

## Restaurátorský záměr

<b>Památka:</b>	<b>Neposkvřněné Početí Panny Marie (Immaculata)</b>
Umístění:	Muzeum Těšínska
Přírůstkové číslo:	P 163/65
Inventární číslo:	H 9240
Autor:	dílna Weissmanů (?)
Dobové určení:	18. stol.
Technika:	polychromovaná a zlacená dřevořezba
Rozměry:	výška 105 cm
Majitel:	Muzeum Těšínska

Polychromovaná a zlacená dřevořezba provedená historickou technologií vyžaduje standardní uchování. Dle doporučení mezinárodních institucí UNESCO, ICOM, ICCROM se pro dřevořezby s křídovým podkladem pod barevnými úpravami doporučují stabilní klimatické podmínky: teplota 18-20 °C, relativní vlhkost 55-60 % a úroveň světelného zatížení do 150 luxů bez přítomnosti UV záření. Na sochu by nemělo svítit slunce v žádné denní ani roční době, velmi důležité je dodržovat stabilní vlhkost v daném rozmezí. Pouze za dodržení těchto muzeálních podmínek se na restaurátorské práce vztahuje záruka. Pozvolné změny klimatu v prostorách muzea nejsou na závadu.

Havárie potrubí v muzeu, ze které po delší dobu tekla voda přímo na Immaculatu, těžce tento sbírkový předmět poškodilo. Křídové vrstvy jsou velmi nasákové, vlivem nadměrného přísunu vlhkosti nabobtnalo i dřevo řezby. Došlo nejen ke smytí originálních barevných vrstev, zlacených ploch a lazur na stříbře, ale i reverzibilních retuší a tmelů z restaurátorského zásahu provedeného v roce 2007. Vysychání promáčeného dřeva navíc způsobilo celoplošné popraskání polychromie, její stříškovité uvolňování a nyní odpadává. Immaculata by měla být po havárii co nejdříve restaurována, aby degradace již nepokračovala.

### **Návrh pracovního postupu:**

1. Písemná a fotografická dokumentace stavu před opravou,
2. Důkladné zajištění celoplošně uvolněné a odpadávající polychromie, demontáž svatozáře a dalších osazených částí, opakované upevnění uvolněných vrstev rozebrané řezby
3. dezinfekce proti plísním, lokální doplnění petrifikace dřevěné hmoty s přihlédnutím k prevenci proti napadení dřevokazným hmyzem a mikroorganismy,
4. po vyhodnocení průzkumu a konzultacích se zástupci investora postupné snímání naplavených kříd a barev, šetrné čištění polychromie, zlacení a stříbření vč. lazur,
5. revize spojů a uvolněných částí dřevořezby, průběžná petrifikace demontovaných a očištěných částí, opětovné sesazení,
6. vyšpánování výsušných trhlin, vytmelení defektů, doplnění křídových podkladů, po vybroušení nanesení polimentu pro obnovu zlacení a stříbření, izolace povrchů
7. akvarelová retuš inkarnátů a vlasů, scelení zlacených drapérií mušlovým zlatem a iriodiny, nanesení plátkových kovů - stříbra na zeměkouli a zlato na svatozář, natažení modré lazury, přešetření zlata
8. závěrečná konzervace povrchu, montáž
9. průběh prací bude konzultován a písemně a fotograficky dokumentován.

**Předpokládaná cena zásahu: 105.000 Kč bez DPH, s 15% DPH 120.750 Kč**

Opava 23.1.2017

Romana Balcarová, akad.mal.  
XXXXXX, XXXXXX  
Licence XXXXXX, IČ 47996633  
tel. XXXXXX, e-mail: XXXXXX