých filmů 35 mm bez optické zvukové stopy je požadavkem prepis ve formátu plného zobrazení (bez ořezu obrazu). Pro účely prepisů 35 mm a 16 mm filmových páсů a magnetických páсů C (AMPEX) je požadováno rozlišení 4K 3840 × 2160p (750 Mbit/s), resp. 2880 × 2160p (580 Mbit/s) - podle poměru stran scanovaného materiálu.

Záznam na magnetickém páсу formátu C je v rozlišení 720 x 576 PAL. Převod musí obsahovat deinterlace, tedy odstranění prokladu snímků a následný upcale do požadovaného 4K 3840 × 2160p resp. 2880 × 2160p s počtem dopočtu snímků na 50p. Tento převod z interlaced do progressive musí být proveden k tomu určeným software např. Tachyon, Alchemist File apod.

Pro prepis 8 mm filmových páсů požadujeme rozlišení HD 1920 × 1080 s datovým tokem 175 Mbit/s nebo 1440 × 1080 s datovým tokem 145 Mbit/s (podle poměru stran).

Poměr stran bude shodný s originálním filmovým pásem (většinou 4 : 3). Požadavkem je rovněž systém digitalizace „Frame Accurate“ s možností dopočtu (pull down).

Výstupním formátem bude:

- 1) Záznam v plné kvalitě (kodeky QT Apple ProRes 422 HQ nebo MXF DNxHD 185 či podobné).
- 2) Záznam v náhledové kvalitě MPEG4/H.264.

Součástí zakázky je i požadavek na případné drobné opravy filmového pásu a možnost provést při přepisu nezbytné korekce kontrastu, jasu a barvy a jejich vyrovnání – Color grading. U přepisu magnetických páسů je podmínkou chemické čištění k odstranění lepkavé vrstvy a rovněž vyhlazení povrchu pásu, aby byly eliminovány výpadky obrazu při přehrávání.

Digitalizované filmové záznamy budou dodány na těchto nosičích:

- 1) Ve 4K a HD kvalitě paralelně na odolných kovových externích discích HDD box USB 3.0. 3–4 TB (formát NTFS) a zálohovacích kazetách LTO 5 nebo LTO 6 (formát LTFS).
- 2) V náhledové kvalitě na odolných kovových externích discích HDD box USB 3.0., a to: 1x HDD bez TC v obraze a 1x HDD s TC v obraze (TC bude nasazen tak, že kód 00:00:00:01 bude odpovídat 1. obrazovému nebo zvukovému políčku filmu každého jednotlivého záznamu).

Zhotovitel musí také zajistit bezpečnou dopravu filmových materiálů do místa zpracování a zpět a dodání potřebných externích úložišť HDD a zálohovacích kazet LTO (jejich počet závisí na konečné velikosti digitálního záznamu).

Celkem se jedná o profesionální přepis 30 000 metrů 35 mm filmů (tj. 1 050 minut záznamu), 6 000 metrů 16 mm filmů (tj. cca 530 minut záznamu), 300 metrů 8 mm filmů (57 minut záznamu) a 300 minut záznamu na magnetických pásech AMPEX. Dohromady 1 880 minut záznamu v rozlišení 4K a 57 minut v rozlišení HD.

Přesná specifikace je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy

- b) závazek objednatele za řádně a včas dodané dílo zaplatit dohodnutou cenu.

