



KUJIP01MXJJ0

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

ID O03120. 0134

Čl. 1

Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 188257, 586 01 Jihlava
IČO: 70890749
zastoupený: Mgr. Vítězslavem Schrekem, MBA, hejtmanem kraje
bankovní spojení: Komerční banka, a. s.
číslo účtu: 123-6403280227/0100
(dále jen „Kraj“)

a

DOC.DREAM services s.r.o.

se sídlem: Jana Masaryka 1662/16, 586 01 Jihlava
IČO: 05386551
zastoupený: Markem Hovorkou, jednatelem a Petrem Kubickou, jednatelem
bankovní spojení: Česká spořitelna a.s.
číslo účtu: 4356204379/0800
(dále jen „Příjemce“)

Čl. 2

Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na realizaci akce „Organizačně technická příprava 27. Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava 2023“, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „akce“).

Čl. 3

Závaznost návrhu

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.
- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy nebo v tomto termínu Příjemce nepožádá Kraj o prodloužení termínu, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

Čl. 4

Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude akci realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.

- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15-ti kalendářních dnů, ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (udržitelnost, archivace, povinnost umožnit kontrolu,...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na akci dotaci ve výši 1 500 000 Kč (slovy: jeden milion pět set tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
- a) **Celkové náklady akce** (objem akce) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
 - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny pouze vlastními prostředky Příjemce. Příjemce musí být schopen prokázat jejich výši.

Celkové náklady akce	2 500 000 Kč
Výše dotace v Kč	1 500 000 Kč
Výše dotace v %	60% z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v %	40 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v Kč	1 000 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 5. odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud skutečné celkové náklady akce překročí celkovou výši nákladů akce uvedenou v tabulce v odst. 2, uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné celkové náklady akce nižší než výše celkových nákladů akce uvedená v tabulce v odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace se úměrně sníží. V případě, že procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy byla zaokrouhlena, použije se pro výpočet skutečné částky dotace nezaokrouhlené procento odpovídající podílu výše dotace k celkovým nákladům akce dle Čl. 5 odst. 2.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtu jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropských společenství, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují. Výše všech podpor poskytnutých na akci z veřejných zdrojů, včetně podpor de minimis, však nesmí přesáhnout 80 % uznatelných nákladů na akci. Souběh dotace z Fondu Vysočiny či dalších dotačních titulů Kraje na realizaci jedné akce není možný. Souběh dotace s dotacemi jiných poskytovatelů se nevylučuje. Výše poskytnutých dotací na akci však nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na akci.
- 6) Dotace je poskytována dle podmínek Nařízení Komise (EU) č. 651/2014, ve znění nařízení Komise (EU) 2017/1084, jako podpora na kulturu a zachování kulturního dědictví (článek 53 nařízení).

Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce, a to nejpozději do 120-ti kalendářních dnů ode dne včasného, řádného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude ani po případné výzvě doručena dle předchozí věty nebo nebude obsahovat náležitosti dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

Čl. 7

Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je povinen akci zrealizovat nejpozději do **7. 11. 2023**.
- 2) Uznatelné náklady na realizaci akce vznikají nejdříve dne **1. 1. 2023**.
- 3) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací akce, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 8 písm. f) této smlouvy.
- 4) Neuznatelné náklady akce jsou:
 - a) platby daní a poplatků státnímu rozpočtu, daň z přidané hodnoty (s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy), platby daní a poplatků krajům, obcím a státním fondům,
 - b) alkohol a tabákové výrobky,
 - c) náklady na nákup věcí osobní potřeby,
 - d) úhrada úvěrů a půjček,
 - e) penále, pokuty, náhrady škod a manka, náklady na právní spory,
 - f) náklady na zajištění publicity akce,
 - g) dotace a dary,
 - h) náklady na pohoštění,
 - i) běžné provozní náklady (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, bankovní poplatky),
 - j) mzdové náklady, platy a ostatní osobní výdaje vč. povinného pojistného placeného zaměstnavatelem.
- 5) Uznatelné náklady akce jsou:
 - a) Nákup ostatních služeb/nákup materiálu
 - Technologický rozvoj digitální platformy
 - Správa kontaktů a přihlášených filmů ve festivalové databázi Eventival (poplatek za databázi)
 - Webové stránky – příprava podkladů, správa webu, webediting
 - Festivalový katalog - editace a sazba katalogu, tvorba filmových anotací a jejich obsahová korektura
 - Překlad a korektury katalogu
 - Poplatky za půjčovné filmů (screening fee) - retrospektivní filmy
 - Správa filmových přihlášek, komunikace s tvůrci, vyjednávání filmových práv
 - Koordinace programového oddělení
 - Překlad a kódování titulků
 - Dramaturgická příprava soutěžních sekcí
 - Příprava experimentálního programu
 - Příprava vybraných filmových sekcí - externí dramaturgové
 - Personální zajištění online programu
 - Zajištění porot - komunikace s porotci před festivalem

