

NÁVRH PROJEKTU PROGRAMU NAKI III

Kód programu DH

1. veřejná soutěž na r. 2023

ČÍSLO NÁVRHU PROJEKTU

8

Projekt:

společný projekt více uchazečů (typ: všichni účastníci v roli příjemce - "konsorcium" příjemců)

K

A. Základní údaje o projektu

A.I. Identifikace projektu

Název projektu:

Olomouc ve 3D – nová dimenze kulturního dědictví města: minulost, přítomnost, budoucnost

Hlavní tematická priorita, který projekt svými cíli dílčím způsobem naplňuje:

2. Národní a kulturní identita a původ a vývoj sídelních areálů

Vedlejší tematická/é priorita/y, které projekt svými cíli dílčím způsobem naplňuje (pokud více uvést max. dvě nejvýznamnější):

5. Národní a kulturní identita v udržování a rozvoji historického a kulturního vědomí
18. Péče o národní architektonické dědictví a historické a urbanistické struktury a jejich rozvoj (včetně hodnocení dopadů moderní architektury) na kvalitu kulturně historických hodnot území, včetně zhodnocení významu nezastavěných a zastavěných území

Naplňuje projekt Strategický cíl 4 programu NAKI III, tj. vazbu na kulturní a kreativní průmysly (tzn. vazbu na činnosti jako design nábytku; design služeb; film a video; fotografie; grafický design; hudba a zvuk; informační a komunikační technologie; kulturní dědictví; marketingové strategie; online marketing; PR; práce s texty; produktový a průmyslový design; řemesla; webdesign atd.) (ANO/NE)

ANO

Akademické a vědecké tituly, jméno a příjmení řešitele uchazeče/příjemce-koordinátora (osoby odpovědné uchazeči/příjemci-koordinátorovi za řešení projektu):

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Mobilní tel., e-mail řešitele uchazeče/příjemce-koordinátora:

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Název uchazeče v roli příjemce-koordinátora:

| |
|---------------------------------|
| Univerzita Palackého v Olomouci |
|---------------------------------|

Úplná adresa sídla uchazeče/příjemce-koordinátora, včetně PSČ:

| |
|---|
| Křížkovského 511/8, 779 00 Olomouc, Česká republika |
|---|

Identifikační číslo uchazeče/příjemce-koordinátora:

| |
|----------|
| 61989592 |
|----------|

Právní forma uchazeče/příjemce-koordinátora:

| |
|---|
| Veřejná vysoká škola (režim existence dle zák. č. 111/1998 Sb.) |
|---|

Datum:

| |
|-------------|
| 20. 4. 2022 |
|-------------|

Osoba oprávněná jednat za uchazeče/příjemce-koordinátora jako statutární zástupce jedná na základě plné moci (ANO/NE):

| |
|-----|
| ANO |
|-----|

Osoba oprávněná jednat za uchazeče/příjemce-koordinátora jako statutární zástupce

prof. MUDr. Martin Procházka, Ph.D.....

Jméno, funkce a podpis osoby oprávněné jednat za uchazeče/příjemce-koordinátora jako statutární zástupce a otisk razítka právnické osoby

Akademické a vědecké tituly, jméno a příjmení řešitele uchazeče/příjemce (osoby odpovědné uchazeči/příjemci za řešení projektu):

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Mobilní tel., e-mail řešitele uchazeče/příjemce:

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Název uchazeče v roli příjemce:

| |
|---|
| Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace |
|---|

Úplná adresa sídla uchazeče/příjemce, včetně PSČ:

| |
|-----------------------------|
| Denisova 47, 771 11 Olomouc |
|-----------------------------|

Identifikační číslo uchazeče/příjemce:

| |
|----------|
| 75079950 |
|----------|

Právní forma uchazeče/příjemce:

| |
|-------------------------------|
| Státní příspěvková organizace |
|-------------------------------|

Osoba oprávněná jednat za uchazeče/příjemce jako statutární zástupce jedná na základě plné moci (ANO/NE):

| |
|----|
| NE |
|----|

Osoba oprávněná jednat za uchazeče/příjemce jako statutární zástupce:

[redacted]

Jméno, funkce a podpis osoby oprávněné jednat za uchazeče/příjemce jako statutární zástupce a otisk razítka právnické osoby

A.II. Zpracování osobních údajů a poučení subjektu údajů

Účel zpracování osobních údajů:

Ministerstvo kultury se sídlem Maltézské nám. 471/1, Praha 1, PSČ 118 11 (dále jen „MK“) jako správce zpracovává osobní údaje uvedené v návrhu projektu, rozpočtu projektu a Příloze č. 4 Zadávací dokumentace s názvem *DH23_J/D/K_P4_informace_prijemci_resitele.xlsx* pro účely:

1. veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích (veřejná soutěž) dle § 17-24 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací), v platném znění, kdy hodnotí návrh projektu a rozpočet projektu, která obsahuje osobní údaje fyzických osob, které tvoří řešitelský tým uchazeče (uchazečů) a kontroluje předložení dokumentu *DH23_J/D/K_P4_informace_prijemci_resitele.xlsx*, který obsahuje osobní údaje povinné pro předání datových prvků pro vedení součástí IS VaVaI,
2. řešení projektu na základě uzavřené smlouvy/stanovených Podmínek OSS dle § 9 zákona č. 130/2002 Sb., v platném znění, o poskytnutí účelové podpory na řešení tohoto projektu, kdy návrh projektu je přílohou smlouvy/Podmínek OSS, jež je právním titulem pro poskytování podpory z výzkumného programu MK na tento projekt,
3. pro účely vedení součástí Informačního systému výzkumu, vývoje a inovací-IS VaVaI jako informačního systému veřejné správy - Centrální evidence projektů (CEP) a Rejstříku informací o výsledcích (RIV) dle § 30-32 zákona č. 130/2002 Sb. a dle nařízení vlády č. 397/2009 Sb., o informačním systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací a jejich aktualizace dle uzavřených dodatků smluv/stanovených Podmínek OSS, pokud je jejich obsahem změna v osobách řešitelského týmu (řešitelských týmů).

Doba zpracování osobních údajů:

Osobní údaje budou vedeny a zpracovávány v období od podání návrhu projektu do veřejné soutěže, v rámci vyhlášené soutěžní a hodnotící lhůty a v případě úspěchu v této veřejné soutěži rovněž v období, ve kterém bude projekt na základě účelové podpory poskytované MK řešen a MK jako poskytovatelem účelové podpory hodnocen, včetně předávání údajů do IS VaVaI.

Lhůta pro uchování dokladů o veřejné soutěži je stanovena § 26 zákona č. 130/2002 Sb., a to na dobu nejméně 10 let od vyhlášení výsledků veřejné soutěže a na dobu 10 let ode dne poskytnutí podpory.

Osobní údaje, které budou zpracovávány a poučení subjektu údajů:

Správce níže uvedené osobní údaje zpracovává **z titulu plnění právní povinnosti**. Právními tituly v platném znění pro zpracování osobních údajů jsou:

§ 9 odst. 1, písm. e) zák. č. 130/2002 Sb. - fyzická osoba odpovědná příjemci-koordinátorovi a příjemci nebo příjemcům (uchazečům, v jejichž prospěch bylo o poskytnutí podpory poskytovatelem rozhodnuto) za odbornou úroveň projektu předává osobní údaje pro účely uvedení těchto údajů jako povinných ve smlouvě/v Podmínkách OSS v rozsahu:

- jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti fyzické osoby, která je příjemci odpovědná za odbornou úroveň projektu (řešitel)

§ 17-24 zák. č. 130/2002 Sb. - realizace veřejné soutěže a s tím související hodnocení odborné úrovně projektu oponenty a členy poradního orgánu MK- Rady ministra kultury pro výzkum v části návrhu projektu a rozpočtu projektu dle kritéria hodnocení: odborná úroveň uchazeče/ spoluuchazeče a jeho řešitelského týmu:

- jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti řešitele (osoby v pozici GP/GS)¹, jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti fyzických osob v roli ostatního řešitele a dalších fyzických osob podílejících se na řešení projektu (osoby v pozici RP/RS a DP), rozsah podílu na řešení projektu u těchto osob daný pracovním úvazkem či jeho ekvivalentem v hodinách.

§ 17-24 zák. č. 130/2002 Sb. - realizace veřejné soutěže a s tím související kontrola předložení dokumentu stanoveného Zadávací dokumentací: DH23_J/D/K_P4_informace_prijemci_resitele.xlsx jako podklad pro kontrolu povinných údajů pro IS VaVaI-CEP:

- jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti řešitele (osoby v pozici GP/GS), jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti fyzických osob v roli ostatního řešitele (osoby v pozici RP/RS), jako budoucích autorů/spoluprávníků výsledků projektu,
- nemá-li fyzická osoba přidělené rodné číslo, pak jeho jméno, příjmení, státní příslušnost a identifikační kód stanovený správcem informačního systému výzkumu, vývoje a inovací, případně akademické tituly a vědecké hodnosti řešitele a dalších pracovníků podílejících se na projektu nebo autorů jeho výsledků,
- adresa ve veřejné informační síti (internetová adresa) a adresa elektronické pošty (pokud existují), jméno, příjmení, tituly a rodné číslo (u osoby, která není státním občanem České republiky, pak její jméno a příjmení, tituly, státní příslušnost a rodné číslo nebo identifikační kód), elektronické nebo telefonické spojení osoby odpovědné příjemci za odbornou úroveň projektu, popř. další fyzické osoby podílející se na projektu.

§ 32 odst. 5 zák. č. 130/2002 Sb., a nařízení vlády č. 397/2009 Sb., o informačním systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací - pro účely vedení součástí informačního systému výzkumu, vývoje a inovací (CEP/RIV) a jejich změny v závislosti na uzavřených dodatcích smlouvy/stanovených Podmínkách OSS v tomto rozsahu:

- jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti řešitele (osoby v pozici GP/GS), jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti fyzických osob v roli ostatního řešitele (osoby v pozici RP/RS), jako budoucích autorů/spoluprávníků výsledků projektu,
- nemá-li fyzická osoba přidělené rodné číslo, pak jeho jméno, příjmení, státní příslušnost a identifikační kód stanovený správcem informačního systému výzkumu, vývoje a inovací, případně akademické tituly a vědecké hodnosti řešitele a dalších pracovníků podílejících se na projektu nebo autorů jeho výsledků,
- adresa ve veřejné informační síti (internetová adresa) a adresa elektronické pošty (pokud existují), jméno, příjmení, tituly a rodné číslo (u osoby, která není státním občanem České republiky, pak její jméno a příjmení, tituly, státní příslušnost a rodné číslo nebo identifikační kód), elektronické nebo telefonické spojení osoby odpovědné příjemci za odbornou úroveň projektu, popř. další fyzické osoby podílející se na projektu.

Pro účely veřejné soutěže je správce jako poskytovatel účelové podpory výzkumného projektu dle zákona č. 130/2002 Sb. oprávněn shromažďovat potřebné údaje o návrzích projektů a uchazečích včetně osobních údajů jak v písemné, tak v elektronické podobě. Tyto údaje nejsou veřejně přístupnými informacemi podle zvláštního právního předpisu².

¹ Řešitelem je podle ustanovení § 9 zák. č. 130/2002 Sb., osoba odpovědná příjemci/dalšímu účastníkovi projektu (uchazeči, v jehož prospěch bylo o poskytnutí podpory poskytovatelem rozhodnuto) za odbornou úroveň projektu.

² Zákon č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů.

Správce je povinen při shromažďování, zveřejňování nebo jiném zpracování těchto údajů postupovat podle zvláštních právních předpisů³.

Rozsah údajů o návrzích projektů a údajů o uchazečích určených ke zveřejnění je vymezen v Zadávací dokumentaci k veřejné soutěži. Z osobních údajů smí poskytovatel jako správce zveřejnit pouze jméno, příjmení a akademické tituly a vědecké hodnosti řešitele, ostatních řešitelů jako budoucích autorů/spoluautorů výsledků projektu a dalších fyzických osob podílejících se na projektu. V IS VaVaI jsou pouze tyto osobní údaje veřejné. Ostatní osobní údaje subjektu povinně předané cestou správce jako poskytovatele podpory do IS VaVaI jsou neveřejné a správce není oprávněn je jakkoliv předávat jiným osobám vyjma provozovatele IS VaVaI dle § 30 zákona č. 130/2002 Sb., a to jím stanoveným způsobem správy datových prvků.

Správce má povinnost dle § 21 zákona č. 130/2002 Sb., využít fyzickou osobu pro zpracování odborného oponentního posudku a členy poradního orgánu MK (Rady ministra kultury pro výzkum) pro vstupní odborné hodnocení projektu ve veřejné soutěži. V případě přijetí projektu k podpoře pak má dle § 13 zákona č. 130/2002 Sb. povinnost provést průběžná a závěrečná hodnocení projektu obdobným způsobem.

Dále si správce vyhrazuje právo využít fyzickou osobu pro administrativní výpomoc při hodnocení projektů ve veřejné soutěži.

S těmito vymezenými fyzickými osobami musí mít správce uzavřen pracovněprávní vztah formou dohody o provedení práce (zaměstnancem), která v rámci stanoveného úkolu vymezuje zaměstnanci rovněž povinnosti nakládat s informacemi, se kterými pracuje a vyplývají z návrhu projektu (návrhu projektu a rozpočtu projektu), jako s důvěrnými a je upozorněn na skutečnost, že pracuje s osobními a citlivými údaji, jež není oprávněn jakýmkoliv způsobem předávat jiným osobám, pořizovat a šířit jejich kopie. Zaměstnanec je vázán mlčenlivostí o údajích, které jsou obsahem materiálů poskytnutých Ministerstvem kultury k plnění vymezeného úkolu.

³ Zákon č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů a Nařízení Evropského parlamentu a rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů).

B. Specifikace projektu

B.I. Vymezení projektu

P01 * Identifikační kód projektu (znakový, max. délka 16) **P:**

PN1 * Kategorie výzkumu, experimentálního vývoje a inovací – kód (znakový, délka 2) **P:**

P02 * Kód programu, pod který projekt náleží (znakový, délka 2) **P:**

P03 * Název projektu v původním jazyce projektu (znakový, max. délka 254) **P:**

P04 * Název projektu anglicky (znakový, max. délka 254) **P:**

P1A * Datum zahájení projektu (znakový, délka 10) **P** (RRRR-MM-DD):

P2A * Datum ukončení projektu (znakový, délka 10) **P** (RRRR-MM-DD):

P09 * Kód důvěrnosti údajů poskytnutých do CEP (znakový, délka 1) **P:**

P90 * Hlavní obor projektu podle číselníku oborových skupin OECD - Frascati Manual 2015

(znakový, délka 5) P:

60401

P91 * Vedlejší obor projektu podle číselníku oborových skupin OECD - Frascati Manual 2015

(znakový, délka 5) PP:

60101

P92 * Další vedlejší obor projektu podle číselníku oborových skupin OECD - Frascati Manual 2015

(znakový, délka 5) N:

60402

P15 * Cíle řešení projektu v původním jazyce projektu (znakový, max. délka 2000) P:

Cílem projektu je analyzovat a zpřístupnit socio-kulturní, umělecké a historické hodnoty města Olomouce jako jedinečného urbanistického a kulturně-historického prostředí v domácím, resp. střeoevropském regionu. Využívá pro to nově vytvořených aplikovaných výstupů - digitálních nástrojů a inovativních způsobů prezentace (web s interaktivními 3D a 2D mapami města, databáze, interaktivní/experimentální výstavy). Klíčovým hlediskem je aktivní propojení historických etap existence města ve smyslu komplexního ekosystému s jeho současnou, resp. budoucí - predikovanou - podobou. Vlastní kritický výzkum je podmíněn chápáním města jako tzv. „živé památky“, na jejímž utváření se výrazně podílí občanská společnost.

Inovativní digitální platformy (tři interaktivní mapy, databáze, autorské realizace typu AR/VR a experimentální formy NFT v rámci výstav jako formy nově utvářeného veřejného prostoru) funkčně a vizuálně přitažlivě představí osm století urbánního vývoje města od středověku po současnost. Konkrétní objekty (stavby a památky ve veřejném prostoru) ve smyslu kritických sond poslouží zpřístupnění, oživení a kontextualizaci kulturního dědictví a dějin města Olomouce širokým vrstvám uživatelů, od institucionálního využití po turismus. S digitálními platformami map bude logicky provázána databáze fotografií Olomouce z pozůstalosti Josefa Kšíra (Státní okresní archiv Olomouc). Výsledky výzkumu budou prezentovat tři interaktivní mapy s odborným obsahem, veřejně přístupná databáze, dvě výstavy doplněné kritickým katalogem a dvě mezinárodní odborné konference, které zaručí také nutnou vnější reflexi. Uživatelskému potenciálu výrazně přispěje dvojjazyčný (česko-anglický) formát výstupů. Svým zaměřením projekt plně odpovídá ve svém konkrétním zacílení tematickým prioritám 2 a 18, v obecném smyslu také prioritě 5.

P19 * Cíle řešení projektu v anglickém jazyce (znakový, max. délka 2000) P:

The aim of the project is to understand and make accessible the socio-cultural, artistic and historical values of the city of Olomouc as a unique urban and cultural-historical environment of the Czech and Central European region. It uses newly created applied outputs - digital tools and innovative ways of presentation (website with interactive 3D and 2D city maps, databases, interactive/experimental exhibitions). The key aspect is the active connection of the historical stages of the city's existence in the sense of a complex ecosystem with its current or future - predicted - form. The critical research itself is conditioned by the understanding of the city as a so-called "living monument", in the formation of which civil society plays a significant role.

Innovative digital platforms (three interactive maps, database, author's realizations such as AR/VR, experimental forms of NFT as forms of newly formed public space within the exhibitions) will functionally and visually present eight centuries of urban development of the city from the Middle Ages to the present. Specific objects (buildings and monuments in public space) in the sense of critical probes will serve to make accessible, revitalize and contextualize the cultural heritage and history of the city of Olomouc to a wide range of users, including actors in the private sector and tourism. Besides the three interactive maps, also another output will be tied to these digital platforms and the scope of the research, esp. the database of photographs of Olomouc from the estate of Josef Kšír (Olomouc State District Archive), two exhibitions supplemented by a critical catalogues, two international conferences, that will bring a necessary external reflexion of the research. The bilingual (Czech-English) output format significantly contributes to the user potential. In its focus, the project fully corresponds in its specific focus to thematic priorities 2 and 18, and in general also to priority 5.

P23 * Klíčová slova - anglický jazyk (znakový, max. délka 254) P:

Olomouc; urban history; digital cultural heritage; urbanism; 3D, 2D mapping; socio-cultural memory; spatial turn

P26 * Identifikační kódy obdobných projektů nebo výzkumných aktivit nebo identifikace rozhodnutí o poskytnutí institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje VO v CEA (znakový, délka max. 254) PP:

Neexistují obdobné projekty.

