

Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas

Sídlo: náměstí Republiky 999, 541 01 Trutnov

IČO: 720 49 537 DIČ: CZ72049537

Odpovědný zástupce: MgA. Libor Kasík, ředitel

Kontaktní osoba přímo na akci:

tel.: / e-mail:]

(dále jen „pořadatel“)

na jedné straně, a

z. s. TAP, (zřizovatel kapely **The Tap Tap**, **představení Nefňuka**)

zastoupený: **Simonem Orneštem**

se sídlem: Na Pankráci 13, Praha 4, 140 00

IČO: 26517213, DIČ: CZ 26517213

Bankovní spojení –

(dále jen „účinkující“)

na straně druhé uzavírají

Smlouvu o vystoupení

1. Předmět smlouvy

1.1. Za podmínek v této smlouvě uvedených se účinkující zavazují vystoupit se svým hudebním programem v rámci programu **divadelní představení Nefňuka**, organizovaném pořadatelem.

1.2. Datum představení: úterý 3. října 2017

1.3. Místo představení: UFFO - Společenské centrum Trutnov

1.4. Časový harmonogram:

Příjezd techniky (jevištní mistr v divadle) : 09:00

Příjezd zvuk, světla (osvětlovač, zvukař v divadle): 12:00

Příjezd umělců: od 12:00 dle potřeby

Začátek představení - 19:00 hodin

Konec představení - 20:15 hodin]

2. Závazky účinkujícího

2.1. Účinkující se zavazuje dodržet časový harmonogram.

2.2. Účinkující se zavazuje vystoupit s programem v délce 75 minut

2.3. Účinkující se zavazuje uskutečnit svůj program svědomitě a ve standardní kvalitě.

2.4. Účinkující se zavazuje převzít odpovědnost za případné hmotné škody způsobené při jeho vystoupení vinou účinkujícího na nástrojové aparatuře a zařízení zajištěných pořadatelem.

3. Závazky pořadatele

3.1. Pořadatel se zavazuje uhradit účinkujícímu honorář ve výši: 100.000 + 15 % DPH

– cena zahrnuje: honorář skupiny, profesionálních hudebníků, zvukaře, moderátora, řidiče, techniků.

– k ceně budou přičteny náklady za pohonné hmoty ve výši 50 Kč/ 1 km + 21% DPH

3.2. Honorář bude převeden na bankovní účet z. s. TAP na základě dodané faktury.

3.3. Pořadatel zajistí veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy. Pořadatel zajistí teplotu na jevišti min. 18°C.

3.4. Pořadatel zajistí **technické zajištění akce**. Za tímto účelem se s dostatečným předstihem seznámí se stage plánem a ostatními technickými požadavky účinkujícího, které jsou dostupné ke stažení na: http://www.nefnuka.cz/#!ke_stazeni. Požadavky na ozvučení bude pořadatel s dostatečným předstihem konzultovat se zvukařem skupiny, jehož kontakt je uveden ve stage plánu.