čl. IV. Cena za dílo

- 4.1** Smluvní strany se ve smyslu zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, ve znění pozdějších předpisů, dohodly na nejvyšší možné ceně za dílo, specifikovaného v čl. 3.1 této smlouvy, a to ve výši: **130.742,92 Kč** včetně DPH (slovy: jednototřicetisícšedmsetčtyřicet dva 92/100 korun českých).
- 4.2** Nejvyšší možná cena díla bez DPH činí 108.052,00 Kč, sazba DPH 21 % činí 22.690,92 Kč.
- 4.3** Jednotkové ceny jsou uvedeny v příloze č. 2 smlouvy. V těchto cenách jsou již zahrnuty veškeré náklady zhotovitele spojené s plněním této smlouvy.
- 4.4** Rozdíl mezi cenou uvedenou v čl. 4.1 a fakturovanou částkou za skutečně provedené dílo je nenárokový.
- 4.5** Cena díla může být překročena pouze v případě, že v průběhu provádění díla vyvstane taková skutečnost, nutná k dokončení díla nebo změna termínů dokončení díla z důvodů na straně objednatele, kterou nebylo možno před podpisem této smlouvy předvídat. Uvedené skutečnosti musí být potvrzeny a odsouhlaseny smluvními stranami formou dodatku k této smlouvě.
- 4.6** Práce a dodávky, které nebudou během provádění díla po dohodě smluvních stran, formou dodatku k této smlouvě, provedeny, nebudou zhotovitelem účtovány a cena za tyto práce a dodávky bude v souladu se Závaznou cenovou nabídkou zhotovitele uvedenou v příloze č. 2 smlouvy od ceny díla odečtena.

čl. V. Doba plnění a místo dodání díla

- 5.1** Zhotovitel se zavazuje provádět dílo dle čl. III odst. 3.1 písmeno a) této smlouvy v termínu od účinnosti smlouvy, tedy od data zveřejnění smlouvy v registru smluv v souladu s ustanovením zákona č. 340/2015 Sb., zákon o registru smluv. Plnění díla ukončí nejpozději **do 30. listopadu 2023**.
- 5.2** Doba plnění počíná okamžikem předání věci zhotoviteli a končí okamžikem převzetí díla objednatelem na základě Protokolu o předání a převzetí díla.
- 5.3** V případě, že z jakýchkoli důvodů na straně zhotovitele nebude možné dodržet dohodnutou dobu plnění, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit, aniž by zhotoviteli vznikl nárok na jakékoli finanční plnění.
- 5.4** Místem plnění díla je sídlo zhotovitele uvedené v nabídce zhotovitele, místem dodání je Vojenský historický ústav Praha, Rooseveltova 23, 161 05 Praha 6 – Bubeneč. Doprava do areálu je možná jen s vozidly, jejichž výška nepřesahuje 3,2 m. (GPS: 50.1038156N, 14.4003233E).

čl. VI. Podmínky provádění díla

- 6.2** O provedení přejímky bude zhotovitelem a kontaktní osobou objednatele sepsán Předávací protokol díla s uvedením data provedení přejímky. Toto datum je dnem provedení díla a je rozhodné pro splnění povinnosti zhotovitele dle čl. III odst. 3.1 smlouvy.
- 6.3** Zhotovitel je povinen zabezpečit bezplatné skladování a zajištění převzatých věcí k provedení díla a již zhotovených částí díla proti ztrátám, odcizení a poškození, a to až do doby jejich předání přejímajícímu v místě plnění díla.
- 6.4** Dílo bude dodáno k převzetí péčí zhotovitele v pracovních dnech v době od 9:00 do 16:00 hod., a to po předchozím projednání a odsouhlasení termínu a konkrétní hodině předání díla s přejímajícím.
- 6.5** Projednat termín a hodinu předání a převzetí díla lze s kontaktní osobou, kterou je Mgr. Milan Hrubý nebo Mgr. David Černý na tel. čísle: +420 973 215 585 nebo +420 606 604 732.
- 6.6** Zhotovitel se zavazuje, že při předání díla bude přítomna osoba pověřená statutárním orgánem zhotovitele se znalostí českého jazyka, která bude schopna řešit případné nedostatky zjištěné při přejímce díla. V opačném případě přejímající dílo nepřevzme.
- 6.7** Přejímající není povinen převzít dílo, které vykazuje nedostatky nebo odporuje smlouvě. O této skutečnosti zástupci smluvních stran ihned vyhotoví zápis, který potvrdí podpisem. Zhotovitel je v tomto případě povinen dodat dílo náhradním plněním.
- 6.8** Objednatel je oprávněn prostřednictvím pověřených pracovníků provádět průběžnou kontrolu provádění díla.
- 6.9** Dojde-li při provádění díla ke změnám oproti sjednanému rozsahu díla na základě zjištění zhotovitele (tzv. vícepráce), je zhotovitel povinen o této skutečnosti neprodleně písemně informovat objednatele a započaté práce na provádění díla přerušit. Za „vícepráce“ lze pokládat