P30 * Druh soutěže – kód (znakový, délka 2) PP:

VS

P31 * Identifikační kód soutěže (znakový, max. délka 13) PP:

SMK02023DH001

B.II. Základní informace o řešiteli a řešitelském týmu

Uchazeč/příjemce-koordinátor projektu (jeho název):

Univerzita Palackého v Olomouci

Řešitel příjemce-koordinátora (v poli G10 = GP):

1. Příjmení, jméno, akademické a vědecké tituly řešitele odpovědného příjemci-koordinátorovi projektu:

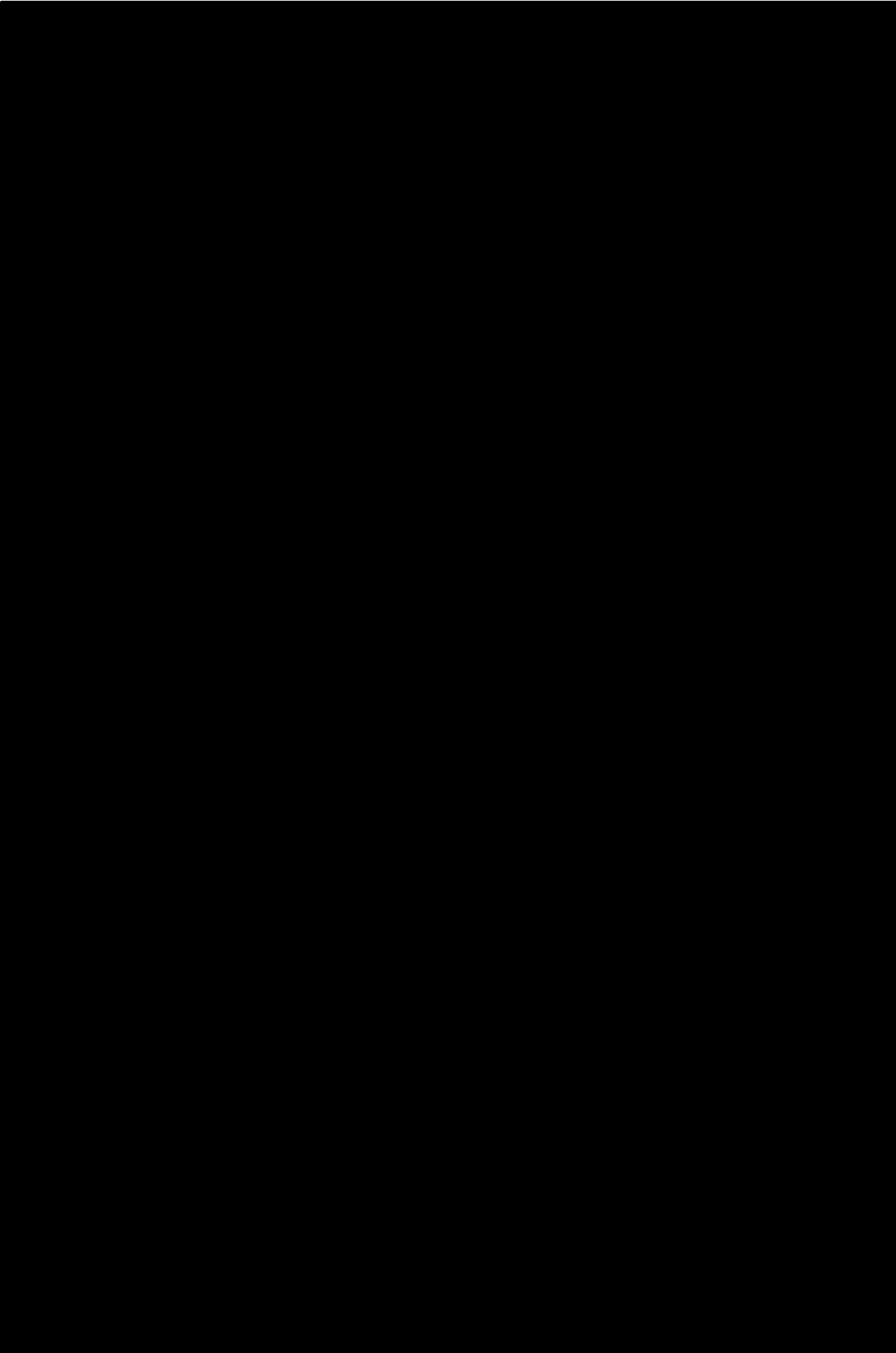
| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

2. Nejvyšší dosažené vzdělání (název školy, obor, rok ukončení studia):

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

3. Dosavadní výzkumná činnost (období, zaměstnavatel), stručný popis výzkumné činnosti s uvedením identifikačních kódů výzkumných programových projektů, grantových projektů či jiných výzkumných aktivit, jichž se řešitel zúčastnil v jakékoliv roli:

| |
|--|
| |
|--|



4. Jiná činnost (např. pedagogická a další odborná činnost dokládající splnění odborných předpokladů řešitele k řešení projektu):

| |
|--|
| Pedagogická činnost: |
| |
| Akademické funkce: |
| |
| Členství v odborných komisích a grémiích: |
| |

Členství v redakčních radách:

Členství v odborných porotách a vědeckých komisích:

Ocenění:

- 5. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je řešitel autorem/spoluautorem, a roku uplatnění těchto výsledků:**



Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce-koordinátora, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

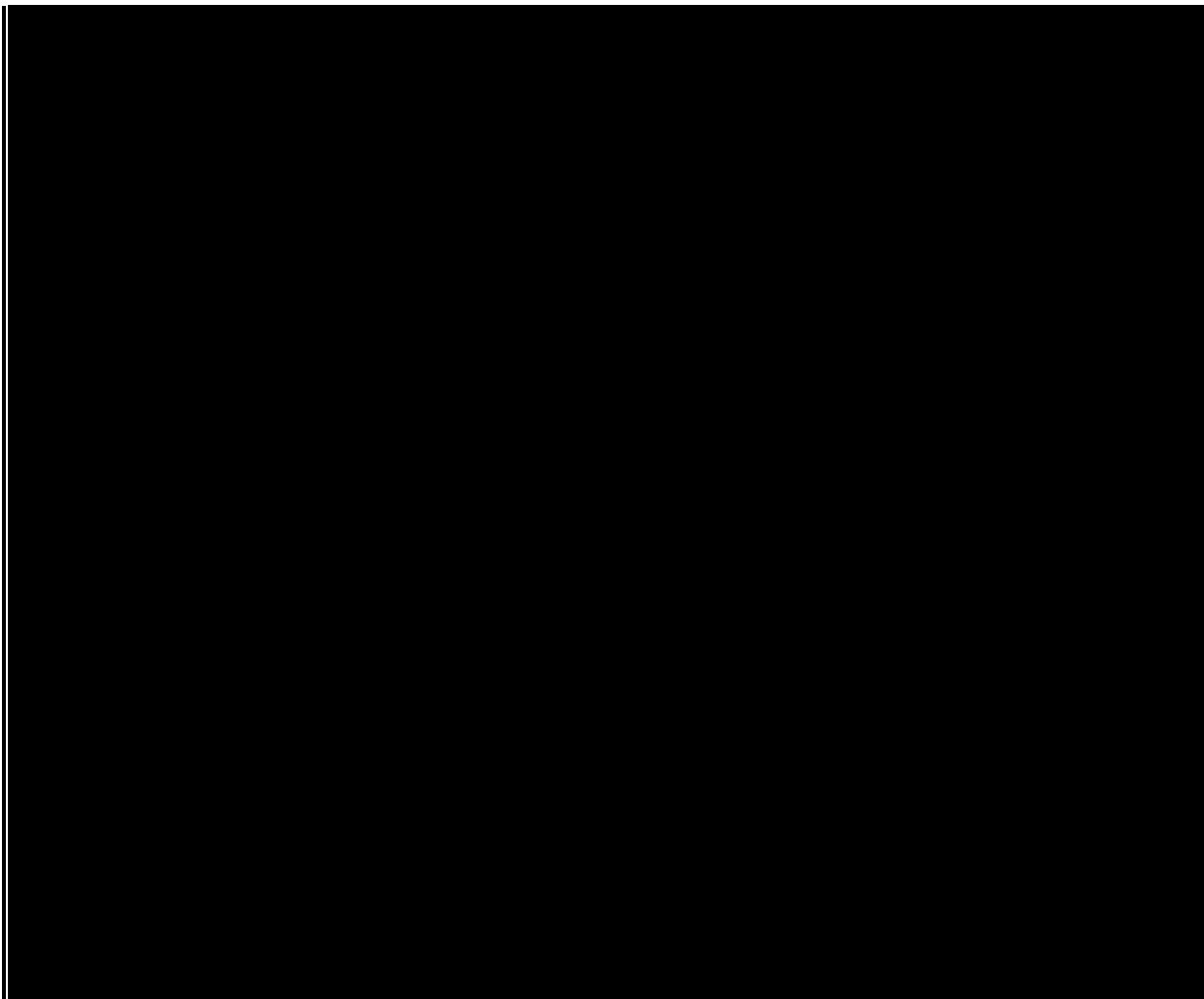
| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

| |
|---|
| Shromažďování obrazových podkladů a pramenů, výzkum uměleckých děl a jejich analýza, psaní textů pro mapové aplikace (Nimap) v rámci období 17.-18. století. |
|---|

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

| |
|--|
| |
|--|



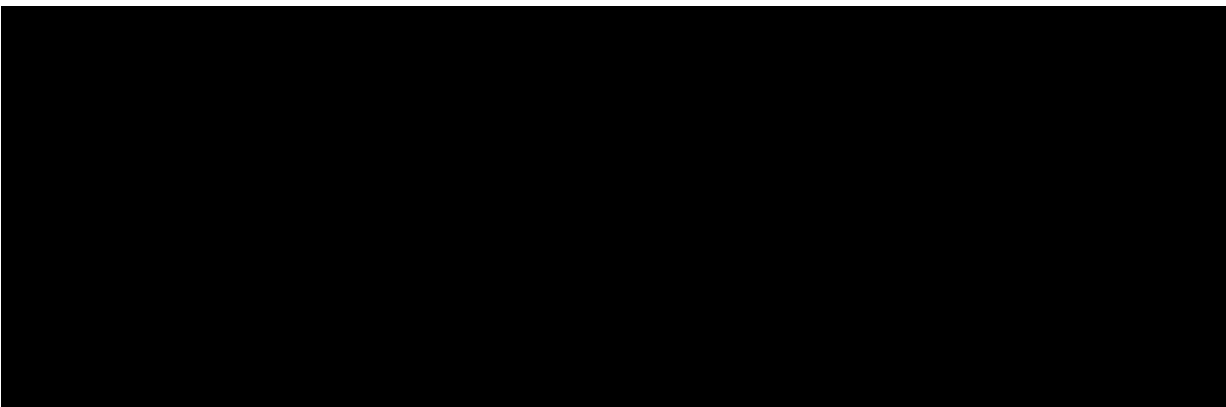
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

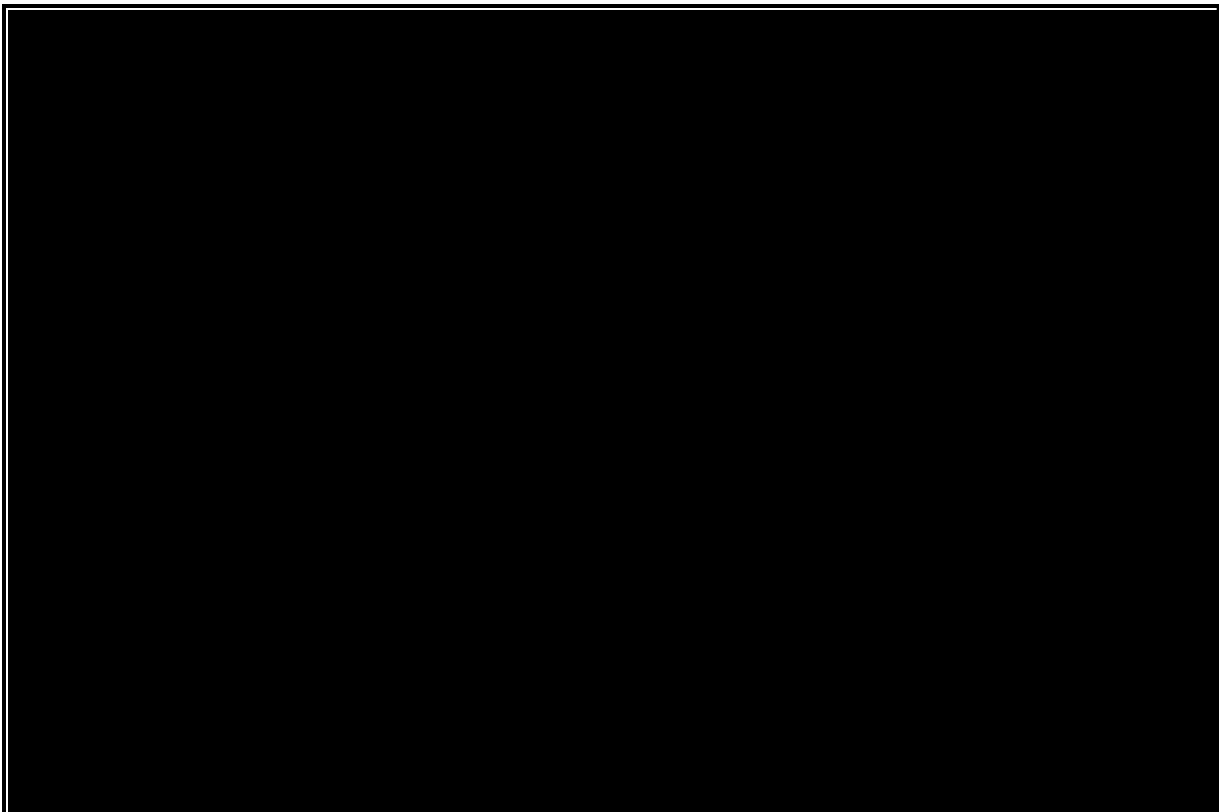
| | |
|---|--|
|  | |
|---|--|

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

| |
|---|
| Vyhledávání a zpracování obrazových pramenů a podkladů, podíl na zpracování textů pro interaktivní mapy (Nimap) v širokém rozsahu středověké vizuální kultury. |
|---|

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

| |
|--|
|  |
|--|



1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

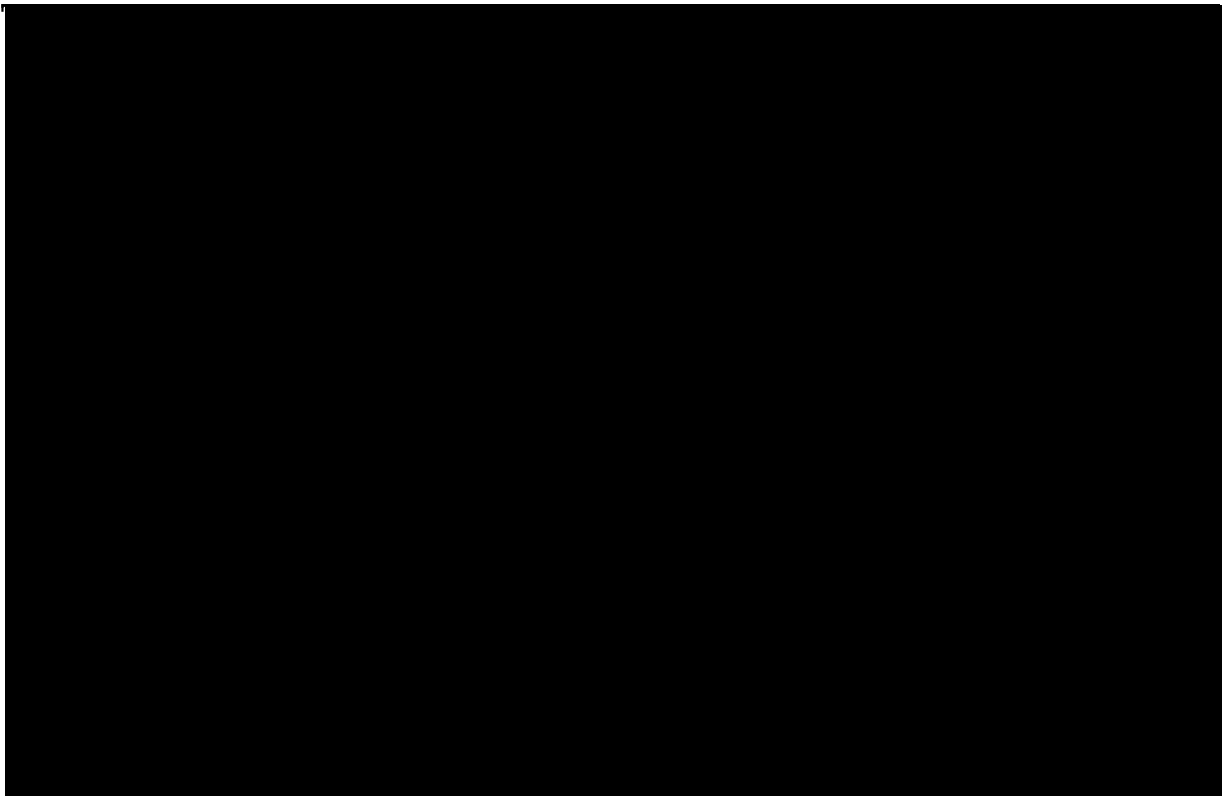
| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

| |
|---|
| Geoinformatik a kartograf zodpovědný za tvorbu 2D mapy a návaznost vytvořených výstupů na problematiku územního plánování a urbanismu, správce prostorové databáze s mapovými podklady. |
|---|

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

| |
|--|
| |
|--|



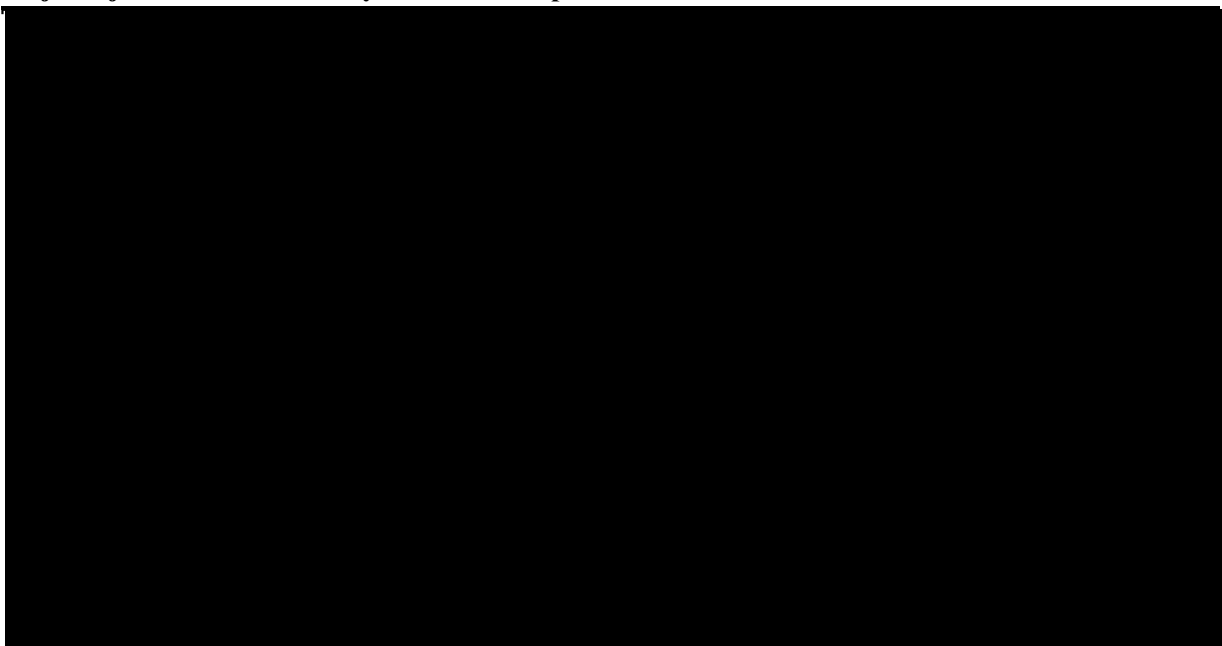
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

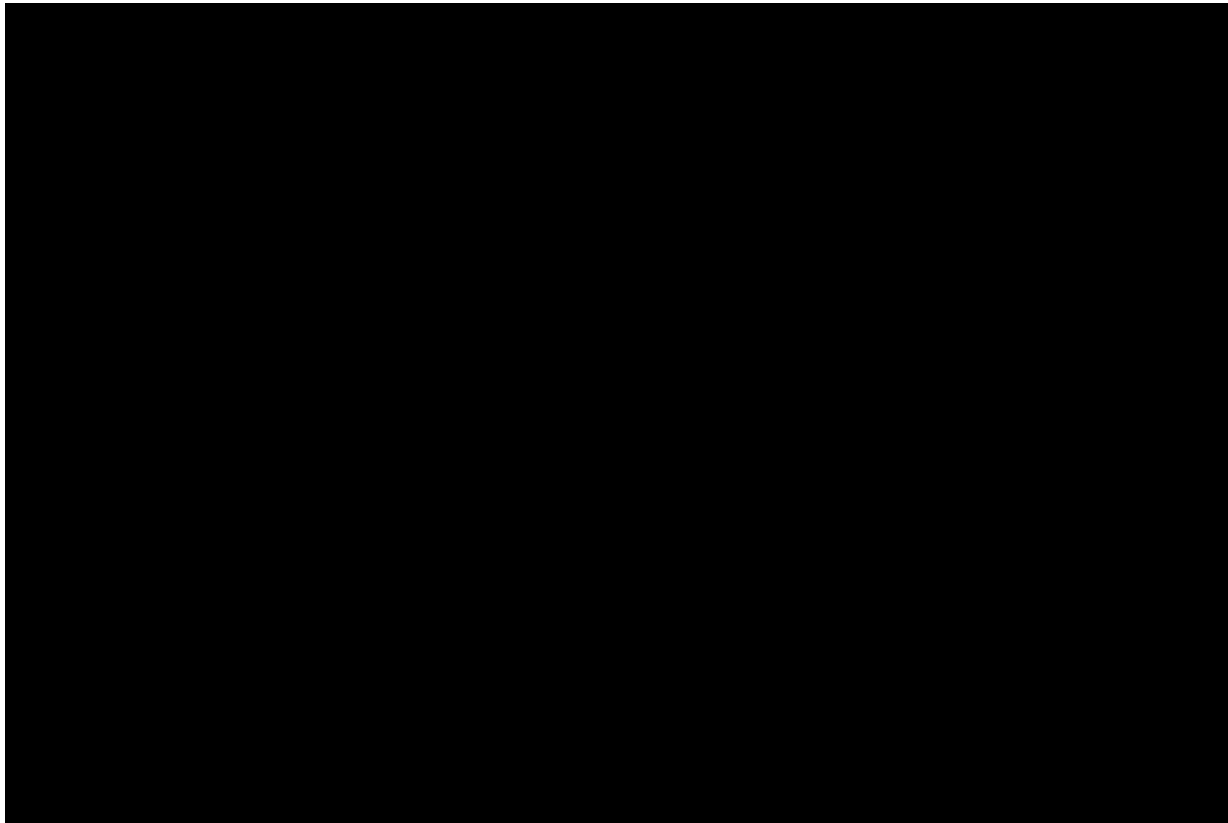


2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Geoinformatik a kartograf zodpovědný za tvorbu 3D mapy, 3D modelů objektů a uživatelské eye-tracking hodnocení výsledků projektu.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:





1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

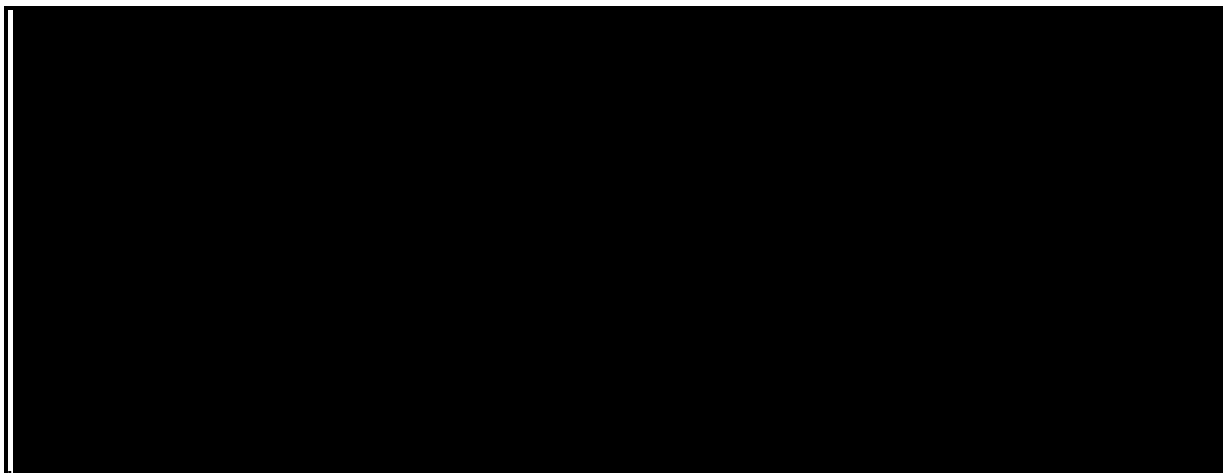
[Redacted]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Programátor a geoinformatik zodpovědný za tvorbu webu (design, přípravu, správu, aktualizaci), správu databáze a programování pokročilých funkcí mapových aplikací.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

[Redacted]



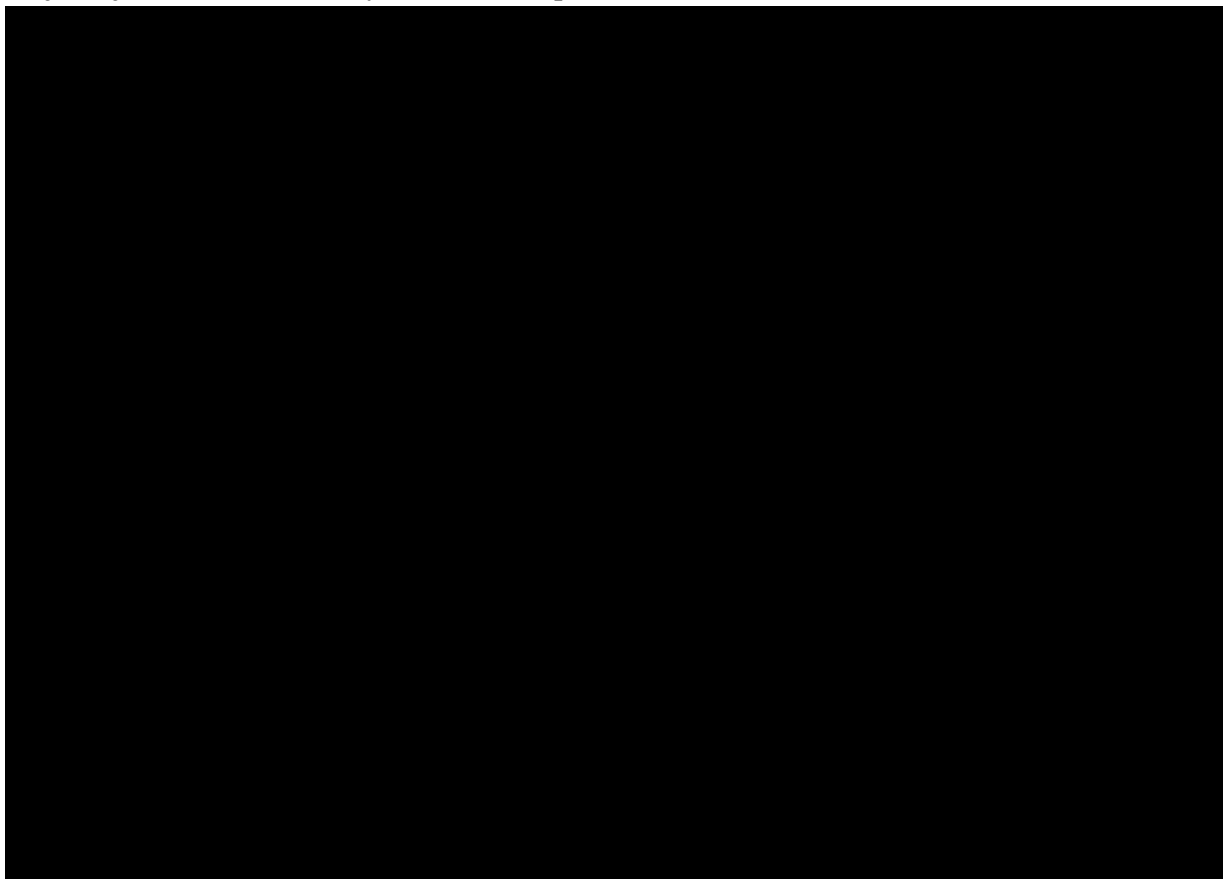
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

[Redacted] []

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Koordinace členů v rámci nejpočetnějšího týmu [Redacted], heuristika, shromažďování pramenných podkladů a zpracování textů pro interaktivní mapy.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:





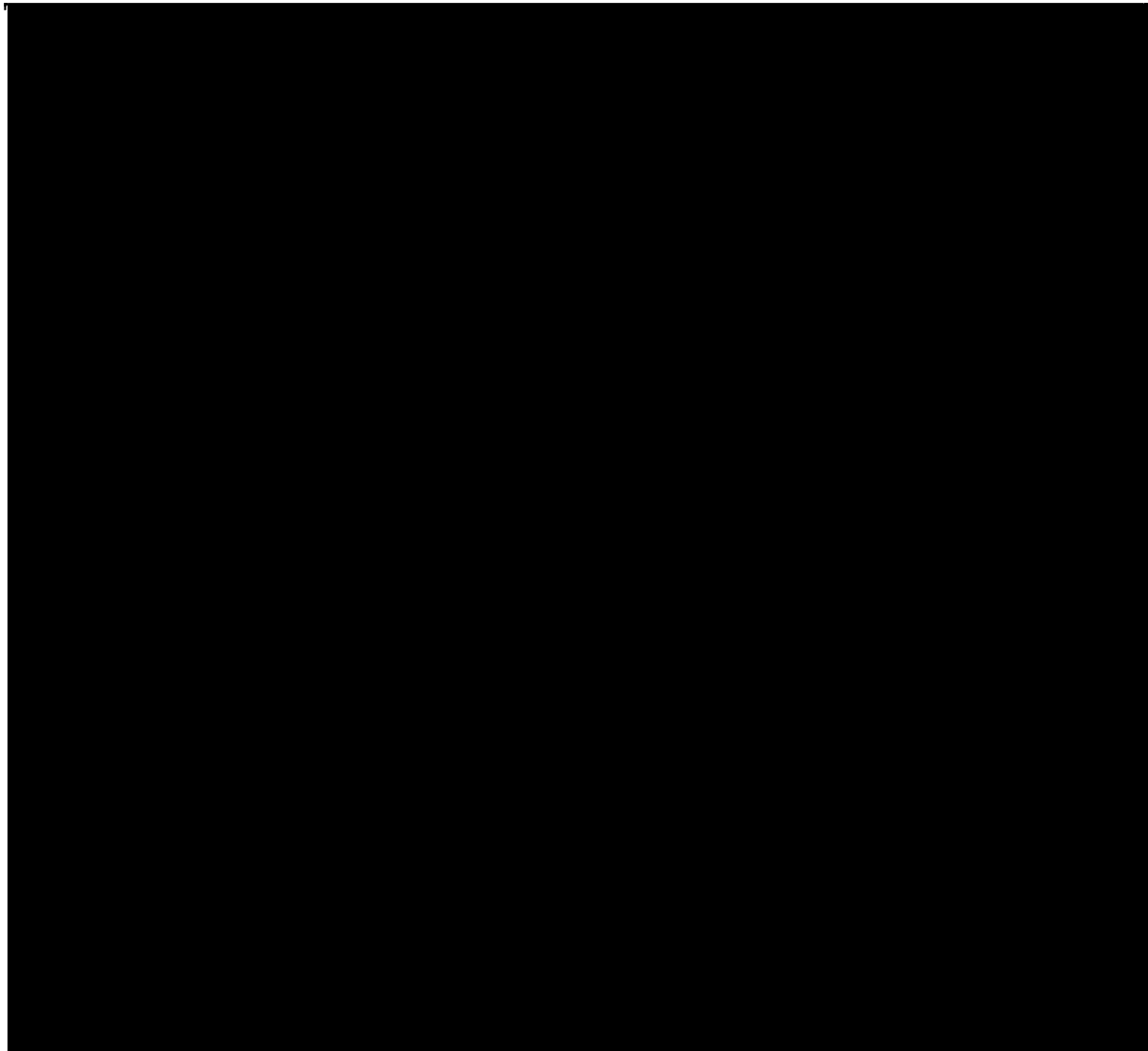
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

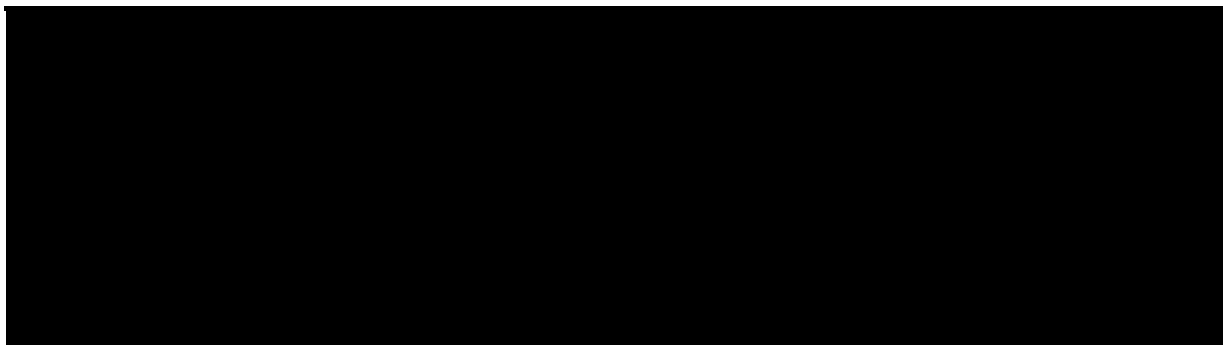
| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

| |
|---|
| Zodpovědná za rešerše literatury a pramenů, shromažďování podkladů a zpracování odborných textů pro interaktivní mapy s ohledem na období moderních dějin |
|---|

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:





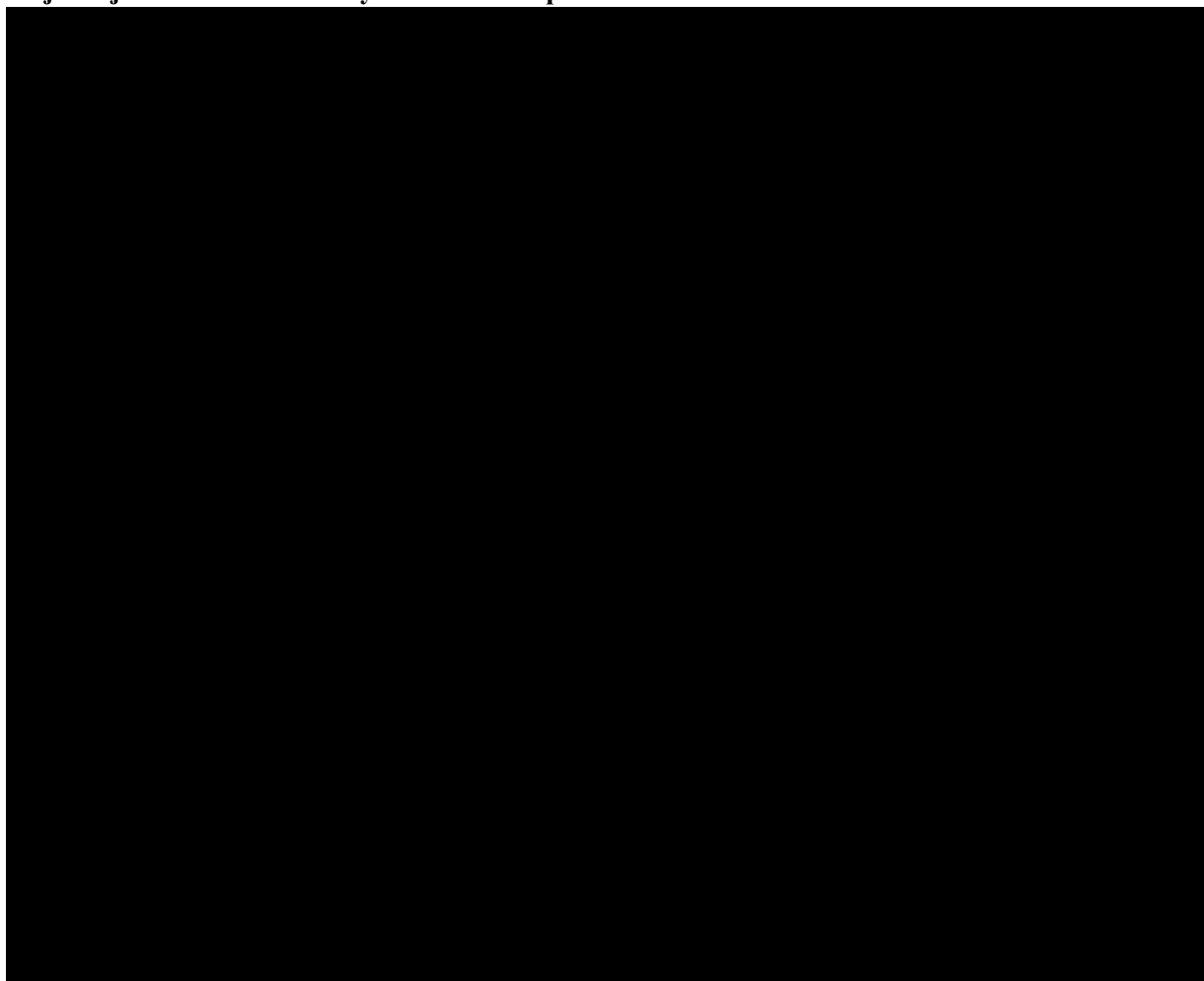
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

| |
|---|
| Rešerše literatury a archivních pramenů a příprava textů/podkladů pro interaktivní mapy |
|---|

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



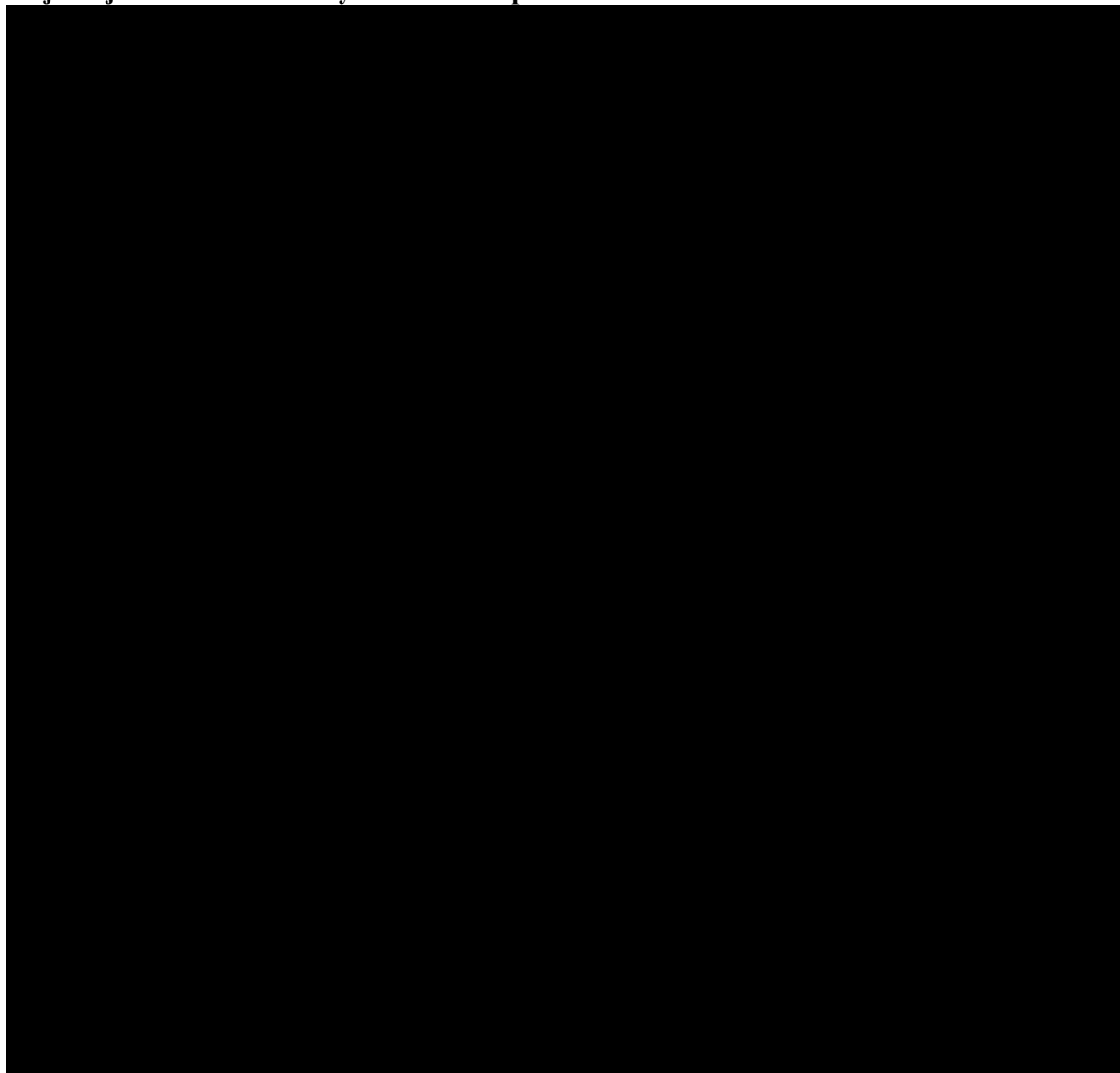
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Vědecko-výzkumný pracovník, archeolog, historik, řešerše literatury, řešerše archivních pramenů a shromažďování textů/podkladů pro interaktivní mapy.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

