

NÁVRH PROJEKTU PROGRAMU NAKI III

Kód programu DH

1. veřejná soutěž na r. 2023

ČÍSLO NÁVRHU PROJEKTU

100

Projekt:

společný projekt více uchazečů (typ: všichni účastníci v roli příjemce - "konsorcium" příjemců)

K

A. Základní údaje o projektu

A.I. Identifikace projektu

Název projektu:

Technologie restaurování renesančních sgrafitových omítek - tradice a metamorfóza

Hlavní tematická priorita, který projekt svými cíli dílčím způsobem naplňuje:

26. Aplikovaný výzkum a využití jeho výsledků pro podporu památkových technologií, restaurování a řemesel.

Vedlejší tematická/é priorita/y, které projekt svými cíli dílčím způsobem naplňuje (pokud více uvést max. dvě nejvýznamnější):

17. Ochrana nejohroženějších typologických skupin národního nemovitého a movitého kulturního dědictví s využitím nástrojů pro jejich identifikaci, dokumentaci a evidenci a pro jejich systematickou záchranu a využití.

15. Ochrana, konzervace, restaurování a prevence národního nemovitého a movitého kulturního dědictví pro jeho uchování a pro zkvalitnění systému péče o památky a sbírkové fondy, včetně muzejních, galerijních, knihovních a archivních.

Naplňuje projekt Strategický cíl 4 programu NAKI III, tj. vazbu na kulturní a kreativní průmysly (tzn. vazbu na činnosti jako design nábytku; design služeb; film a video; fotografie; grafický design; hudba a zvuk; informační a komunikační technologie; kulturní dědictví; marketingové strategie; online marketing; PR; práce s texty; produktový a průmyslový design; řemesla; webdesign atd.) **(ANO/NE)**

ANO

Akademické a vědecké tituly, jméno a příjmení řešitele uchazeče/příjemce-koordinátora (osoby odpovědné uchazeči/příjemci-koordinátorovi za řešení projektu):

[REDACTED]

Mobilní tel., e-mail řešitele uchazeče/příjemce-koordinátora:

[REDACTED]

Název uchazeče v roli příjemce-koordinátora:

Ústav teoretické a aplikované mechaniky Akademie věd České republiky, v. v. i.

Úplná adresa sídla uchazeče/příjemce-koordinátora, včetně PSČ:

Prosecká 76/809, Praha 9, 190 00

Identifikační číslo uchazeče/příjemce-koordinátora:

68378297

Právní forma uchazeče/příjemce-koordinátora:

Veřejná výzkumná instituce

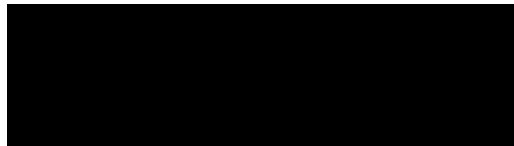
Datum:

28. dubna 2022

Osoba oprávněná jednat za uchazeče/příjemce-koordinátora jako statutární zástupce jedná na základě plné moci (ANO/NE):

NE

Osoba oprávněná jednat za uchazeče/příjemce-koordinátora jako statutární zástupce:



.....
Jméno, funkce a podpis osoby oprávněné jednat za uchazeče/příjemce-koordinátora jako statutární zástupce a otisk razítka právnické osoby

Akademické a vědecké tituly, jméno a příjmení řešitele uchazeče/příjemce (osoby odpovědné uchazeči/příjemci za řešení projektu):

--	--

Mobilní tel., e-mail řešitele uchazeče/příjemce:

--	--

Název uchazeče v roli příjemce:

Univerzita Pardubice

Úplná adresa sídla uchazeče/příjemce, včetně PSČ:

Studentská 95, 532 10 Pardubice

Identifikační číslo uchazeče/příjemce:

00216275

Právní forma uchazeče/příjemce:

veřejná vysoká škola

Osoba oprávněná jednat za uchazeče/příjemce jako statutární zástupce jedná na základě plné moci (ANO/NE):

NE

Osoba oprávněná jednat za uchazeče/příjemce jako statutární zástupce:

**Prof. Ing. Libor Čapek, Ph.D.
rektor**

.....

Jméno, funkce a podpis osoby oprávněné jednat za uchazeče/příjemce jako statutární zástupce a otisk razítka právnické osoby

Akademické a vědecké tituly, jméno a příjmení řešitele uchazeče/příjemce (osoby odpovědné uchazeči/příjemci za řešení projektu):

Mobilní tel., e-mail řešitele uchazeče/příjemce:

Název uchazeče v roli příjemce:

Úplná adresa sídla uchazeče/příjemce, včetně PSČ:

Identifikační číslo uchazeče/příjemce:

Právní forma uchazeče/příjemce:

Osoba oprávněná jednat za uchazeče/příjemce jako statutární zástupce jedná na základě plné moci (ANO/NE):

Osoba oprávněná jednat za uchazeče/příjemce jako statutární zástupce:

.....

Jméno, funkce a podpis osoby oprávněné jednat za uchazeče/příjemce jako statutární zástupce a otisk razítka právnické osoby

A.II. Zpracování osobních údajů a poučení subjektu údajů

Účel zpracování osobních údajů:

Ministerstvo kultury se sídlem Maltézské nám. 471/1, Praha 1, PSČ 118 11 (dále jen „MK“) jako správce zpracovává osobní údaje uvedené v návrhu projektu, rozpočtu projektu a Příloze č. 4 Zadávací dokumentace s názvem *DH23_J/D/K_P4_informace_prijemci_resitele.xlsx* pro účely:

1. veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích (veřejná soutěž) dle § 17-24 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací), v platném znění, kdy hodnotí návrh projektu a rozpočet projektu, která obsahuje osobní údaje fyzických osob, které tvoří řešitelský tým uchazeče (uchazečů) a kontroluje předložení dokumentu *DH23_J/D/K_P4_informace_prijemci_resitele.xlsx*, který obsahuje osobní údaje povinné pro předání datových prvků pro vedení součástí IS VaVaI,
2. řešení projektu na základě uzavřené smlouvy/stanovených Podmínek OSS dle § 9 zákona č. 130/2002 Sb., v platném znění, o poskytnutí účelové podpory na řešení tohoto projektu, kdy návrh projektu je přílohou smlouvy/Podmínek OSS, jež je právním titulem pro poskytování podpory z výzkumného programu MK na tento projekt,
3. pro účely vedení součástí Informačního systému výzkumu, vývoje a inovací-IS VaVaI jako informačního systému veřejné správy - Centrální evidence projektů (CEP) a Rejstříku informací o výsledcích (RIV) dle § 30-32 zákona č. 130/2002 Sb. a dle nařízení vlády č. 397/2009 Sb., o informačním systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací a jejich aktualizace dle uzavřených dodatků smluv/stanovených Podmínek OSS, pokud je jejich obsahem změna v osobách řešitelského týmu (řešitelských týmů).

Doba zpracování osobních údajů:

Osobní údaje budou vedeny a zpracovávány v období od podání návrhu projektu do veřejné soutěže, v rámci vyhlášené soutěžní a hodnotící lhůty a v případě úspěchu v této veřejné soutěži rovněž v období, ve kterém bude projekt na základě účelové podpory poskytované MK řešen a MK jako poskytovatelem účelové podpory hodnocen, včetně předávání údajů do IS VaVaI.

Lhůta pro uchování dokladů o veřejné soutěži je stanovena § 26 zákona č. 130/2002 Sb., a to na dobu nejméně 10 let od vyhlášení výsledků veřejné soutěže a na dobu 10 let ode dne poskytnutí podpory.

Osobní údaje, které budou zpracovávány a poučení subjektu údajů:

Správce níže uvedené osobní údaje zpracovává z titulu **plnění právní povinnosti**. Právními tituly v platném znění pro zpracování osobních údajů jsou:

§ 9 odst. 1, písm. e) zák. č. 130/2002 Sb. - fyzická osoba odpovědná příjemci-koordinátorovi a příjemci nebo příjemcům (uchazečům, v jejichž prospěch bylo o poskytnutí podpory poskytovatelem rozhodnuto) za odbornou úroveň projektu předává osobní údaje pro účely uvedení těchto údajů jako povinných ve smlouvě/v Podmínkách OSS v rozsahu:

- jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti fyzické osoby, která je příjemci odpovědná za odbornou úroveň projektu (řešitel)

§ 17-24 zák. č. 130/2002 Sb. - realizace veřejné soutěže a s tím související hodnocení odborné úrovně projektu oponenty a členy poradního orgánu MK- Rady ministra kultury pro výzkum v části návrhu

projektu a rozpočtu projektu dle kritéria hodnocení: odborná úroveň uchazeče/spoluuchazeče a jeho řešitelského týmu:

- jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti řešitele (osoby v pozici GP/GS)¹, jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti fyzických osob v roli ostatního řešitele a dalších fyzických osob podílejících se na řešení projektu (osoby v pozici RP/RS a DP), rozsah podílu na řešení projektu u těchto osob daný pracovním úvazkem či jeho ekvivalentem v hodinách.

§ 17-24 zák. č. 130/2002 Sb. - realizace veřejné soutěže a s tím související kontrola předložení dokumentu stanoveného Zadávací dokumentací: DH23_J/D/K_P4_informace_prijemci_resitele.xlsx jako podklad pro kontrolu povinných údajů pro IS VaVaI-CEP:

- jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti řešitele (osoby v pozici GP/GS), jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti fyzických osob v roli ostatního řešitele (osoby v pozici RP/RS), jako budoucích autorů/spoluautorů výsledků projektu,
- nemá-li fyzická osoba přidělené rodné číslo, pak jeho jméno, příjmení, státní příslušnost a identifikační kód stanovený správcem informačního systému výzkumu, vývoje a inovací, případné akademické tituly a vědecké hodnosti řešitele a dalších pracovníků podílejících se na projektu nebo autorů jeho výsledků,
- adresa ve veřejné informační síti (internetová adresa) a adresa elektronické pošty (pokud existují), jméno, příjmení, tituly a rodné číslo (u osoby, která není státním občanem České republiky, pak její jméno a příjmení, tituly, státní příslušnost a rodné číslo nebo identifikační kód), elektronické nebo telefonické spojení osoby odpovědné příjemci za odbornou úroveň projektu, popř. další fyzické osoby podílející se na projektu.

§ 32 odst. 5 zák. č. 130/2002 Sb., a nařízení vlády č. 397/2009 Sb., o informačním systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací - pro účely vedení součástí informačního systému výzkumu, vývoje a inovací (CEP/RIV) a jejich změny v závislosti na uzavřených dodatcích smlouvy/stanovených Podmínkách OSS v tomto rozsahu:

- jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti řešitele (osoby v pozici GP/GS), jméno, příjmení, akademické tituly a vědecké hodnosti fyzických osob v roli ostatního řešitele (osoby v pozici RP/RS), jako budoucích autorů/spoluautorů výsledků projektu,
- nemá-li fyzická osoba přidělené rodné číslo, pak jeho jméno, příjmení, státní příslušnost a identifikační kód stanovený správcem informačního systému výzkumu, vývoje a inovací, případné akademické tituly a vědecké hodnosti řešitele a dalších pracovníků podílejících se na projektu nebo autorů jeho výsledků,
- adresa ve veřejné informační síti (internetová adresa) a adresa elektronické pošty (pokud existují), jméno, příjmení, tituly a rodné číslo (u osoby, která není státním občanem České republiky, pak její jméno a příjmení, tituly, státní příslušnost a rodné číslo nebo identifikační kód), elektronické nebo telefonické spojení osoby odpovědné příjemci za odbornou úroveň projektu, popř. další fyzické osoby podílející se na projektu.

¹ Řešitelem je podle ustanovení § 9 zák. č. 130/2002 Sb., osoba odpovědná příjemci/dalšímu účastníkovi projektu (uchazeči, v jehož prospěch bylo o poskytnutí podpory poskytovatelem rozhodnuto) za odbornou úroveň projektu.

Pro účely veřejné soutěže je správce jako poskytovatel účelové podpory výzkumného projektu dle zákona č. 130/2002 Sb. oprávněn shromažďovat potřebné údaje o návrzích projektů a uchazečích včetně osobních údajů jak v písemné, tak v elektronické podobě. Tyto údaje nejsou veřejně přístupnými informacemi podle zvláštního právního předpisu².

Správce je povinen při shromažďování, zveřejňování nebo jiném zpracování těchto údajů postupovat podle zvláštních právních předpisů³.

Rozsah údajů o návrzích projektů a údajů o uchazečích určených ke zveřejnění je vymezen v Zadávací dokumentaci k veřejné soutěži. Z osobních údajů smí poskytovatel jako správce zveřejnit pouze jméno, příjmení a akademické tituly a vědecké hodnosti řešitele, ostatních řešitelů jako budoucích autorů/spoluprávníků výsledků projektu a dalších fyzických osob podílejících se na projektu. V IS VaVaI jsou pouze tyto osobní údaje veřejné. Ostatní osobní údaje subjektu povinně předané cestou správce jako poskytovatele podpory do IS VaVaI jsou neveřejné a správce není oprávněn je jakkoliv předávat jiným osobám vyjma provozovatele IS VaVaI dle § 30 zákona č. 130/2002 Sb., a to jím stanoveným způsobem správy datových prvků.

Správce má povinnost dle § 21 zákona č. 130/2002 Sb., využít fyzickou osobu pro zpracování odborného oponentního posudku a členy poradního orgánu MK (Rady ministra kultury pro výzkum) pro vstupní odborné hodnocení projektu ve veřejné soutěži. V případě přijetí projektu k podpoře pak má dle § 13 zákona č. 130/2002 Sb. povinnost provést průběžná a závěrečná hodnocení projektu obdobným způsobem.

Dále si správce vyhrazuje právo využít fyzickou osobu pro administrativní výpomoc při hodnocení projektů ve veřejné soutěži.

S těmito vymezenými fyzickými osobami musí mít správce uzavřen pracovněprávní vztah formou dohody o provedení práce (zaměstnancem), která v rámci stanoveného úkolu vymezuje zaměstnanci rovněž povinnosti nakládat s informacemi, se kterými pracuje a vyplývají z návrhu projektu (návrhu projektu a rozpočtu projektu), jako s důvěrnými a je upozorněn na skutečnost, že pracuje s osobními a citlivými údaji, jež není oprávněn jakýmkoliv způsobem předávat jiným osobám, pořizovat a šířit jejich kopie. Zaměstnanec je vázán mlčenlivostí o údajích, které jsou obsahem materiálů poskytnutých Ministerstvem kultury k plnění vymezeného úkolu.

² Zákon č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů.

³ Zákon č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů a Nařízení Evropského parlamentu a rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů).

B. Specifikace projektu

B.I. Vymezení projektu

P01 * Identifikační kód projektu (znakový, max. délka 16) **P:**

PN1 * Kategorie výzkumu, experimentálního vývoje a inovací – kód (znakový, délka 2) **P:**

P02 * Kód programu, pod který projekt náleží (znakový, délka 2) **P:**

P03 * Název projektu v původním jazyce projektu (znakový, max. délka 254) **P:**

P04 * Název projektu anglicky (znakový, max. délka 254) **P:**

P1A * Datum zahájení projektu (znakový, délka 10) **P** (RRRR-MM-DD):

P2A * Datum ukončení projektu (znakový, délka 10) **P** (RRRR-MM-DD):

P09 * Kód důvěrnosti údajů poskytnutých do CEP (znakový, délka 1) **P:**

P90 * Hlavní obor projektu podle číselníku oborových skupin OECD - Frascati Manual 2015
(znakový, délka 5) **P:**

P91 * Vedlejší obor projektu podle číselníku oborových skupin OECD - Frascati Manual 2015 (znakový, délka 5) PP:

20501

P92 * Další vedlejší obor projektu podle číselníku oborových skupin OECD - Frascati Manual 2015 (znakový, délka 5) N:

60402

P15 * Cíle řešení projektu v původním jazyce projektu (znakový, max. délka 2000) P:

Cílem projektu je revize poznání renesančních sgrafit, zhodnocení ochrany jejich původních technik a provedení, a vývoj nových praktických řešení pro restaurování. Revize poznání je založená na mezioborovém průzkumu dochovaných příkladů, materiálové analýze a experimentálním studiu původních postupů řemeslné tvorby. Dokladům původní techniky, uměleckých a řemeslných kvalit figurálních či dekorativně geometrických a ornamentálních sgrafit je v projektu věnována speciální pozornost, jelikož degradace povrchů a opakované restaurátorské zásahy zapříčinily postupnou ztrátu těchto autentických prvků. Projekt se speciálně zaměřuje na tuto ohroženou skupinu, která je pro něj na jedné straně základním studijním materiálem a na druhé straně i objektem zájmu z hlediska zachování těchto unikátních dokladů do budoucnosti. Nová řešení pro restaurování vychází z parametrického popsání specifických vlastností probarvených sgrafitových omítek. Výzkum materiálů a technologií se zaměřuje jak na problematiku obnovy přilnavosti omítky, tak i na výtvarnou i materiálovou kvalitu doplňků. Specifickým zaměřením projektu je vývoj nové injektážní směsi a její praktické aplikační technologie. Obnovení soudržnosti s podkladem je základním předpokladem pro návazné konzervační, popř. restaurátorské zásahy. Dalším výzkumným cílem projektu je vývoj maltových směsí pro rekonstrukce sgrafit, které vycházejí z původních technologií, materiálů a tradičního řemeslného zpracování, ale zohledňují současné podmínky a specifika restaurování památek. Cíle projektu jsou v souladu se třemi tematickými prioritami Koncepce aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity MK 2023–2030, z hlediska: aplikovaného výzkumu pro podporu restaurování; konzervace a restaurování nemovitého kulturního dědictví pro jeho uchování a zkvalitnění péče o něj; a v neposlední řadě se cíle projektu dotýkají i ochrany ohrožené skupiny sgrafit dochované v dosud nedotčené podobě.

P19 * Cíle řešení projektu v anglickém jazyce (znakový, max. délka 2000) P:

The aim of the project is to revise the knowledge about Renaissance sgraffito, evaluate the protection of their original techniques and design, and develop new practical solutions for restoration. The revision is based on an interdisciplinary survey, material analysis and experimental study of the original methods. The project pays special attention to the surviving evidence of the original technique, and artistic and craft qualities of figural or decorative geometric and ornamental sgraffito, as the degradation of surfaces and repeated restoration interventions caused the gradual loss of these authentic elements. The project focuses on this vulnerable group, which is, on the one hand, a basic study material for it and, on the other hand, an object of interest in terms of preserving these unique documents for the future. New restoration solutions are based on a parametric description of the specific properties of sgraffito plasters. The research of materials and technologies focuses on the issue of restoring the adhesion of the plaster, as well as on the quality of the surface repairs. The specific focus of the project is the development of a new injection mixture and its practical application. Restoration of coherence with the substrate is a basic precondition for subsequent conservation, or restoration interventions. Another research goal of the project is the development of mortar mixtures for sgraffito reconstructions, which are based on original technologies, materials and traditional craftsmanship, but take into account the current conditions and specifics of restoration of monuments. The objectives of the project are in lines with the three thematic priorities of the Concept of Applied Research in the Field of National and Cultural Identity MK 2023–2030 in terms of: applied research to support the restoration; conservation and restoration of immovable cultural heritage for its preservation and improvement; and last but not least the protection of the endangered groups.

P23 * Klíčová slova - anglický jazyk (znakový, max. délka 254) P:

sgraffito; original technique; historical technology; construction experiment; practical restoration; injection grout; repair mortar; authenticity; Renaissance

P26 * Identifikační kódy obdobných projektů nebo výzkumných aktivit nebo identifikace rozhodnutí o poskytnutí institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje VO v CEA (znakový, délka max. 254) PP:

P30 * Druh soutěže – kód (znakový, délka 2) PP:

VS

P31 * Identifikační kód soutěže (znakový, max. délka 13) PP:

SMK02023DH001

B.II. Základní informace o řešiteli a řešitelském týmu

Uchazeč/příjemce-koordinátor projektu (jeho název):

Ústav teoretické a aplikované mechaniky, AV ČR, v. v. i.