pouze takové práce, které jsou objektivně doložené, nezbytné k dokončení a předání díla, které vyvstaly až v průběhu realizace díla a nebyly předvídatelné před uzavřením smlouvy. V této informaci je zhotovitel povinen současně uvést soupis změn v provedení díla, tyto změny ocenit a odůvodnit. K tomu zpracuje kalkulaci v Kč s uvedením počtu hodin potřebných na provedení „vícepráci“ a jejich cenu, druhy potřebných materiálů a jejich cenu, případně uvede další konkrétní související náklady. Změny v provádění díla nesmí zhotovitel zahájit před podepsáním dodatku ke smlouvě, ve kterém smluvní strany dohodnou i případnou změnu ceny za dílo a změnu doby provedení díla.

- 6.10** Dílo, které již v průběhu provádění díla vykazuje nedostatky nebo odporuje smlouvě, musí zhotovitel nahradit na vlastní náklady bezvadným provedením. Vznikne-li tímto objednateli škoda, hradí ji zhotovitel.
- 6.11** Objednatel si vyhrazuje právo kontroly podkladové dokumentace pro kalkulaci fakturované ceny (tj. např. mzdové podklady, materiálové výdeje, daňové doklady - faktury apod.) za dílo uložené u zhotovitele, a to v době od zahájení plnění díla až do doby jednoho roku po provedení a předání díla. Předložení dokumentace ke kontrole si objednatel vyžádá písemně.
- 6.12** Původcem odpadu, který při provádění díla vznikne, je zhotovitel. Zhotovitel zajistí odstranění tohoto odpadu v souladu se zákonem č. 185/2001 Sb., o odpadech a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.
- 6.13** Požadovaná kvalita prováděného díla je vymezena výzvou objednatele, nabídkou zhotovitele obecně závaznými právními předpisy a ČSN. Pokud porušením podmínek uvedených ve výzvě objednatele nabídky zhotovitele, právních předpisů a ČSN vznikne škoda, nese ji pouze zhotovitel a je povinen tuto škodu uhradit.
- 6.14** Zhotovitel je povinen pojistit věci předané objednatelem zhotoviteli k provádění díla po celou dobu provádění díla ve výši nejméně 3,5 mil. Kč, což doloží kopií pojistné smlouvy.

čl. VII.

Platební a fakturační podmínky

- 7.1** Zhotovitel po vzniku práva fakturovat, tj. okamžikem podpisu Předávacího protokolu po předání a převzetí díla, do 10 pracovních dnů doporučeně odešle objednateli ve dvojnásobném vyhotovení daňový doklad (dále jen „faktura“).
- 7.2** Faktura musí obsahovat všechny náležitosti řádného daňového dokladu podle platné právní úpravy, zejména podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů a podle § 435 OZ. Dále musí faktura obsahovat tyto údaje:
- a) číslo smlouvy, podle které se uskutečňuje plnění,
 - b) Vojenský historický ústav Praha, U Památníku 2, 130 05 Praha 3 – Žižkov, který je přejímajícím.
- 7.3** K faktuře musí být připojen Předávací protokol díla dle čl. VI odst. 6.2 této smlouvy.

7.5 Splatnost faktury je 30 dnů ode dne jejího doručení objednateli.

7.6 Faktura se považuje za uhrazenou okamžikem odepsání fakturované částky z účtu objednatele a jejím směrováním na účet zhotovitele.

7.7 Objednatel je oprávněn fakturu vrátit před uplynutím její splatnosti, neobsahuje-li některý údaj nebo doklad uvedený ve smlouvě nebo má jiné závady v obsahu nebo nedostatečný počet

výtisků. Při vrácení faktury objednatel uvede důvod jejího vrácení a v případě oprávněného vrácení zhotovitel vystaví fakturu novou. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti a běží znovu ode dne doručení nové faktury objednateli. Zhotovitel je povinen novou fakturu doručit objednateli do 10 dnů ode dne doručení oprávněně vrácené faktury zhotoviteli.