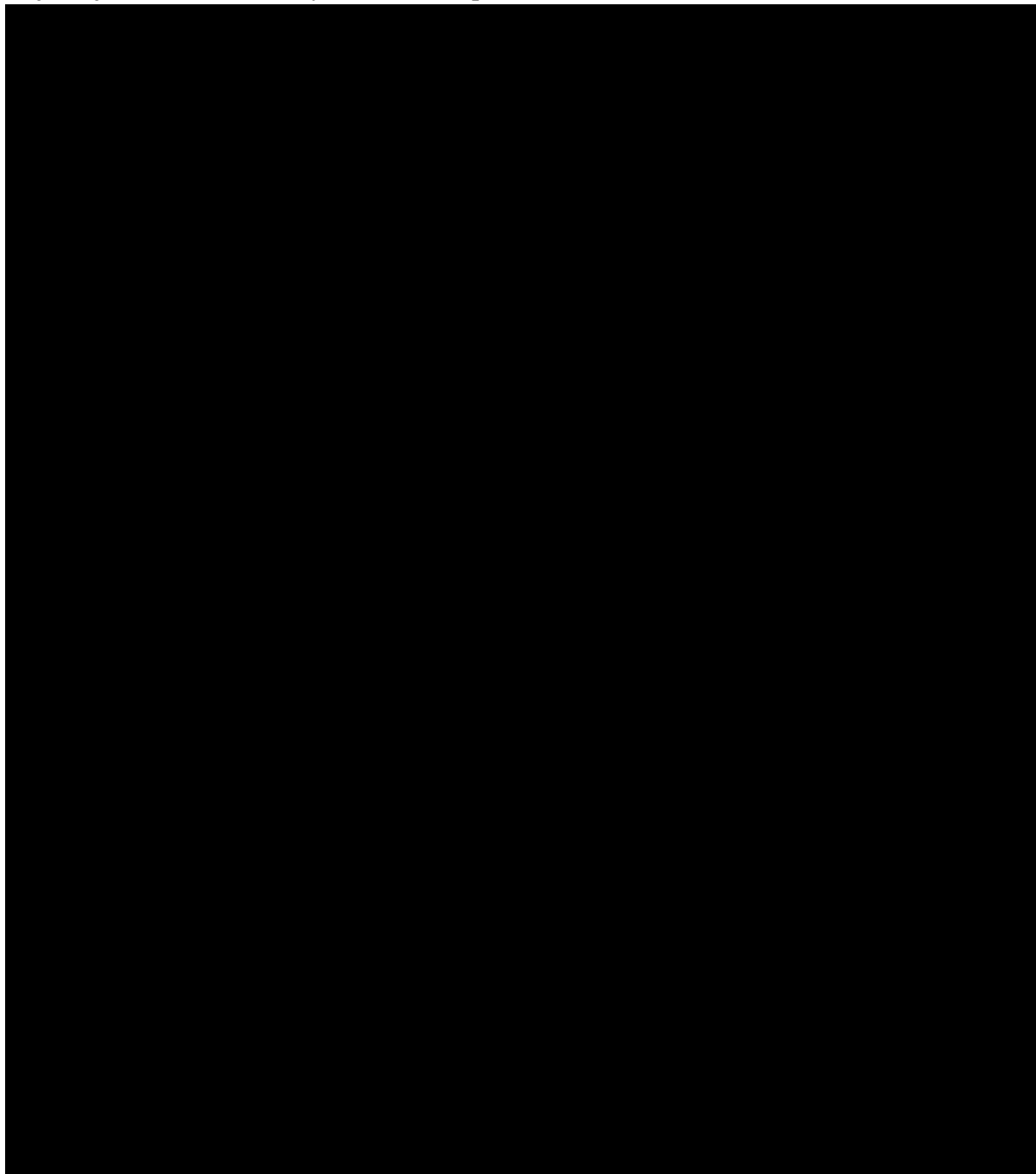
[Redacted]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):


Garantka archivních řešerší pro všechny interaktivní mapy, usilující zejména o systematické získávání písemných dokumentů pro vybrané stavby, které budou předmětem podrobnějšího zájmu v 3D mapě. Pro 2D mapu s tematickými obsahy (story maps) pak bude zajišťovat dokumenty a jejich interpretaci, které se budou týkat nejen konkrétních staveb a jejich historie, funkce či

vybavení (kupní smlouvy, ocenění, inventáře), ale také obyvatel města, kteří s konkrétní stavbou byli spojeni (matriční zápisy, soupisy obyvatel, jejich úřední doklady či ego-dokumenty). V souladu se svou specializací se zaměří na sakrální a církevní objekty.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



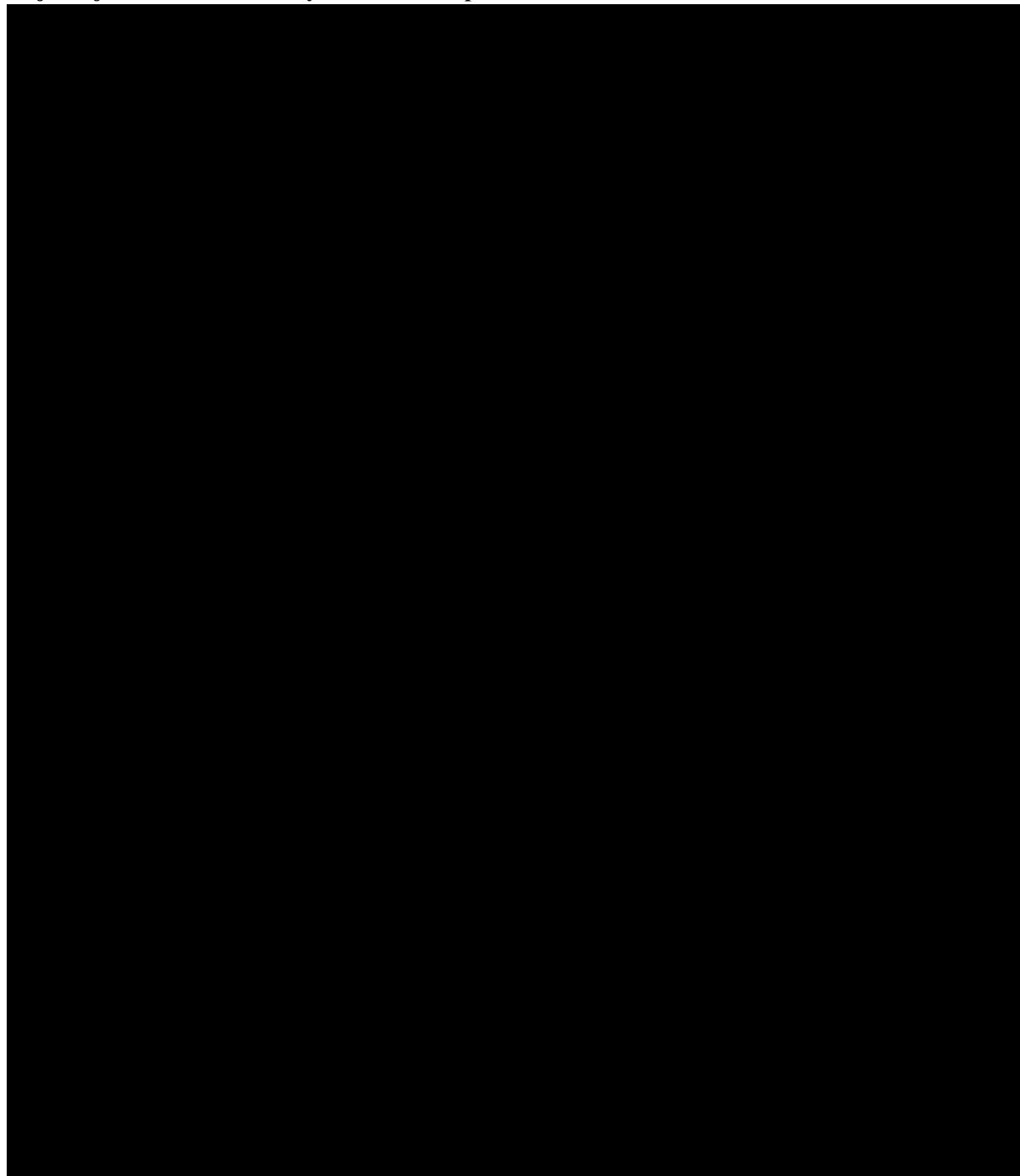
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:



2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Archivní rešerše pro interaktivní mapy - kompletace dokumentů pro vybrané stavby pro 3D mapy, pro 2D mapu s tematickými obsahy (story maps) zajištění písemných pramenů a jejich interpretace, a to pro konkrétní stavby a jejich historii a využití v průběhu staletí, včetně jejich podoby a vybavení (kupní smlouvy, závěti, inventáře), ale také obyvatel města, kteří s konkrétní stavbou byli spojeni (matriční zápisy, soupisy obyvatel, jejich úřední doklady či ego-dokumenty). Archivní rešerše by se měla týkat především budov spojených se životem města (radnice, měšťanské domy apod.)

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

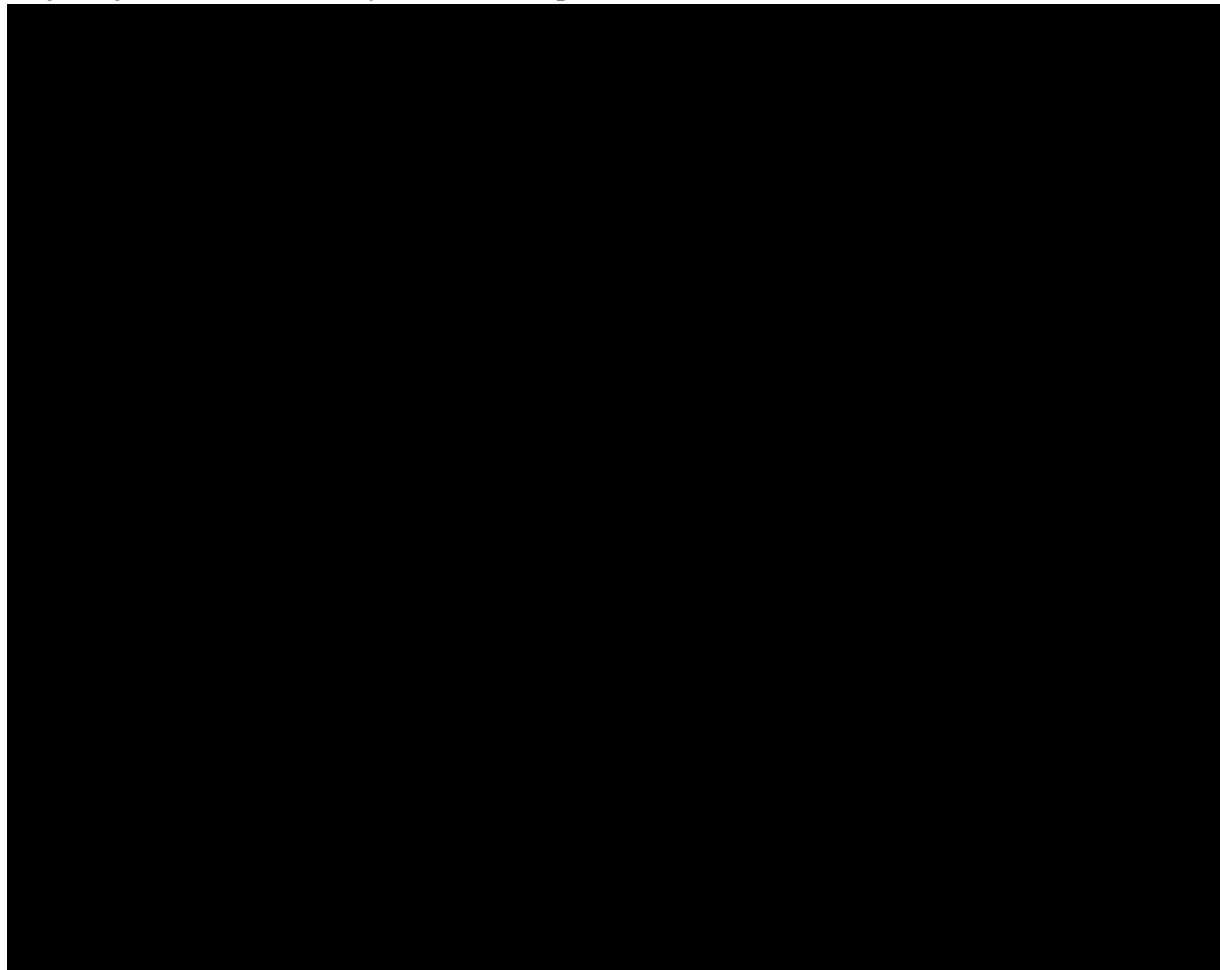


1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Podíl na první fázi projektu při rešerších a zpracování pramenů a literatury pro další využití v mapových implementacích, heuristika archivních a písemných materiálů týkajících se moderních dějin.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

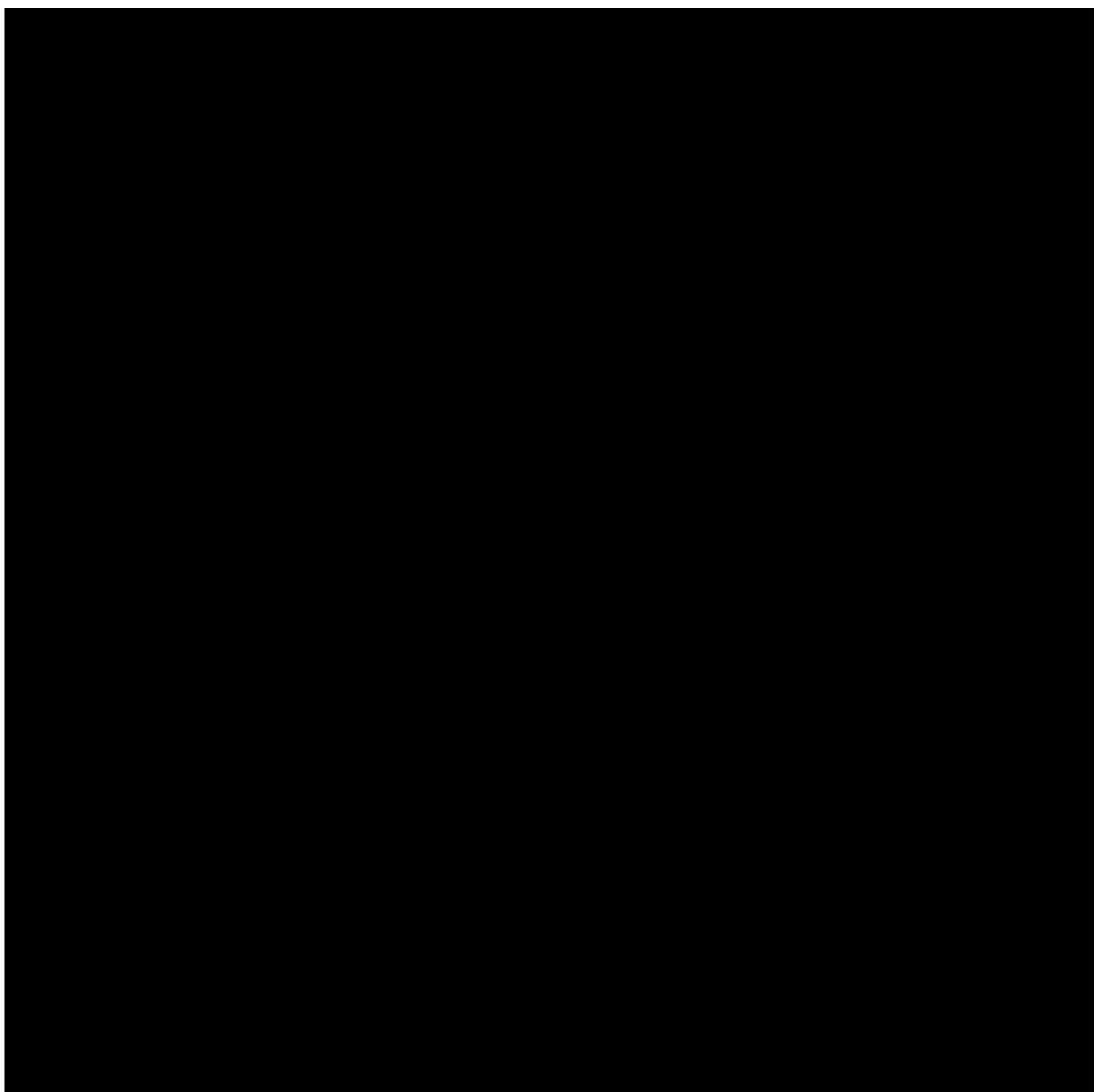


2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):


Vědecko-výzkumný pracovník, archeolog, historik, rešerše literatury, rešerše archivních pramenů a příprava textů/podkladů pro interaktivní mapy.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:






1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

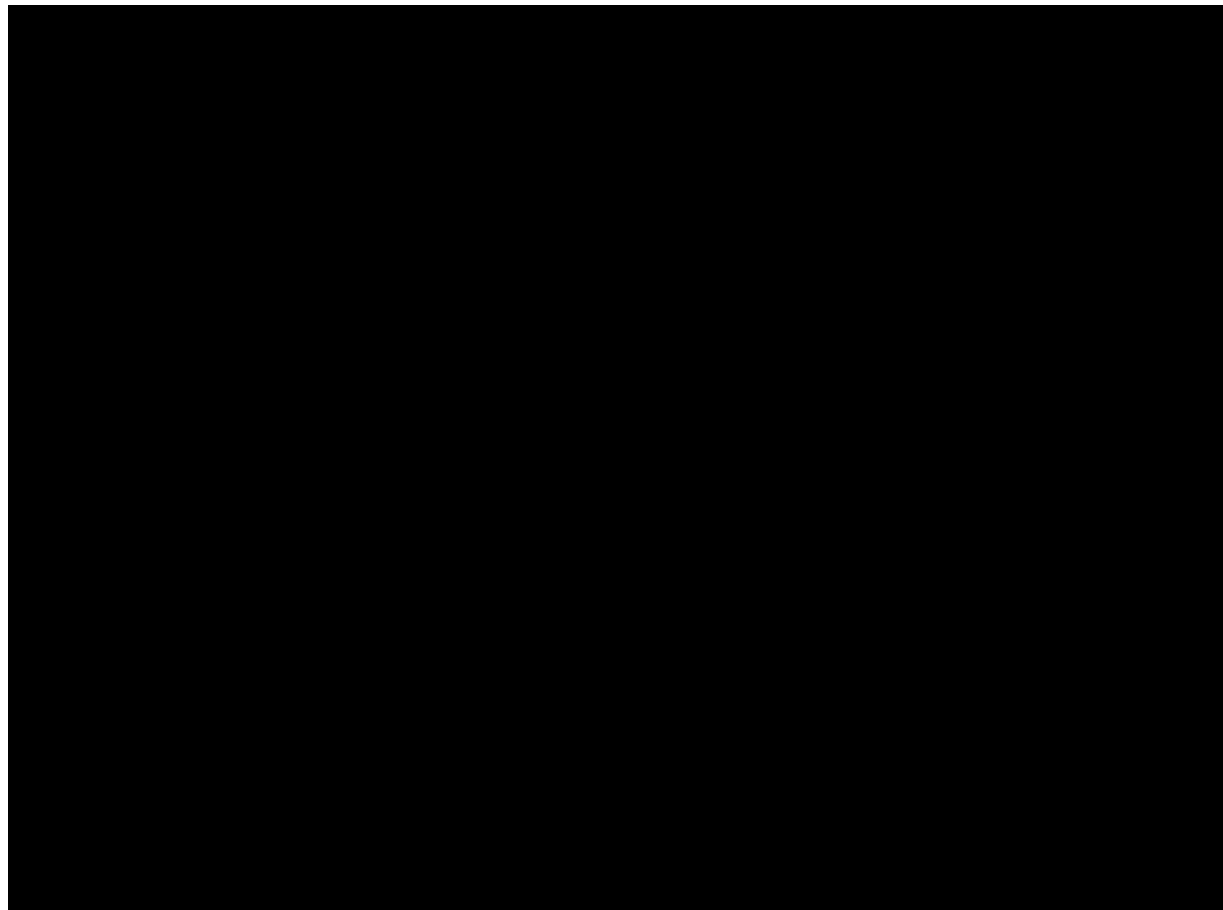
| | |
|---|--|
|  | |
|---|--|

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

| |
|--|
| Rešerše literatury a archivních pramenů, shromažďování podkladů a zpracování textů/podkladů pro interaktivní mapy, podíl na vzniku databáze. |
|--|

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

| |
|--|
|  |
|--|



Uchazeč/příjemce (jeho název):

Muzeum umění Olomouc

Řešitel příjemce (v poli G10 = GP):

1. Příjmení, jméno, akademické a vědecké tituly řešitele odpovědného příjemci projektu:

[Redacted]

2. Nejvyšší dosažené vzdělání (název školy, obor, rok ukončení studia):

[Redacted]

3. Dosavadní výzkumná činnost (období, zaměstnavatel), stručný popis výzkumné činnosti s uvedením identifikačních kódů výzkumných programových projektů, grantových projektů či jiných výzkumných aktivit, jichž se řešitel zúčastnil v jakékoliv roli:

výzkumná činnost
[Redacted]

výstavní projekty (výběr):

ediční činnost

4. Jiná činnost (např. pedagogická a další odborná činnost dokládající splnění odborných předpokladů řešitele k řešení projektu):

5. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je řešitel autorem/spoluautorem, a roku uplatnění těchto výsledků:

Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

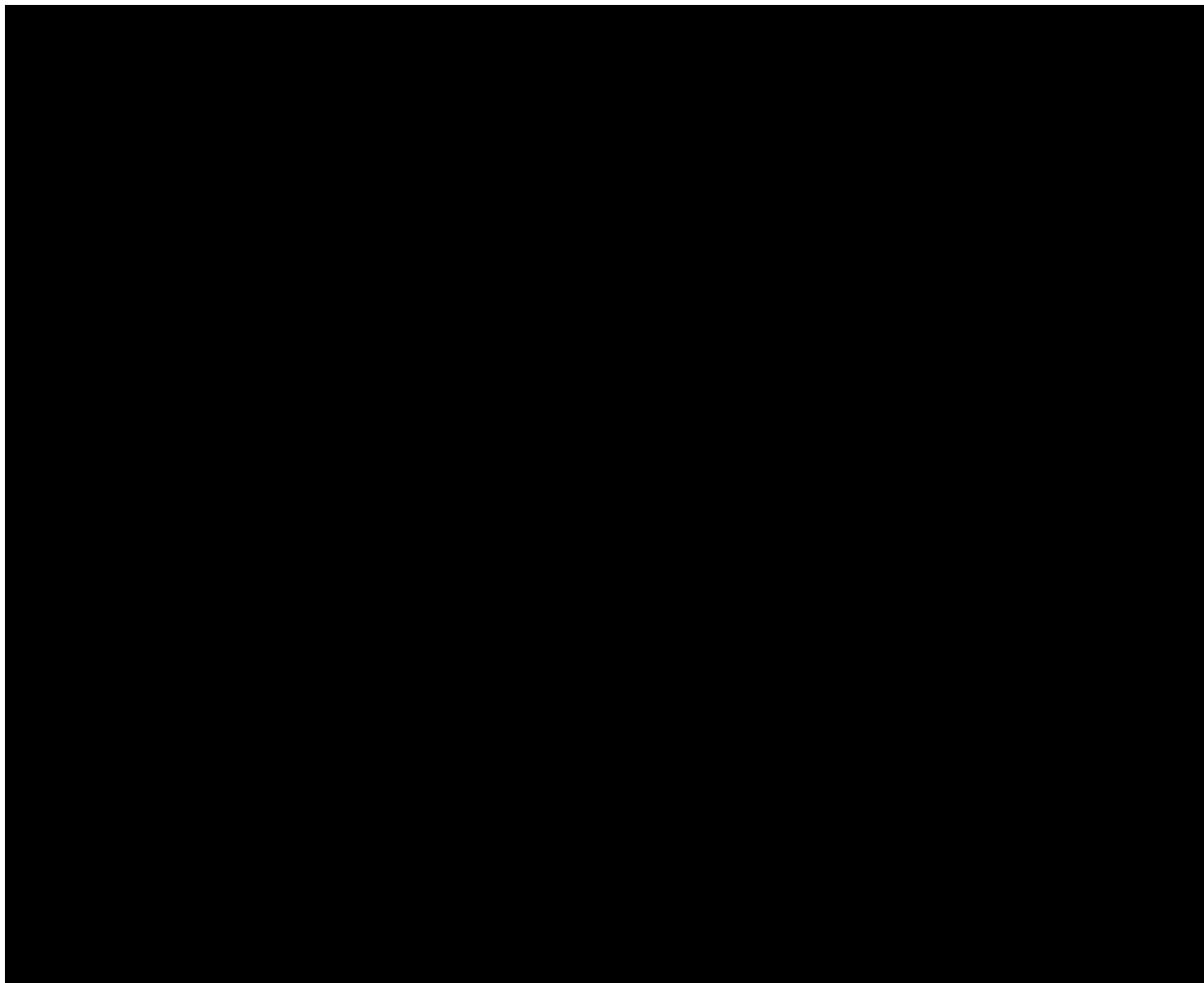
[Redacted]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Garant trienále SEFO 2024, odborný pracovník Olomouc 1990-2020, shromažďování podkladů a psaní textů pro interaktivní mapy (architektura, urbanismus, veřejný prostor 20. a 21. století).

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

[Redacted]



1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

[Redacted]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Odborný pracovník, Olomouc 1990-2020, trienále SEFO 2024, shromažďování podkladů a psaní textů pro interaktivní mapy (architektura, urbanismus, veřejný prostor 20. a 21. století).

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

[Redacted]



1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

| |
|---|
| Odborný pracovník, garant výstavy (Ekrit) pořádané Muzeem umění Olomouc (Kvarky a škvarky). |
|---|

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

| |
|--|
| Výzkumné projekty (výstavy s katalogy - výsledky typu B - odborná kniha): |
| |

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Odborný pracovník, Olomouc 1990-2020, shromažďování podkladů a psaní textů pro interaktivní mapy (20. a 21. století), podíl na zpracování fotografií v rámci vznikající databáze.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Odborný pracovník, Olomouc 1990-2020, trienále SEFO 2024, shromažďování podkladů a psaní textů pro interaktivní mapy (20. a 21. století).

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

výstavní projekty (výběr):



1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

| | |
|---|--|
|  | |
|---|--|

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Odborný pracovník, Olomouc 1990-2020, trienále SEFO 2024, shromažďování podkladů a psaní textů pro interaktivní mapy (architektura, urbanismus, veřejný prostor 20. a 21. století).

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



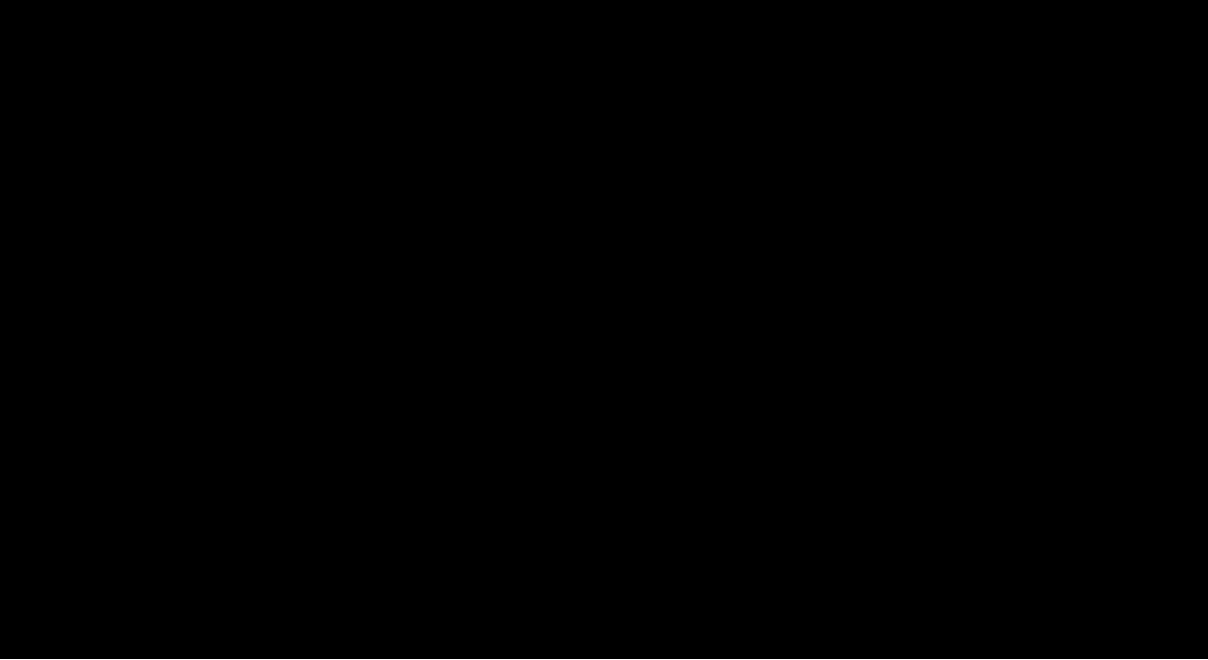
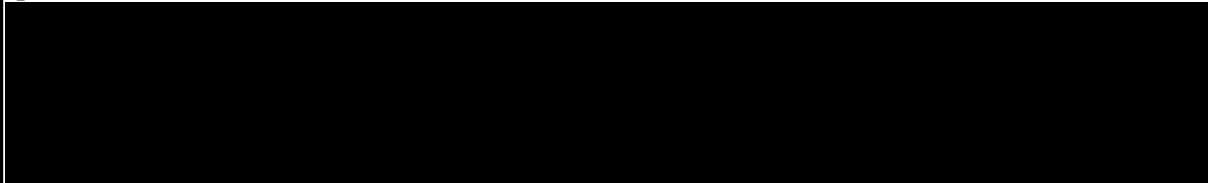
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

| | |
|---|--|
|  | |
|---|--|

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Odborný pracovník, odborný podíl na přípravě výstavy (Ekrit) pořádané Muzeem umění Olomouc (Kvarky a škvarky) - shromažďování materiálu, jeho zpracování, psaní textů, kurátorská činnost.

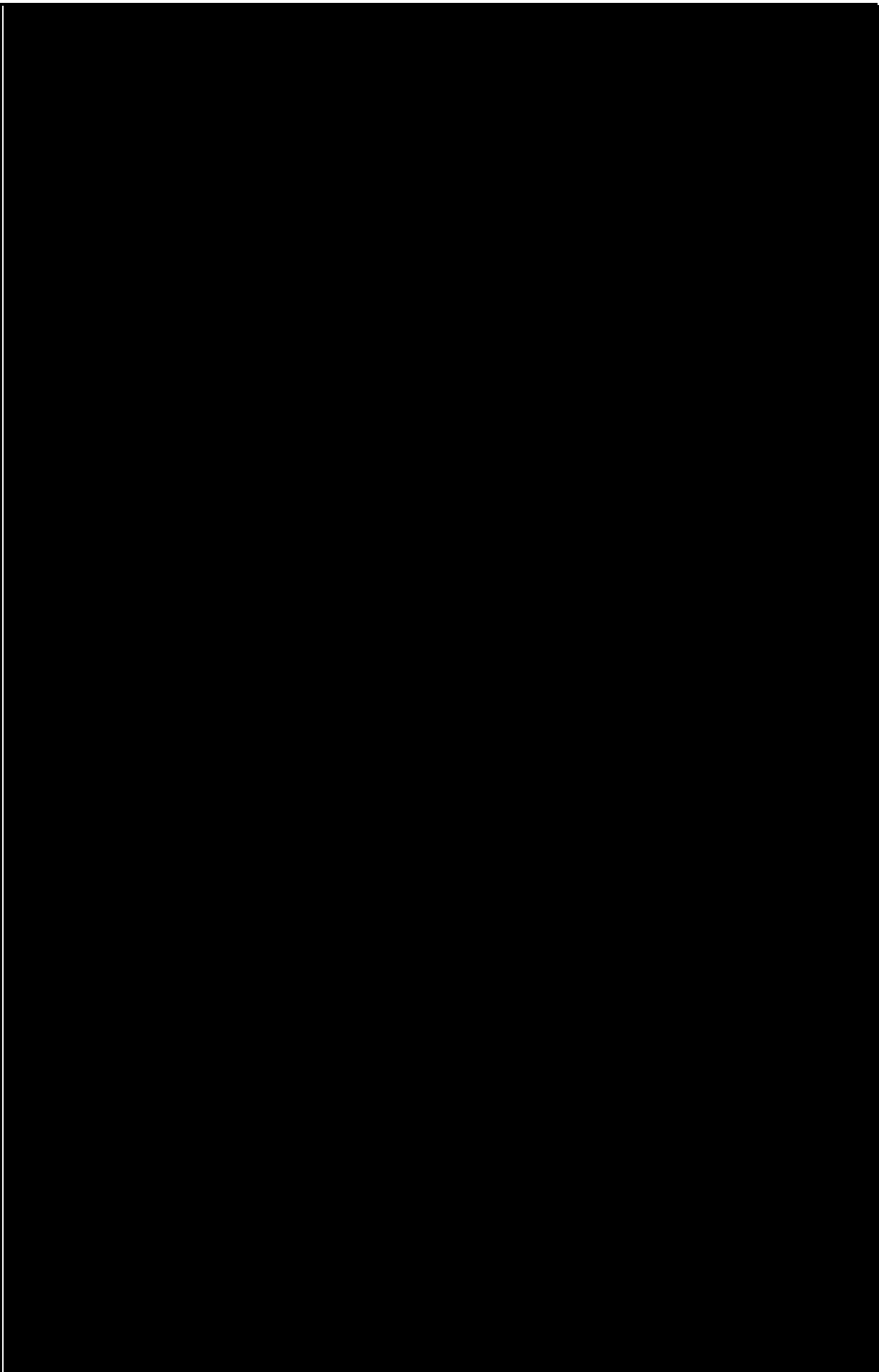
3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

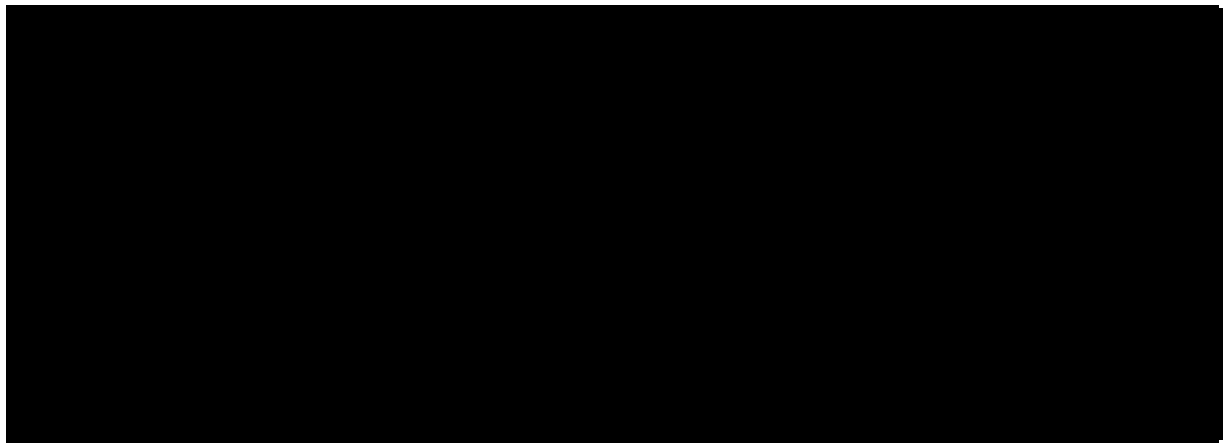
| | |
|--|------------------|
| výstavní | projekty: |
|  | |
| publikace: | |
|  | |

B.III. Popis projektu

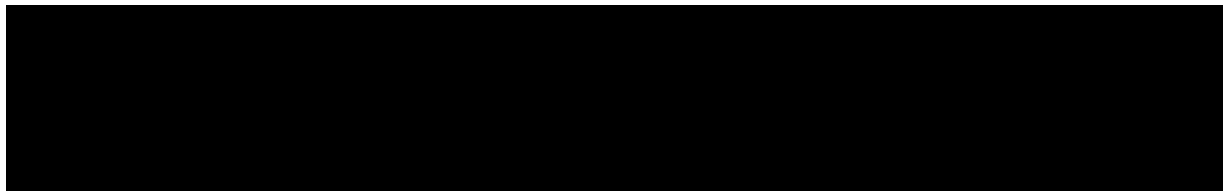
- 1. Uvést, jaký výzkumný problém (potřebu) projekt řeší a návazně na ni vymezit poslání a hlavní cíle projektu shodně s částí B.I (P15) v souladu s jednou hlavní tematickou prioritou programu NAKI III a s maximálně dvěma vedlejšími tematickými prioritami programu NAKI III:**