Řešitel příjemce-koordinátora (v poli G10 = GP):

1. Příjmení, jméno, akademické a vědecké tituly řešitele odpovědného příjemce-koordinátorovi projektu:

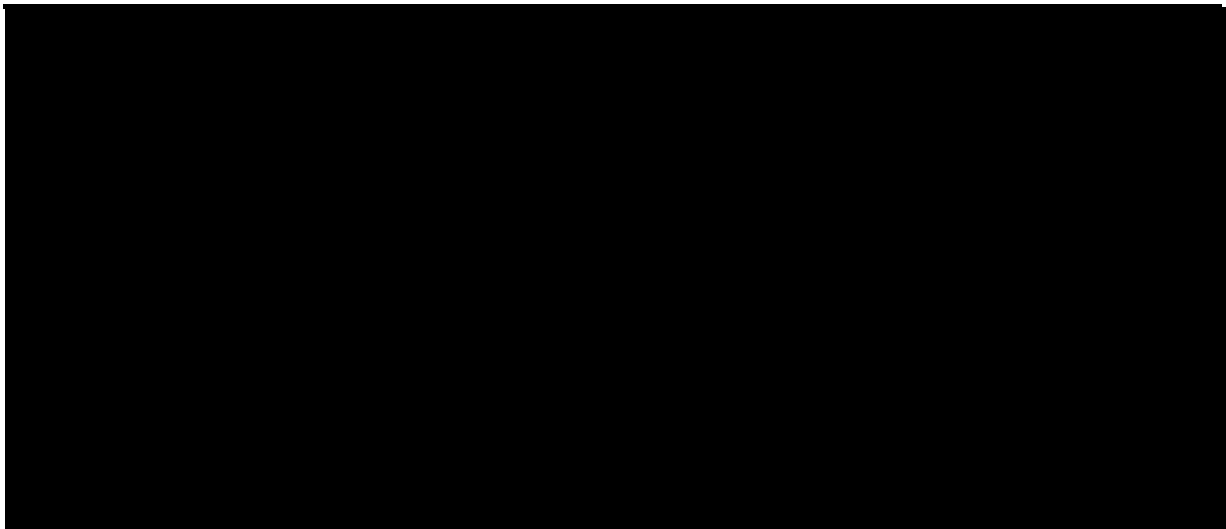
[Redacted]

2. Nejvyšší dosažené vzdělání (název školy, obor, rok ukončení studia):

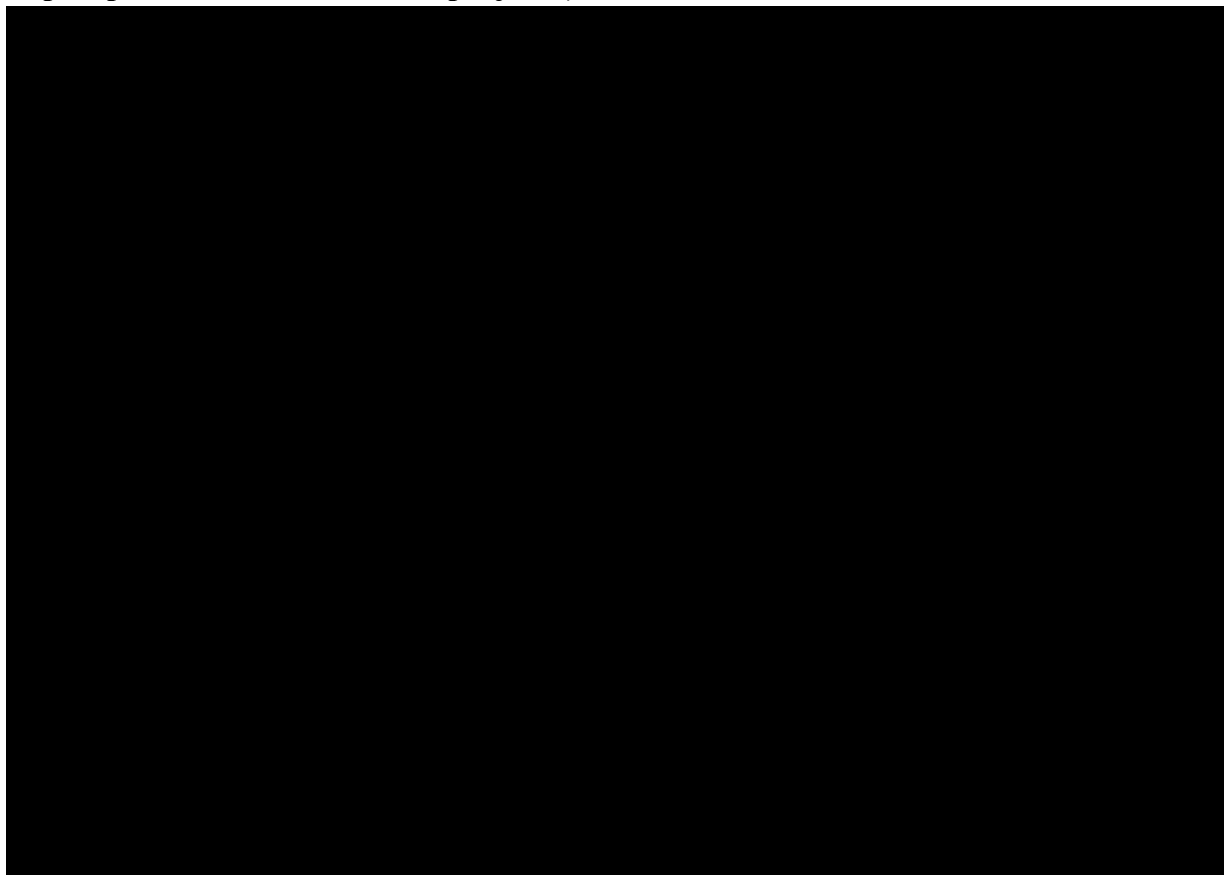
[Redacted]

3. Dosavadní výzkumná činnost (období, zaměstnavatel), stručný popis výzkumné činnosti s uvedením identifikačních kódů výzkumných programových projektů, grantových projektů či jiných výzkumných aktivit, jichž se řešitel zúčastnil v jakékoliv roli:

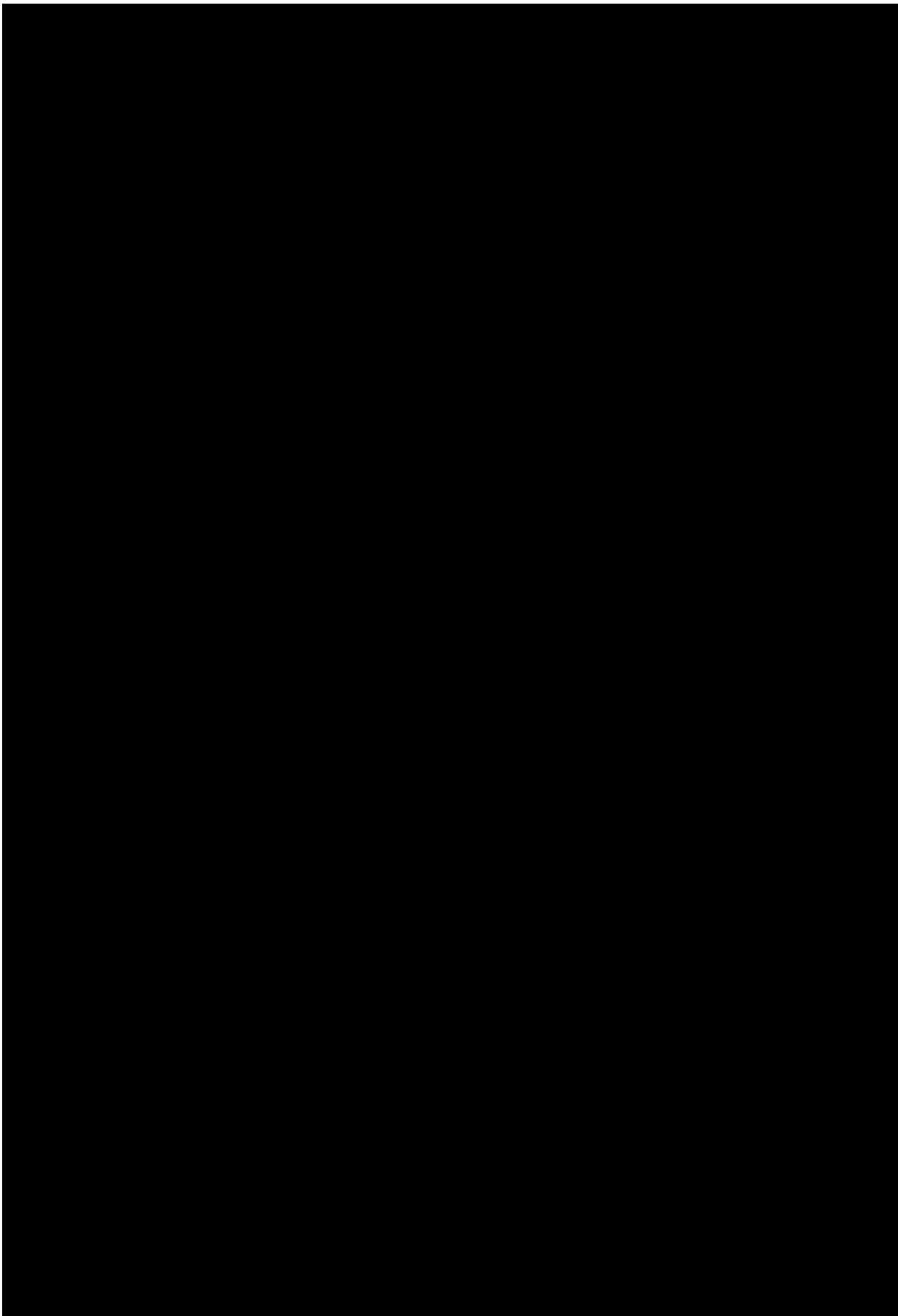
[Redacted]



4. Jiná činnost (např. pedagogická a další odborná činnost dokládající splnění odborných předpokladů řešitele k řešení projektu):



5. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je řešitel autorem/spoluautorem, a roku uplatnění těchto výsledků:



Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce-koordinátora, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:



2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

<p>Geolog, specializace na materiálovou analýzu a mineralogii silikátů a cementů. V rámci projektu je hlavním výzkumným pracovníkem a vedoucím týmu přes materiálové analýzy. Zpracovává mikroskopické analýzy. Spolupracuje zejména na činnostech v rámci pracovních celků A, B, D. Podílí se na výsledcích za ÚTAM a odpovídá za analytická data pro výsledek Nimap a spolupracuje na výsledku Ekrit.</p>

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce-koordinátora, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

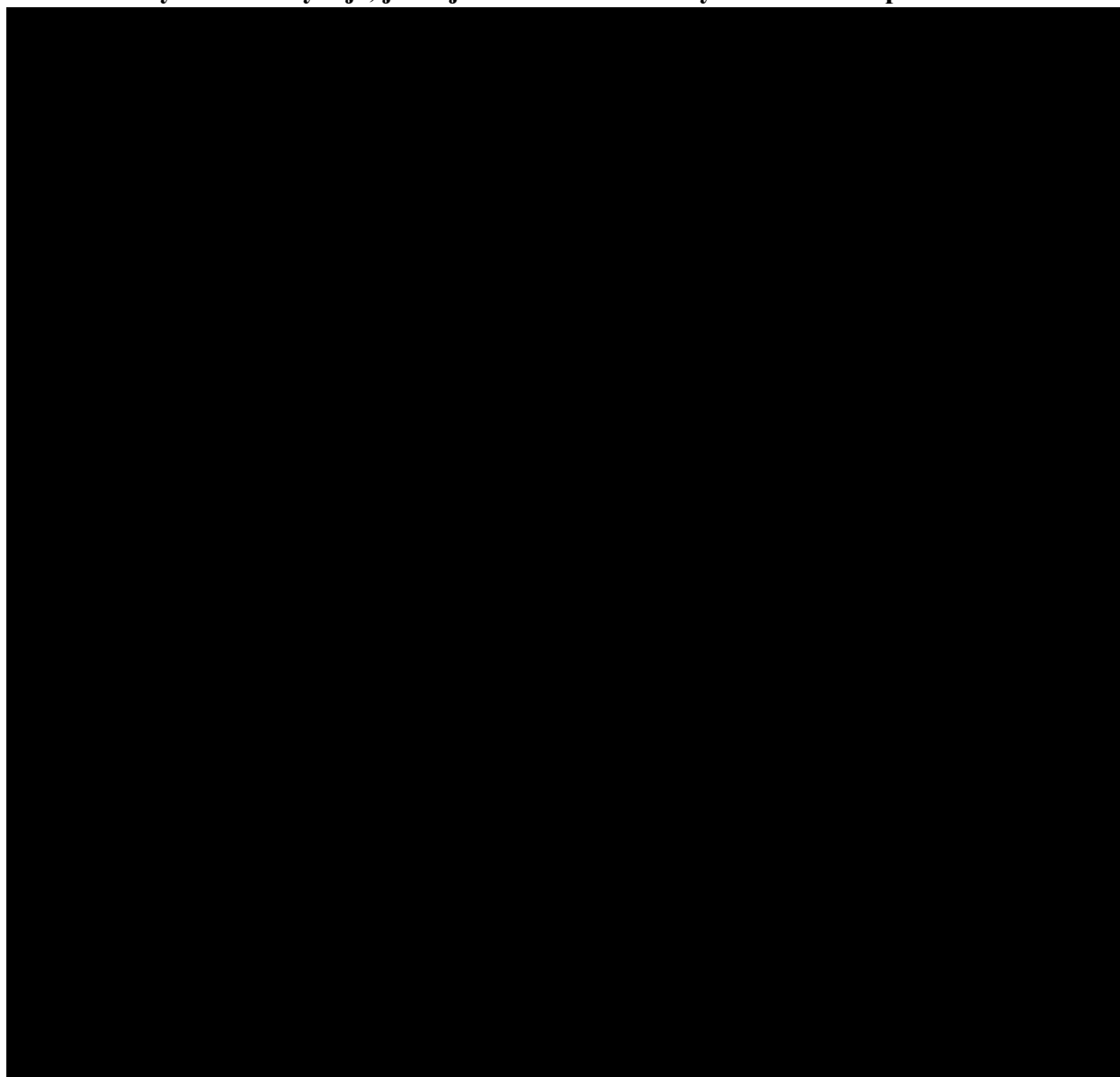
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

	
---	--

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Geolog, specializace na mineralogii a rentgenovou analýzu. Zajišťuje výzkum a analytický servis spojený s instrumentálními metodami (XRD-QPA, SEM, XRF, ICP aj.). Spolupracuje zejména na činnostech v rámci pracovních celků B a C. Podílí se na výzkumu a publikačních výsledcích.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce-koordinátora, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

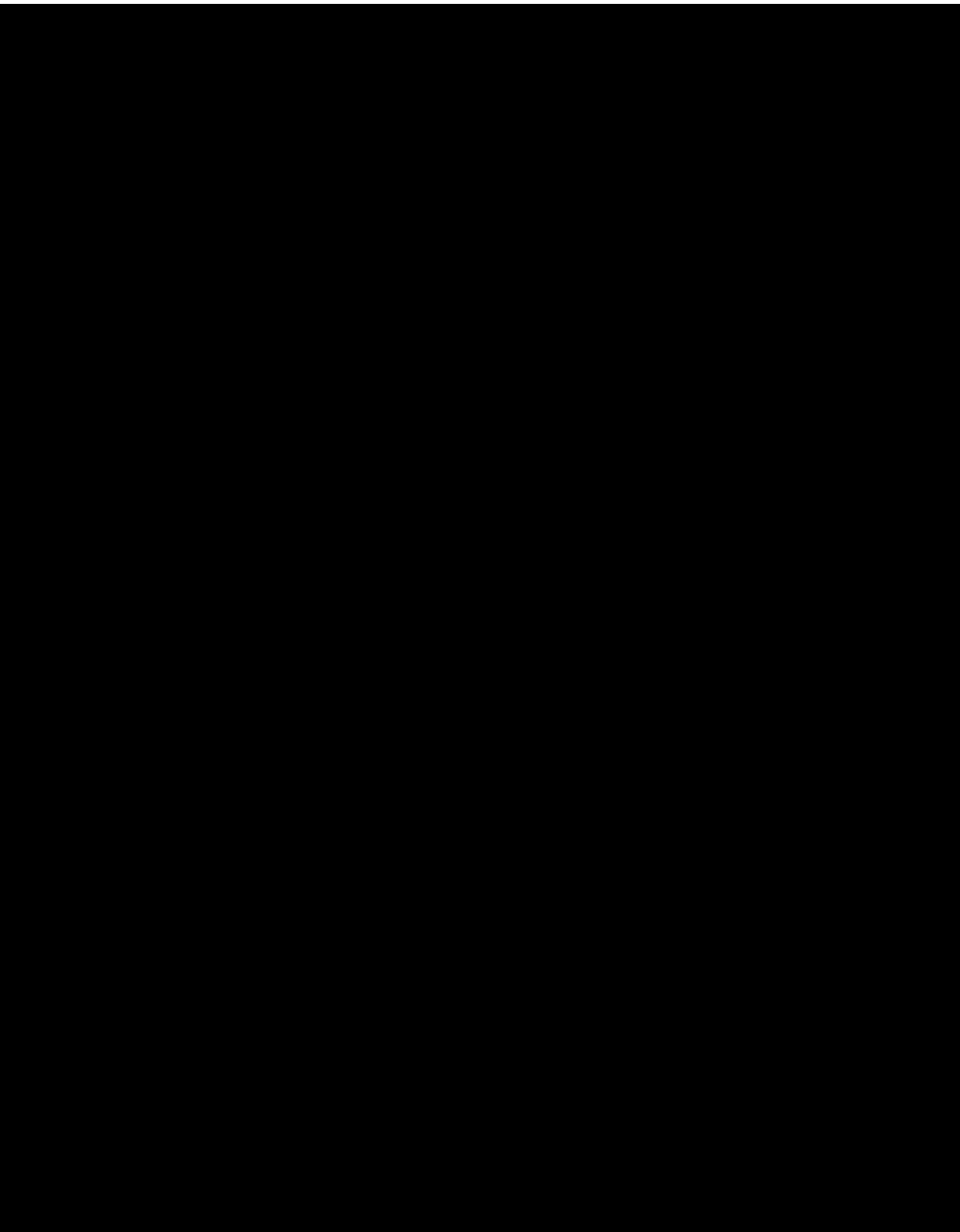
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

--	--

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Odborník na restaurátorský a materiálový průzkum. Odpovídá a vede průzkumné práce v terénu ve spolupráci s ostatními řešiteli příjemců. Zpracovává výsledky průzkumů z pracovních celků A a B pro výsledek Nimap a NmetS. Spolupracuje na praktických zkouškách injektážních směsí a památkovém postupu, Npam. Podílí se na publikačních výsledcích a přípravě výstavy.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce-koordinátora, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Inženýr chemie se specializací na technologii restaurování a konzervaci. V rámci projektu řeší výzkum a vývoj spojený s injektážemi (Fužit), za který za pracoviště odpovídá. Spolupracuje na analýzách a experimentech v laboratoři i v terénu. Spolupracuje na výsledku Npam. Podílí se na publikačních výsledcích.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce-koordinátora, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

[REDACTED]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Geochemik, specializace na kontaminaci životního prostředí a migraci prvků. Odpovídá za provoz laboratoře a určování mechanických a fyzikálních vlastností materiálů. Podílí se na průzkumech a experimentech v terénu. Spolupracuje na aplikovaných výsledcích, zejména Nmet, Fužit a publikačních výsledcích.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

[REDACTED]

Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce-koordinátora, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

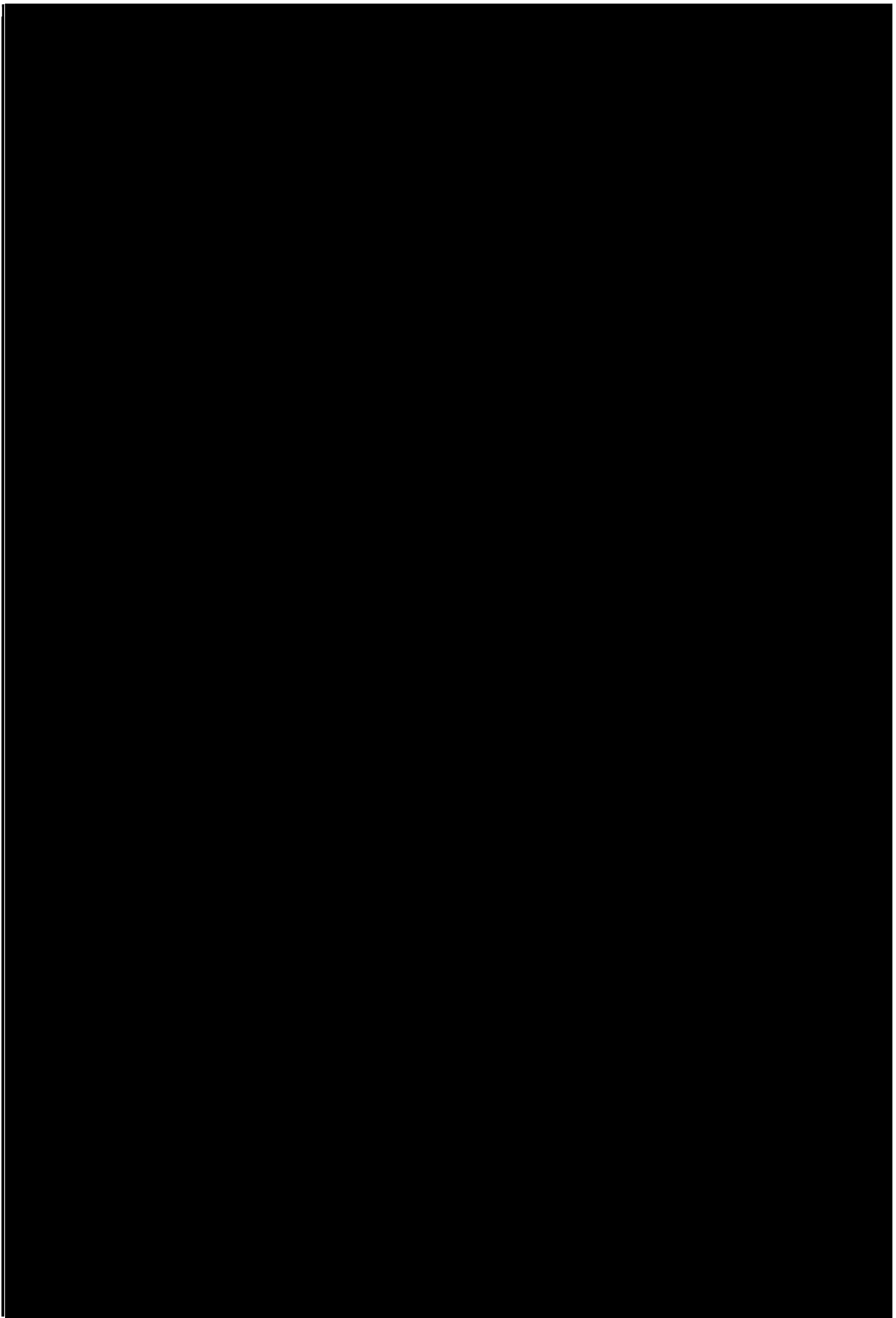
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