- Zajištění guest servisu pro programové hosty (delegace k filmům) a pro poroty
- 6) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy a Přílohou této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady (výdaje) neuznatelné.
- 7) Vymezení neuznatelných a uznatelných nákladů dle Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy vychází z definic jednotlivých položek druhového třídění rozpočtové skladby uvedených ve vyhlášce Ministerstva financí č. 323/2003 Sb., o rozpočtové skladbě, ve znění pozdějších předpisů.

Čl. 8

Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat akci při respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování dotací poskytnutých na akci a celkových nákladů na akci. Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k akci (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení prvotních účetních dokladů prokazujících celkové náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.) uvedením „**spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O03120**“,
- d) zajistit, aby do celkových nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně. Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad. V případě aplikace režimu přenesení daňové povinnosti ve smyslu § 92e zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uhradit DPH nejpozději do data ukončení realizace projektu uvedeného v Čl. 7 odst.1) této smlouvy). Úhradou DPH je v tomto případě myšlen převod na účet příslušného Finančního úřadu nebo na zvláštní bankovní účet Příjemce, zřízený speciálně pro účely daňových záloh,
- e) prokázat úhradu celkových nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu nebo svými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji do **10. prosince 2023** závěrečnou zprávu ve struktuře dle čl. 9 této smlouvy,
- g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 10 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
 - tuto smlouvu,
 - originály dokladů, prokazujících celkové náklady akce,
 - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce,
- i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 11 této smlouvy,

- j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 bodu f) k přeměně nebo zrušení příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15-ti kalendářních dnů ode dne rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

Čl. 9

Struktura závěrečné zprávy

1) **Základní informace o akci**

(zejména informace o organizátorech/vedení akce, místo konání, datum konání, hlavní partneři akce, mediální partneři akce)

2) **Program akce**

3) **Statistické údaje o akci**

(zejména počet návštěvníků, počet novinářů, počet vstupenek, informace o předprodeji)

4) **Financování**

a) Předpokládaný rozpočet akce

b) Skutečný rozpočet akce

c) Přehled celkových nákladů (např. honoráře umělcům, služby, materiál, propagace).

d) Kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů akce a jejich úhradě,

e) Kopie záznamů prokazující zaúčtování a oddělené sledování celkových nákladů projektu dle Čl. 8 písm. c), např. výpisy z účetních knih, apod.

5) **Doložení publicity dle čl. 11. odst. 2 této smlouvy**

a) vyjádření k jednotlivým písmenům odst. 2 čl. 11 této smlouvy

b) přehled tiskových a propagačních materiálů o akci, realizovaná inzerce, tiskové zprávy, tiskové konference atd.

c) orientační fotodokumentace mapující publicitu Kraje Vysočina

6) **Čestné prohlášení osoby oprávněné jednat potvrzující, že informace obsažené v závěrečné zprávě jsou úplné, přesné a pravdivé.**

Čl. 10

Kontrola

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. f) a písm. i) – písm. j) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 10 této smlouvy.