7.8 Objednatel neposkytuje zálohové platby.

7.9 Pokud budou u Zhotovitele zdanitelného plnění shledány důvody k naplnění institutu ručení za daň podle § 109 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, bude Ministerstvo obrany při zasílání úplaty vždy postupovat zvláštním způsobem zajištění daně podle § 109a tohoto zákona. Smluvní strany berou na vědomí a souhlasí, že v takovém případě bude platba Zhotoviteli za předmět smlouvy snížena o daň z přidané hodnoty, která bude odvedena Ministerstvem obrany na účet správce daně místně příslušného Zhotoviteli. Zhotovitel obdrží úhradu za předmět smlouvy ve výši částky odpovídající základu daně a nebude nárokovat úhradu ve výši daně z přidané hodnoty odvedené na účet jemu místně příslušnému správci daně.

7.10 Na faktuře musí být uvedeny tyto údaje:

Adresa příjemce	Adresa konečného příjemce
Česká republika - Ministerstvo obrany Tychonova 221/1 160 01 Praha 6 - Hradčany	Vojenský historický ústav Praha U Památníku 2 130 05 Praha 3 - Žižkov

čl. VIII.

Vlastnictví a odpovědnost za škodu

8.1 Vlastnické právo k dílu přechází na objednatele okamžikem předání a převzetí díla a současně podpisem Předávacího protokolu díla.

8.2 Za nebezpečí škody na prováděném díle až do jeho předání objednateli odpovídá zhotovitel.

čl. IX.

Záruka za jakost a práva z vadného plnění

9.1 Zhotovitel prohlašuje, že dílo nemá žádné vady a v tomto ohledu objednateli ručí.

9.2 Zhotovitel přejímá záruku za jakost dodaného díla ve smyslu ustanovení § 2113 OZ po dobu 6 měsíců.

9.3 Práva z vadného plnění se řídí ustanoveními § 2615 a násl. OZ.

9.4 Práva z vadného plnění se uplatňují písemně (e-mailem) u zhotovitele bezodkladně po zjištění vady. Zjištěná vada musí být konkrétně popsána a uvedeno, jak se projevuje. Dále může objednatel uvést své požadavky, jakým způsobem požaduje vadu odstranit. Zhotovitel se vyjádří do 3 dnů po obdržení písemného oznámení. Pokud tak neučiní, má se za to, že práva z vadného plnění uznal v plném rozsahu.

9.5 Zhotovitel zahájí odstraňování vad nejpozději do 2 dnů po uznání vadného plnění. Vady budou odstraněny zhotovitelem nejpozději do 10 dnů od uznání práva z vadného plnění. O odstranění vady bude sepsán a zástupci smluvních stran podepsán „Protokol o odstranění vady díla“.

čl. X.

Smluvní pokuty a úroky z prodlení

- 10.1** Zhotovitel zaplatí objednateli, v případě prodlení s provedením díla v termínu uvedeném v čl. V odst. 5.1 písmeno b) smlouvy, smluvní pokutu ve výši 650,- Kč za každý započatý den prodlení, a to až do úplného splnění závazku nebo do zániku smluvního vztahu. Tím není dotčen čl. XII. smlouvy. Okamžik práva fakturace vzniká prvním dnem prodlení.
- 10.2** V případě zániku smluvního vztahu jednostranným odstoupením od smlouvy dle čl. XII odst. 12.2 písm. c), d) nebo e) je smluvní pokuta za porušení smlouvy stanovena ve výši 19.610,- Kč.
- 10.3** Zhotovitel zaplatí objednateli v případě nedodržení sjednaného termínu odstranění reklamované vady zjištěné v záruční době smluvní pokutu ve výši 650,- Kč za každý započatý den, a to až do podpisu protokolu o odstranění vady. Tím není dotčen čl. XII. smlouvy. Okamžik práva fakturace vzniká prvním dnem prodlení.
- 10.4** Objednatel zaplatí zhotoviteli za prodlení s úhradou faktury úrok z prodlení za každý započatý den prodlení ve výši stanovené nařízením vlády č. 351/2013 Sb., kterým se určuje výše úroků z prodlení a nákladů spojených s uplatněním pohledávky, určuje odměna likvidátora, likvidačního správce a člena orgánu právnické osoby jmenovaného soudem a upravují některé otázky Obchodního věstníku a veřejných rejstříků právnických a fyzických osob.
- 10.5** Smluvní pokuty a úroky z prodlení jsou splatné do 30 dnů ode dne doručení vyúčtování.
- 10.6** Smluvní pokuty a úrok z prodlení hradí povinná smluvní strana bez ohledu na to, zda a v jaké výši vznikla druhé smluvní straně v této souvislosti škoda. Náhrada škody je vymahatelná samostatně vedle smluvních pokut a úroku z prodlení v plné výši.