[REDACTED]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Chemik, specializace na materiálovou analýzu termickým rozkladem. Realizuje výzkum a analýzy dodaných vzorků pomocí TA+MS. Podílí se na publikačních výsledcích projektu.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce-koordinátora, které mají v poli G10 = RP):

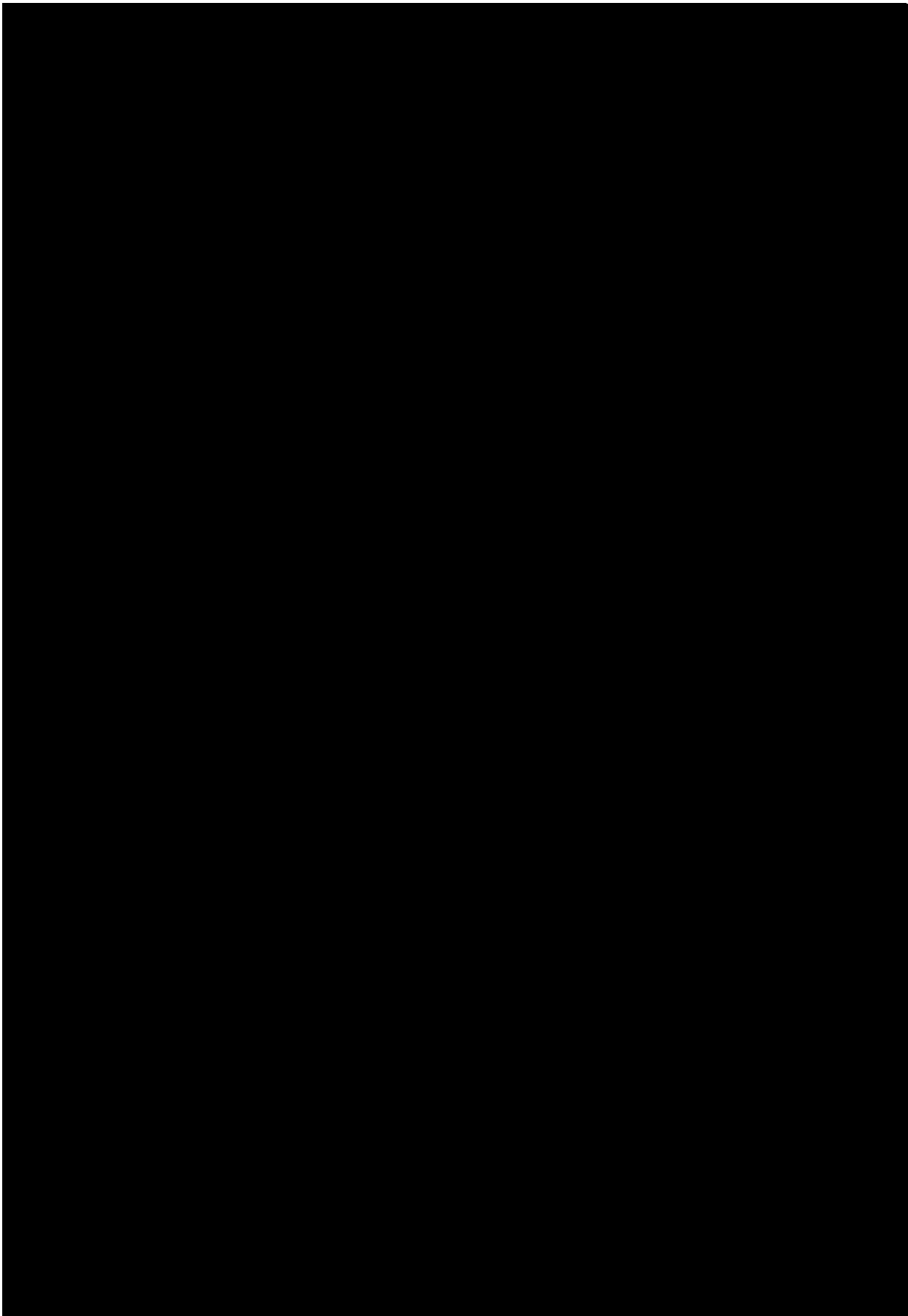
U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Inženýr geodézie, specialista na GIS a informační systémy. Odpovídá za zpracování datových souborů, jejich organizaci a prezentaci. Realizuje a koordinuje návrh mapové databáze a její technický vývoj, grafické řešení a provoz interaktivní mapy. Spolupracuje se dalšími řešiteli příjemců na výsledcích Nimap a Ekrit. Podílí se na publikačních aktivitách projektu, zejména pracovních celků A a B.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce-koordinátora, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

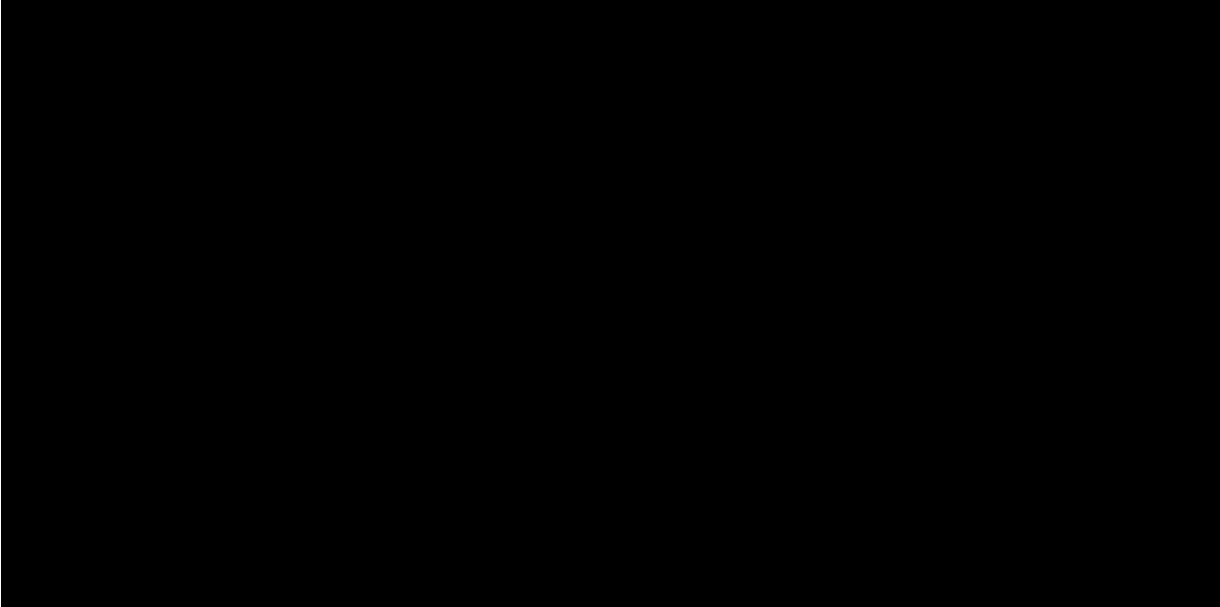
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:



2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Chemik, technologie konzervování a restaurování, doktorand oboru archeologie. Spolupracuje na řešení projektu, zejména hodnocení experimentálních vzorků a zkouškách zpracovatelnosti. Podílí se na průzkumech a tvorbě aplikovaných výsledků.
--

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



Uchazeč/příjemce (jeho název):

Univerzita Pardubice

Řešitel příjemce (v poli G10 = GP):

1. Příjmení, jméno, akademické a vědecké tituly řešitele odpovědného příjemci projektu:

[Redacted]

2. Nejvyšší dosažené vzdělání (název školy, obor, rok ukončení studia):

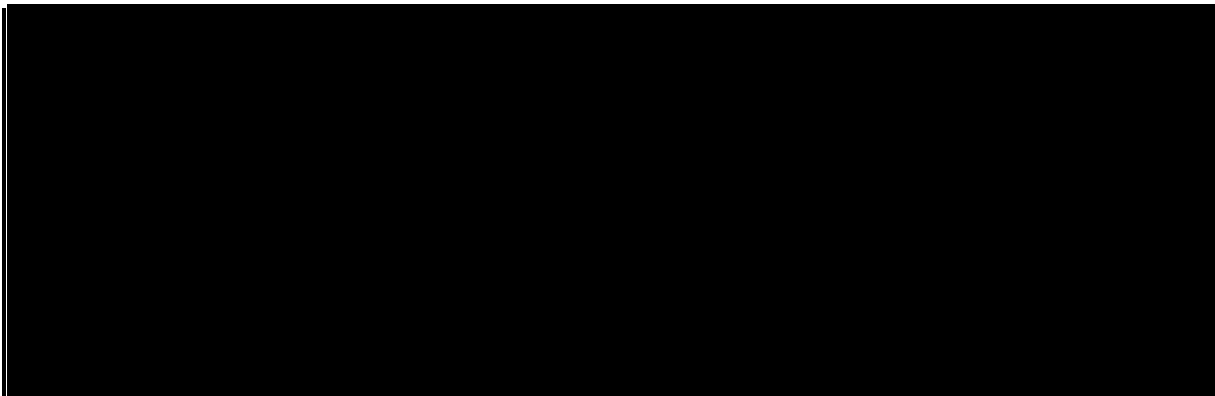
[Redacted]

3. Dosavadní výzkumná činnost (období, zaměstnavatel), stručný popis výzkumné činnosti s uvedením identifikačních kódů výzkumných programových projektů, grantových projektů či jiných výzkumných aktivit, jichž se řešitel zúčastnil v jakékoliv roli:

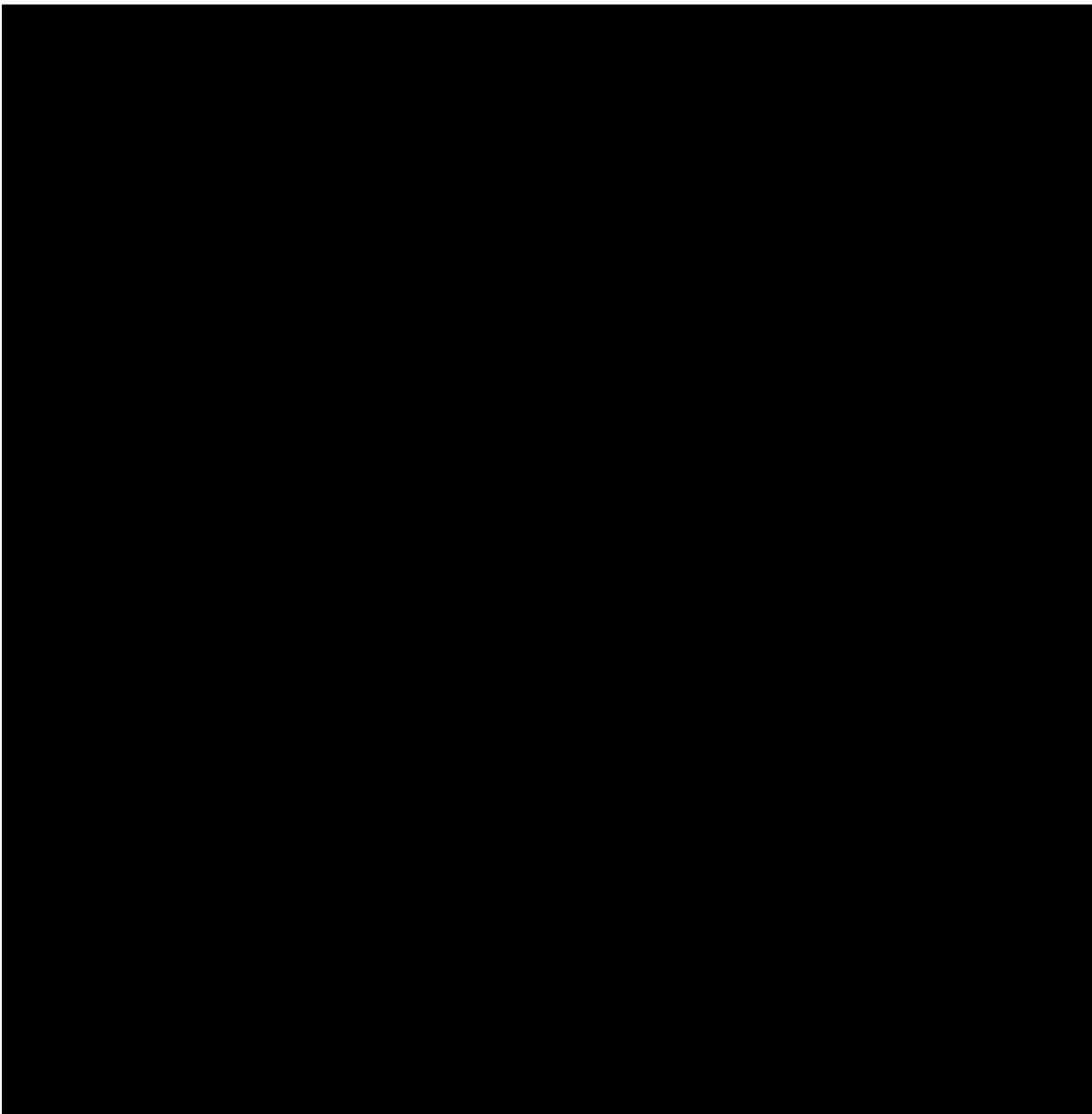
[Redacted]

4. Jiná činnost (např. pedagogická a další odborná činnost dokládající splnění odborných předpokladů řešitele k řešení projektu):

[Redacted]



- 5. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je řešitel autorem/spoluautorem, a roku uplatnění těchto výsledků:**



Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

[Redacted]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Vědecký pracovník/ historička umění; uměleckohistorický a archivní průzkum vybraných objektů, podíl na publikovaných výstupech, zejména mapě s odborným obsahem (koordinátorka mapy za FR). Podílí se zejména na výsledcích Nimap a Ekrit a na publikačních výsledcích Jost a Jsc.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

--	--

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Restaurátorka; Vedení průzkumů a pilotních restaurátorských zásahů, kompletace dokumentací z průzkumů, ověřování navržených materiálů a postupů. Podíl na mapě s odborným obsahem Nimap a na výstupech aplikovaného výzkumu NmetS, Npam.
--


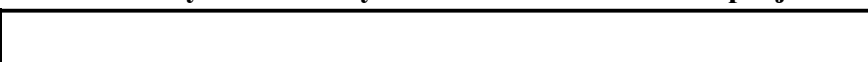
3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

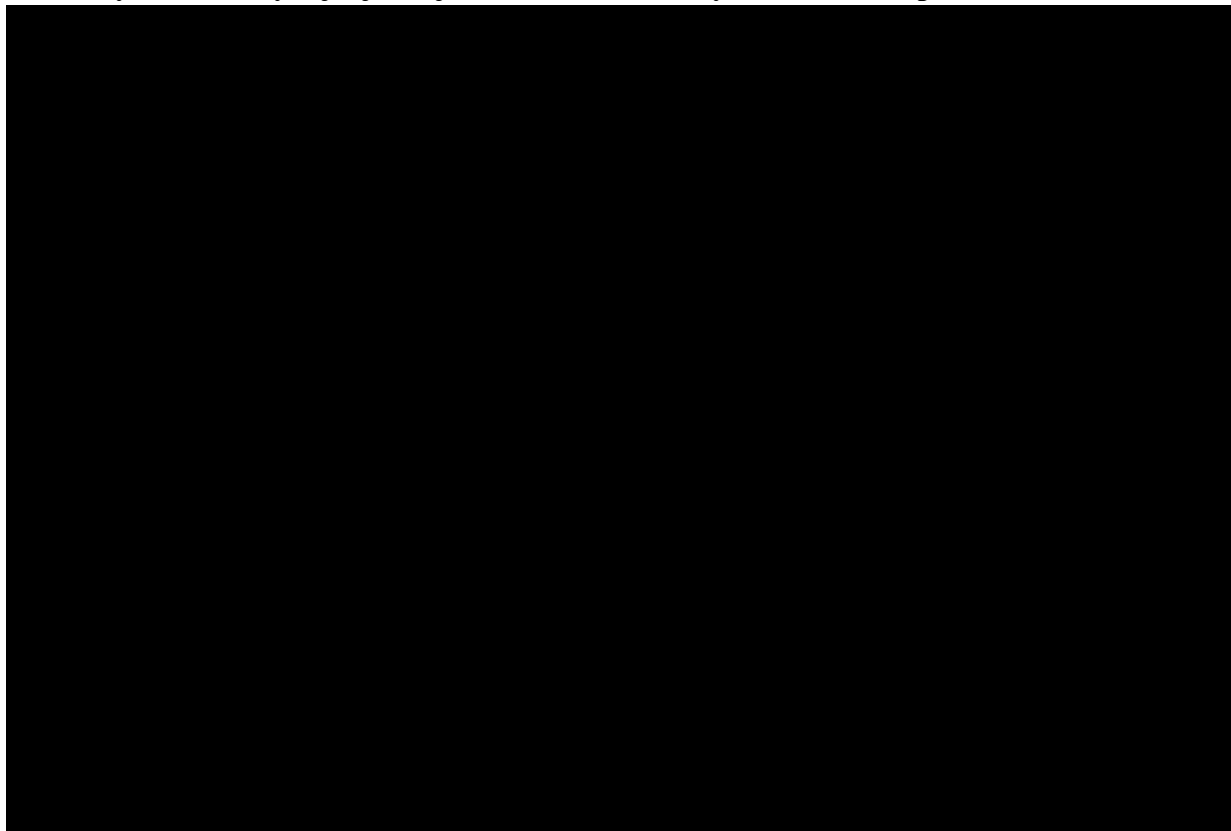
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

	
---	--

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Restaurátorka, spolupráce na realizaci průzkumů a na restaurátorských zásazích, kompletace dokumentací z průzkumů Nmet, ověřování navržených materiálů a postupů k výstupu Npam.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

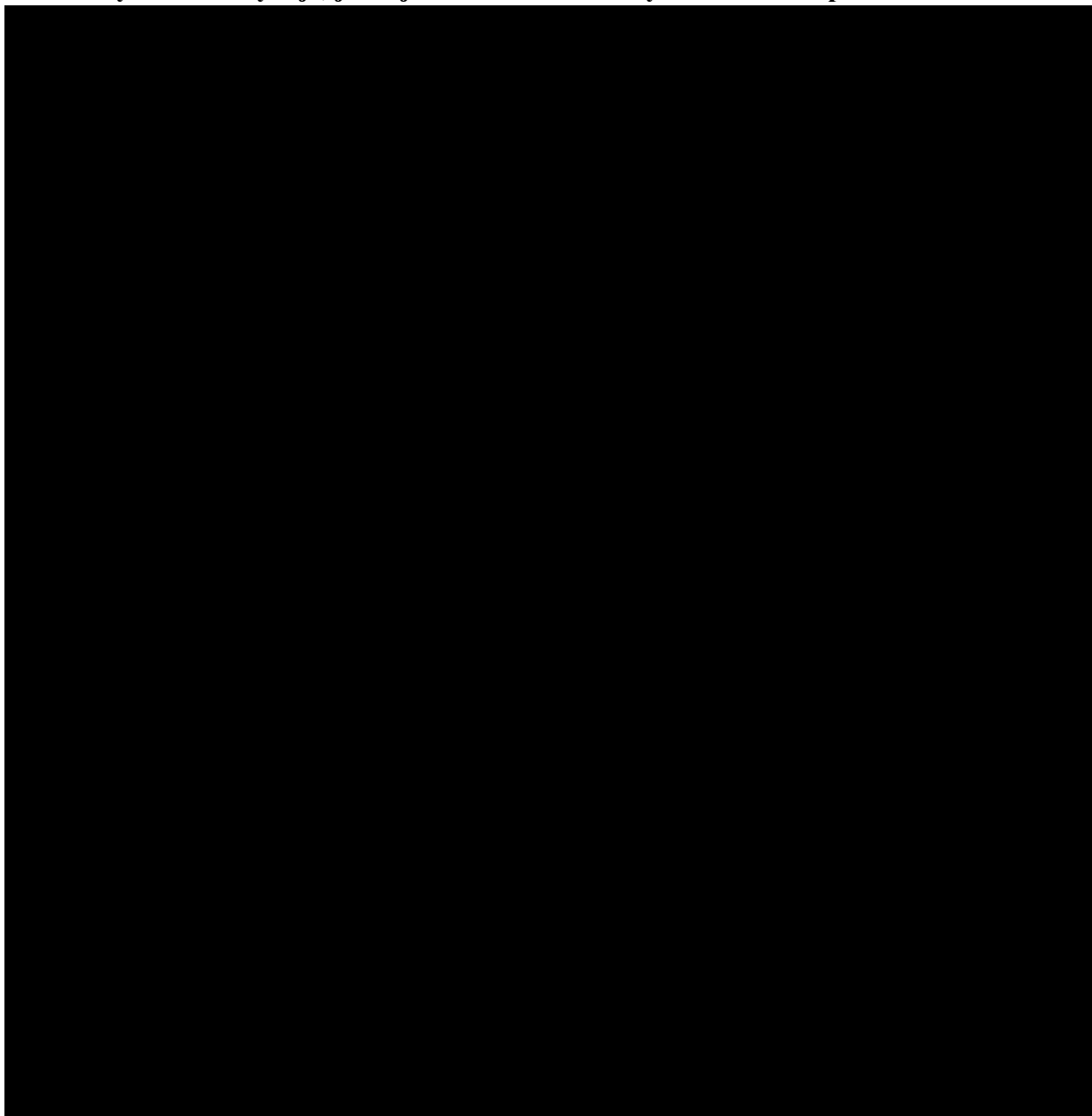
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