Čl. 11

Publicita

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů.
- 2) Na výstupech akce typu publikací, internetových stránek či jiných nosičů uvede Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita.
- 3) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.
- 4) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně po dobu konání 26. Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava 2022 (dále jen festival):
 - a) logo Kraje (příp. i logo „Kraj Vysočina fandí kultuře“) umístěné na festivalových plakátech, plakátech v MHD, programech, vstupenkách na individuální festivalové projekce, festivalových přílohách (deník Jihlavské listy, týdeník Respekt, případně kulturní čtrnáctideník A2 a Hospodářské noviny), v programové brožuře festivalu a na programovém plakátu festivalu, online festivalovém deníku dok.revue, ve festivalové mobilní aplikaci, na bannerech s potiskem log partnerů festivalu, na fotostěně ve festivalovém centru a dalších materiálech souvisejících s festivalem;
 - b) reklamní strana a úvodní slovo hejtmána Kraje ve festivalovém katalogu, záložka s tipy na zajímavé turistické cíle v kraji;
 - c) odvysílání video spotu Kraje na hlavním plátně před vybranými filmovými projekcemi (video spot si Příjemce vyzvedne u Kraje). Výběr filmových projekcí, před kterými bude odvysílán video spot, provede Příjemce po dohodě s Krajem;
 - d) umístění loga Kraje ve festivalové znělce promítané před každou projekcí během festivalu včetně zahájení a zakončení;
 - e) umístění loga Kraje ve festivalové znělce uváděné v televizním vysílání ČT;
 - f) verbální prezentace Kraje v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti akce;
 - g) v případě, že bude Příjemce kontaktován osobou uvedenou v čl. 14 bodu 2) této smlouvy je Příjemce povinen provést oficiální pozvání zástupců Kraje, zajistit volný vstup do VIP prostor pro zástupce Kraje a umožnit úvodní slovo (zdravici) pro zástupce Kraje;
 - h) uvedení loga Kraje na panelech partnerů umístěných v prostorách DKO, DIOD, kina Dukla a Horáckého divadla Jihlava;
 - i) distribuce tiskových materiálů Kraje, mezi hosty festivalu (tiskové materiály si příjemce vyzvedne u Kraje);
 - j) prezentace Kraje Vysočina moderátorem a nebo zástupcem vedení festivalu při slavnostním zahájení a slavnostním zakončení;
 - k) umístění aktivního odkazu www.kr-vysocina.cz na homepage a v sekci partneři na internetových stránkách souvisejících s konáním festivalu;
 - l) propagace Kraje Vysočina na sociálních sítích a umístění aktivního odkazu nebo www.facebook.com/vysocinakraj na příslušné stránce (profilu) související s konáním festivalu;
 - m) zajištění 10 ks vstupenek pro potřeby Kraje;
 - n) uvedení Kraje Vysočina jako partnera festivalu ve všech regionálních rozhlasových spotech (znění vzkazu: „Festival podpořil Kraj Vysočina“);
 - o) umístění prezentačního spotu Kraje Vysočina na facebookovém profilu festivalu;
 - p) uvedení 1/3 stránkové inzerce Kraje Vysočina ve festivalové příloze v Jihlavských listech.

Čl. 12

Udržitelnost akce

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 13

Důsledky porušení povinností Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě, že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

Čl. 14

Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv o registru smluv (zákon o registru smluv) splní Kraj.
- 3) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Mgr. Ondřej Rázl, tel.: 564 602 337, email: Razl.O@kr-vysocina.cz.
- 4) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 1 a Čl. 14 odst. 2 této smlouvy. Změnu Čl. 14 odst. 2 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci. Změnu identifikačních údajů Příjemce uvedených v Čl. 1 této smlouvy je oprávněn provést Příjemce jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Kraji. Změny v realizaci akce, které zásadním způsobem mění její zaměření, není možné povolit.
- 5) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 6) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy včetně podpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou mimo text této smlouvy, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 7) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.

- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 9. 1. 2023.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodlo Zastupitelstvo Kraje Vysočina dne 7. 2. 2023 usnesením č 0011/01/2023/ZK.

V Jihlavě dne 15.3.2023

.....
Mgr. Vítězslav Schrek, MBA
hejtman kraje
(za Kraj)

Kraj Vysočina
Žitkova 1582/57, 586 01 Jihlava

6

V Jihlavě dne 9.2.2023

.....
Marek Hovorka
jednatel
(za Příjemce)

DOC.DREAM
services, s.r.o.
Jana Masaryka 16
586 01 Jihlava
IČ: 05386551 DIČ: CZ05386551

.....
Petr Kubica
jednatel
(za Příjemce)

ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE

Název projektu	Organizačně technická příprava 27. Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava 2023
Identifikační údaje žadatele	Přesný název: DOC.DREAM services s.r.o.
	Ulice, čp: Jana Masaryka 16
	Obec: Jihlava
	PSČ: 586 01
	IČO: 05386551
	Název banky: Česká spořitelna, a.s.
	Číslo účtu: 4356204379/0800
Velikost podniku (dle NAŘÍZENÍ KOMISE (EU) č. 651/2014)	mikropodnik
Statutární zástupce žadatele	Titul: MgA
	Jméno: Marek
	Příjmení: Hovorka
	Funkce: jednatel
	Email: office@ji-hlava.cz
	Tel.: +420 774 101 655
1. Lokalizace projektu	Jihlava
2. Odůvodnění projektu a jeho cíle	Jedná se o přípravné práce nezbytné pro to, abychom mohli vůbec přistoupit k realizaci samotného festivalu. Bez těchto aktivit by nebylo možné vůbec o uspořádání festivalu v rozsahu uvedeném v příloze č. 2 této žádosti uvažovat. Cílem předloženého projektu je přípravou filmového programu a zajištění porot před MFDF Ji.hlava 2023.
3. Popis projektu	• Technologický rozvoj digitální platformy, • vedení programového oddělení, • správa filmových přihlášek, • komunikace s tvůrci, vyjednávání filmových práv, • zajištění festivalové databáze, dramaturgická příprava soutěžních sekcí i experimentálního programu, • příprava vybraných filmových sekcí – externí dramaturgové, • filmový katalog – editace a sazba katalogu, • tvorba filmových anotací a jejich obsahová korektura, • překlad a korektury filmového katalogu, • zajištění porot – komunikace s porotci před festivalem,

	zajištění guest servisu pro programové hosty (delegace k filmům) a pro poroty, • poplatky za půjčovné filmů (screening fee) - retrospektivní filmy • a další (viz níže).			
4. Předpokládaný časový harmonogram realizace projektu – začátek/ukončení projektu	ode dne podání žádosti o dotaci – říjen 2023			
6. Rozpočet projektu	Celkové náklady na projekt	2 500 000	Kč	100 %
	Požadovaná výše dotace	2 000 000	Kč	80 %
	Technologický rozvoj digitální platformy	180 000	Kč	
	Správa kontaktů a přihlášených filmů ve festivalové databázi Eventival (poplatek za databázi)	100 000	Kč	
	Webové stránky - příprava podkladů, správa webu, webediting	120 000	Kč	
	Festivalový katalog - editace a sazba katalogu, tvorba filmových anotací a jejich obsahová korektura	100 000	Kč	
	Překlad a korektury katalogu	100 000	Kč	
	Poplatky za půjčovné filmů (screening fee) - retrospektivní filmy	100 000	Kč	
	Správa filmových přihlášek, komunikace s tvůrci, vyjednávání filmových práv	280 000	Kč	
	Koordinace programového oddělení	259 000	Kč	
	Překlad a kódování titulků	200 000	Kč	
	Dramaturgická příprava soutěžních sekcí	375 000	Kč	
	Dramaturgická příprava experimentálního programu	280 000	Kč	
	Příprava vybraných filmových sekcí - externí dramaturgové	66 000	Kč	
	Personální zajištění online programu	190 000	Kč	
	Zajištění porot - komunikace s porotci před festivalem	60 000	Kč	
	Zajištění guest servisu pro programové hosty (delegace k filmům) a pro poroty	90 000	Kč	

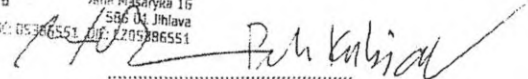
8. Prohlášení žadatele, že souhlasí se zveřejněním vybraných údajů o projektu

Žadatel prohlašuje, že zajistí podíl na spolufinancování projektu a souhlasí se zveřejněním svého jména (obchodního jména), adresy (sídla), názvu projektu a výše přidělené dotace pro účely administrace čerpání dotace.

9. Seznam dokladů

1. prohlášení dle zákona č. 250/2000 Sb.
2. popis rozsahu plánovaného 23. ročníku MFDF Ji.hlava 2023
3. čestné prohlášení k podniku v obtížích

V Jihlavě dne 9. 1. 2023


DOC.DREAM
services, s.r.o.
Jana Masaryka 16
586 01 Jihlava
IČ: 05366551, DIČ: CZ05366551


Marek Hovorka, Petr Kubica, jednatelé

Příloha č. 1

Doložení náležitostí dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů

1. Identifikace osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 1.

Marek Hovorka, jednatel

Petr Kubica, jednatel

Kateřina Holubcová, jednatelka

Andrea Slováková, jednatelka

2. Identifikace osob s podílem¹ v právnické osobě (v žadateli) podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 2.