3.5. Pořadatel se zavazuje zajistit **pořadatelskou službu**.



- 3.6. Pořadatel zajistí krytý prostor pro prodej CD, triček a ostatní merchandising kapely. Tzn. stůl (stoly) o minimálních rozměrech 1,5 x 2 metry, 2 židle . V případě problémů se zajištěním prostor a vybavením pro prodej kontaktuje pořadatel nejpozději 1 den před vystoupením zástupce účinkujícího na e- mailových adresách nebo , nebo na telefonním čísle .
- 3.7. Pořadatel zajistí 2 osoby k vykládání nástrojů při příjezdu skupiny a totéž po skončení představení.
- 3.8. Pořadatel zajistí bezbariérové, prostorné a pohodlné, uzamykatelné a vytopené šatny (pro technický personál, pro herce, pro herečky) včetně bezbariérového WC. Pokud šatna nebude přímo u podia, pořadatel zajistí přímo u podia bezbariérové mobilní WC.
- 3.9. Již při příjezdu techniků a kapely zajistí pořadatel do šatny (zázemí kapely) 10x perlivou vodu (1,5 l) + drobné občerstvení pro cca 30 osob (obložený talíř, 1x termosku s kávou, 1 x termosku s černým čajem, 1 x termosku s ovocným čajem, nádobí, cukr a mléko) k obědu a k večeři.
- 3.10. Pořadatel zajistí při vystoupení neperlivé vody (10x 1,5l nebo 20x 0,5l) k podiu.
- 3.11. Pořadatel se zavazuje vyhovět připomínkám kapely k používání kouřových efektů a pokusí se omezit kouření v sále/prostorách kde je uváděno představení.
- 3.12. Pořadatel je povinen vypořádat závazky s OSA. Na vyžádání pořadatele může za poplatek 5.000,-Kč zajistit vypořádání závazků vůči OSA účinkující.
- 3.13. Pořadatel se zavazuje, že bez předchozího souhlasu nepořídí, nebo nenechá pořídít zvukový, ani obrazový záznam vystoupení, případně učiní odpovídající opatření, aby záznam nebyl pořizován třetí osobou.
- 3.14. Pořadatel se zavazuje poskytnout bezplatný vstup do prostoru vystoupení osobám doprovázejícím účinkujícího, jejichž počet však nesmí překročit počet členů skupiny (účinkujícího).

4. Nekonání a odřeknutí vystoupení

- 4.1. Neumožní-li pořadatel v důsledku neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, epidemie, válečný konflikt, úřední zákaz,...), účinkujícímu provést své vystoupení v souladu s touto smlouvou, zaniká účinkujícímu v plné výši právo na dohodnutý honorář.
- 4.2. Nezajistí-li pořadatel ozvučení a aparaturu dle stage plánu, dostatečnou velikost podia, bezbariérový přístup na podium, nebo některý z ostatních požadavků, uvedených v části 3 této smlouvy, má účinkující právo na místě odstoupit od smlouvy s nárokem na honorář.
- 4.3. Vznikne-li na základě neodvratitelné události (přírodní kalamita, vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...) překážka na straně účinkujícího, která mu neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, zaniká účinkujícímu v plné výši právo na dohodnutý honorář. Pořadatel v takovém případě není oprávněn po účinkujícím požadovat náhradu škody, která mu vznikla v důsledku neuskutečnění vystoupení. Výše uvedené platí pouze za podmínky, že účinkující pořadatele o překážce bez prodlení vyrozuměl a její existenci řádně doložil.
- 4.4. V případě, že účinkující odstoupí od této smlouvy z důvodů neuvedených v čl. 4.3 a toto odstoupení sdělí pořadateli nejpozději 30 dnů před termínem akce, není pořadatel oprávněn požadovat po účinkujícím náhradu nákladů, které mu s organizací akce vznikly, ani náhradu jakékoliv jiné škody. V případě odstoupení od smlouvy z důvodů neuvedených v čl. 4.3 po tomto datu, je účinkující povinen uhradit pořadateli veškeré náklady, prokazatelně vzniklé v souvislosti s organizací akce do data oznámení odstoupení od smlouvy, maximálně však do výše honoráře, sjednaného v této smlouvě.
- 4.5. Pořadatel může odstoupit od smlouvy bez udání důvodu nejpozději 30 dní před vystoupením. Zruší-li pořadatel vystoupení z důvodu neuvedeného v čl. 4.1 po tomto datu, je povinen účinkujícímu uhradit smluvní pokutu ve výši 10% z celkové částky honoráře. Oznámí-li pořadatel účinkujícímu zrušení vystoupení méně než 48 hodin před vystoupením, je povinen vyplatit účinkujícímu smluvní pokutu ve výši plného honoráře.

5. Závěrečná ustanovení

- 5.1. Tuto smlouvu a její podmínky lze měnit pouze dohodou obou stran v písemné formě.
- 5.2. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž jeden obdrží účinkující a jeden pořadatel.