[Redacted name field]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Historička umění; Rešerše restaurátorských dokumentací a participace na jejich zapracování do výstupů. Podíl na mapě s odborným obsahem Nimap a na publikačních výsledcích Jost.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

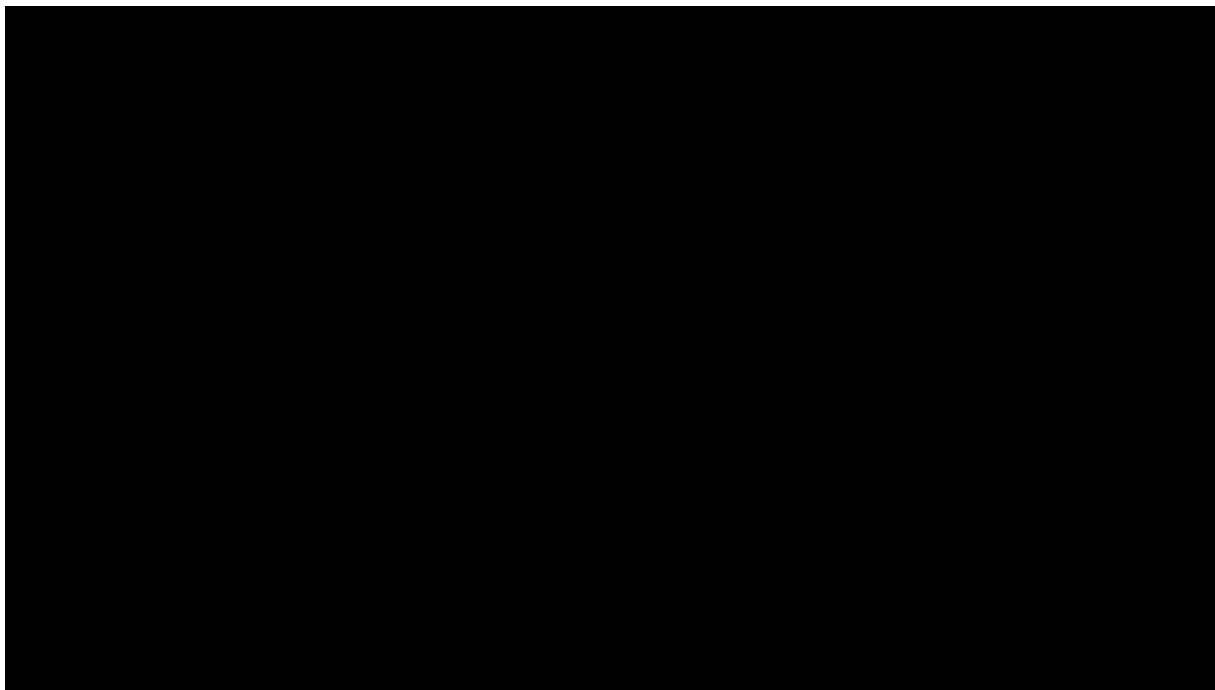
--	--

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Pomocný restaurátor; Spolupráce na realizaci a zpracování průzkumů pro Nimap, na
--

ověřování technologií a restaurátorských postupů. Příprava specializovaných exponátů pro výstavu - Ekrit.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

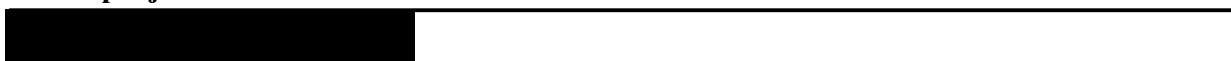


Uchazeč/příjemce (jeho název):

Univerzita Palackého v Olomouci

Řešitel příjemce (v poli G10 = GP):

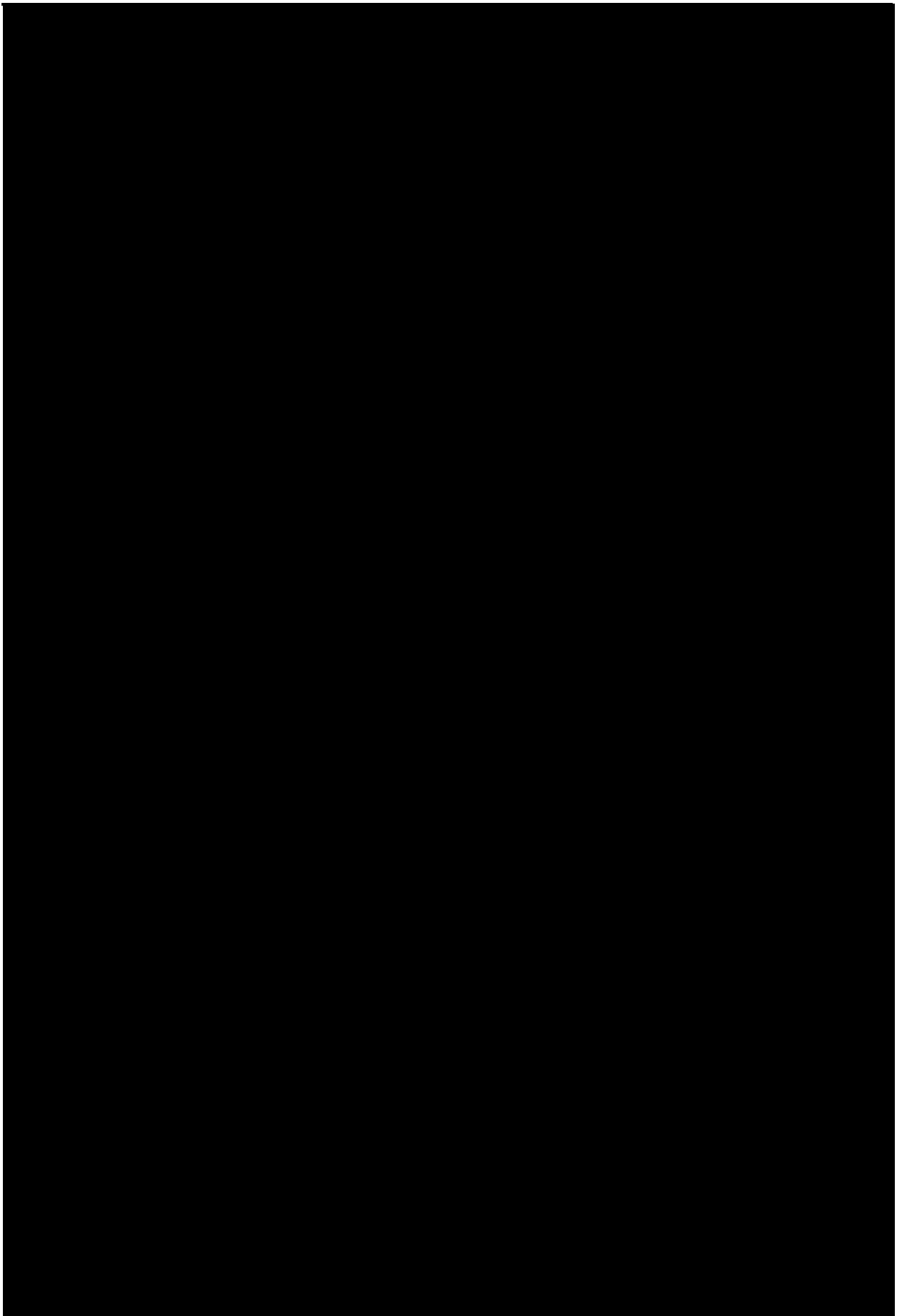
1. Příjmení, jméno, akademické a vědecké tituly řešitele odpovědného příjemci projektu:

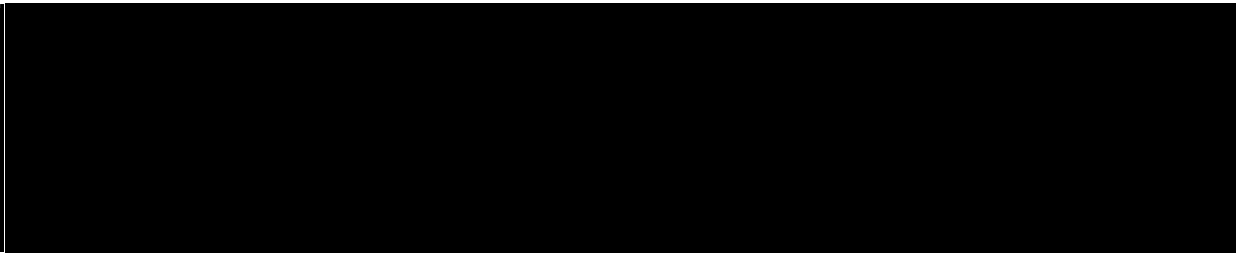


2. Nejvyšší dosažené vzdělání (název školy, obor, rok ukončení studia):

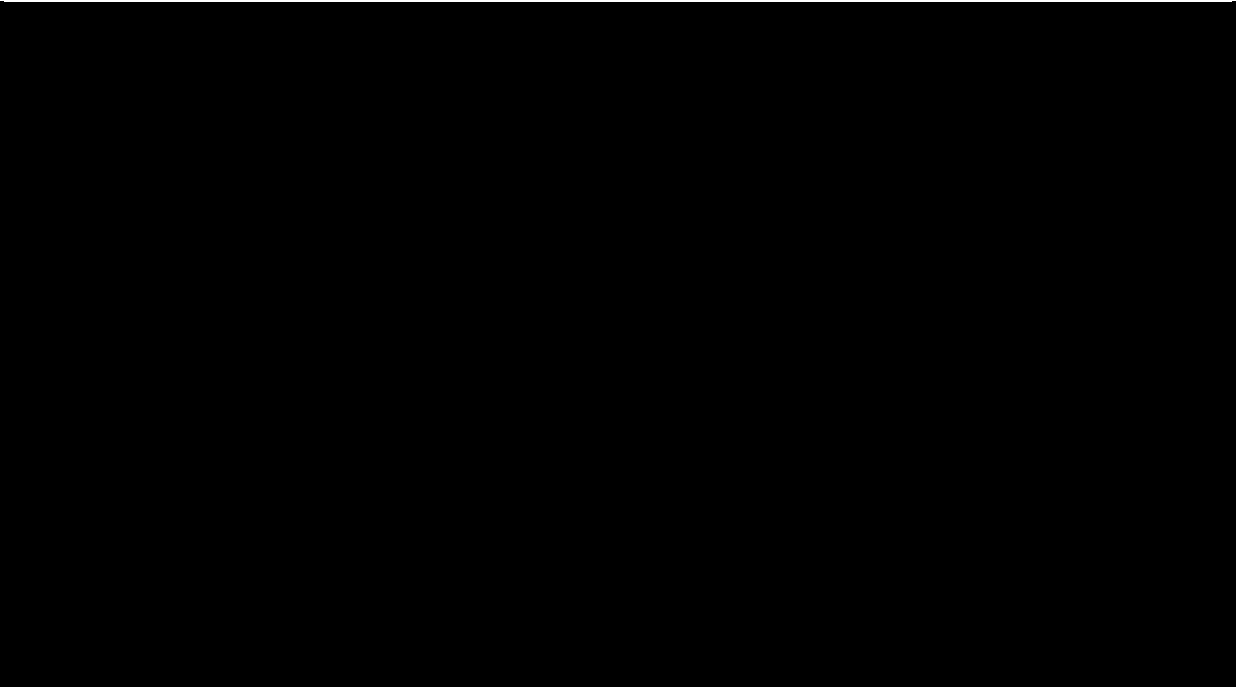


3. Dosavadní výzkumná činnost (období, zaměstnavatel), stručný popis výzkumné činnosti s uvedením identifikačních kódů výzkumných programových projektů, grantových projektů či jiných výzkumných aktivit, jichž se řešitel zúčastnil v jakékoliv roli:

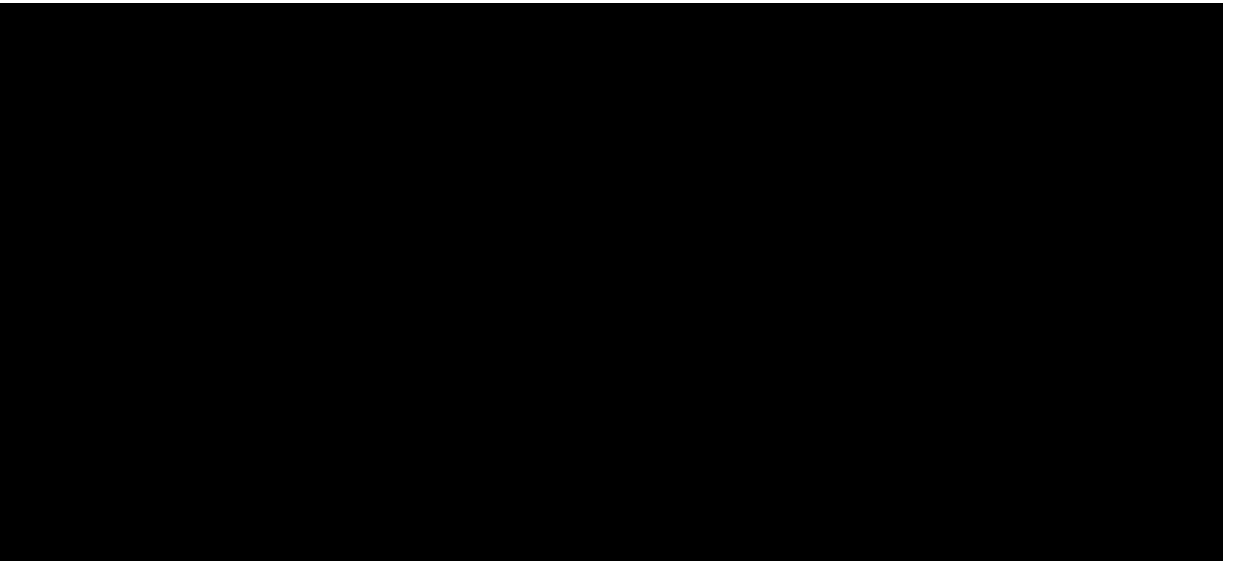




4. Jiná činnost (např. pedagogická a další odborná činnost dokládající splnění odborných předpokladů řešitele k řešení projektu):




5. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je řešitel autorem/spoluautorem, a roku uplatnění těchto výsledků:



Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

- 1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:**

	<input type="text"/>
---	----------------------

- 2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):**

Restaurátorka a historička umění; Koordinátor a metodik aplikovaného výzkumu restaurátorské a částečně i uměnovědné části, interdisciplinárních výstupů (průzkumů) NmetS, publikace odborných výstupů Jimp, ověřování technik a technologií v rámci výstupů Npam, zodpovídá za výstup Ekrit (kurátor výstavy, editor katalogu).

- 3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:**


--



Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

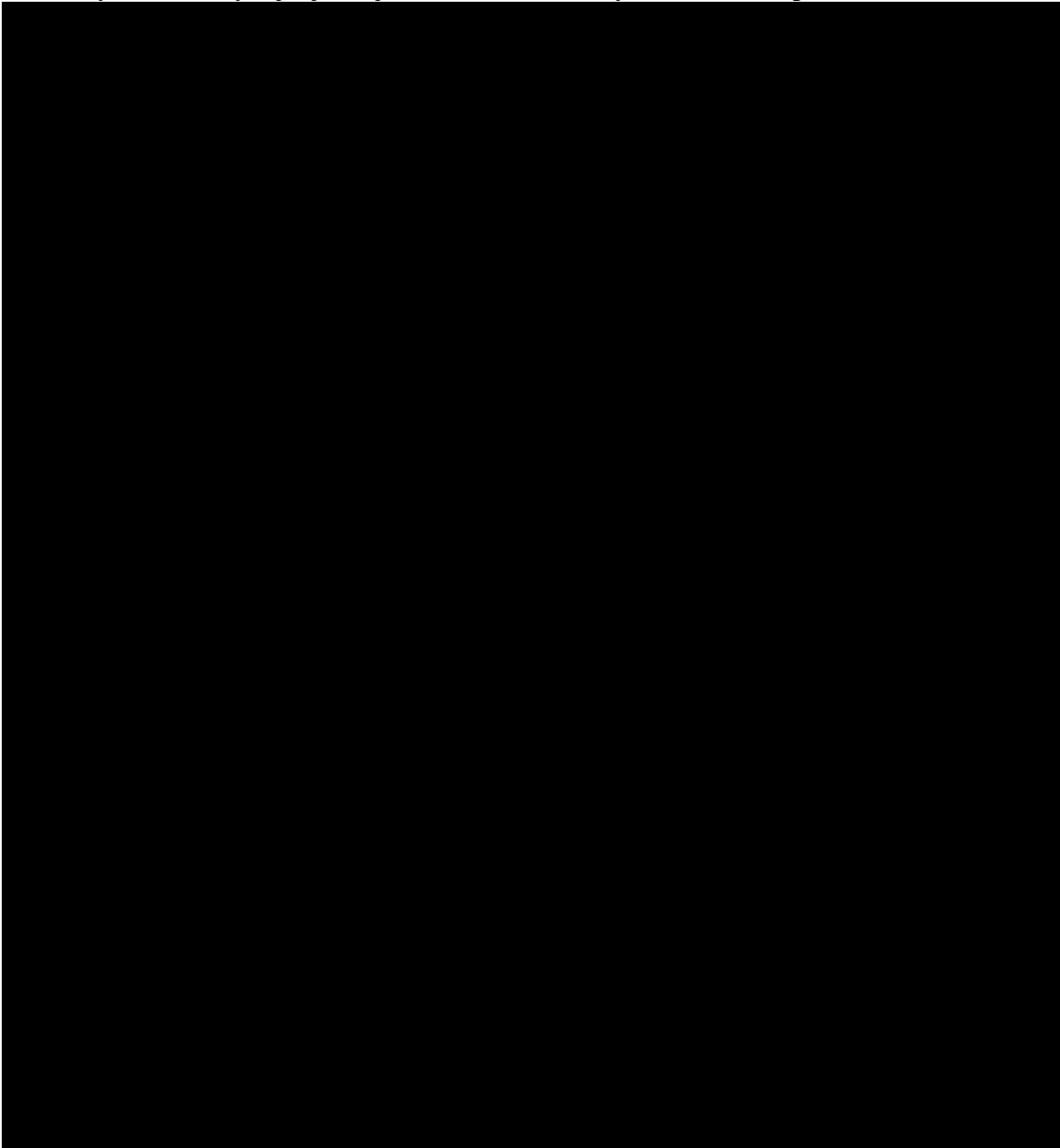
- 1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:**

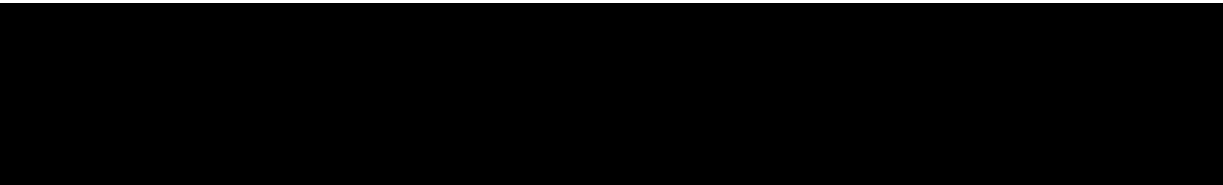


2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Vědecký pracovník/ chemik; chemické analýzy pomocí technik GC/MS, pyrolýzní GC/MS, LC/MS, MALDI-Q-TOF; analýza pojiv, vývoj metody na analýzu biodegradace a biokolonizace a její aplikace na vzorky sgrafit v rámci výstupů NmetS, Fužit, Npam, podílí se na publikacích k Jost.