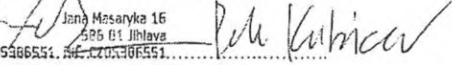
(např. právnická osoba podnikající uvede výpis svých podniků).

IČO	Název osoby, která má v žadateli podíl
67008062	DOC.DREAM - Spolek pro podporu dokumentárního filmu

3. Identifikace osob, v nichž má žadatel přímý podíl¹ a výše tohoto podílu podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 3.

žadatel nemá přímý podíl v žádných právnických osobách)

V Jihlavě dne 9. 1. 2023

DOC.DREAM
services, s.r.o.
Jana Masaryka 16
586 01 Jihlava
IČ: 05366551, DIČ: CZ05366551

Marek Hovorka, Petr Kubica
Jednatelé

¹ Podílem je myšlen obchodní podíl definovaný v § 31 zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích, ve znění pozdějších předpisů.

Příloha č. 2

Název akce:	27. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava 2023
Místo konání akce:	Jihlava (OGV, DKO, DIOD, Dělnický dům, Horácké divadlo, VŠPJ, a další)
Termín konání akce:	24.10. – 29. 10. 2023
Webové stránky akce:	www.ji-hlava.cz

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava je největším festivalem svého druhu ve střední a východní Evropě a patří mezi klíčové české filmové události. Jedná se o kulturní akci s dlouholetou tradicí – v roce 2023 se bude konat již 27. ročník festivalu.

MFDF Ji.hlava je jednou z nejvýznamnějších kulturních událostí v Kraji Vysočina a významně přispívá k propagaci kraje v rámci České republiky i v zahraničí. Na Vysočinu každoročně láká tisíce diváků*ček a stovky českých a zahraničních filmových profesionálů*ek i novinářů*ek.

Filmový program je doplněn bohatým doprovodným (offscreen) programem, nabízejícím divadelní představení, hudební vystoupení, virtuální realitu, vzdělávací a dokumentární počítačové hry, autorská čtení či diskuze. Festival nabízí také rozsáhlý Ji.hlava Industry program cílený na filmové profesionály*ky; šestidenní maraton akcí pro nejmladší návštěvníky*ce s názvem Ji.hlava dětem nebo diskuzní platformu Inspirační fórum, která hostí přední světové odborníky*ice v oblasti vědy, kultury či politiky. MFDF Ji.hlava je událostí s mezinárodním dopadem, zároveň nabízí individuální vstupenky a otevřený program pro návštěvníky*ce z regionu.

V posledních třech letech proběhly tři zcela odlišné ročníky festivalu. V roce 2020 se konala čistě online edice, která zaznamenala 55 000 přehrání filmů, při použití koeficientu 1,7 (standardně používaném streamovacími službami pro zjištění počtu diváků*ček) získáme návštěvnost přes 90 000 diváků*ček. V roce 2021 potom proběhla první hybridní edice, kdy na 6 festivalových dnů fyzického festivalu navázalo 14 dnů online festivalu. Fyzická část zaznamenala 30 000 diváků*ček v kinech, online následně 32 000 přehrání. V loňském roce jsme uspořádali druhou hybridní edici festivalu, probíhající již mimo kovidová opatření. Celkově ji.hlavský program navštívilo přes 86 000 diváků*ček. Návštěvnost fyzického festivalu činila přes 36 000 diváků*ček, Ji.hlava Online zaznamenala téměř 50 000 přehraných filmů.

MFDF Ji.hlava loňským ročníkem upevnil svou pozici jednoho z klíčových českých festivalů, který se může opírat o kvalitní premiérový program (97 světových premiér, dalších více než 50 mezinárodních a evropských) i silné divácké zázemí. Pokračující online festival zatím ukázal, že je funkčním prodloužením festivalu, které umožňuje publiku vidět další filmy z festivalového programu. Ji.hlavu dnes netvoří jeden, ale dva festivaly – jeden fyzický a druhý online.

Základem filmového programu MFDF Ji.hlava jsou tyto soutěžní sekce:

- Opus Bonum představuje to nejlepší ze světové dokumentární tvorby – od 2021 nově včetně filmových debutů a filmů ze střední a východní Evropy;

- Česká radost uvádí nejnovější dokumentární počiny na domácí scéně;

- Fascinace věnuje pozornost vyhraněné podobě dokumentárního filmu – experimentálnímu dokumentu;

- Fascinace: Exprmntl.cz představuje nejnovější české experimentální filmy;

- Krátká radost nabízí výběr nejlepších evropských krátkých filmů;

- Svědectví se zaměřuje na palčivá témata v oblasti politiky, přírody a vědy.