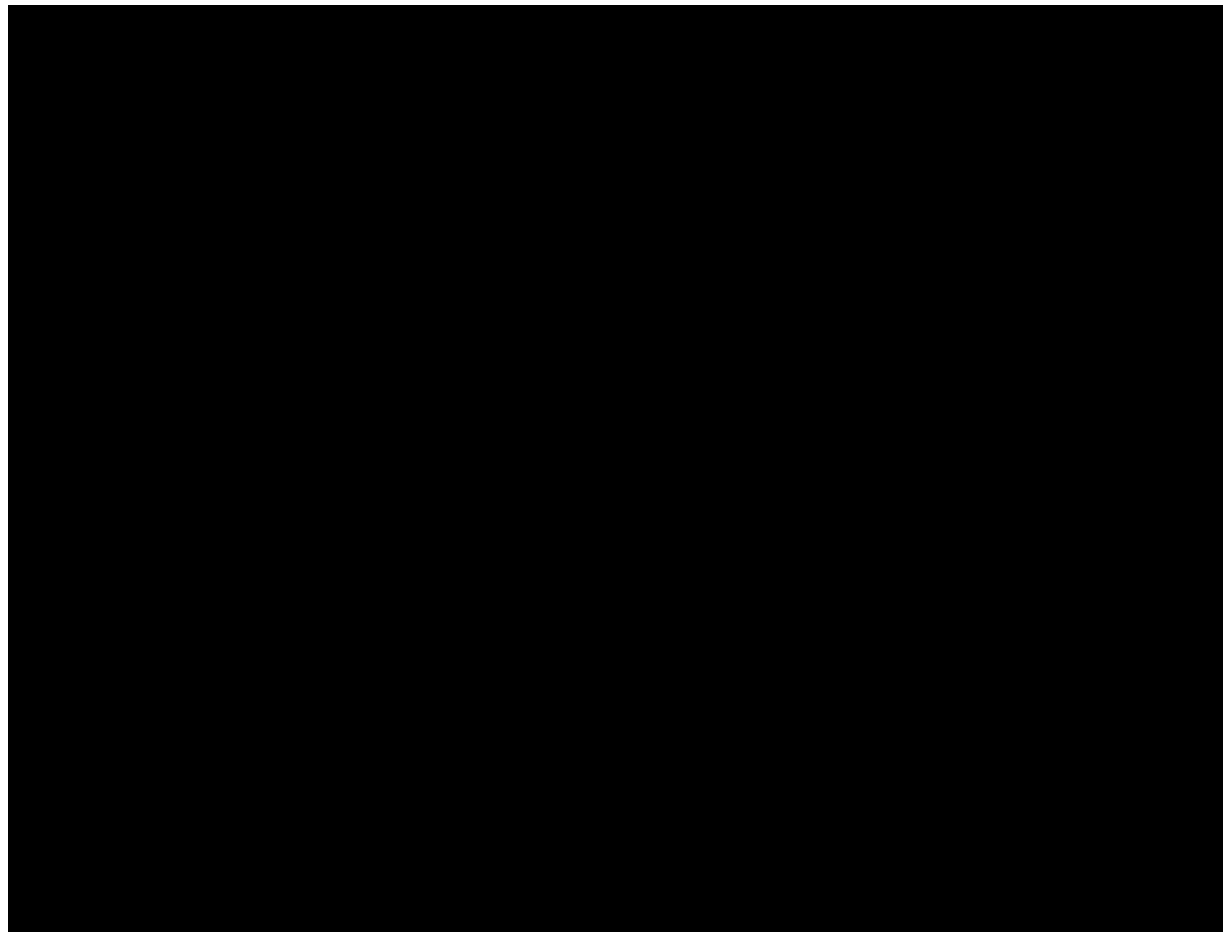


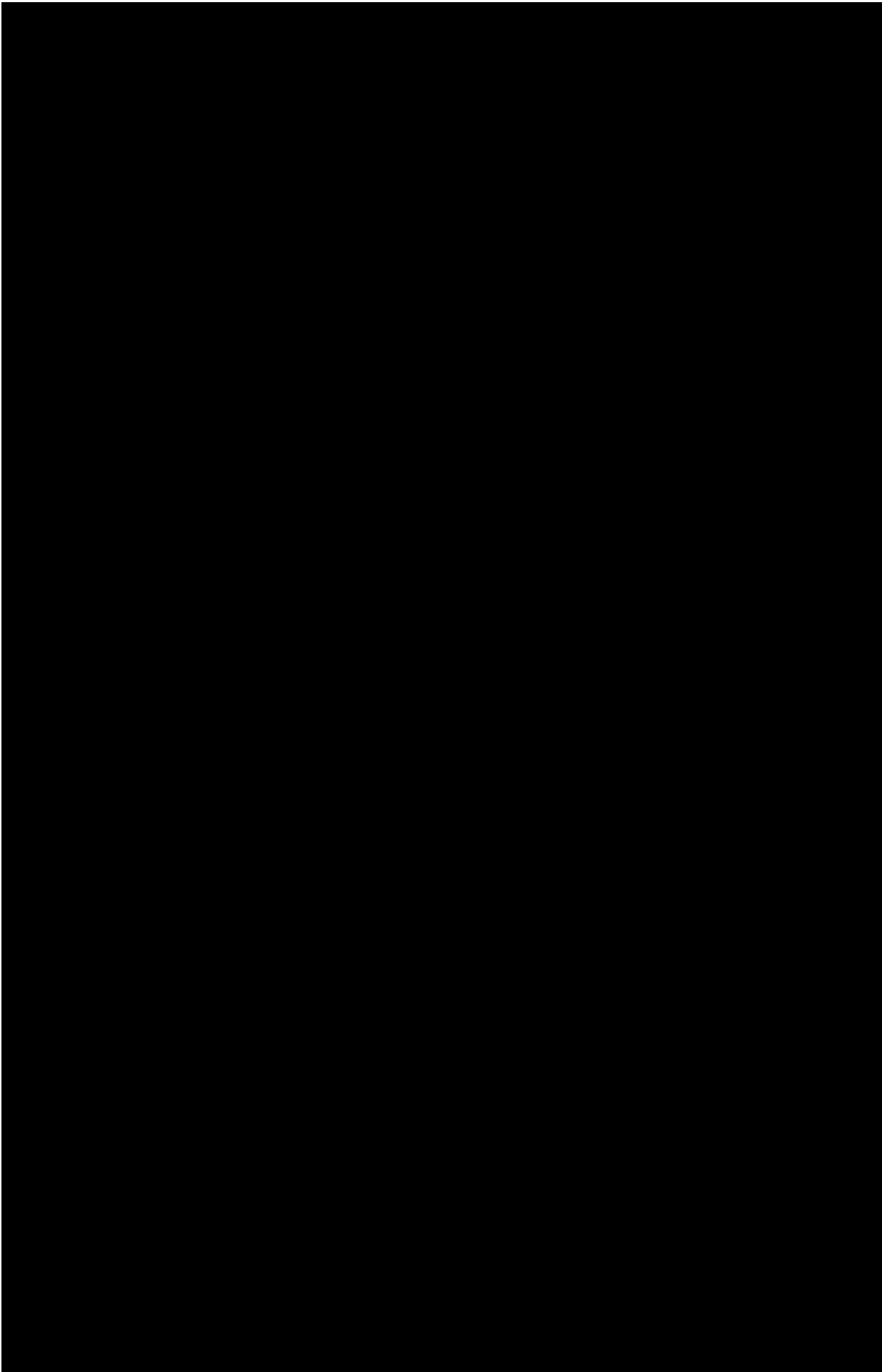


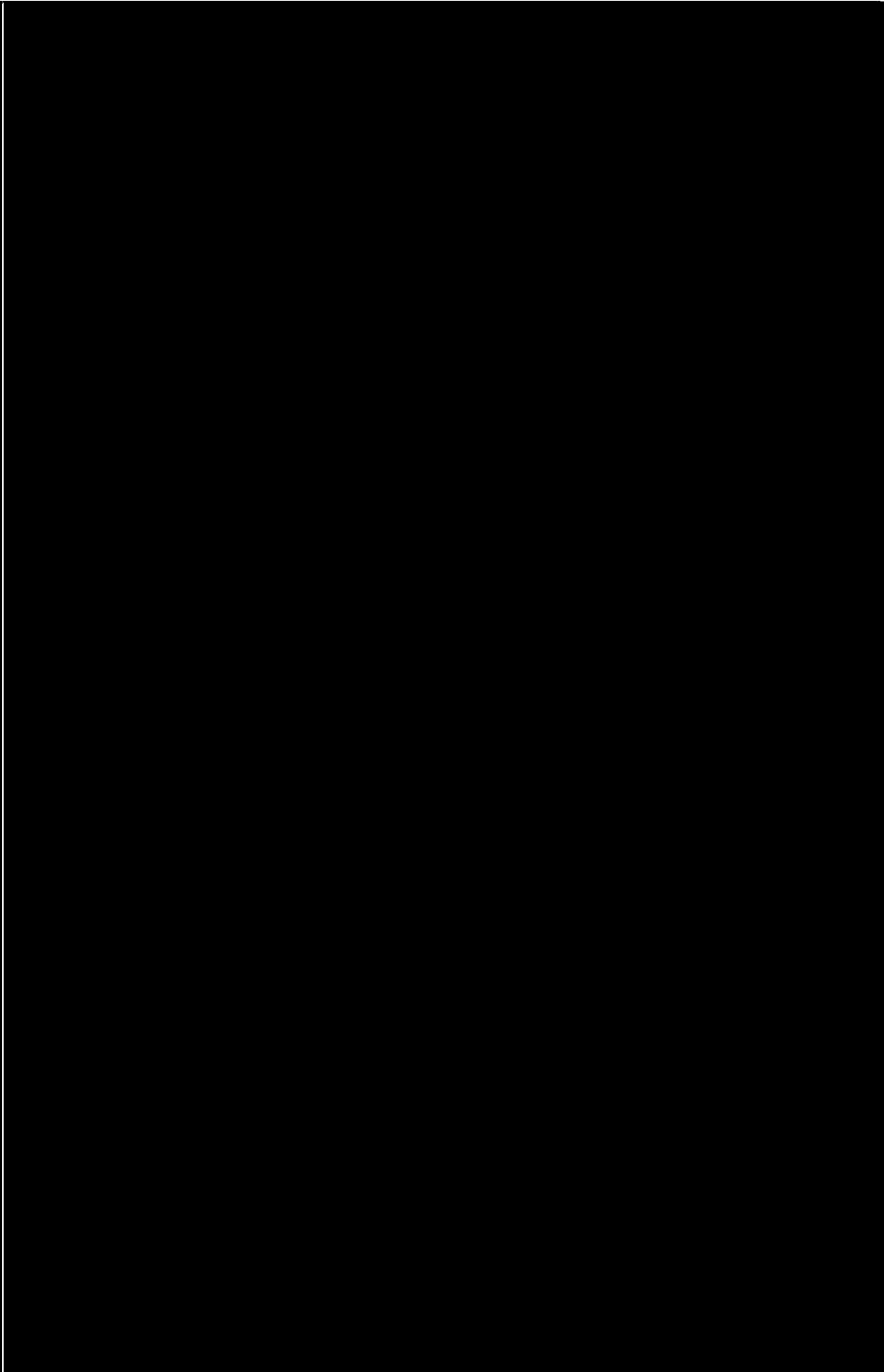
- 1a. Pokud projekt současně naplňuje Strategický cíl 4., specifický cíl 1 programu NAKI III (vazby na kulturní a kreativní průmysly), uvést popis této horizontální vazby na KKP. V opačném případě se vyplní slovo „NENAPLŇUJE“.**

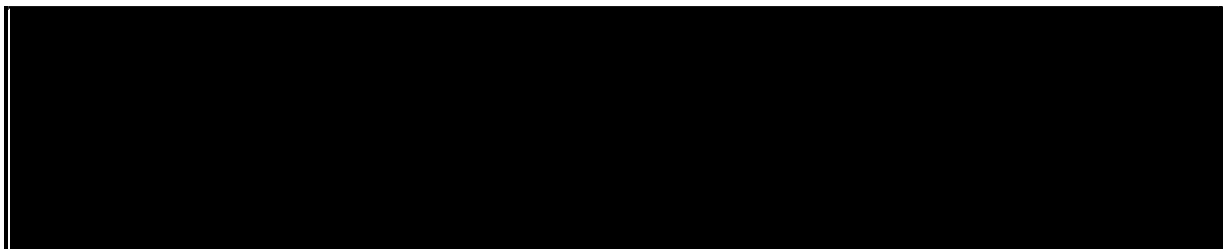


- 2. Rozbor stavu řešení problému v ČR a v zahraničí s odpovídajícími referencemi na odbornou literaturu a dosažené výstupy jiných výzkumných aktivit:**

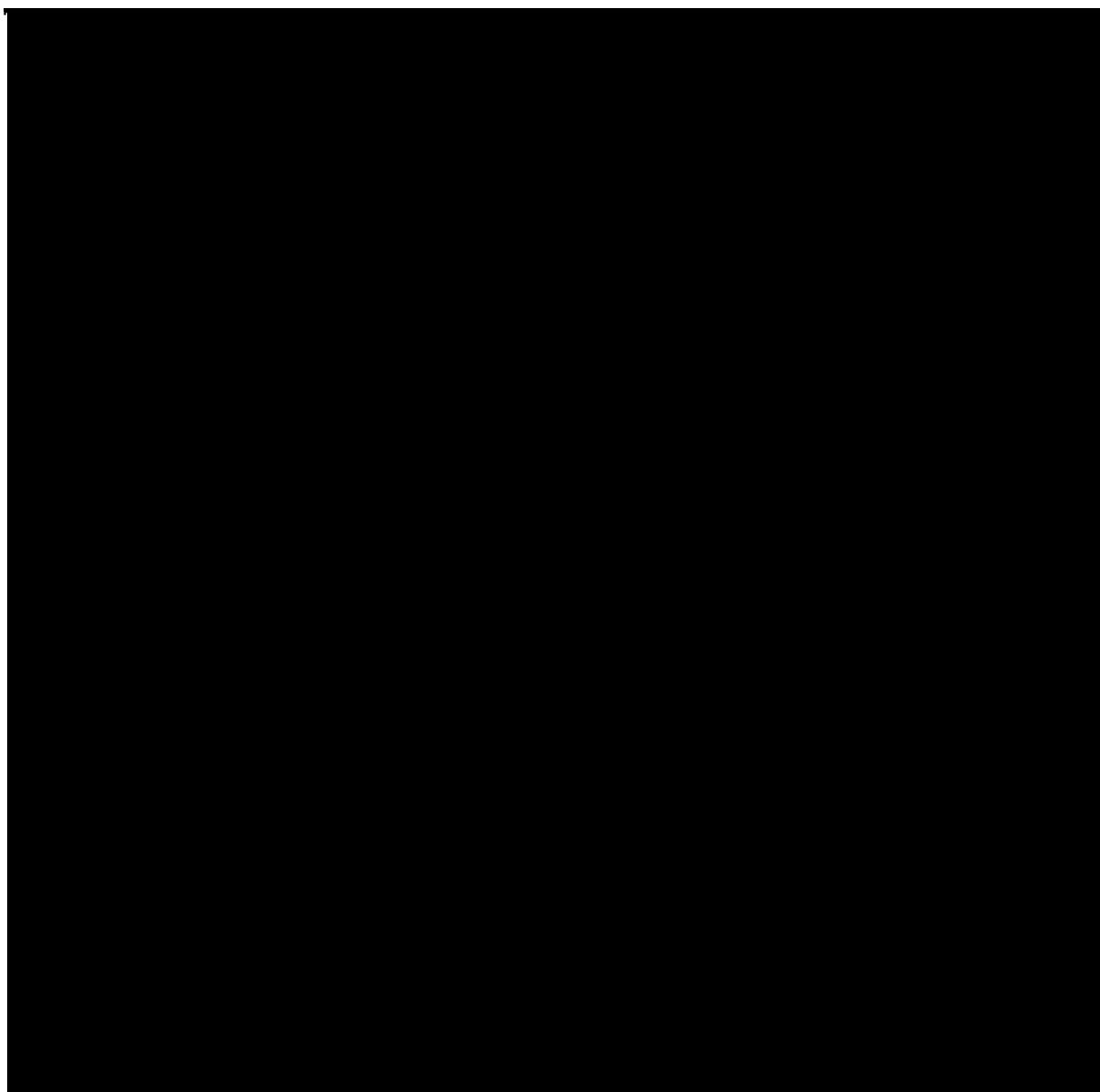




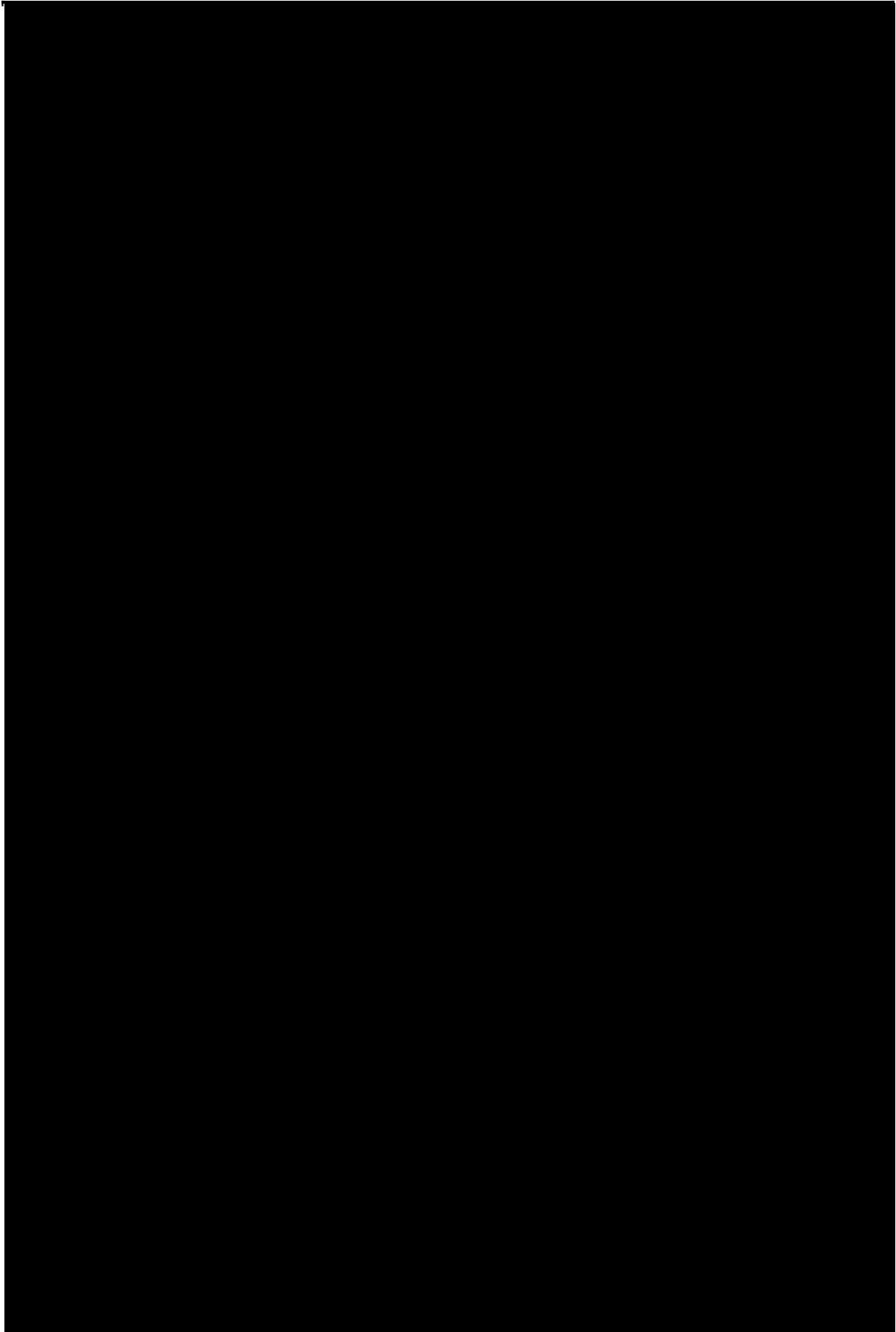


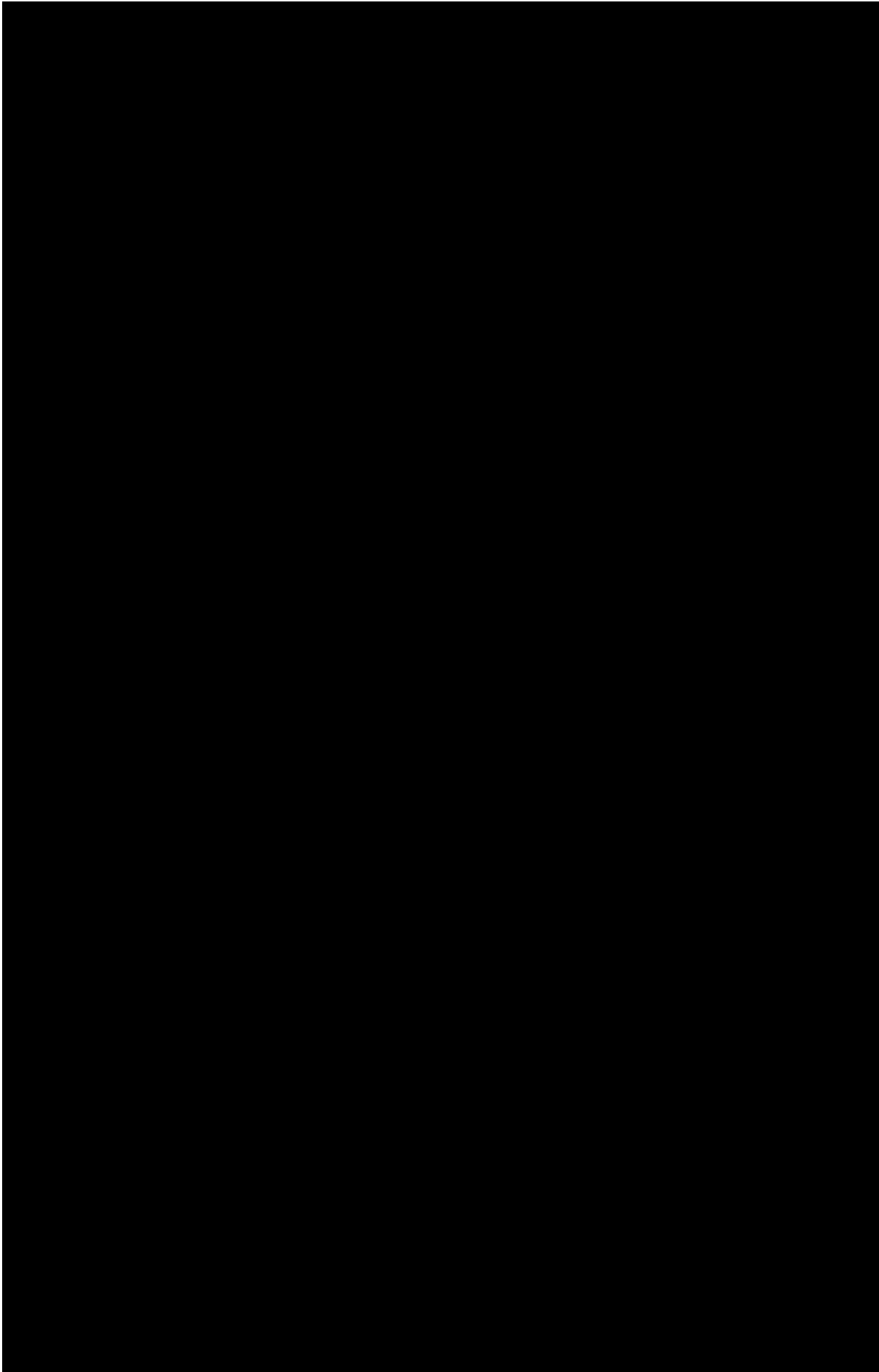


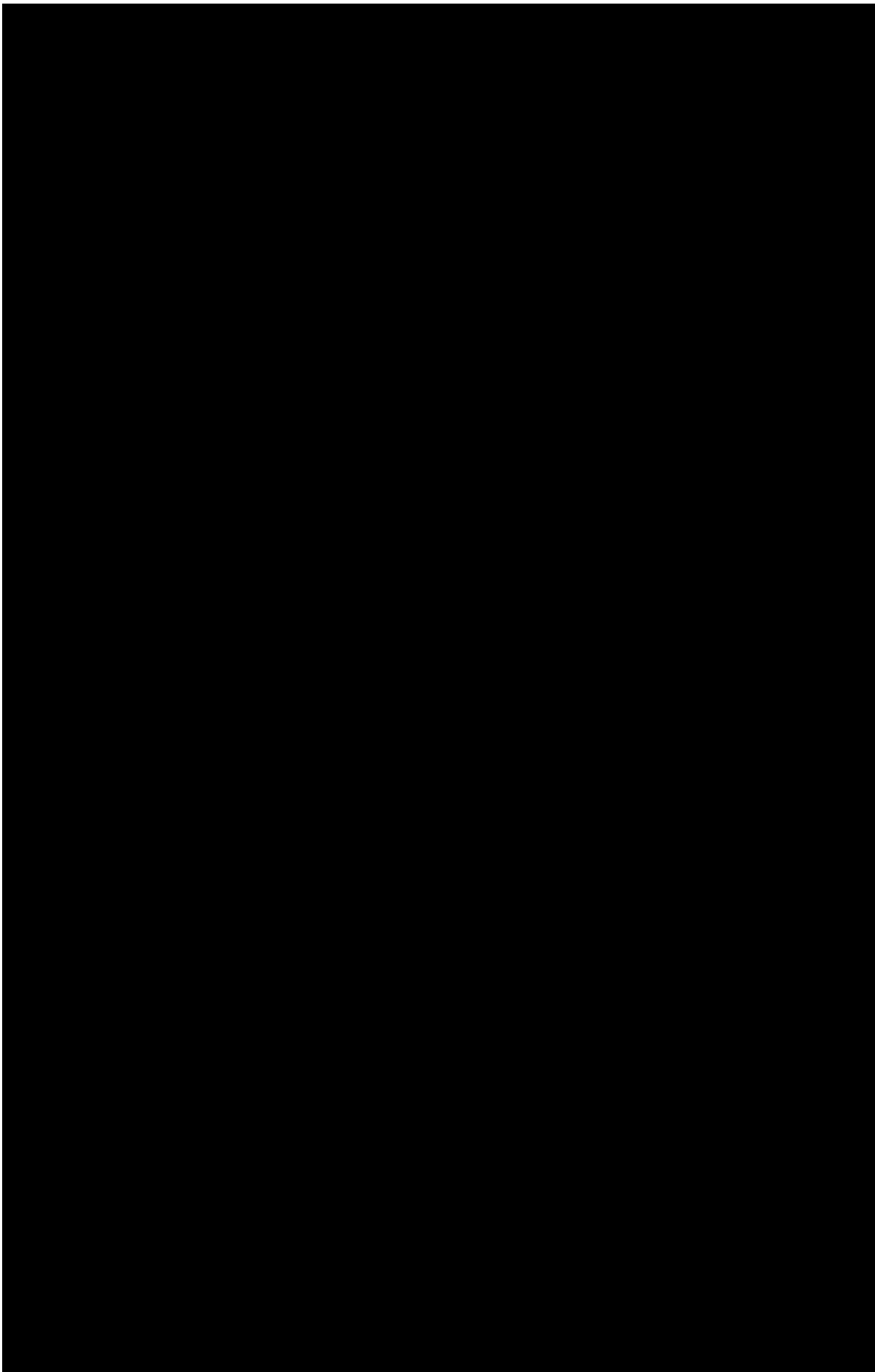
3. Uvést zda byl nebo je totožný či podobný předmět výzkumu řešen uchazečem/příjemcem-koordinátorem a/nebo některým z uchazečů/příjemců v rámci jiné výzkumné aktivity podporované z veřejných zdrojů a pokud ano, uvést její identifikaci a specifikaci. Definovat nový přínos předkládaného projektu:

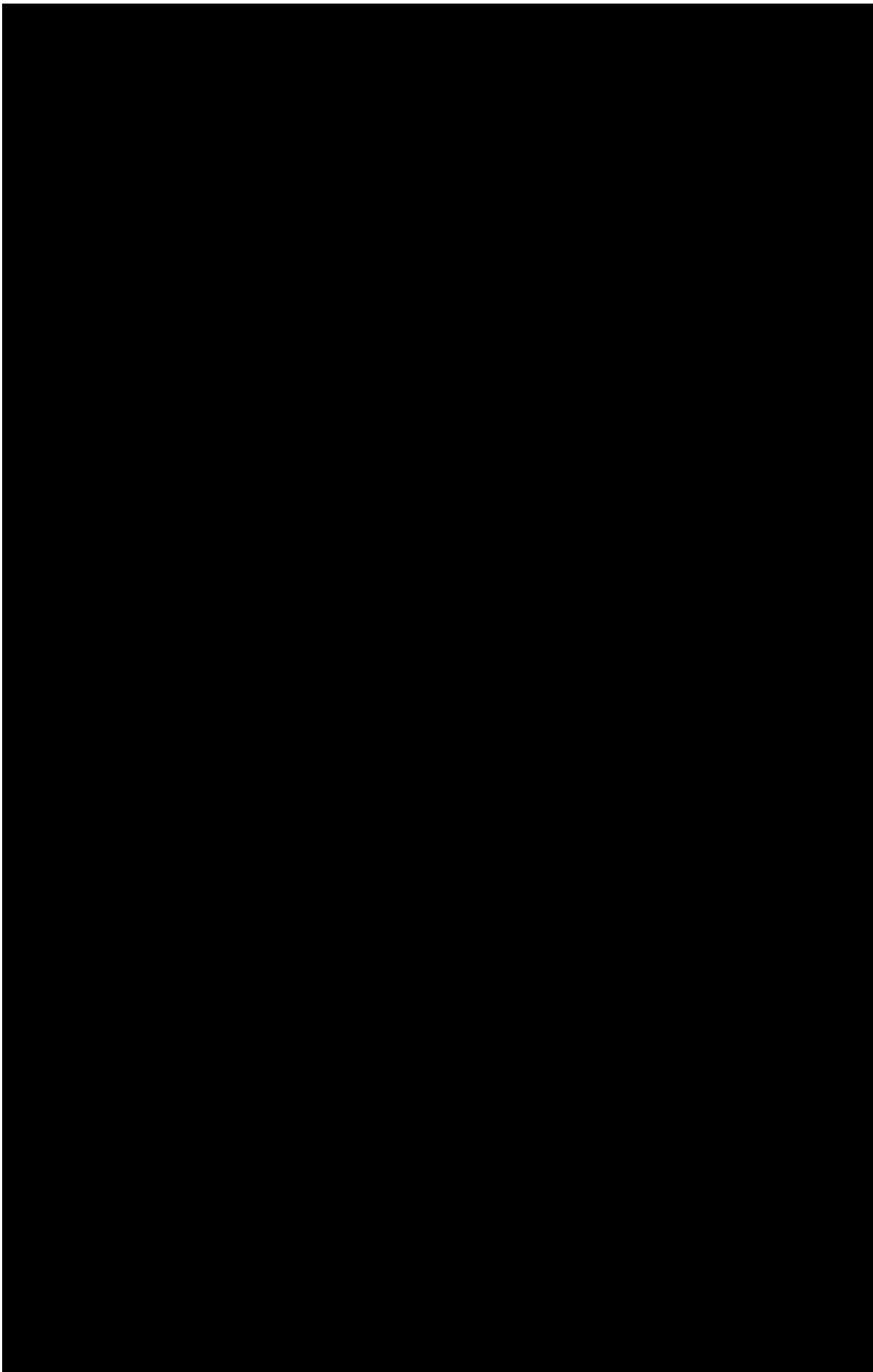


4. Řešení projektu (konkretizace cílů, vědeckých metod a organizačních principů projektu):









5. Specifikovat výsledky projektu (výčet všech očekávaných výsledků).

Upozornění ke všem druhům výsledků

U očekávaných a v návrhu projektu vymezených individuálních výsledků (5.1.1., 5.1.2., 5.1.3 a 5.2.1) uvést případný mezinárodní přínos aplikačních výsledků (u budoucích uživatelů výsledku).

Při hodnocení návrhu projektu nebude brán zřetel na uvedené očekávané výsledky, které neodpovídají druhům výsledků uvedených ve struktuře RIV (např. rukopis, studie, abstrakt, návrh patentu apod.).

5.1. Aplikační výsledky projektu

Pokud některý z druhů výsledků uvedených v tab. 5.1.2 až 5.2.2 není výsledkem daného projektu, nadpis (např. 5.1.2. Aplikační výsledky druhu Ekrit) musí zůstat zachován a místo tabulky se uvede „Výsledky tohoto druhu se neplánují“.

5.1.1. Aplikační výsledky druhu F_{uzit} , F_{prum} , G_{prot} , G_{funk} , N_{metS} , N_{metC} , N_{pam} , N_{imap} , P , R , S , Z_{polop} , Z_{tech} (vyplňuje se pro každý výsledek v samostatné tabulce):

Upozornění k druhu výsledku N_{metS} , N_{metC} , N_{pam} , N_{imap} – proces hodnocení a schvalování je upraven Příkazem ministra kultury č. 21/2018.

| | |
|---|---|
| písmeno označující druh aplikačního výsledku | N_{imap} |
| předpokládaný název aplikačního výsledku | Mapa historického vývoje Olomouce |
| krátká charakteristika aplikačního výsledku | |
| předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku | 2025 |
| předpokládání budoucí uživatelé aplikačního výsledku (nelze uvést obecně např. odborná veřejnost) | Statutární město Olomouc; odborníci z oblasti památkové péče, urbanismu a územního plánování (odborná i výkonná rovina); poučená laická veřejnost (kultivace, posilování lokální identity). |

| | |
|---|---|
| písmeno označující druh aplikačního výsledku | N_{imap} |
| předpokládaný název aplikačního výsledku | Mapa proměn Olomouce v čase |
| krátká charakteristika aplikačního výsledku | |
| předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku | 2026 |
| předpokládání budoucí uživatelé aplikačního výsledku (nelze uvést obecně např. odborná veřejnost) | Statutární město Olomouc; odborníci z oblasti památkové péče, urbanismu |

| | |
|--|--|
| | a územního plánování (odborná i výkonná složka); poučená laická veřejnost (kultivace, posilování historického povědomí, lokální identity). |
|--|--|

| | |
|---|---|
| písmeno označující druh aplikačního výsledku | N _i map |
| předpokládaný název aplikačního výsledku | 3D mapa Olomouce |
| krátká charakteristika aplikačního výsledku | |
| předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku | 2027 |
| předpokládaní budoucí uživatelé aplikačního výsledku (nelze uvést obecně např. odborná veřejnost) | Statutární město Olomouc; odborníci z oblasti památkové péče, urbanismu a územního plánování (odborná i výkonná rovina); poučená laická veřejnost (kultivace, posilování lokální identity). |

| | |
|--|----------------------------------|
| písmeno označující druh aplikačního výsledku | S |
| předpokládaný název aplikačního výsledku | Databáze fotografií Josefa Kšíra |
| krátká charakteristika aplikačního výsledku | |

| | |
|---|-------------------------------|
| | |
| předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku | 2025 |
| předpokládání budoucí uživatelé aplikačního výsledku (nelze uvést obecně např. odborná veřejnost) | Státní okresní archiv Olomouc |

5.1.2. Aplikační výsledky druhu E_{krit} (vyplňuje se pro každý výsledek E_{krit} - uspořádání výstavy s kritickým katalogem – B v samostatné tabulce):

Upozornění k druhu výsledku E_{krit}

U specifického výsledku pro program NAKI III E_{krit} - uspořádání výstavy s kritickým katalogem se jedná o nejméně dva měsíce trvající veřejnou prezentaci kulturních či kulturně historických hodnot s minimální návštěvností 1000 návštěvníků za dobu trvání výstavy, která je výlučně výsledkem výzkumných projektů v rámci programu NAKI III, a její součástí je kritický katalog s řádně přiděleným ISBN, jehož obsah prošel recenzním řízením. Kritický katalog musí být vydán a uplatněn nejpozději v době konání výstavy. O případné plánované výnosy ze vstupného musí být sníženy způsobilé náklady projektu. Je nutné dodržet podmínky uvedené v Příloze č. 9 Zadávací dokumentace, včetně současného zveřejnění publikace typu B (která bude kritickým katalogem výstavy a která musí být v návrhu projektu jednoznačně označena jako kritický katalog výstavy a to i v poli krátká charakteristika výsledku).

| | |
|---|--|
| písmeno označující druh aplikačního výsledku | E_{krit} |
| předpokládaný název aplikačního výsledku | „Kvarky a škvarky.“ Olomoucká výtvarná scéna a příbuzné zóny 1990–2020 |
| krátká charakteristika aplikačního výsledku | |
| předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku | 2025 |
| předpokládaný počet návštěvníků výstavy | 20 000 |
| předpokládaný celkový rozpočet výstavy (v tis. Kč) | 2000 |
| písmeno označující druh výsledku | B |
| předpokládaný název výsledku | „Kvarky a škvarky.“ Olomoucká výtvarná scéna a příbuzné zóny 1990–2020 |
| krátká charakteristika výsledku | |
| předpokládaný rok uplatnění výsledku | 2025 |

| | |
|---|-------------------------|
| písmeno označující druh aplikačního výsledku | E_{krit} |
| předpokládaný název aplikačního výsledku | Trienále SEFO II |
| krátká charakteristika aplikačního výsledku | |
| předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku | 2024 |
| předpokládaný počet návštěvníků výstavy | 25 000 |
| předpokládaný celkový rozpočet výstavy (v tis. Kč) | 3500 |
| písmeno označující druh výsledku | B |
| předpokládaný název výsledku | Trienále SEFO II |
| krátká charakteristika výsledku | |
| předpokládaný rok uplatnění výsledku | 2024 |

5.1.3. Aplikační výsledky druhu Aodb (vyplňuje se pro každý výsledek Aodb)

5.2. Publikační výsledky projektu

5.2.1. Publikační výsledky projektu druhu B dedikované výlučně projektu (vyplňuje se pro každý výsledek v samostatné tabulce s výjimkou B – kritických katalogů výstav, uvedených již v 5.1.2):

5.2.2. Publikační výsledky projektu druhu C, D, J_{imp}, J_{SC}, J_{ost} a M (vyplňuje se souhrnně pro všechny vedlejší výsledky jednoho druhu v samostatné tabulce):

| | |
|--|----------------------|
| písmeno označující druh publikačních výsledků | M |
| předpokládaný počet publikačních výsledků daného druhu | M = 2 |
| předpokládané roky uplatnění publikačních výsledků | 2025 - M 2027 - M |

5.3. Přehled aplikačních a publikačních výsledků projektu celkem (musí odpovídat počtu podle bodů 5.1 a 5.2):

| <i>Předpokládané výsledky projektu</i> | <i>Počet (ks)</i> |
|--|-------------------|
| Aplikační výsledky | |
| A) Aplikační výsledky vymezené platným zněním Definic druhů výsledků | |

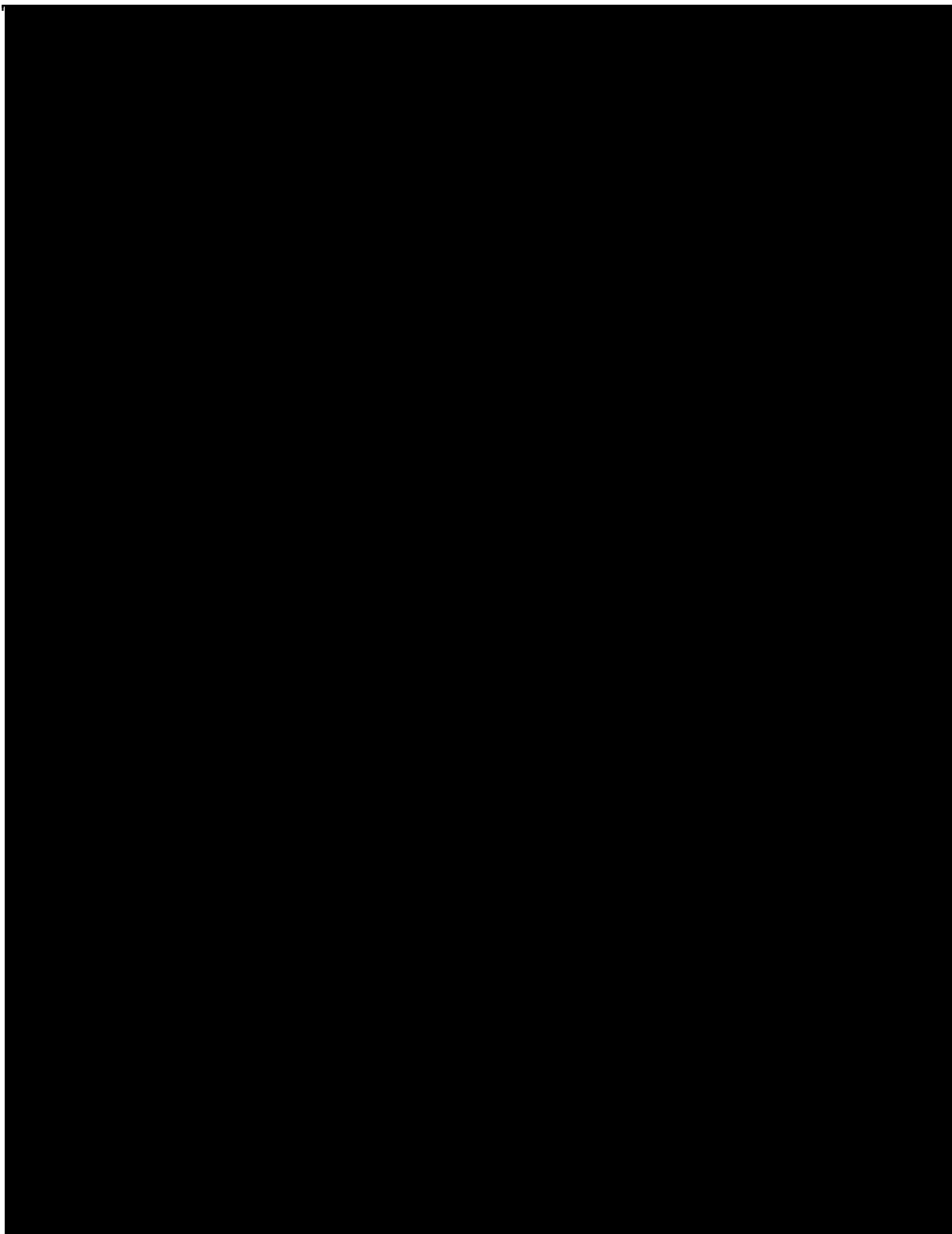
| Předpokládané výsledky projektu | Počet (ks) |
|--|-------------------|
| F_{uzit} - užitný vzor | |
| F_{prum} - průmyslový vzor | |
| G_{prot} – prototyp | |
| G_{funk} - funkční vzorek | |
| P – patent: | |
| - český patent (Úřad průmyslového vlastnictví) | |
| - evropský patent (Evropský patentový úřad) | |
| - ostatní patenty (příslušný patentový úřad) | |
| S – specializovaná veřejná databáze | 1 |
| Z_{polop} - poloprovoz | |
| Z_{tech} - ověřená technologie | |
| B) Aplikační výsledky vymezené platným zněním Definic druhů výsledků, při jejichž schvalování jsou požadovány další náležitosti | |
| E_{krit} - uspořádání výstavy s kritickým katalogem | 2 |
| N_{metS} - metodika schválená příslušným orgánem státní správy, do jehož kompetence daná problematika spadá | |
| N_{metC} - metodika certifikovaná oprávněným orgánem | |
| N_{pam} - památkový postup | |
| R – software | |
| C) Specifické aplikační výsledky programu NAKI III | |
| Nimap – interaktivní specializovaná mapa s odborným obsahem | 3 |
| Aodb – audiovizuální tvorba s odborným scénářem | |
| Aplikační výsledky celkem | 6 |
| Publikační výsledky | |
| B - odborná kniha (včetně kritických katalogů k výstavám) | 2 |
| C - kapitola v odborné knize | |
| D - stať ve sborníku evidovaná v databázích WoS nebo SCOPUS | |
| J - recenzovaný odborný článek: | |
| J_{imp} - původní/přehledový článek v recenzovaném odborném periodiku, který je obsažen v databázi Web of Science s příznakem „Article“, „Review“, nebo „Letter“) | |
| J_{sc} – původní/přehledový článek v recenzovaném odborném periodiku, který je obsažen v databázi SCOPUS s příznakem „Article“, „Review“, nebo „Letter“ | |
| J_{ost} – původní / přehledový článek v recenzovaném odborném periodiku, které nespadá do žádné z výše uvedených skupin | |
| M - uspořádání konference | 2 |
| Publikační výsledky celkem | 4 |
| Výsledky za projekt celkem | 10 |

5.4. Účast všech uchazečů projektu na aplikačních a publikačních výsledcích:

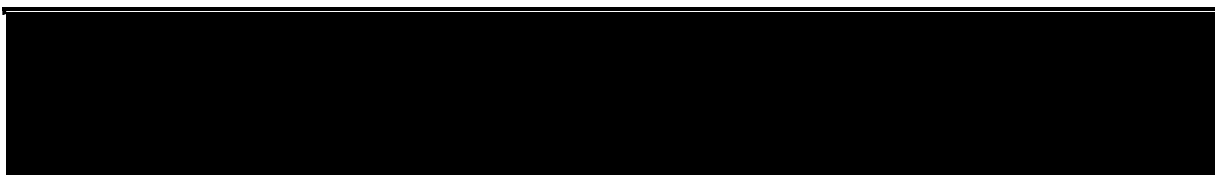
| Zkratka uchazeče projektu | Aplikační výsledek, na kterém se uchazeč podílí (každý druh v jednom řádku) | Popis činnosti, kterými se uchazeč podílí na výsledcích s uvedením druhu činnosti (ZV, PV, EV) | Publikační výsledek, na kterém se uchazeč podílí (každý druh v jednom řádku) | Popis činnosti, kterými se uchazeč podílí na výsledcích |
|---------------------------|---|---|--|--|
| UP | Nimap1 | Příprava a realizace interaktivní mapy s odborným obsahem uvedené podrobně v části B.III.4 a B.III.5.1.1 (PV) | | |
| UP | Nimap2 | Příprava a realizace interaktivní mapy s odborným obsahem uvedené podrobně v části B.III.4 a B.III.5.1.1 (PV) | | |
| UP | Nimap3 | Příprava a realizace interaktivní mapy s odborným obsahem uvedené podrobně v části B.III.4 a B.III.5.1.1 (PV) | | |
| UP | S | Příprava a realizace veřejně přístupné databáze uvedené podrobně v části B.III.4 a B.III.5.1.1 (PV) | | |
| MUO | Ekrit1 | Příprava a realizace výstavy s kritickým katalogem uvedené podrobně v části B.III.4 a B.III.5.1.2 (PV) | B | Příprava B (kritický katalog) - uvedené podrobně v části B.III.4 a B.III.5.1.2 |
| MUO | Ekrit2 | Příprava a realizace výstavy s kritickým katalogem uvedené podrobně v části B.III.4 a B.III.5.1.2 (PV) | B | Příprava B (kritický katalog) - uvedené podrobně v části B.III.4 a B.III.5.1.2 |
| MUO | M1 | Příprava a realizace konference uvedené B.III.4 a B.III.5.2.2 (PV) | M | Realizace konference uvedené B.III.4 a B.III.5.2.2 |

| | | | | |
|-----|----|---|---|--|
| MUO | M2 | Příprava a realizace konference uvedené podrobně v části B.III.4 a B.III.5.2.2 (PV) | M | Realizace konference uvedené B.III.4 a B.III.5.2.2 |
|-----|----|---|---|--|

6. Vstupy – vybavenost pracovišť:



7. Vstupy – organizační struktura řešitelského týmu:



Členové řešitelského týmu [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

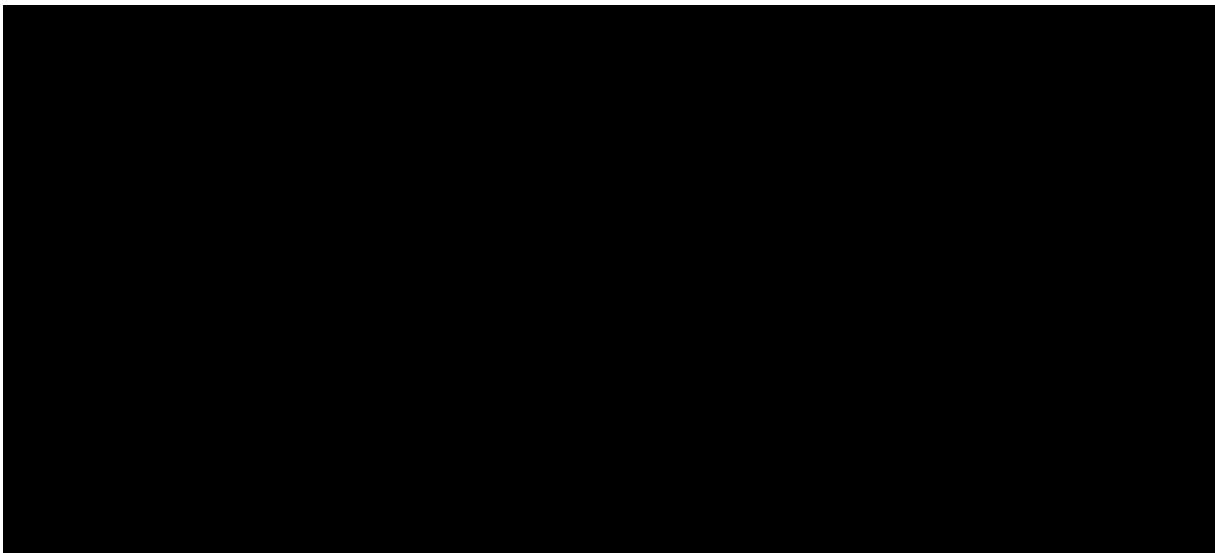
[REDACTED]

Členové řešitelského týmu [REDACTED]

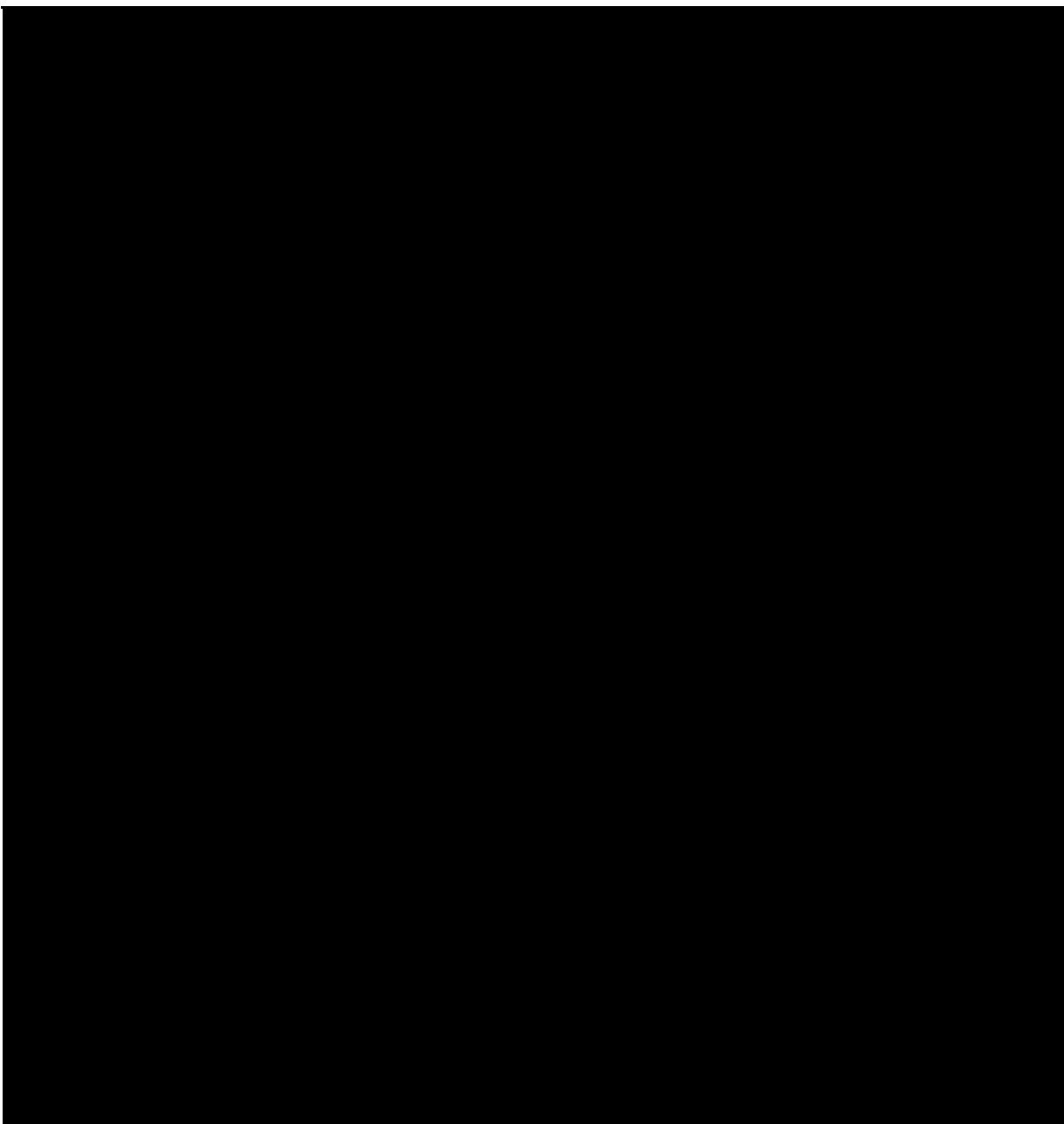
[REDACTED]

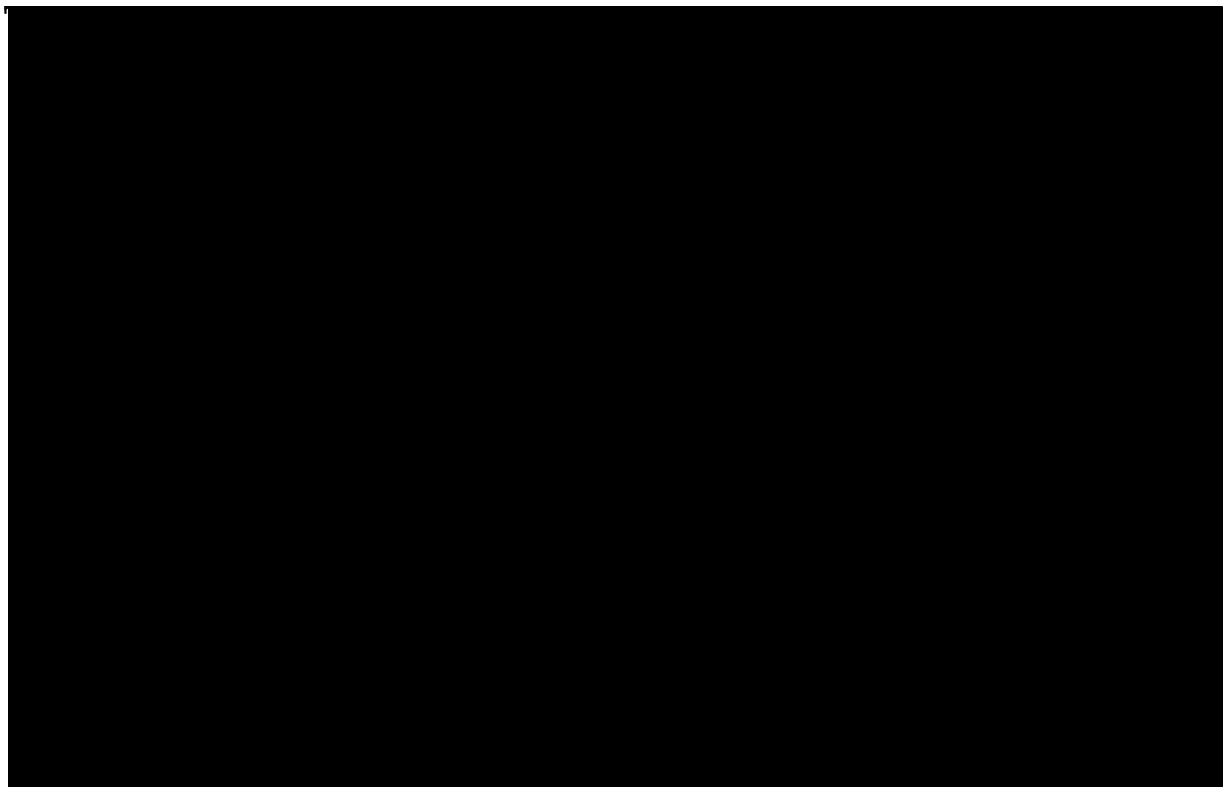
Členové řešitelského týmu

Členové řešitelského týmu MUO:



8. Kritické předpoklady dosažení cíle projektu, popis rizik projektu:





9. Fáze projektu v jednotlivých letech:

Pro každý rok řešení projektu je nutné vyplnit písm. a) až e).

a) Rok řešení projektu:

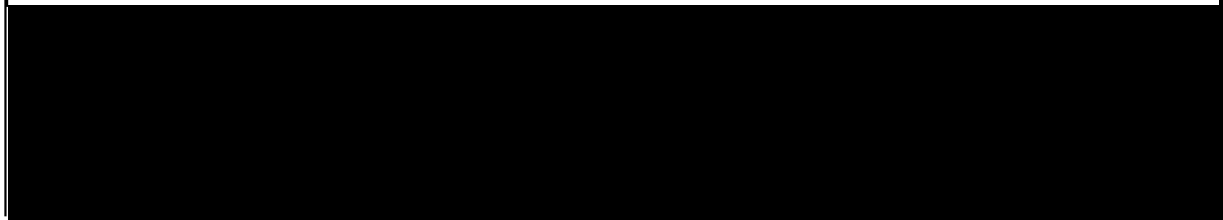
2023

b) Cíle projektu v daném roce:

- Zahájení projektu
- Zahájení přípravy atributových informací (fotografie, plány, ikonografie, historické mapy apod.) (WP1)
- Zahájení přípravy podkladů pro tvorbu mapy Nimap1 (WP2)
- Zahájení prací na tvorbě krabicového 3D modelu (WP4)
- Zahájení skenování a popisování fotografií pro tvorbu databáze (WP6)
- Zahájení průzkumu lokalit, výběr témat a autorů pro výstavu “Kvarky a Škvarky” (WP7)
- Zahájení výběru autorů a lokalit pro výstavu Trienále SEFO II (WP8)

c) Plán výzkumných aktivit v daném roce:

Aktivní WP: WP1; WP2; WP4; WP6; WP7; WP8





d) Organizační postup v daném roce:



e) Výsledky uplatněné v daném roce (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu):

S ohledem na základní fázi výzkumu a dominantní přípravné práce na všech úrovních work packages nebude v prvním roce vykazován žádný výsledek.

a) Rok řešení projektu:

2024

b) Cíle projektu v daném roce:

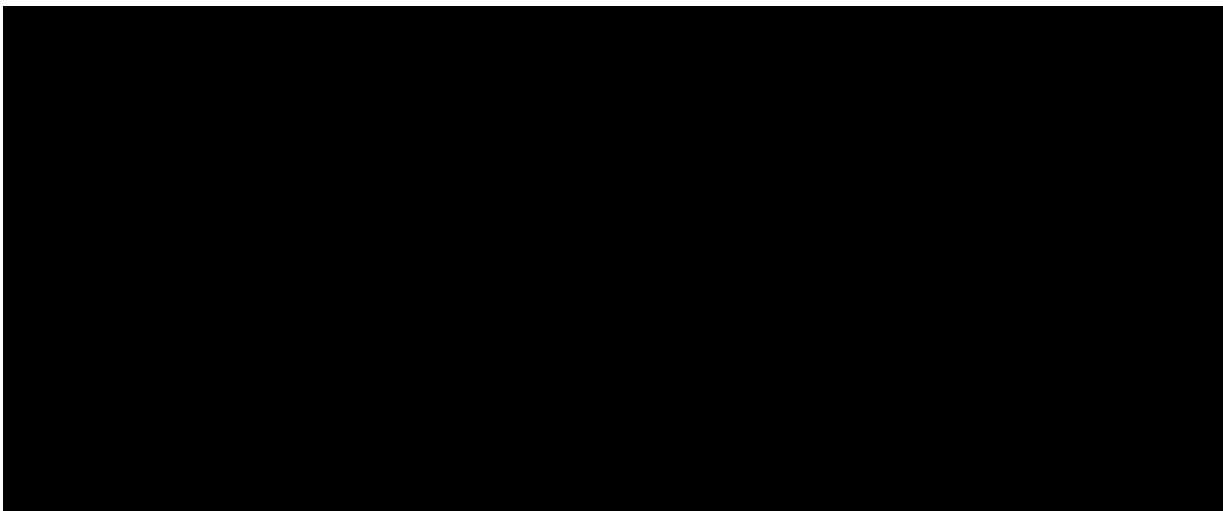
- Pokračování přípravy atributových informací (WP1)
- Plnění databáze, vektorizace map, testování prostředí Nimap1 (WP2)
- Zahájení tvorby mapy Nimap2 (WP3)
- Sběr fotogrammetrických dat, tvorba 3D modelu, zahájení tvorby detailních modelů (WP4)
- Pokračování a dokončení skenování fotografií, třídění, identifikace a zahájení tvorby metadat a přípravné práce pro budování databáze (WP6)
- Zpracování audiovizuálních podkladů, příprava katalogu (WP7)
- Příprava katalogu, realizace výstavy s kritickým katalogem (Ekrit) Trienále SEFO II (WP8)

c) Plán výzkumných aktivit v daném roce:

Aktivní WP: WP1; WP2; WP3; WP4; WP6; WP7; WP8



d) Organizační postup v daném roce:



e) Výsledky uplatněné v daném roce (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu):

Výstava s kritickým katalogem (Ekrit) Trienále SEFO II (WP8)

a) Rok řešení projektu:

2025

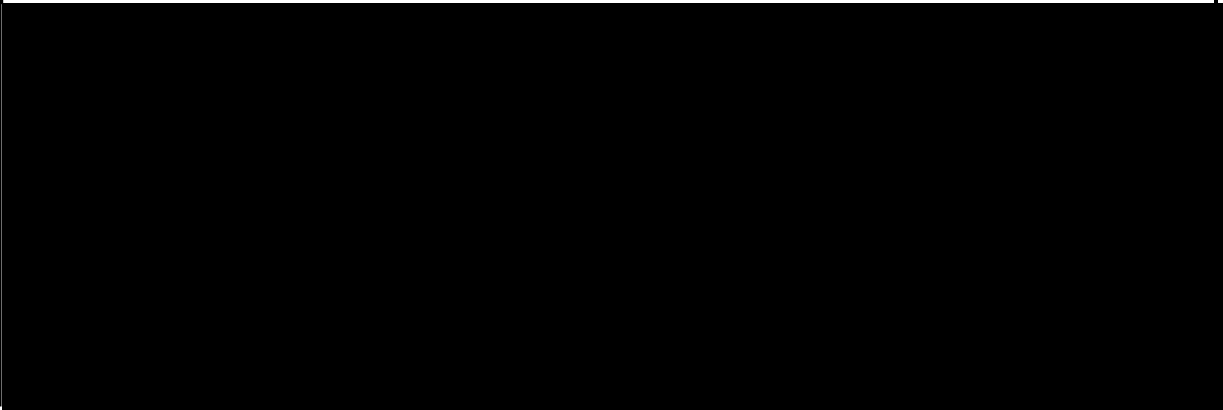
b) Cíle projektu v daném roce:

- Dokončení kompletace podkladů pro Nimap1, sběr podkladů pro Nimap2 (WP1)
- Finalizace mapy historického vývoje Olomouce (Nimap1) (WP2)
- Tvorba mapy Nimap2 (WP3)
- Sběr fotogrammetrických dat, tvorba 3D modelu, tvorba detailních modelů (WP4)
- Uživatelské testování Nimap1 (WP5)

- Zpracování databáze (S) a její implementace do Nimap1 (WP6)
- Realizace výstavy “Kvarky a Škvarky”(WP7)
- Příprava a realizace konference Trans/formace (WP9)

c) Plán výzkumných aktivit v daném roce:

Aktivní WP: WP1; WP2; WP3; WP4; WP5; WP6; WP7; WP9



d) Organizační postup v daném roce:



e) Výsledky uplatněné v daném roce (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu):

Interaktivní mapa s odborným obsahem (Nimap) “Mapa historického vývoje Olomouce” (WP2)
Výstava s kritickým katalogem (Ekrit) „Kvarky a škvarky.“ Olomoucká výtvarná scéna a příbuzné zóny 1990–2020 (WP7)
Veřejně přístupná databáze (S) fotografií (WP6)
Mezinárodní konference (M) “Trans/formace: Městské struktury a momenty krize” (WP9)

a) Rok řešení projektu:

2026

b) Cíle projektu v daném roce:

- Dokončení kompletace a supervize implementace podkladů pro Nimap2, sběr podkladů pro detailní 3D modely (WP1)
- Finalizace mapy proměn Olomouce v čase (Nimap2) (WP3)
- Finalizace a optimalizace 3D modelu, tvorba detailních modelů (WP4)
- Uživateléské testování Nimap2 (WP5)

c) Plán výzkumných aktivit v daném roce:

Aktivní WP: WP1; WP3; WP4; WP5, WP6

d) Organizační postup v daném roce:

e) Výsledky uplatněné v daném roce (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu):

Interaktivní mapa s odborným obsahem (Nimap) “Proměny Olomouce v čase” (WP3)

a) Rok řešení projektu:

2027

b) Cíle projektu v daném roce:

- Dokončení kompletace podkladů a supervize implementace v rámci detailních 3D modelů

vybraných budov (WP1)

- Finalizace 3D mapy Olomouce (WP4)
- Uživatelské testování Nimap3 (WP5)
- Příprava a realizace konference Živá památka (WP9)
- Dokončení projektu

c) Plán výzkumných aktivit v daném roce:

Aktivní WP: WP1; WP4; WP5; WP9

d) Organizační postup v daném roce:

e) Výsledky uplatněné v daném roce (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu):

Interaktivní mapa s odborným obsahem (Nimap) “3D model Olomouce” (WP4)

Mezinárodní konference (M) “Živá památka: Mezi utopii a občanskou společností” (WP9)