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:






Řešitelský tým (všechny fyzické osoby v roli ostatního řešitele příjemce, které mají v poli G10 = RP):

U každého člena řešitelského týmu je nutné uvést:

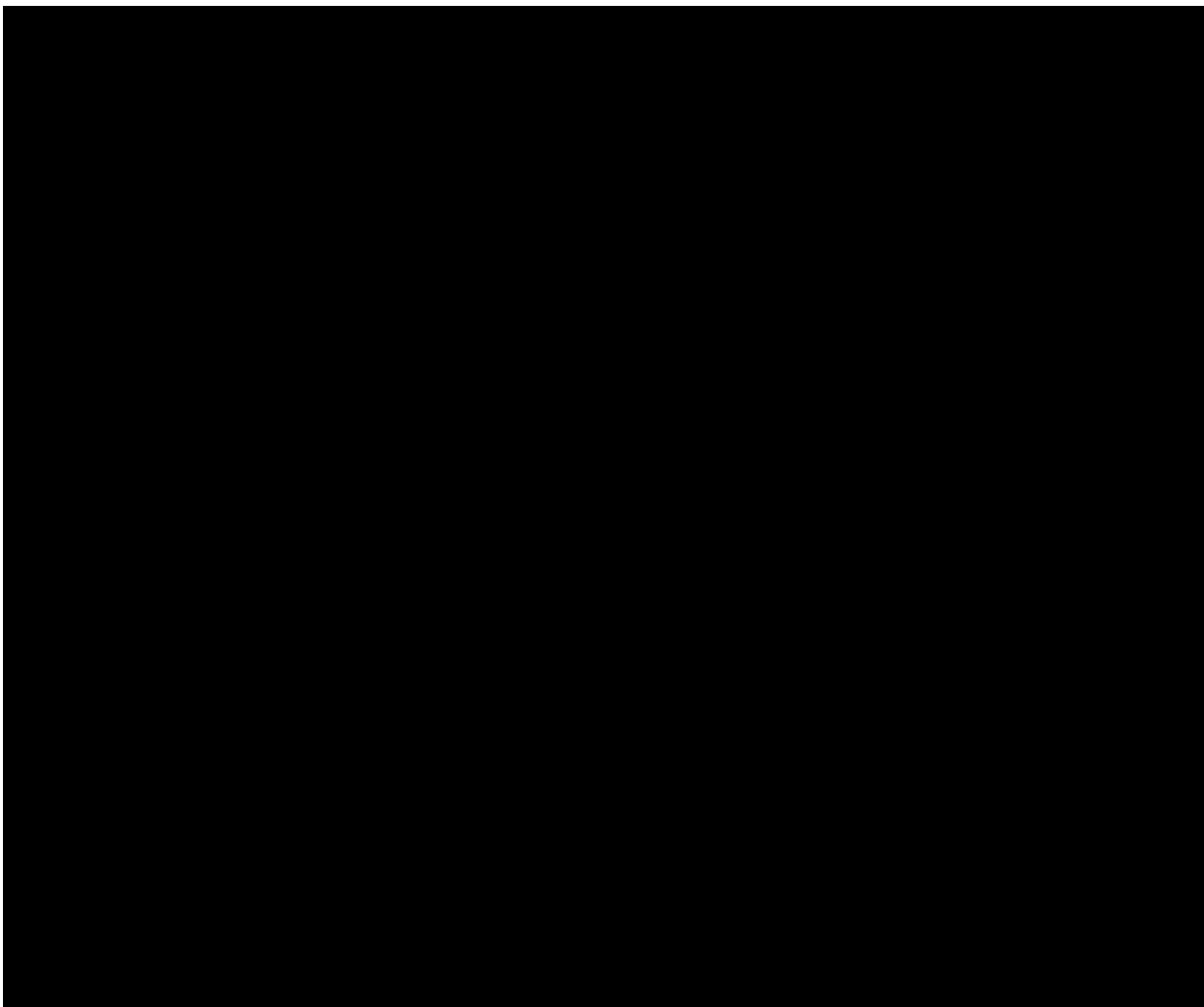
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

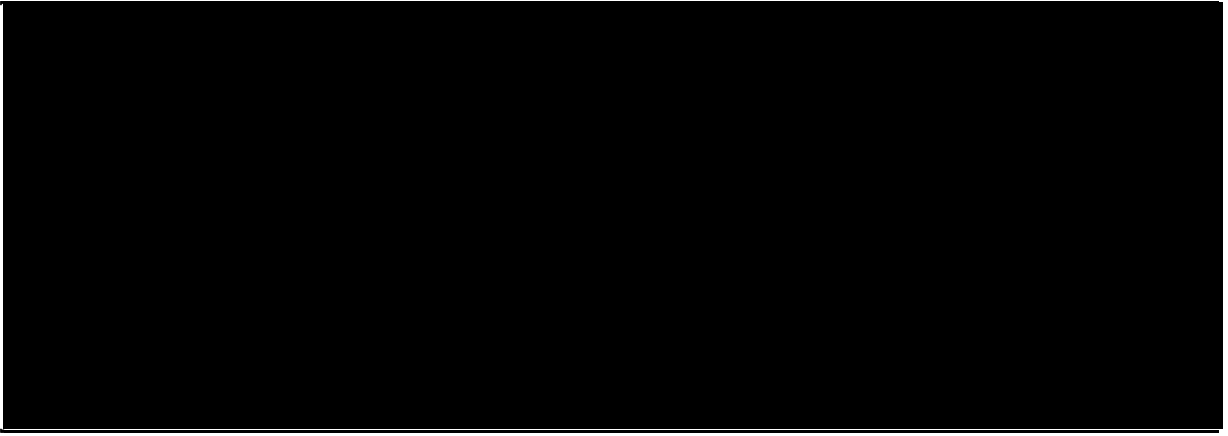


2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Vědecký pracovník/ historička umění; Průzkum restaurátorských dokumentací a participace na jejich zapracování do výstupů Jost. Podíl na mapě s odborným obsahem Nimap.

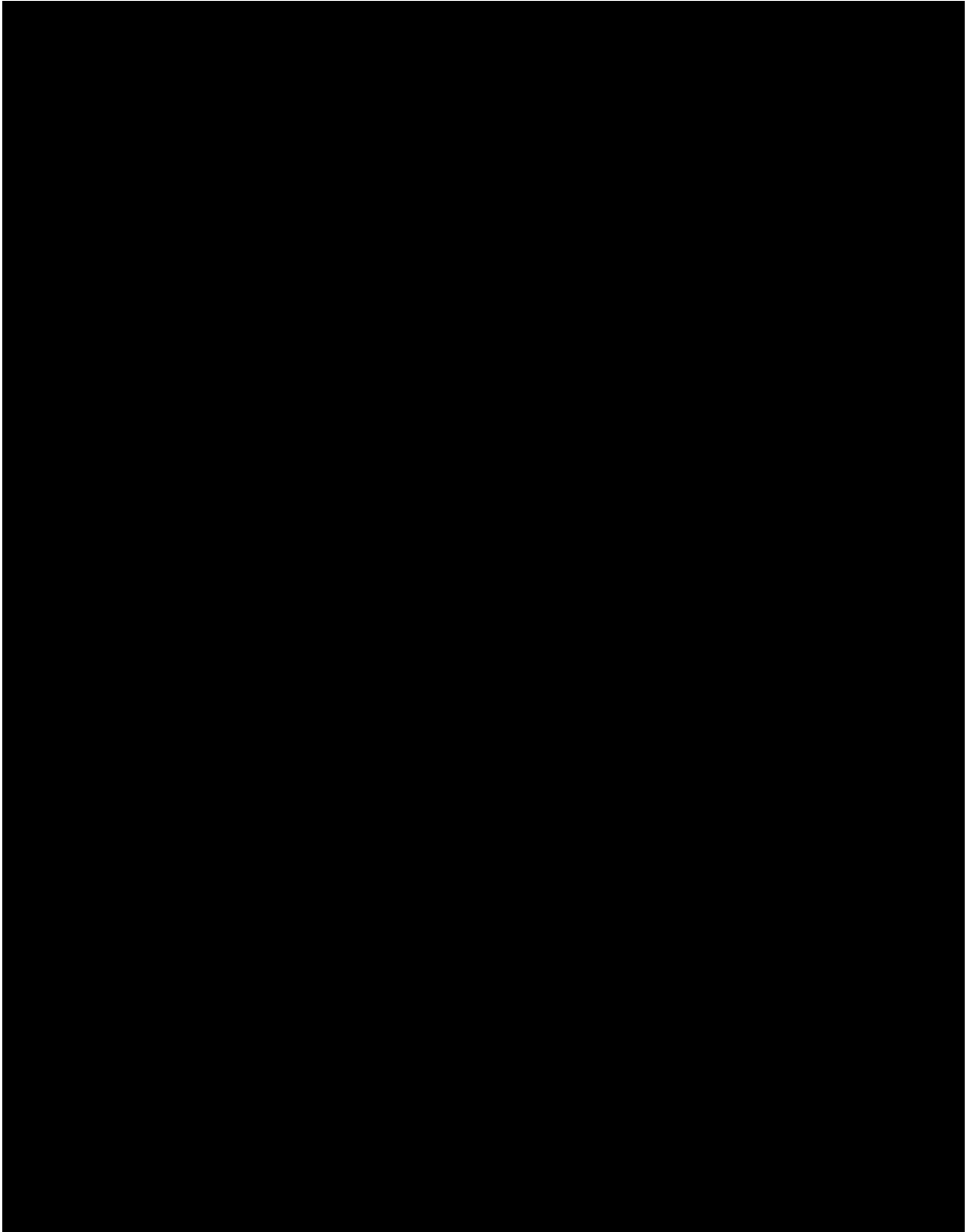
3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:





B.III. Popis projektu

- 1. Uvést, jaký výzkumný problém (potřebu) projekt řeší a návazně na ni vymezit poslání a hlavní cíle projektu shodně s částí B.I (P15) v souladu s jednou hlavní tematickou prioritou programu NAKI III a s maximálně dvěma vedlejšími tematickými prioritami programu NAKI III:**



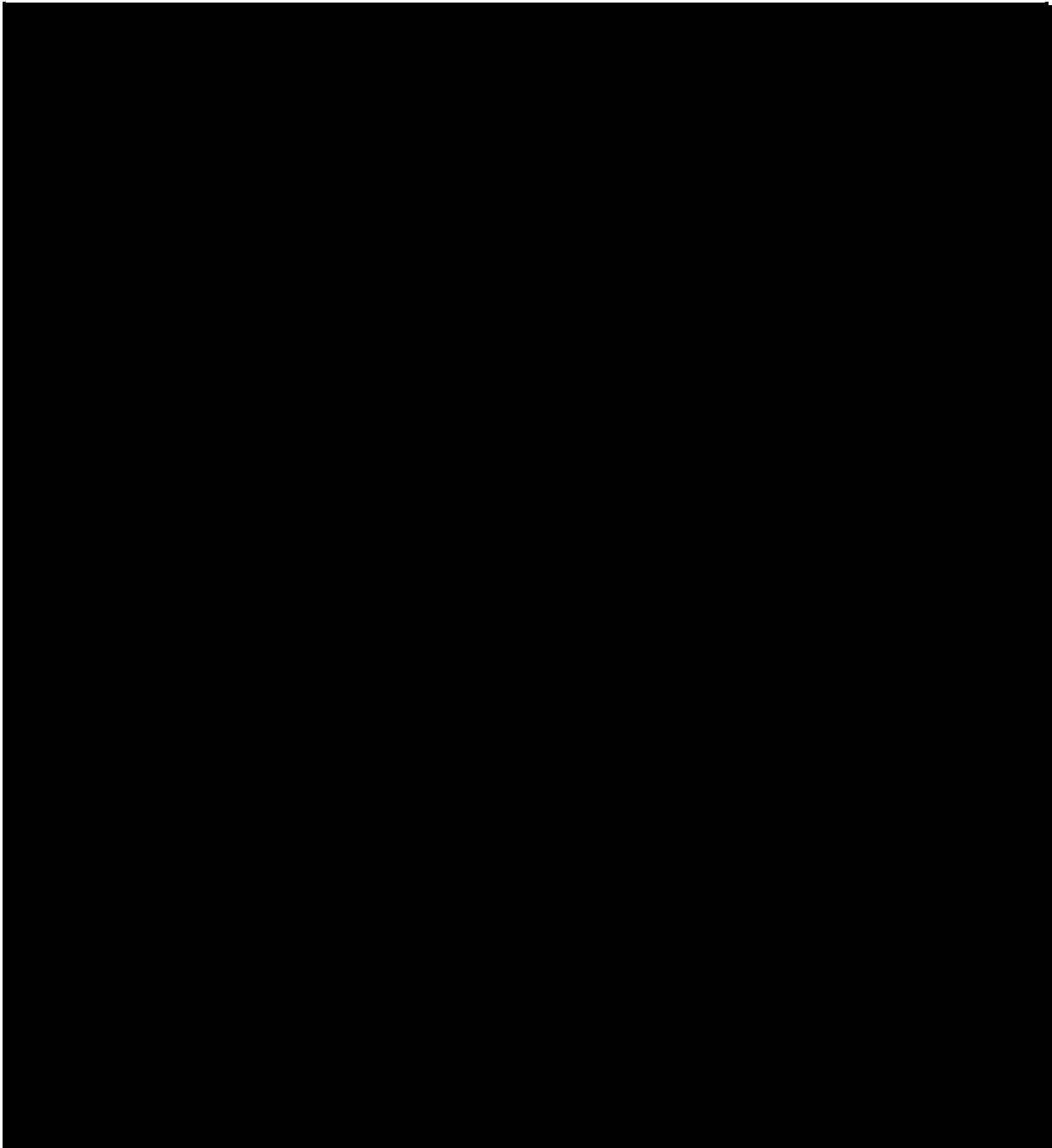


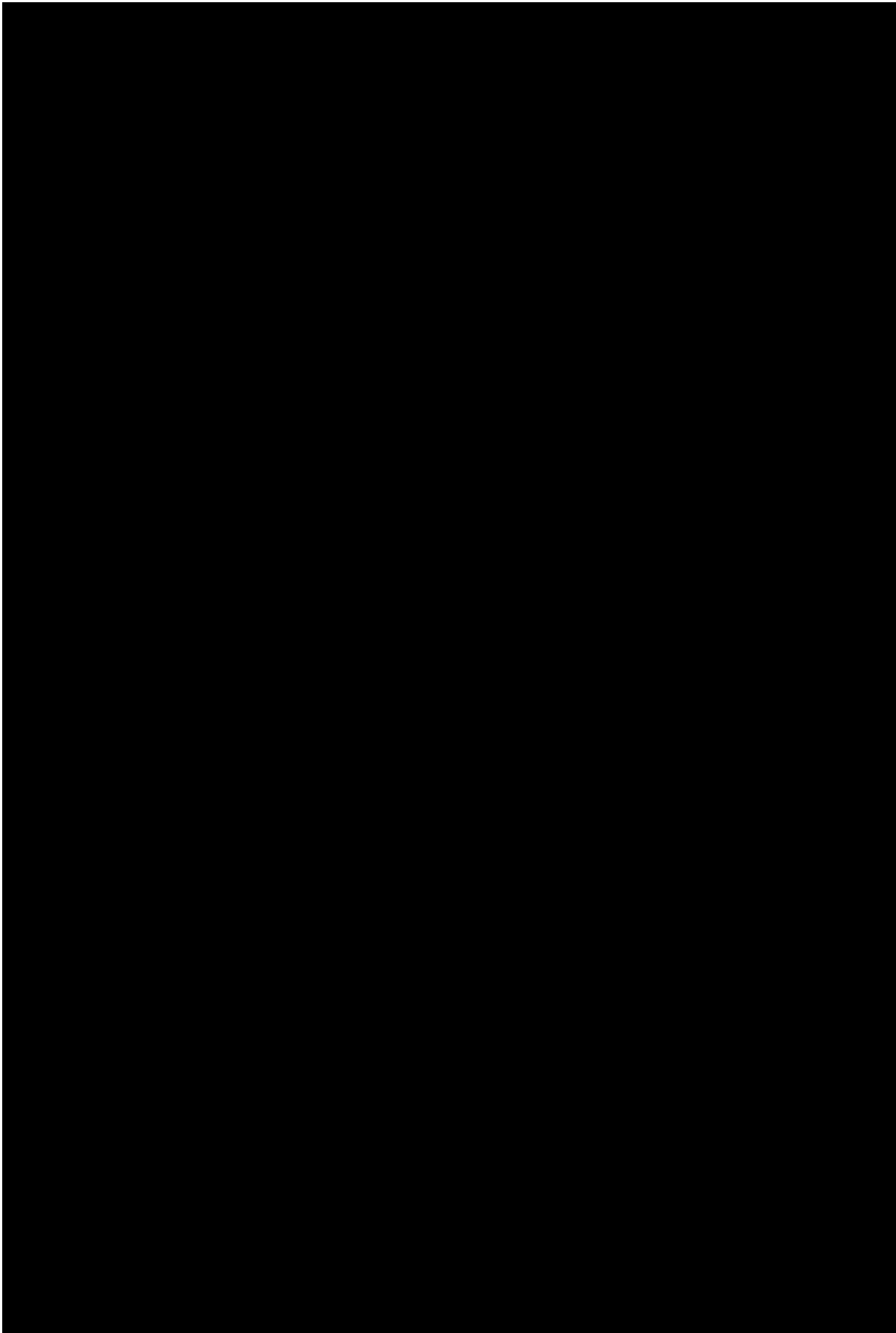
- 1a. Pokud projekt současně naplňuje Strategický cíl 4., specifický cíl 1 programu NAKI III (vazby na kulturní a kreativní průmysly), uvést popis této horizontální vazby na KKP. V opačném případě se vyplní slovo „NENAPLŇUJE“.**