V Praze dne 18. 5. 2017

V Trutnově dne 24. 5. 2017

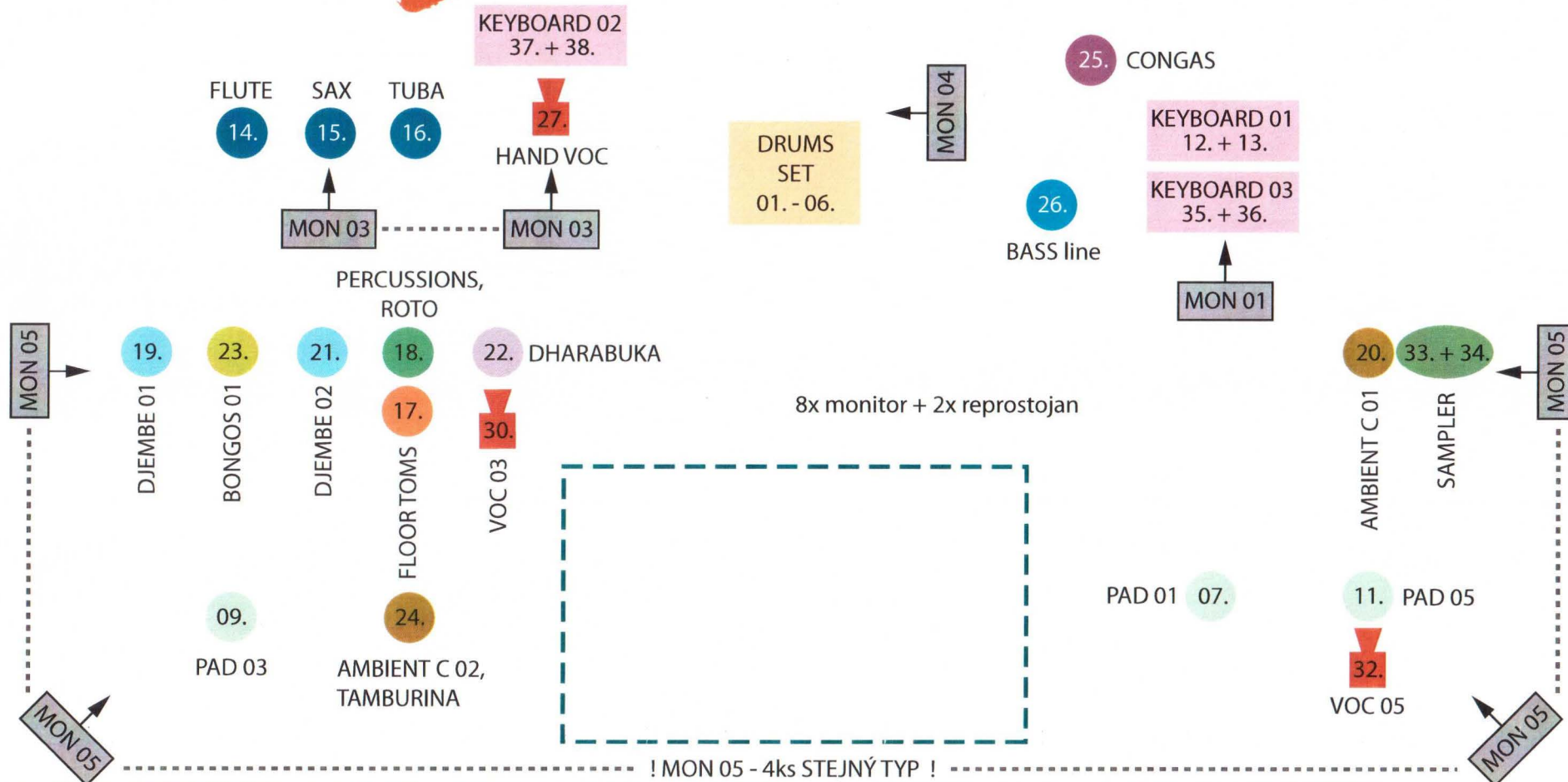
Z. S. TAP
Na Pankráci 479/13
Praha 4, 140 00
IČ: 265 17 213

účinkující



pořadatel

Stageplan *Tapřuka*



4x cond.MIC + 8x stojan - bez objímky s malým závitem
 5 lines D.I. + 5 JACKs
celkem: 41 inputs
 8x monitor + 2x reprostojan
 (vlastní MIC, vlastní D.I.) - přiveze si kapela TTT


































pro podrobnější informace kontaktujte prosím:
 , zvukař

Input list

Definice



THE TAP TAP
SEDÍME SI ZA SVÝM!