Další nesoutěžní programové sekce se soustředí na výrazné počiny současné české i zahraniční dokumentární scény (např. Dokument ČT, Reality.tv, Souhvězdí, Zkouška sirén, Doc Alliance Selection, Zvláštní uvedení), stejně jako na retrospektivní profily významných filmařů (Průhledná bytost) a dokumentární historii vybraných zemí (Průhledná krajina). V průběhu četných Masterclasses hovoří přední filmoví filmaři*ky s publikem z řad profesionálů*ek i běžných návštěvníků*ic o principech své tvorby.

Industry program pro filmové profesionály*ky, který probíhá v rámci MFDF Ji.hlava, v roce 2021 prošel třemi inovacemi, které zásadním způsobem rozšířily jeho dosah a význam. Jedná se o zařazení prezentace připravovaných a dokončovaných dokumentárních filmů z Evropy a USA s názvem Jihlava New Visions Forum, hybridní podobu programu určenou jak profesionálům*kám na místě, tak účastníkům se online, a přesunutí do nové auly Vysoké školy polytechnické Jihlava, která celému programu dodala na kompaktnosti a atraktivitě. Pro rok 2023 plánujeme Industry program v podobném rozsahu, stavějící na originálním konceptu i příhodné geografické pozici ve středu Evropy, díky níž v srdci Kraje Vysočina dochází k setkání a propojení profesionálů*ek z celé Evropy.

PŘÍJMY

Ministerstvo kultury ČR	4 400 000,00
Státní fond kinematografie	3 500 000,00
Statutární město Jihlava	2 750 000,00
Kraj Vysočina	2 000 000,00
Creative Europe MEDIA Programme	1 605 000,00
Fondy EHP a Norska	680 000,00
Zastoupení Evropské komise	160 000,00
Sponzoři a partneři	1 700 000,00
Partneři Inspiračního fóra a Jihlava dětem	1 615 000,00
Ambasády, instituty a kulturní centra	320 000,00
Poplatky za přihlášky filmů	550 000,00
Akreditace, vstupné, katalogy, ubytování apod.	1 350 000,00
	20 630 000,00

NÁKLADY

Pronájem fest. prostor včetně služeb a festivalových kanceláří	1 434 000,00
Pronájem tělocvičny a internátu pro fest. návštěvníky	215 000,00
Pronájem modulárních kontejnerů na náměstí	45 000,00
Technické zajištění fest. prostor (včetně fest. architektury)	452 500,00
Technické zajištění - pronájem promítací, tlumočnické a zvukové techniky a další, technický servis + IT služby + technologické zajištění	1 955 000,00
Technologický rozvoj digitální platformy	180 000,00
Technický a další materiál	130 000,00
Správa kontaktů a přihlášených filmů ve festivalové databázi	
Eventival (poplatek za databázi)	100 000,00
Propagace a tiskoviny, PR oddělení, outdoor reklama a další náklady na PR	2 239 000,00
Webové stránky - příprava podkladů, správa webu, webediting	120 000,00
Festivalový katalog - editace a sazba katalogu, tvorba filmových anotací a jejich obsahová korektura	100 000,00
Překlad a korektury katalogu	100 000,00
Ubytování a doprava fest. hostů (letenky, vlaky, autobusy) + doprava fest. auty	1 580 000,00
Půjčovné filmů - poplatky za autorská práva	650 000,00
Poplatky za půjčovné filmů (screening fee) - retrospektivní filmy	100 000,00
Oddělení shipping - vyjednávání práv a zajišťování kopií + zajištění dopravy projekčních kopií + doprava	442 000,00
Správa filmových přihlášek, komunikace s tvůrci, vyjednávání filmových práv	280 000,00
Koordinace programového oddělení	259 000,00
Tlumočení filmů a pofilmových besed a překlady pro MFDF Jihlava (tiskoviny, tiskové zprávy, ceremoniály, guest service atd.)	390 000,00
Překlad a kódování titulků	200 000,00
Honoráře pro hosty a experty a organizace festivalu	4 850 000,00
Dramaturgická příprava soutěžních sekcí	375 000,00
Příprava experimentálního programu	280 000,00