výpůjční smlouva číslo: **Z 4/2023**

č. j.: OGL/189/2023

**Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace**

**se sídlem Masarykova723/14, 460 01 Liberec 1**

**IČ: 00083267**

**zastoupená Mgr. Bc. Vladislavem Marešem,** ředitelem

jako půjčitel na straně jedné

a

**Galerie výtvarného umění v Chebu, p. o.**

**se sídlem Nám. Krále Jiřího z Poděbrad 16, 350 02 Cheb**

**IČ: 00369021**

**zastoupená Mgr. Marcelem Fišerem, Ph. D., ředitelem**

jako vypůjčitel na straně druhé

uzavírají podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb., Občanský zákoník ve znění pozdějších právních předpisů a § 16 a § 17 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském

Smlouvu o bezplatné výpůjčce a užití uměleckého díla, které podléhá ochraně

dle autorského zákona

**I.**

Půjčitel má právo hospodaření k uměleckému dílu, které je ve vlastnictví Libereckého kraje.

Seznam půjčených děl viz Příloha č. 1

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel dílo popsané v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem uspořádání výstavy v sídle vypůjčitele

s názvem **Na Korsice**

v termínu **5. 4. 2023 – 25. 6. 2023**

a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecké dílo uvedené ve čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav tohoto díla.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a to **od okamžiku převzetí do - 30. 8. 2023**

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby dílo popsané v článku I. této smlouvy bylo reprodukováno v katalogu vydaném k výstavě a reprodukce může být rovněž využita i pro prezentaci výstavy v médiích.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčené dílo bude užito jen k účelu podle čl. II. této smlouvy

- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s dílem dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemisťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu

- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost díla, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech, v nichž jsou dodrženy klimatické podmínky podle současných doporučených muzejních standardů

- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a rámů

- dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, filmováno ani jinak reprodukováno s výjimkou případů uvedených ve článku V. této smlouvy

- na díle nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy

- vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, ve kterých bylo půjčeno

- vypůjčitel je povinen půjčené dílo pojistit na dobu transportu a manipulace.

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu díla, nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu se o stavu uměleckého díla, jakož i o způsobu nakládání s ním, kdykoliv přesvědčit.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

IX.

Výpůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli katalog, pozvánku na výstavu, popř. plakát, budou-li vydány tiskem, bude-li vypůjčitel jejich vydavatelem.

XI.

**Vypůjčitel bere na vědomí, že zapůjčené umělecké dílo podléhá ochraně podle autorského zákona.**

XII.

Zvláštní podmínky smlouvy:

Půjčené dílo převezme i vrátí pověřený odborný pracovník vypůjčitele. Dílo bude přepravováno vozidlem určeným k přepravě uměleckých děl. Obrazy budou přepravovány v tzv. měkkém balení, tzn. hedvábný papír, bublinková fólie, vlnitá lepenka.

XIII.

V případě, že se na tuto smlouvu vztahuje povinnost zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze půjčitel.

XIV.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

V Liberci dne 22. 2. 2023

........................................................... ......................................................................

**Mgr. Bc. Vladislav Mareš Mgr. Marcel Fišer, Ph. D.**

ředitel

půjčitel vypůjčitel

**Příloha číslo 1 k výpůjční smlouvě číslo Z 4/2023**

**Seznam děl:**

**Žufan Bořivoj**

(11.1.1904 Praha - 3.3.1942 Praha) pojistná cena:

**1. Z Korsiky, (1928)**

olej, plátno, v.41 cm, s.53 cm, vr.59,6 cm, sr.70,9 cm, hr.6,4 cm

značeno vlevo dole pod rámem: Ž

inv. č.: O 1737 25.000,-Kč

**2. Krajina na Korsice, (1927-1928)**

olej, plátno, v.56 cm, s.94 cm, vr.69,7 cm, sr.108,5 cm, hr.5,9 cm

značeno vpravo dole štětcem: Žufan

inv. č.: O 2050 25.000,-Kč

**Hubáček Josef**

(2.12.1899 Praha - 10.10.1931 Praha)

**3. Ajaccio, 1926**

olej, plátno, v.60 cm, s.54 cm, vr.68,6 cm, sr.62,5 cm, hr.6,8 cm

značeno vpravo dole: J Hubáček 26 Ajaccio

inv. č.: O 1793 50.000,-Kč

**Celkem půjčeny 4 obrazy.**

**Celková pojistná cena…………………………………………………………….......................100.000,-Kč**

### Potvrzení o převzetí k výpůjční smlouvě Z 4/2023

Umělecké dílo, které je předmětem této smlouvy, převzal dne:

.............................................................................................................................................................

jméno a podpis přejímajícího

Za OGL předal/a:

### Potvrzení o vrácení

Umělecké dílo, které je předmětem této smlouvy, předal dne:

.............................................................................................................................................................

jméno a podpis předávajícího

.............................................................................................................................................................

jméno a podpis přebírajícího