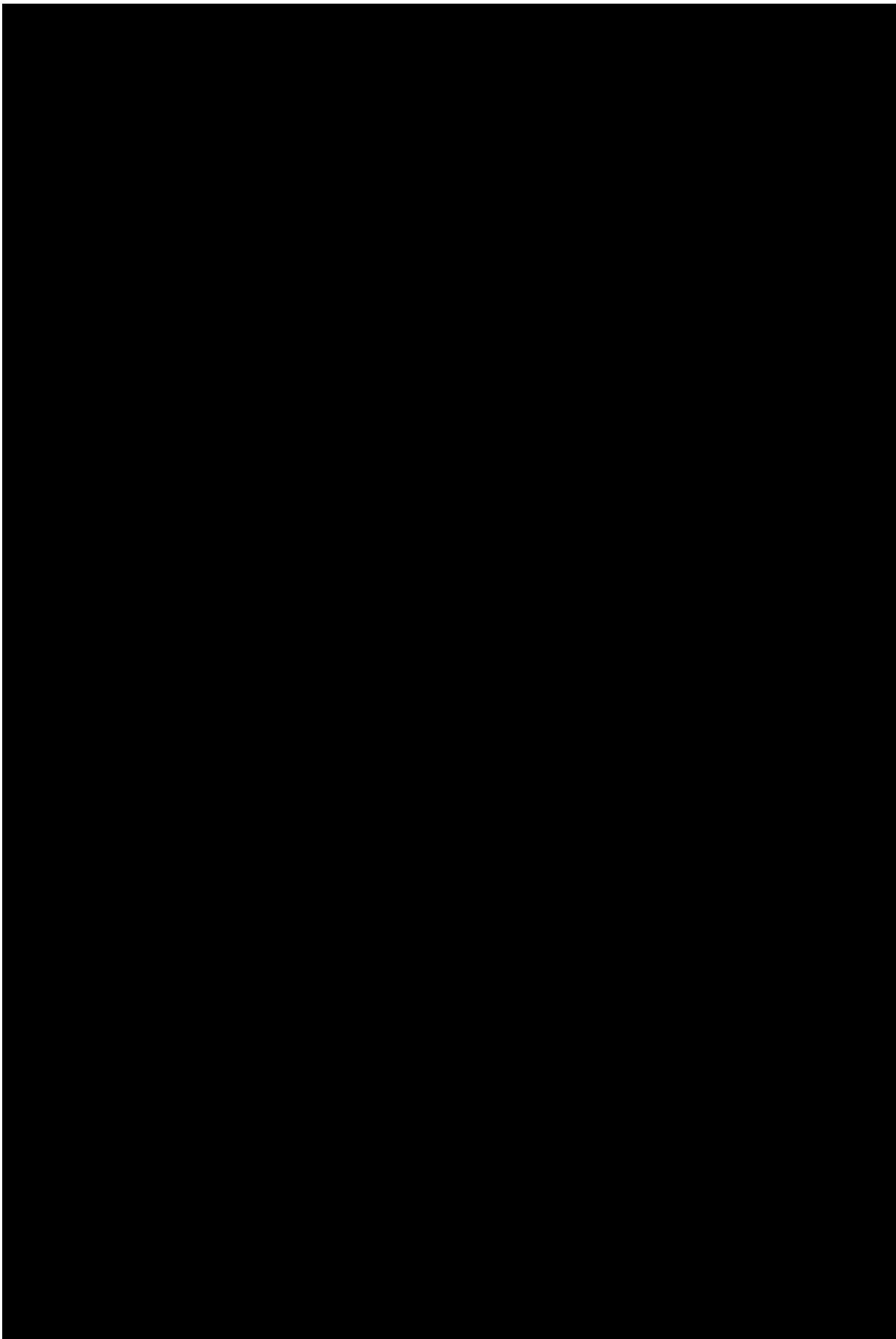


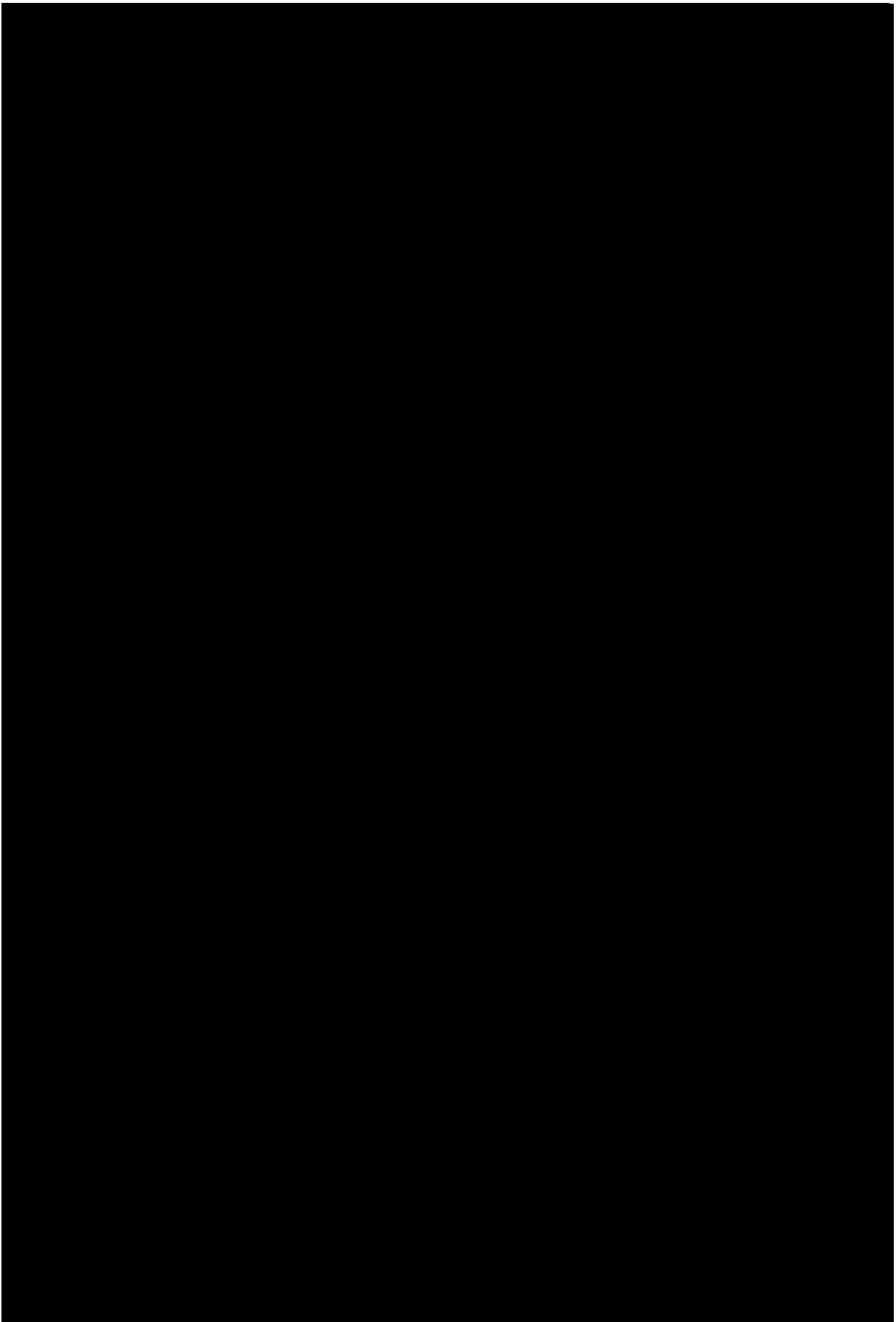


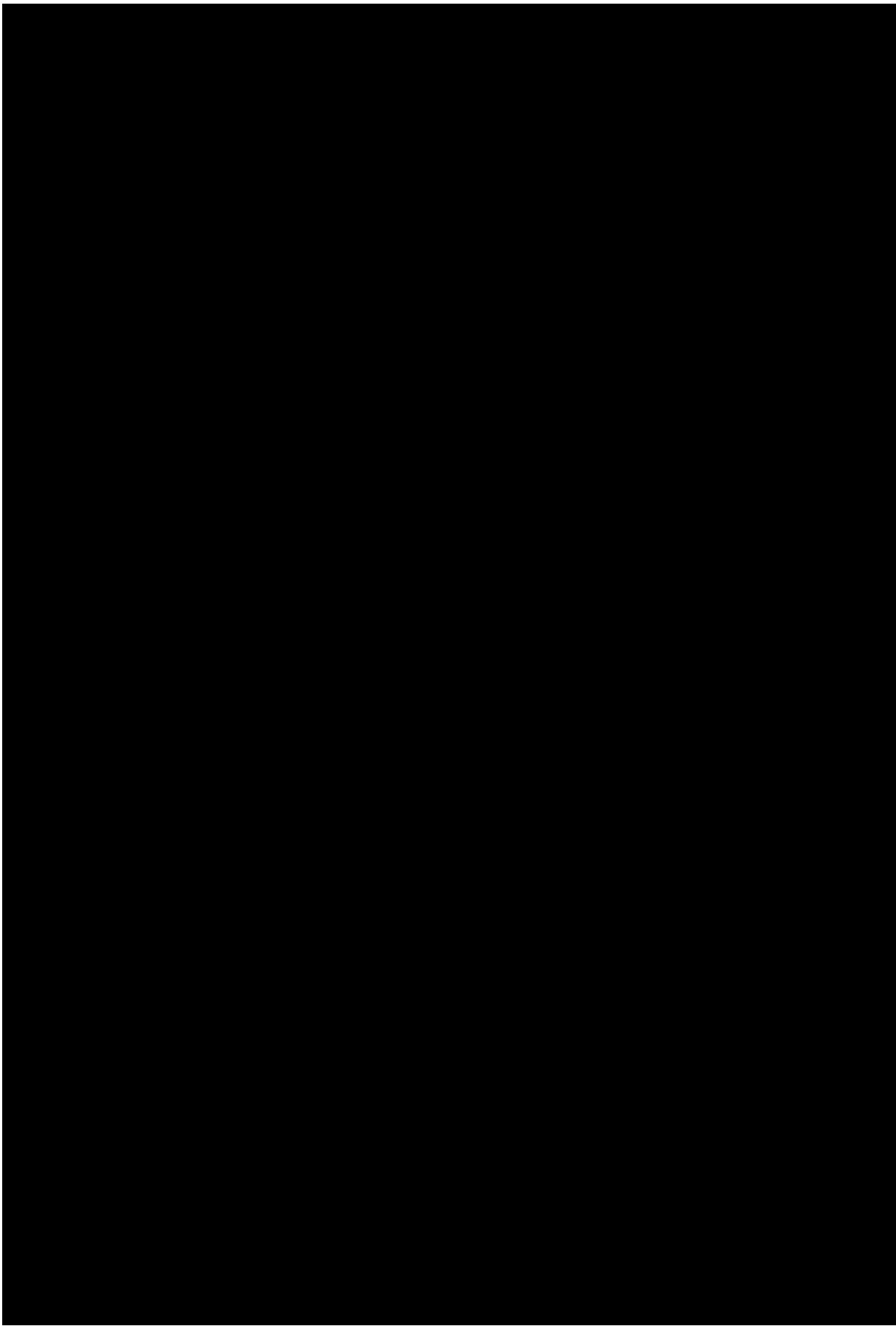
2. Rozbor stavu řešení problému v ČR a v zahraničí s odpovídajícími referencemi na odbornou literaturu a dosažené výstupy jiných výzkumných aktivit:

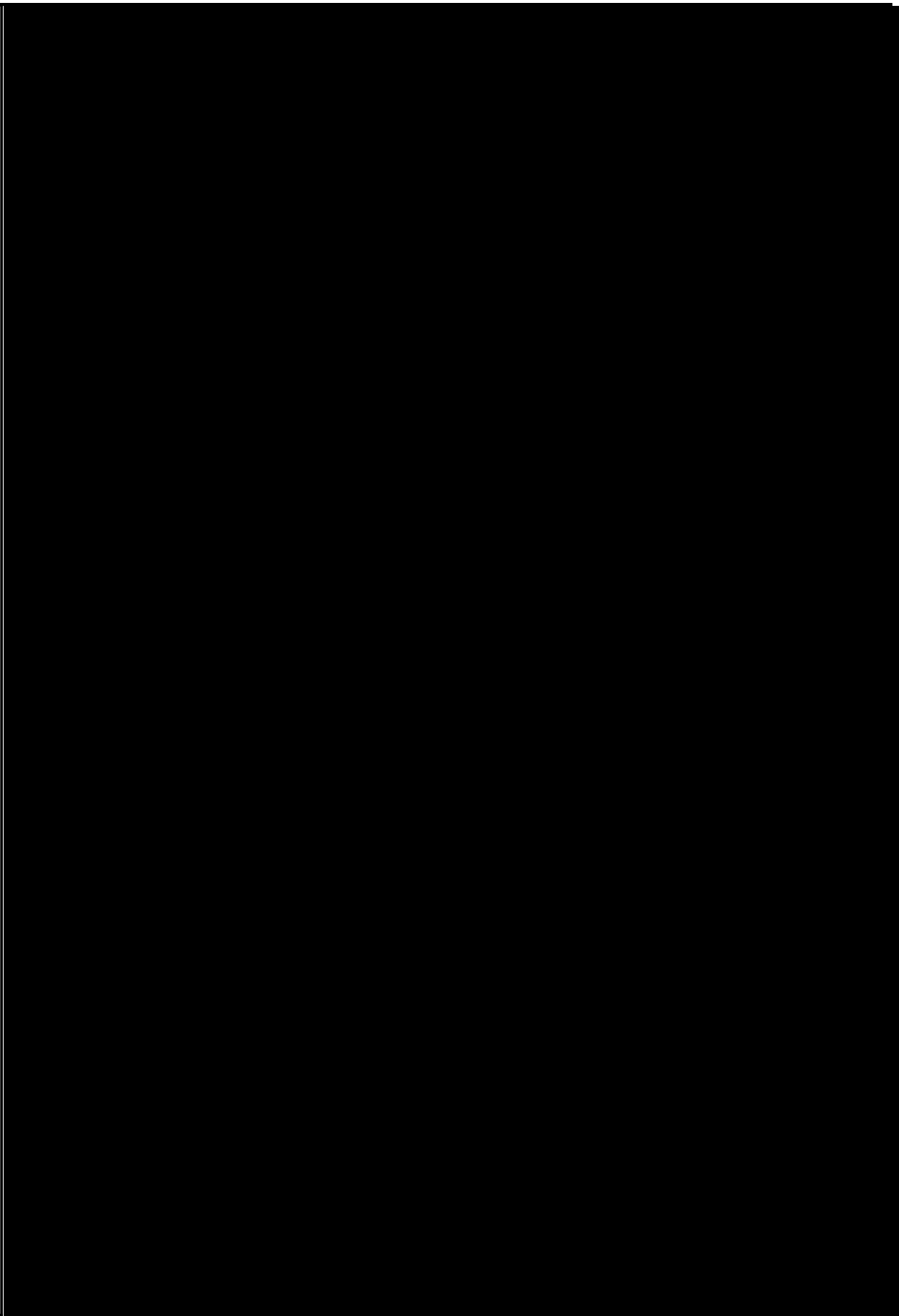












Literatura a reference:

1. THIEM, G., THIEM, CH. *Toskanische Fassadendekoration in Sgraffito und Fresko, 14. bis 17. Jahrhundert*, München 1964, s. 27.
2. HECKNER, U. *Im Dienst von Fürsten und Reformation: Fassadenmalerei an den Schlössern in Dresden und Neuburg an der Donau*, Berlin-München 1995, s. 61.
3. ČAPEK, J. *Konservace štukových prací a sgrafit*, in: *Druhý sjezd na ochranu památek v Praze 1913: (4. sjezd českých archaeologů a spolků musejních): zpráva, kterou z usnesení sjezdu podává pracovní výbor sjezdu na ochranu památek*, Praha 2015, s. 47-52.
4. NEJEDLÝ, V., PAVELEC, P. *K historii a metodologickým otázkám restaurování sgrafit*, *Zprávy památkové péče* 63, 2003, č. 6, s. 373-388.
5. NOVOTNÝ, V. *Poznámky o českém renesančním sgrafitu*, *Památky archeologické XXXVII*, skupina historická, 1931, s. 37-58.
6. DVOŘÁKOVÁ, V., MACHÁLKOVÁ, H. *Malovaná průčelí české pozdní gotiky a renesance*, *Zprávy památkové péče XIV*, 1954, s. 33-73
7. LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ, M. *Ohlas Solisových dřevorytů v českém renesančním malířství*. In: *Umění věků. Věnováno k sedmdesátým narozeninám profesora Dra Josefa Cibulky*. Praha 1956, s. 97-104; LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ, M. *Ještě k předlohám Virgila Solise*. *Umění VII*, 1959, s. 67-68.
8. LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ, M. *K otázce předloh pro sgrafita zámku v Telči*, *Umění VII*, 1959, s. 402-403.
9. LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ, M. *Samsonovy skutky ve sgrafitech Martinického paláce v Praze*, in: *Ochrana památek. Sborník Klubu Za starou Prahu 35*, 1961, s. 32-36.
10. LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ, M. *Samsonovský cyklus ve sgrafitu litomyšlského zámku*, *Umění XXI*, 1963, s. 124-127.
11. LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ, M. *Figurální sgraffito Arcibiskupského paláce v Praze*, in: *Staletá Praha II*, Praha 1966, s. 102-106.
12. LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ, M. *Livische Figuren am Sgraffito-Haus in Weitra und ihre graphische Vorlagen*, *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege XXI*, 1967, s. 105-110.
13. LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ, M. *Figurální sgraffito v Benátkách nad Jizerou a jeho restaurování*, *Památková péče XXVIII*, 1968, s. 165-171.
14. LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ, M. *K tematice sgrafitové výzdoby domu U Minuty v Praze*, *Umění XVII*, 1969, s. 157-167.
15. LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ, M. *Milada Lejsková-Matyášová, Figurální sgraffito ve Slavonicích a jeho restaurování*, *Památková péče XXX*, 1970, s. 144-160; LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ, M. *K ikonografii a restituci sgrafitového reliéfu tří renesančních domů ve Slavonicích*, *Umění XVIII*, s. 383-394.

16. LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ, M. Schweizerische graphische Vorlagen in der Renaissancekunst der böhmischen Länder, *Zeitschrift für schweizerische Archeologie und Kunstgeschichte* XXVII, 1970, s. 44–58.
17. LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ, M. Grafická předloha a její význam při restaurování maleb a sgrafit, *Památková péče* XXXI, 1971, s. 4–16
18. KRČÁLOVÁ, J. Grafika a naše renesanční nástěnná malba, *Umění* XX, 1962, s. 276–282.
19. KRČÁLOVÁ, J. Renesanční nástěnná malba na Panství pánů z Hradce a Rožmberka (kandidátská práce), Ústav pro dějiny umění FF UK, Praha 1964.
20. KRČÁLOVÁ, J. Renesanční nástěnná malba v Čechách a na Moravě, in: *Dějiny českého výtvarného umění* II/1. Praha 1989, s. 62–92.
21. DMITRIEVA-EINHORN, M. Rhetorik der Fassaden. Fassadendekorationen in Böhmen, in: LANGER, A. - MICHELS G. (edd.), *Metropolen und Kulturtransfer im 15./16. Jahrhundert*, Stuttgart 2001, s. 151–170.
22. WAISSEROVÁ, J. *Figurální sgrafito 16. a 17. století ve Slavonicích* (diplomová práce), FF UP, Olomouc 2002.
23. Vondráčková L. *Figurální sgrafito ve středních Čechách 1550-1620* (diplomová práce), Ústav pro dějiny umění FF UK, Praha 2003.
24. WAISSER, P. *Sgrafitová výzdoba fasád zámku v Litomyšli* FF UP, Olomouc 2002. (diplomová práce), FF UP, Olomouc 2004; Částečně přepracováno v mezioborové monografii WAISSER, P. (ed.), *Sgrafita zámku v Litomyšli*, NPÚ, ÚOP v Pardubicích, 2011
25. HRBEK, V. *Pelhřimovská renesanční sgrafita ve stopách Václava Wagnera* (diplomová práce), Masarykova Univerzita v Brně 2005.
26. WAISSER, P. *Renesanční figurální sgrafito na průčelích moravských městských domů* (doktorská disertační práce), FF UP, Olomouc 2011; po revizi vyšlo tiskem v roce 2014. WAISSER, P. *Renesanční figurální sgrafita na průčelích moravských městských domů*, Univerzita Palackého v Olomouci 2014.
27. ŽABKOVÁ, G. *Renesanční nástěnná malba a sgrafito na fasádách domů v Prachaticích*, Ústav pro dějiny umění FF UK, Praha 2011.
28. WICHTERLOVÁ, Z. *Restaurování a rekonstrukce části sgrafitové výzdoby fasády domu čp. 536 ve Slavonicích* (diplomová práce), Fakulta restaurování Univerzity Pardubice 2014.
29. WAISSEROVÁ, J. *Figurální sgrafitová výzdoba s landsknechty na fasádě domu čp. 545 v ulici Boženy Němcové ve Slavonicích Slavonicích* (diplomová práce), Fakulta restaurování Univerzity Pardubice 2020.
30. KRHÁNKOVÁ, K. *Restaurování části sgrafitové výzdoby fasády domu č.p. 536 ve Slavonicích. Restaurování sgrafit ve druhé polovině 20. století - studie restaurátorských zásahů na vybraných fasádách* (diplomová práce), Fakulta restaurování Univerzity Pardubice 2021.
31. DAČEVA R. *Pražské renesanční sgrafito* (diplomová práce), Ústav pro dějiny umění FF UK, Praha 1969.
32. Vladislava Říhová (ed.). *Sgrafito 16. – 20. století: výzkum a restaurování*, Pardubice 2009.
33. Tištěný sborník vyjde v průběhu roku 2022.
34. WEYER A., KLEIN K. *Sgraffito in Change Materials, Techniques, Topics, and Preservation*, Petersberg: Michael Imhof Verlag 2019.
35. KOTLÍK, P., KOTLÍKOVÁ, O. (edd.). *Sgrafita - možnosti a omezení restaurování*, Praha 2011.
36. *Obnova památek 2021*, Praha, Studio Axis 2021.
37. PAVELEC, P. K restaurování sgrafit na fasádě domu čp. 36 v Prachaticích, *Zprávy památkové péče* 63, 2003, č. 6 (2003), s. 422–425; PAVELEC, P. Sgrafita. „Vo všelijakém rýsování“ v rožmberském dominiu, in: FUČÍKOVÁ, E., GAŽI, M., LAVIČKA, R., PÁNEK, J., PAVELEC, P., ŠIMŮNEK, R. (edd.). *Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami*, České Budějovice 2011, s. 564–573.
38. ŠPALE, V. Problémy restaurování již restaurovaných sgrafit, *Zprávy památkové péče* 63, 2003, č. 6, s. 389–403; ŠPALE, V. Restaurátorské zásahy na sgrafitové výzdobě severního průčelí Velké Míčovny v Královské zahradě Pražského hradu, in: *Restaurování a ochrana uměleckých děl/ Restaurování restaurovaného, konference sdružení pro ochranu památek Arte-fakt*, Litomyšl 2007, s. 25–51; ŠPALE,