čl. XI.

Zvláštní ujednání

- 11.1** Vztahy mezi smluvními stranami se řídí právním řádem České republiky.
- 11.2** Ve smluvně výslovně neupravených otázkách se tento závazkový vztah řídí ustanoveními OZ.
- 11.3** Zhotovitel prohlašuje, že dodané dílo není zatíženo žádnými právy třetích osob. Zhotovitel odpovídá za případné porušení práv z průmyslového nebo jiného duševního vlastnictví třetích osob.
- 11.4** Zhotovitel garantuje, že dodané dílo bude mít po celou dobu plnění této smlouvy všechny vlastnosti stanovené obecně závaznými právními předpisy, technickými normami a touto smlouvou.
- 11.5** Smluvní strany se dohodly, že si bezodkladně sdělí skutečnosti, které se týkají změn některého ze základních identifikačních údajů, včetně právního nástupnictví.
- 11.6** Zhotovitel souhlasí s uveřejněním údajů v této smlouvě s výjimkou ustanovení, která obsahují utajované informace nebo obchodní tajemství, které musí být ve smlouvě výslovně označeny.
- 11.7** Jednacím jazykem při jakémkoli ústním jednání či písemném styku, souvisejícím s plněním této smlouvy, je český jazyk.

čl. XII.

Zánik závazků

- 12.1** Smluvní strany se dohodly, že závazek ze smluvního vztahu zaniká v těchto případech:
- a) splněním všech závazků řádně a včas,

Specifikace požadované služby

Popis výběrového řízení – Digitální přepisy 35mm, 16mm, 8mm filmových pásů a z magnetických pásů AMPEX z filmového archivu VHÚ Praha

Předmětem výběrového řízení nazvaného „**Digitální přepisy z 35 mm, 16 mm a 8 mm filmových pásů a z magnetických pásů formátu C (AMPEX)**“ je požadavek na provedení profesionálních přepisů 35 mm, 16 mm a 8 mm filmových pásů a jednopalcových magnetických pásů AMPEX v kazetách. Za profesionální přepis se považuje přepis na specializovaném pracovišti pomocí speciálního zařízení vyrobeného firmou, která se touto problematikou profesně zabývá. Přepisy na zařízeních vyrobených svépomocí nebo přepisy snímáním obrazu z plátna nebo matnice kamerou se za profesionální nepovažují. Zhotovitel musí ve smyslu předmětu zakázky disponovat vhodným technickým zařízením pro přepis filmových a audiovizuálních materiálů a dle § 56 odst. 2 písm. c) ZVZ musí zadavateli dodat popis zařízení, na kterém bude přepis každého z požadovaných formátů provádět. Přepisovány budou 35 mm, 16 mm a 8 mm filmové kopie, duplikační pozitivy a negativy obrazu na acetátové, nitrátové nebo polyesterové podložce, černobílé i barevné, zvukové i němé a dále profesionální jednopalcové magnetické pásy formátu C (AMPEX) v kazetách. U starších němých filmů 35 mm bez optické zvukové stopy je požadavkem přepis ve formátu plného zobrazení (bez ořezu obrazu). Pro účely přepisů 35 mm a 16 mm filmových pásů a magnetických pásů C (AMPEX) je požadováno rozlišení 4K 3840 × 2160p (750 Mbit/s), resp. 2880 × 2160p (580 Mbit/s) - podle poměru stran scanovaného materiálu.