<i>position</i>	<i>name</i>	<i>mics</i>
01. 	KICK	XLR(vlastní MIC)
02. 	SN	XLR(vlastní MIC)
03. 	H-H	COND + MIC stand
04. 	T 01	XLR(vlastní MIC)
05. 	FT	XLR(vlastní MIC)
06. 	O.H.	COND + MIC stand
07. 	PAD 01	D.I. + JACK cable
08.	NEOBSAZENO	
09. 	PAD 03	D.I. + JACK cable
10.	NEOBSAZENO	
11. 	PAD 05	D.I. + JACK cable
12. 	KEY 01 L	XLR(vlastní D.I.)
13. 	KEY 01 R	XLR(vlastní D.I.)
14. 	FLUTE	XLR(vlastní MIC)
15. 	SAX	XLR(vlastní MIC)
16. 	TUBA	XLR(vlastní MIC)
17. 	FLOOR TOMS	XLR(vlastní MIC)
18. 	PERCUSSIONS, ROTO	XLR(vlastní MIC)
19. 	DJEMBE 01	XLR(vlastní MIC)
20. 	AMBIENT C 01	COND + MIC stand
21. 	DJEMBE 02	XLR(vlastní MIC)
22. 	DHARABUKA	XLR(vlastní MIC)
23. 	BONGOS 01	XLR(vlastní MIC)
24. 	AMBIENT C 02, TAMBURINA	COND + MIC stand
25. 	CONGAS	XLR(vlastní MIC)
26. 	BASS line	XLR(vlastní combo)
27. 	HAND VOC	(vlastní MIC) + MIC stand
28.	NEOBSAZENO	
29.	NEOBSAZENO	
30. 	VOC 03	XLR(vlastní MIC) + MIC stand
31.	NEOBSAZENO	
32. 	VOC 05(Speaker)	XLR(vlastní MIC) + MIC stand
33. 	SAMPLER L	D.I. + JACK cable
34. 	SAMPLER R	D.I. + JACK cable
35. 	KEY 02 L	XLR(vlastní D.I.)
36. 	KEY 02 R	XLR(vlastní D.I.)
37. 	KEY 03 L	XLR(vlastní D.I.)
38. 	KEY 03 R	XLR(vlastní D.I.)

pokračování na další stránce

Input list

Tap TAP



THE TAP TAP
SEDÍME SI ZA SVÝM!

<i>position</i>	<i>name</i>	<i>mics</i>
39.	PORT 01	bezdrátový set přijímač + vysílač + mikroport + XLR
40.	PORT 02	bezdrátový set přijímač + vysílač + mikroport + XLR
41.	PORT 03	bezdrátový set přijímač + vysílač + mikroport + XLR
42.	PORT 04	bezdrátový set přijímač + vysílač + mikroport + XLR
43	PORT 05	bezdrátový set přijímač + vysílač + mikroport + XLR
44.	PORT 06	bezdrátový set přijímač + vysílač + mikroport + XLR

4x cond.MIC + 8x stojan - bez objímky s malým závitem
5 lines D.I. + 5 JACKS
celkem: 41 inputs
8x monitor + 2x reprostojan
(vlastní MIC, vlastní D.I.) - přiveze si kapela TTT

pro podrobnější informace kontaktujte prosím:
p. Svatopluk Vojíř, zvukař
+420 608 823 484
svatavojir@volny.cz

6ks divadelních PORTŮ - porty kvalitní značkové (Sennheiser, Shure, ...)
s kvalitním headsetovým mikrofonom profi třídy (DPA, Sennheiser HSP 4, atd...)

*3 Dle dohody fajičů
S. Vojíř*

Jsou nepřipustné headsety komerční na aerobik atd...
Typy bezdrátových setů VŽDY konzultovat se zvukařem kapely !!!

Kromě divadelního ozvučení běžně instalovaného v divadlech
je třeba klasický koncertní PA systém a místní ozvučení použít na vykrytí balkonů.

2 technici pro zapojení podia dle stageplánu