Záznam na magnetickém pásu formátu C je v rozlišení 720 x 576 PAL. Převod musí obsahovat deinterlace, tedy odstranění prokladu snímků a následný upcale do požadovaného 4K 3840 × 2160p resp. 2880 × 2160p s počtem dpočtu snímků na 50p. Tento převod z interlaced do progressive musí být proveden k tomu určeným software např. Tachyon, Alchemist File apod.

Pro přepis 8 mm filmových pásů požadujeme rozlišení HD 1920 × 1080 s datovým tokem 175 Mbit/s nebo 1440 × 1080 s datovým tokem 145 Mbit/s (podle poměru stran).

Poměr stran bude shodný s originálním filmovým pásem (většinou 4 : 3). Požadavkem je rovněž systém digitalizace „Frame Accurate“ s možností dpočtu (pull down).

Výstupním formátem bude:

- 3) Záznam v plné kvalitě (kodeky QT Apple ProRes 422 HQ nebo MXF DNxHD 185 či podobné).
- 4) Záznam v náhledové kvalitě MPEG4/H.264.

Součástí zakázky je i požadavek na případné drobné opravy filmového pásu a možnost provést při přepisu nezbytné korekce kontrastu, jasu a barvy a jejich vyrovnání – Color grading. U přepisů magnetických pásů je podmínkou chemické čištění k odstranění lepivé vrstvy a rovněž vyhlazení povrchu pásu, aby byly eliminovány výpadky obrazu při přehrávání.

Digitalizované filmové záznamy budou dodány na těchto nosičích:

- 3) Ve 4K a HD kvalitě paralelně na odolných kovových externích discích HDD box USB 3.0. 3–4 TB (formát NTFS) a zálohovacích kazetách LTO 5 nebo LTO 6 (formát LTFS).

- 4) V náhledové kvalitě na odolných kovových externích discích HDD box USB 3.0., a to: 1x HDD bez TC v obraze a 1x HDD s TC v obraze (TC bude nasazen tak, že kód 00:00:00:01 bude odpovídat 1. obrazovému nebo zvukovému políčku filmu každého jednotlivého záznamu).

Zhotovitel musí také zajistit bezpečnou dopravu filmových materiálů do místa zpracování a zpět a dodání potřebných externích úložišť HDD a zálohovacích kazet LTO (jejich počet závisí na konečné velikosti digitálního záznamu).

Celkem se jedná o profesionální přepis 30 000 metrů 35 mm filmů (tj. 1 050 minut záznamu), 6 000 metrů 16 mm filmů (tj. cca 530 minut záznamu), 300 metrů 8 mm filmů (57 minut záznamu) a 300 minut záznamu na magnetických pásech AMPEX. Dohromady 1 880 minut záznamu v rozlišení 4K a 57 minut v rozlišení HD.

Digitální přepisy historicky cenných filmových záznamů ze sbírky VHÚ Praha jsou nezbytnou podmínkou jejich badatelského zpřístupnění odborné i laické veřejnosti a také jejich využití při nejrůznějších výstavách a prezentacích, včetně další audiovizuální a filmové tvorby.

Termín plnění: nejpozději do 30. listopadu 2023.



ZÁVAZNÁ CENOVÁ NABÍDKA

Požadované služby	měrná jednotka	Počet	Cena bez DPH v Kč	DPH v %	Cena s DPH v Kč	Poznámka
Digitální přepisy 35 mm filmů	metr	30 000	67 200,00	21	81 312,00	30 000 metrů, tj. 1 050 minut záznamu v rozlišení 4K
Digitální přepisy 16 mm filmů	metr	6 000	33 920,00	21	41 043,20	6 000 metrů, tj. 530 minut záznamu v rozlišení 4K
Digitální přepisy 8 mm filmů	metr	300	2 432,00	21	2 942,72	300 metrů, tj. 57 minut záznamu v rozlišení HD
Digitální přepisy magnetických pásů AMPEX	minuta	300	4 500,00	21	5 445,00	300 minut záznamu v rozlišení 4K
C E L K E M			108 052,00	21	130 742,92	

Celkem 1 880 minut záznamu v rozlišení 4K a 57 minut záznamu v rozlišení HD.

(Cenová nabídka a specifikace nabízené služby je shodná s nabídkou uvedenou v elektronickém tržišti NEN).