- V. Vynucená totální rekonstrukce renesanční sgrafitové fasády domu č.p. 517 ve Slavonicích, in: Vladislava Řihová (ed.). *Sgrafito 16.-20. století, výzkum a restaurování*, Pardubice 2009, s. 135–138.
39. MICHŮINOVÁ, D. Některé souvislosti vývoje technologie restaurování sgrafit, *Zprávy památkové péče* 65, 2005, č. 3, s. 253–255.
 40. VASARI G. Introduzione, in: Giovanni Maselli (ed.). *Le opere di Giorgio Vasari, pittore e architetto Aretino*, parte prima, Firenze 1832-1838, s. 17-53, zejména s. 44–45
 41. WICHTERLOVÁ, Z., WAISSEROVÁ J., SKRUŽNÁ O., VÁLEK J. New Shading Technique Revealed through Reconstructing the Sgraffito Technology used North of the Alps during the Renaissance, 2019, in: WEYER A., KLEIN K. (edd.). *Sgraffito in Change Materials, Techniques, Topics, and Preservation*, Petersberg: Michael Imhof Verlag 2019, s. 124-137.
 42. VÁLEK, J., SKRUŽNÁ, O., WAISSEROVÁ, J., WICHTERLOVÁ, Z., MAŘÍKOVÁ-KUBKOVÁ, J., KOZLOVCEV, P. *Podle starého vzoru*, Praha: Ústav teoretické a aplikované mechaniky Akademie věd České republiky 2021., s. 104-126; základní popis receptur viz. WICHTERLOVÁ, Z. *Průzkum techniky renesančního sgrafita*, Pardubice, Univerzita Pardubice, 2015)
 43. BICER-SIMSIR, B., REINER, L. *Field test methods for comparative evaluation of lime-based hydraulic injection grouts for the conservation of architectural surfaces*, GCI, 2013
 44. WAISSEROVÁ J., WICHTERLOVÁ Z. et al. - Restaurování figurálních sgrafit na domě čp. 537 na Horním náměstí ve Slavonicích 2017 – 2020.
 45. VÁLEK, J., SKRUŽNÁ, O., KOZLOVCEV P., WAISSEROVÁ, J., WICHTERLOVÁ, Z., JIROUŠEK, J. Památkový postup, *Rekonstrukce renesančních pískových sgrafit na základě materiálové kopie*, Ústav teoretické a aplikované mechaniky Akademie věd České republiky, v. v. i, Certifikace 2019, <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-387718>)
 46. ASHURST, J. *Practical Buildings Conservation: English Heritage technical handbook, Volume 3, Mortars, Plasters and Renders*, The Bath Press 1988; TAN 01 - Preparation and Use of Lime Mortars, revised 2003), Historic Scotland, 2003.
 47. VÁLEK, J. *Vápenné technologie historických staveb. Příprava specializovaných vápenných pojiv pro obnovu historických staveb*, Praha: ÚTAM AV ČR, 2015.
 48. RILEM 277 LHS *Specifications for testing and evaluation of lime-based repair materials for historic Structures*, <https://www.rilem.net>; GULOTTA, D., GOIDANICH, S., TEDESCHI, C., NIJLAND, T. G., TONIOLO. L. Commercial NHL-containing mortars for the preservation of historical architecture. Part 1: compositional and mechanical characterisation. *Constr. Build. Mater.*, 38, 2013, s. 31-42.
 49. SASSE, H. R., SNETHLAGE, R. 'Methods for the Evolution of stones conservation treatments', in: BAER, N. S., SNETHLAGE, R. (edd.). *Report of the Dahlem Workshop on 'Saving our architectural heritage: the conservation of historic stone structures*, John Wiley & Sons Ltd. 1997, s. 223-243, 1997.
 50. HUGHES, J. J., VÁLEK, J. Mortars in Historic Buildings. *A Review of the Conservation, Technical and Scientific Literature. Historic Scotland*, Edinburgh 2003; RODRIGUES, D., GROSSI, J. Indicators and ratings for the compatibility assessment of conservation actions, *J. Cult. Herit.* 8, 2007, s. 32-43 (10.1016/j.culher.2006.04.007).
 51. DRDÁČKÝ, M., LESÁK, J., MICHŮINOVÁ, D., SVOBODA, J., URUSHADZE, Sh. *Contact-less methods for identification of cohesion loss in lime mortar renders*, Experimental Stress Analysis 2001, ČVUT Praha 2001, s. 41-46.
 52. HOŠEK, J., MUK, J. *Omítky historických staveb*, Praha, SPN 1989; HOŠEK, J., LOSOS, L. (2007), *Historické omítky. Průzkumy, sanace a typologie*, Praha, Grada 2007; ROVNANÍKOVÁ, P., GREGOROVÁ, A., KRMÍČKOVÁ, N. *Složení a náhrada omítek historických staveb*. Sborník XI. Mezinárodní vědecké konference FAST VUT v Brně, 1999, s. 157-160.

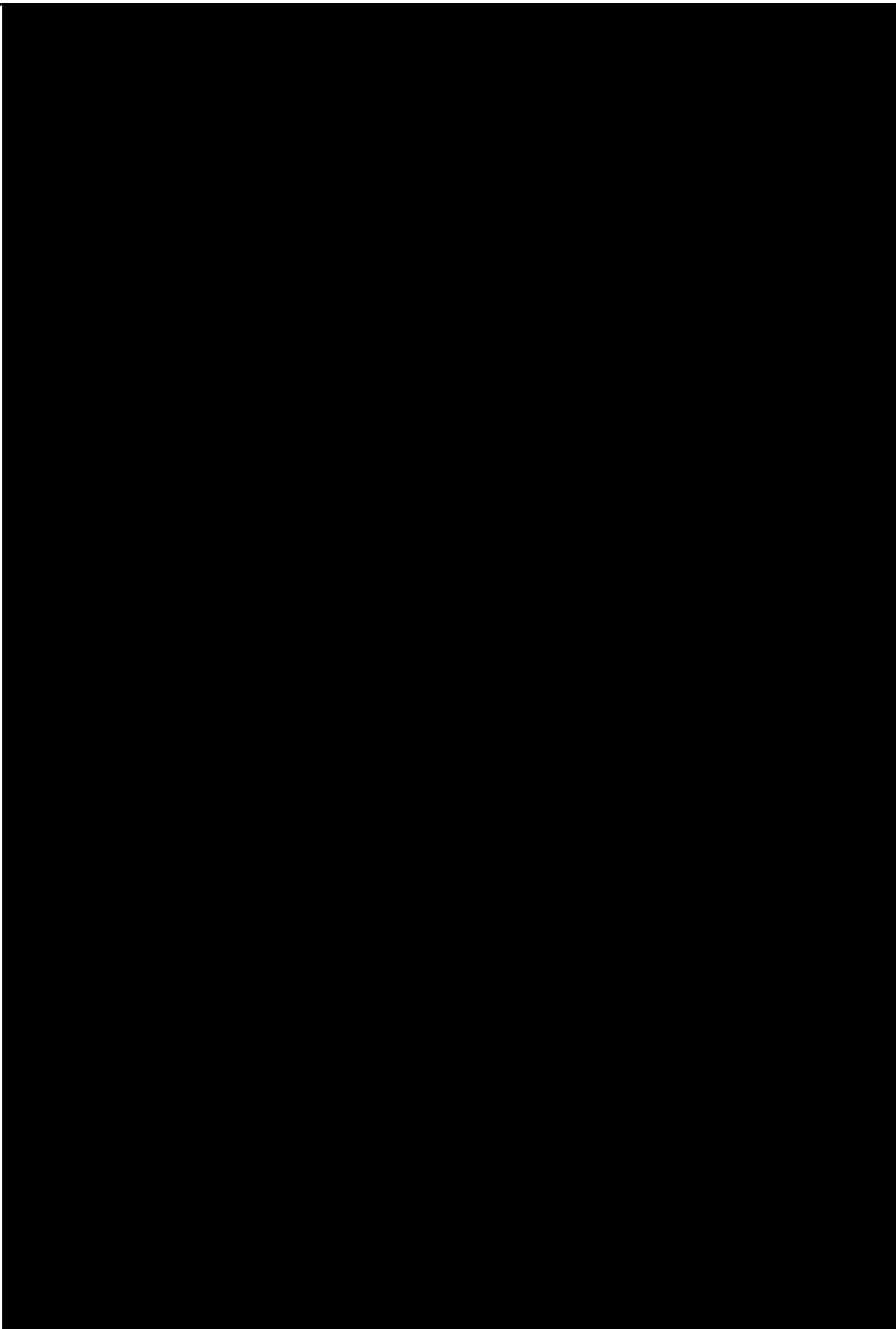
3. Uvést zda byl nebo je totožný či podobný předmět výzkumu řešen uchazečem/příjemcem-koordinátorem a/nebo některým z uchazečů/příjemců v rámci jiné výzkumné aktivity podporované z veřejných zdrojů a pokud ano, uvést její identifikaci a specifikaci. Definovat nový přínos předkládaného projektu:

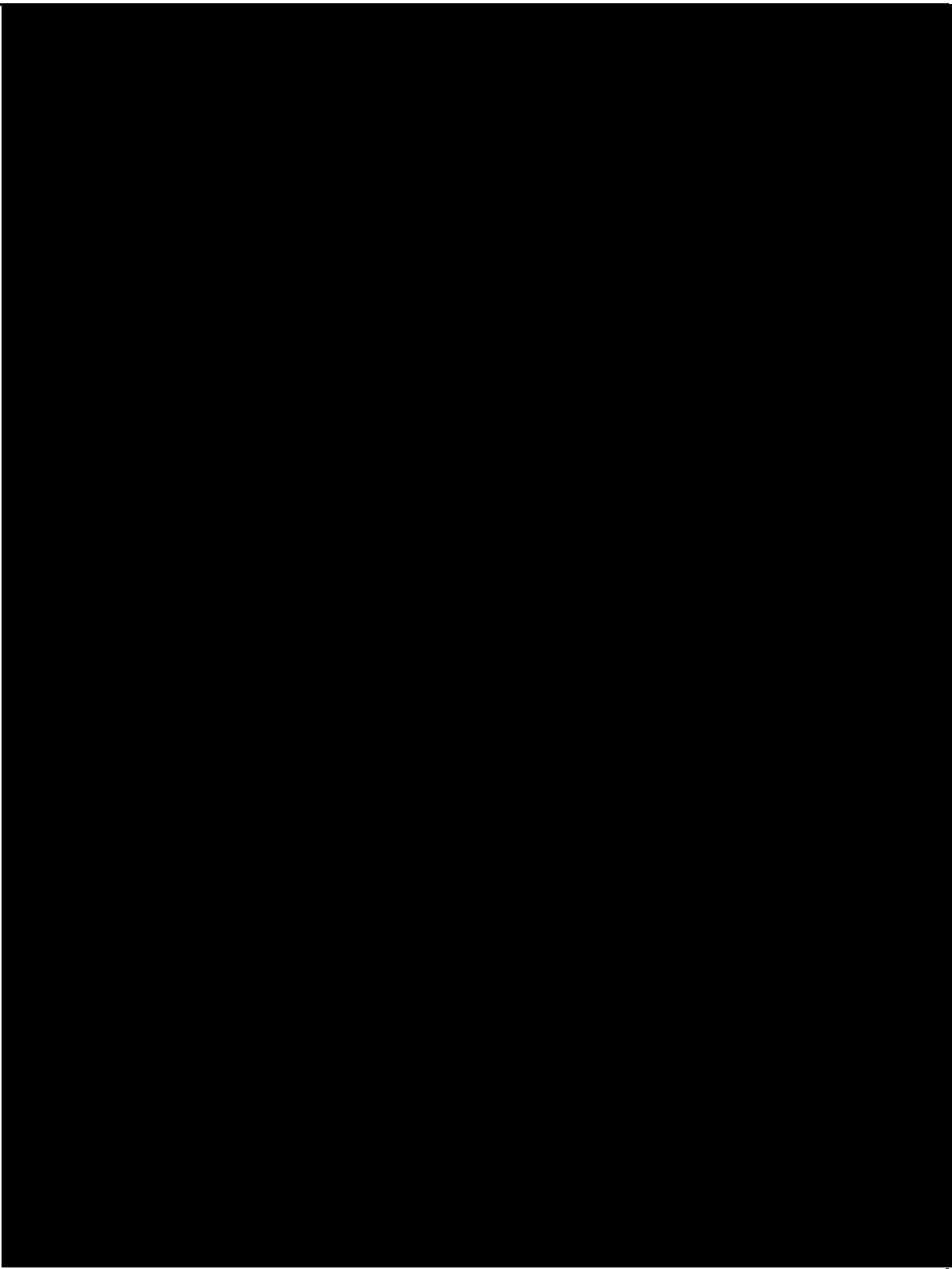


4. Řešení projektu (konkretizace cílů, vědeckých metod a organizačních principů projektu):

Cílem projektu je poznání sgrafitových děl v širokém kontextu, hloubkový výzkum, definice specifik sgrafitové techniky spočívající v precizním výkladu terminologie, definování všech aspektů techniky (technologie, výtvarné aspekty, včetně systematizace grafických předloh) a formulace základních požadavků pro záchranu sgrafitových památek.

Řešení projektu se dělí na čtyři pracovní celky neboli hlavní směry výzkumu, které vedou ke konkrétním aplikovaným výsledkům. Tyto pracovní celky jsou řešeny samostatně, ale mají mezi sebou úzké vazby, kterými se doplňují. Pracovní celky jsou též vzájemně propojeny přes dílčí výsledky a publikační výstupy.





Aplikované výstupy:

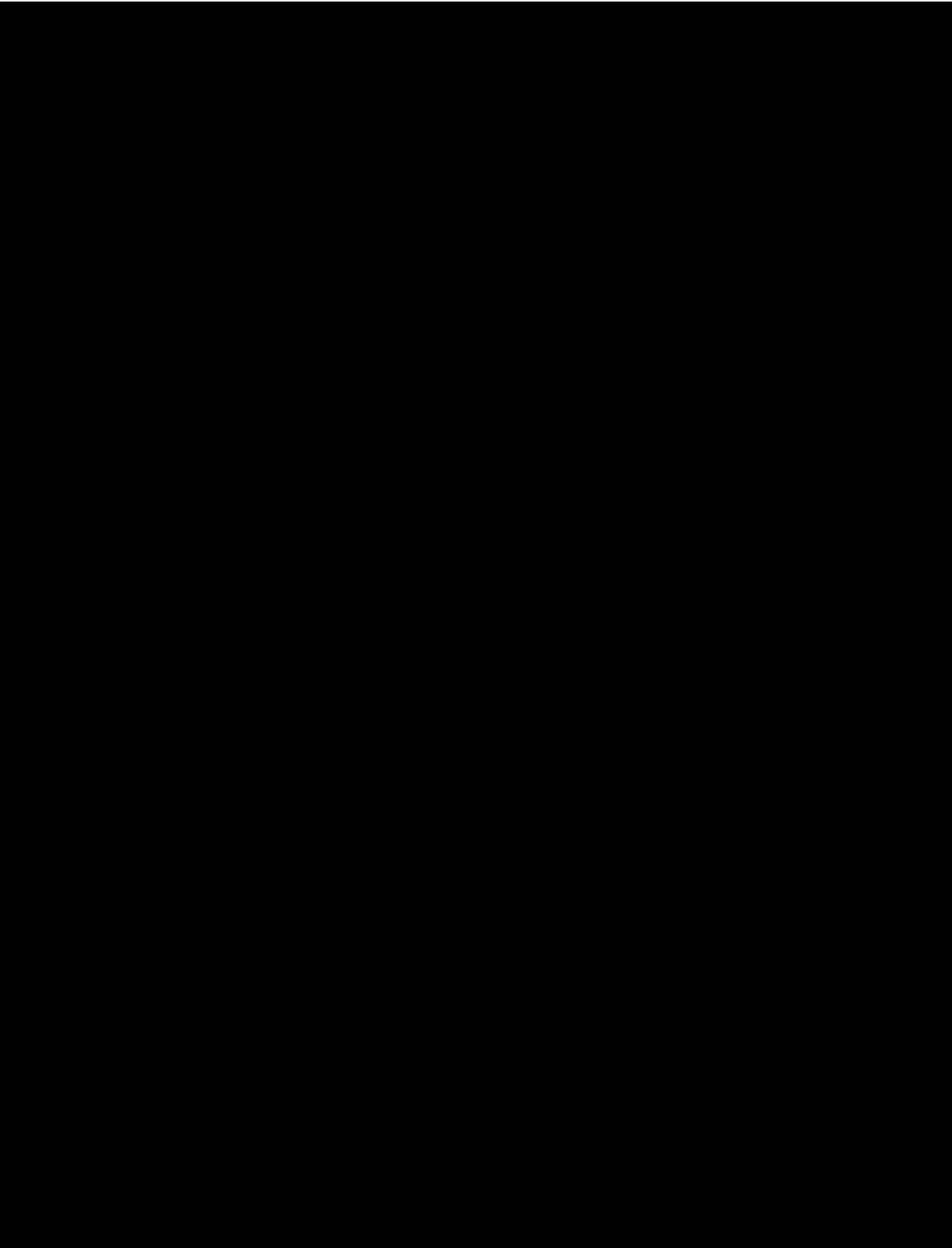
Nimap – Interaktivní mapa renesančních sgrafit, datovou náplň zajišťuje UPOL ve spolupráci s ÚTAM a FRPCE, ÚTAM zajišťuje technické provedení v GIS prostředí a

následný provoz mapového serveru.

Ekrit – výstava Sgrafito ve Slavonicích s odborným katalogem. Realizaci výstavy i vydání katalogu zajišťuje UPOL. Na odborné obsahové stránce spolupracují všichni tři příjemci.

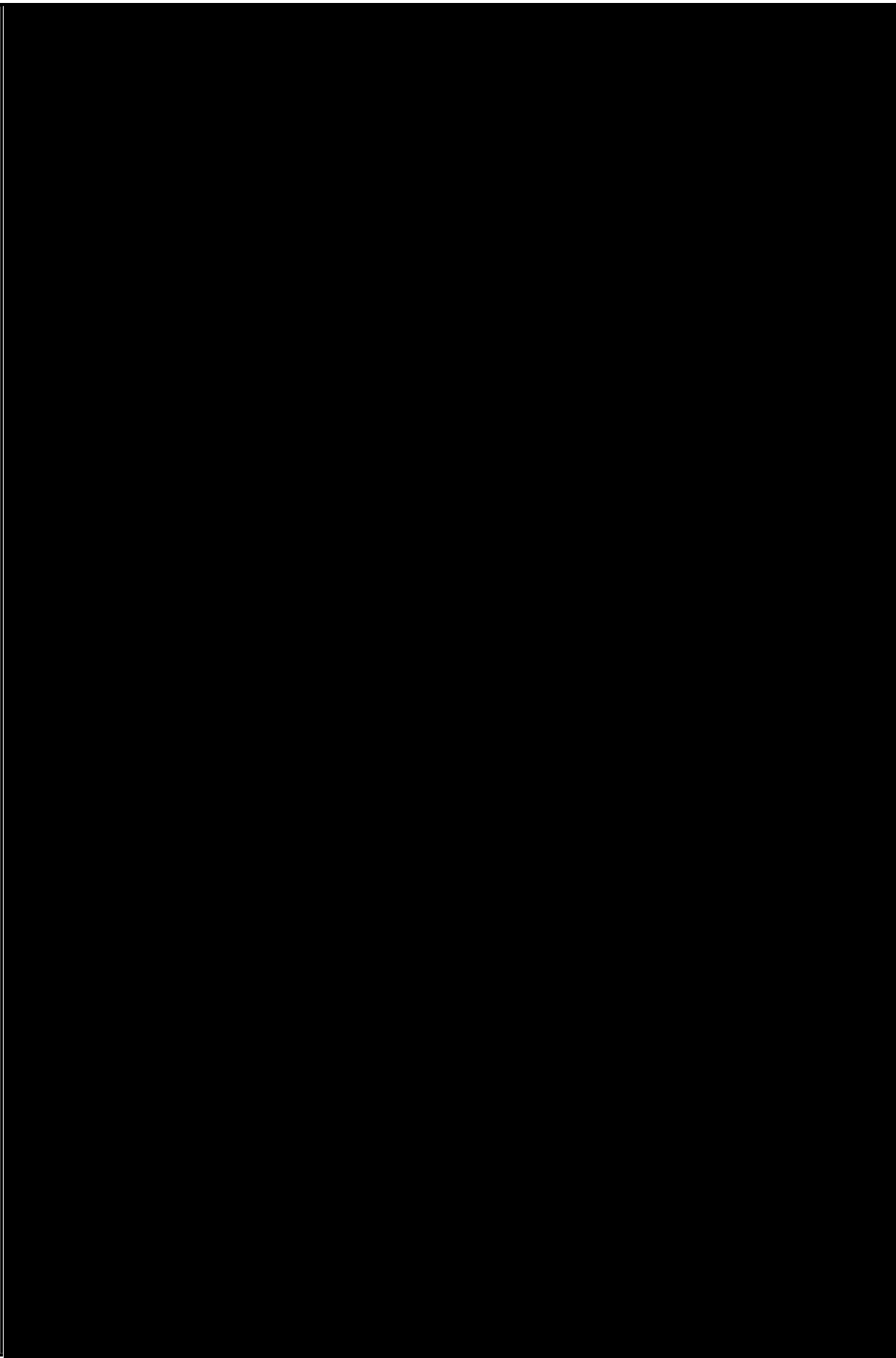
Aplikované výstupy:

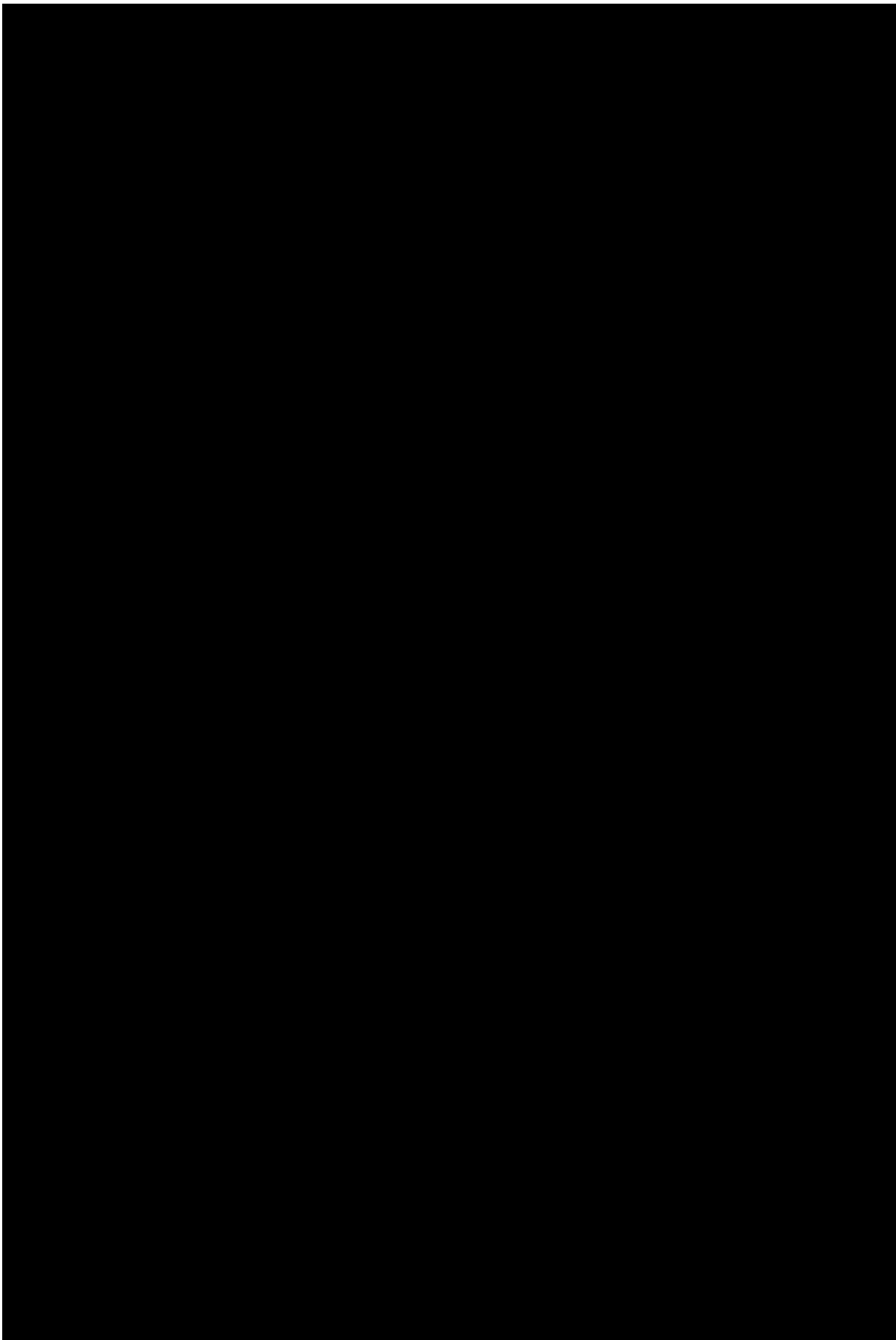
NmetS – Metodika podrobného průzkumu renesančních sgrafit. Sepsání metodiky zajišťuje ÚTAM ve spolupráci s FRUPCE a UPOL. Podklady pro metodiku jsou společným dílem příjemců.



Aplikované výstupy:

Fužit – Injektážní směs pro znovupřipojení sgrafita k podkladu.





Aplikované výstupy:

Npam – Památkový postup: Restaurování sgrafita vybraného objektu.

5. Specifikovat výsledky projektu (výčet všech očekávaných výsledků).

Upozornění ke všem druhům výsledků

U očekávaných a v návrhu projektu vymezených individuálních výsledků (5.1.1., 5.1.2., 5.1.3 a 5.2.1) uvést případný mezinárodní přínos aplikačních výsledků (u budoucích uživatelů výsledku).

Při hodnocení návrhu projektu nebude brán zřetel na uvedené očekávané výsledky, které neodpovídají druhům výsledků uvedených ve struktuře RIV (např. rukopis, studie, abstrakt, návrh patentu apod.).

5.1. Aplikační výsledky projektu

Pokud některý z druhů výsledků uvedených v tab. 5.1.2 až 5.2.2 není výsledkem daného projektu, nadpis (např. 5.1.2. Aplikační výsledky druhu Ekrit) musí zůstat zachován a místo tabulky se uvede „Výsledky tohoto druhu se neplánují“.

5.1.1. Aplikační výsledky druhu **F_{uzit}**, **F_{prum}**, **G_{prot}**, **G_{funk}**, **N_{metS}**, **N_{metC}**, **N_{pam}**, **N_imap**, **P**, **R**, **S**, **Z_{polop}**, **Z_{tech}** (vyplňuje se pro každý výsledek v samostatné tabulce):

*Upozornění k druhu výsledku **N_{metS}**, **N_{metC}**, **N_{pam}**, **N_imap** – proces hodnocení a schvalování je upraven Příkazem ministra kultury č. 21/2018.*

písmeno označující druh aplikačního výsledku	N_imap
předpokládaný název aplikačního výsledku	Mapa renesančních sgrafit
krátká charakteristika aplikačního výsledku	

předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku	2027
předpokládaní budoucí uživatelé aplikačního výsledku (nelze uvést obecně např. odborná veřejnost)	Státní správa a městské samosprávy. O využití bylo jednáno s NPÚ, který o využití výsledku a propojení mapových databází vyjádřil zájem (předběžné vyjádření zájmu uživatele, viz příloha P 16).

písmeno označující druh aplikačního výsledku	N_{metS}
předpokládaný název aplikačního výsledku	Metodika podrobného průzkumu renesančních sgrafit
krátká charakteristika aplikačního výsledku	
předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku	2026
předpokládaní budoucí uživatelé aplikačního výsledku (nelze uvést obecně např. odborná veřejnost)	Odborná památková pracoviště, muzea, správci památek a odborníci zabývající se stavebně-historickým průzkumem a výzkumem. Zájem o využití výsledku vyjádřilo Sdružení pro SHP, z.s., které hodlá metodiku využít a popořit rozvoj vědeckých metod zkoumání historických staveb a firma ARCHAT. (viz příloha P 16).

písmeno označující druh aplikačního výsledku	F_{uzit}
předpokládaný název aplikačního výsledku	Injektážní směs pro znovupřipojení sgrafita k podkladu
krátká charakteristika aplikačního výsledku	

předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku	2025
předpokládání budoucí uživatelé aplikačního výsledku (nelze uvést obecně např. odborná veřejnost)	Firmy a společnosti vyrábějící stavební hmoty. Restaurátoři. Zájem o využití vyjádřila firma AQUA obnova staveb, s.r.o. (viz příloha P 16).

písmeno označující druh aplikačního výsledku	N_{pam}
předpokládaný název aplikačního výsledku	Vzorový konzervační a restaurátorský zásah na autentickém renesančním sgrafitu
krátká charakteristika aplikačního výsledku	
předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku	2027
předpokládání budoucí uživatelé aplikačního výsledku (nelze uvést obecně např. odborná veřejnost)	Stavební a restaurátorské firmy a OSVČ zabývající se opravou památkových objektů. Zájem o využití vyjádřili restaurátor [redacted] a stavební a restaurátorská firma ARCHATT s.r.o. (viz příloha P16).

5.1.2. Aplikační výsledky druhu E_{krit} (vyplňuje se pro každý výsledek E_{krit} - uspořádání výstavy s kritickým katalogem – B v samostatné tabulce):

Upozornění k druhu výsledku E_{krit}

U specifického výsledku pro program NAKI III E_{krit} - uspořádání výstavy s kritickým katalogem se jedná o nejméně dva měsíce trvající veřejnou prezentaci kulturních či kulturně historických hodnot s minimální návštěvností 1000 návštěvníků za dobu trvání výstavy, která je výlučně výsledkem výzkumných projektů v rámci programu NAKI III, a její součástí je kritický katalog s řádně přiděleným ISBN, jehož obsah prošel recenzním řízením. Kritický katalog musí být vydán a uplatněn nejpozději v době konání výstavy. O případné plánované výnosy ze vstupného musí být sníženy způsobilé náklady projektu. Je nutné dodržet podmínky uvedené v Příloze č. 9 Zadávací dokumentace, včetně současného zveřejnění publikace typu B (která bude kritickým katalogem výstavy a která musí být v návrhu projektu jednoznačně označena jako kritický katalog výstavy a to i v poli krátká charakteristika výsledku).

písmeno označující druh aplikačního výsledku	E_{krit}
předpokládaný název aplikačního výsledku	Sgrafito skutečné, obrazem a

	mikroskopem
krátká charakteristika aplikačního výsledku	
předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku	2027
předpokládaný počet návštěvníků výstavy	min. 1000
předpokládaný celkový rozpočet výstavy (v tis. Kč)	200 000,- Kč + katalog 295 000,- Kč
písmeno označující druh výsledku	B
předpokládaný název výsledku	Sgrafito

krátká charakteristika výsledku	
předpokládaný rok uplatnění výsledku	2026

5.1.3. Aplikační výsledky druhu Aodb *(vyplňuje se pro každý výsledek Aodb)*

písmeno označující druh aplikačního výsledku	Aodb
předpokládaný název aplikačního výsledku	
krátká charakteristika aplikačního výsledku	
předpokládaný rok uplatnění aplikačního výsledku	
platforma ⁴	
způsob zajištění realizace ⁴	
předpokládaný celkový rozpočet ⁴ (v tis. Kč)	

5.2. Publikační výsledky projektu

⁴ Viz P9 ZD, str. 14 – 18.

5.2.1. Publikační výsledky projektu druhu B dedikované výlučně projektu (vyplňuje se pro každý výsledek v samostatné tabulce s výjimkou B – kritických katalogů výstav, uvedených již v 5.1.2):

písmeno označující druh publikačního výsledku	
předpokládaný název publikačního výsledku	
krátká charakteristika publikačního výsledku	
předpokládaný rok uplatnění publikačního výsledku	
předpokládaný počet výtisků	

5.2.2. Publikační výsledky projektu druhu C, D, J_{imp}, J_{SC}, J_{ost} a M (vyplňuje se souhrnně pro všechny vedlejší výsledky jednoho druhu v samostatné tabulce):

písmeno označující druh publikačních výsledků	J
předpokládaný počet publikačních výsledků daného druhu	J = 10x (J _{imp} = 4x, J _{SC} = 2x, J _{ost} = 4x)
předpokládané roky uplatnění publikačních výsledků	2024 - 2 x (J _{imp} = 1x, J _{ost} = 1x) 2025 - 3x (J _{imp} = 1x, J _{SC} = 1x, J _{ost} = 1x) 2026 - 3x (J _{imp} = 1x, J _{SC} = 1x, J _{ost} = 1x) 2027 - 2x (J _{imp} = 1x, J _{ost} = 1x)

písmeno označující druh publikačních výsledků	D
předpokládaný počet publikačních výsledků daného druhu	2
předpokládané roky uplatnění publikačních výsledků	2023, 2025

5.3. Přehled aplikačních a publikačních výsledků projektu celkem (musí odpovídat počtu podle bodů 5.1 a 5.2):

<i>Předpokládané výsledky projektu</i>	<i>Počet (ks)</i>
Aplikační výsledky	
A) Aplikační výsledky vymezené platným zněním Definic druhů výsledků	
F _{uzit} - užitný vzor	1
F _{prum} - průmyslový vzor	
G _{prot} – prototyp	

<i>Předpokládané výsledky projektu</i>	<i>Počet (ks)</i>
G_{funk} - funkční vzorek	
P – patent:	
- český patent (Úřad průmyslového vlastnictví)	
- evropský patent (Evropský patentový úřad)	
- ostatní patenty (příslušný patentový úřad)	
S – specializovaná veřejná databáze	
Z_{polop} - poloprovoz	
Z_{tech} - ověřená technologie	
B) Aplikační výsledky vymezené platným zněním Definic druhů výsledků, při jejichž schvalování jsou požadovány další náležitosti	
E_{krit} - uspořádání výstavy s kritickým katalogem	1
N_{metS} - metodika schválená příslušným orgánem státní správy, do jehož kompetence daná problematika spadá	1
N_{metC} - metodika certifikovaná oprávněným orgánem	
N_{pam} - památkový postup	1
R – software	
C) Specifické aplikační výsledky programu NAKI III	
Nimap – interaktivní specializovaná mapa s odborným obsahem	1
Aodb – audiovizuální tvorba s odborným scénářem	
Aplikační výsledky celkem	5
Publikační výsledky	
B - odborná kniha (včetně kritických katalogů k výstavám)	1
C - kapitola v odborné knize	
D - stať ve sborníku evidovaná v databázích WoS nebo SCOPUS	2
J - recenzovaný odborný článek:	
J_{imp} - původní/přehledový článek v recenzovaném odborném periodiku, který je obsažen v databázi Web of Science s příznakem „Article“, „Review“, nebo „Letter“)	4
J_{sc} – původní/přehledový článek v recenzovaném odborném periodiku, který je obsažen v databázi SCOPUS s příznakem „Article“, „Review“, nebo „Letter“	2
J_{ost} – původní / přehledový článek v recenzovaném odborném periodiku, které nespadá do žádné z výše uvedených skupin	4
M - uspořádání konference	
Publikační výsledky celkem	13
Výsledky za projekt celkem	18

5.4. Účast všech uchazečů projektu na aplikačních a publikačních výsledcích:

Zkratka uchazeče projektu	Aplikační výsledek, na kterém se uchazeč podílí (každý druh v jednom řádku)	Popis činnosti, kterými se uchazeč podílí na výsledcích s uvedením druhu činnosti (ZV, PV, EV)	Publikační výsledek, na kterém se uchazeč podílí (každý druh v jednom řádku)	Popis činnosti, kterými se uchazeč podílí na výsledcích
ÚTAM	F_{uzi}	Vývoj injektážní směsi. Základní výzkum materiálových vlastností a zkušebních metod. ZV 50 %, PV 50 %.	B	Výzkum původu surovin, materiálové analýzy, ověřovací studie k technologickým postupům. Syntéza průzkumů pro kritický katalog k výstavě.
	E_{krit}	Materiálové průzkumy, technologie zpracování, provenience surovin, spolupráce na vzorových panelech. PV 100%.	D	Charakterizace materiálů sgrafitových omítek (1x). Experimentální studie injektážních směsí (1x).
	N_{metS}	Zajištění průzkumů a ndt metod. Adaptace metod a jejich validace. Ověřovací studie. Určení výchozích parametrů pro ndt metody. ZV 30% PV 70 %.	J_{imp}	Návrh opravných směsí pro sgrafitové systémy - injektáže a doplňky (1x). Určení parametrů kompatibility. Experimentální ověřování vlastností. Návrh nových zkušebních postupů pro praxi (1x). Parametrická studie vrstvených omítkových systémů (1x). Charakterizace původních materiálů a technik (1 x).
	N_{pam}	Experimenty, průzkumy a analýzy pro vývoj složení injektážních a opravných směsí. Vývoj, příprava a dodání specializovaných vápenných pojiv a dalších materiálů. ZV 20 %, PV 80 %.	J_{ost}	Studie k vybraným objektům hloubkové analýzy interdisciplinárního výzkumu (2 x); syntetické studie systematizující přístupy k restaurování a rekonstrukcím sgrafita v minulosti (2 x).
	Nimap	Tvorba databáze, návrh mapového prostředí, zajištění dat z hlediska materiálů a technologií. ZV 20 %, PV 80 %.		

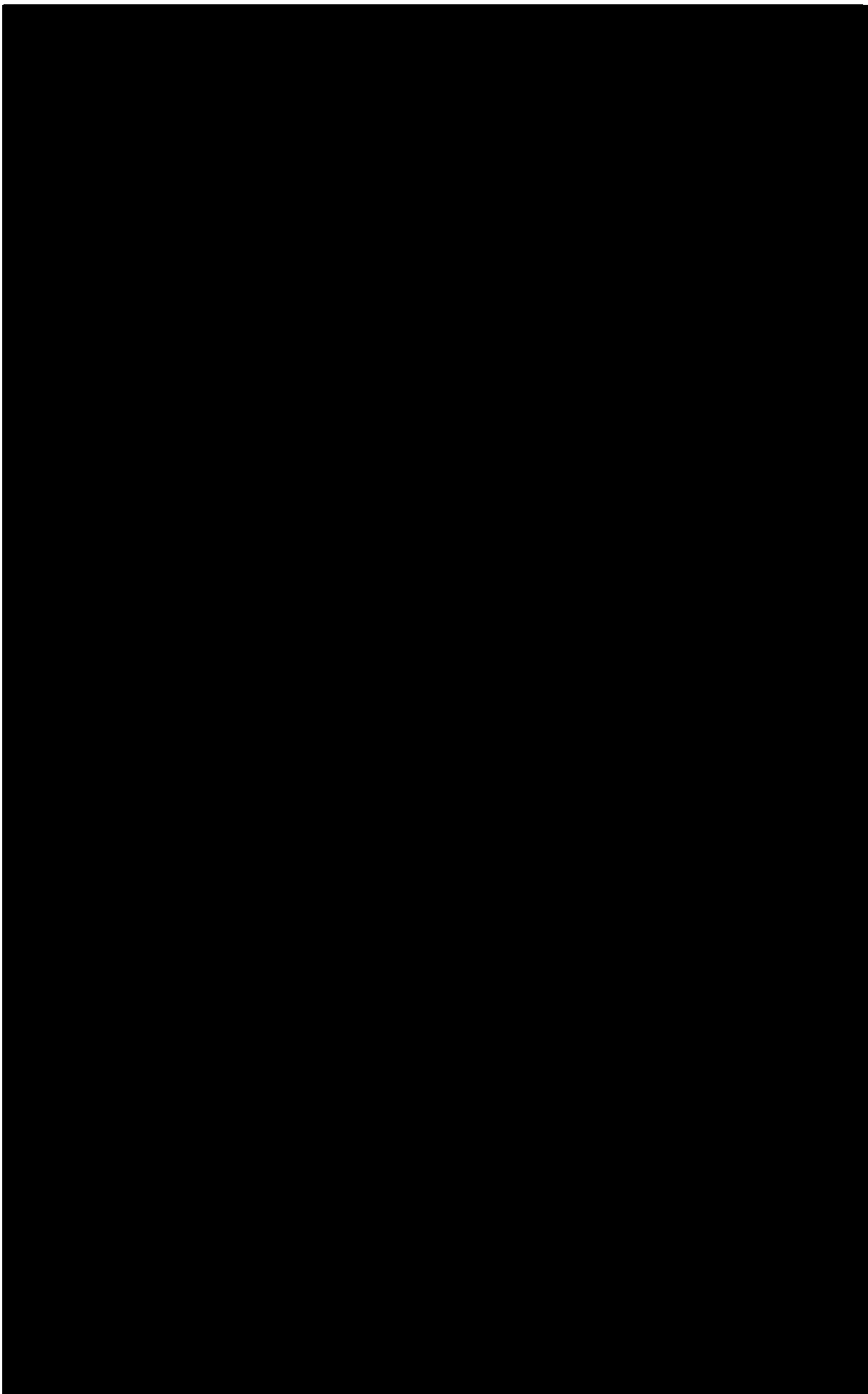
Zkratka uchazeče projektu	Aplikační výsledek, na kterém se uchazeč podílí (každý druh v jednom řádku)	Popis činnosti, kterými se uchazeč podílí na výsledcích s uvedením druhu činnosti (ZV, PV, EV)	Publikační výsledek, na kterém se uchazeč podílí (každý druh v jednom řádku)	Popis činnosti, kterými se uchazeč podílí na výsledcích
FR UPCE	F_{uzi}	Vývoj injektážních směsí, testování a ověřování užitečných vlastností. ZV 30 %, PV 70 %.	B	Odborné texty pro kritický katalog/ odborná monografie k výstavě “Sgrafito”, podíl na redakci.
	E_{krit}	Heuristické studie, realizace průzkumů, spolupráce na vzorových panelech. ZV 20 %, PV 80%.	D	Charakterizace materiálů sgrafitových omítek (1x). Experimentální studie injektážních směsí (1x).
	N_{metS}	Restaurátorský a umělecko-historický průzkum (invazivní a neinvazivní) a validace nových mezioborových postupů. ZV 30%, PV 70 %.	J_{imp}	Charakterizace invazivních a neinvazivních metod průzkumu. (1 x) Charakterizace požadavků a vlastností injektážních směsí. (1 x)
	N_{pam}	Ověření navržených injektážních a opravných směsí. Realizace vzorového restaurování a památkového postupu. ZV 20 %, PV 80 %.	J_{ost}	Studie k vybraným objektům hloubkové analýzy interdisciplinárního výzkumu (2 x; ca třetinový podíl); syntetické studie systematizující přístupy k restaurování a rekonstrukcím sgrafita v minulosti (2 x; ca třetinový podíl).
	N_{imap}	Praktické plnění mapy/ databáze exaktními informacemi vycházejícími dominantně z umělecko-historického výzkumu, s doplněním informací vycházejících z interdisciplinárního výzkumu (technologie, restaurování): průběžně	J_{sc}	Odborná stať dominantně uměnovědného charakteru vycházející však z určení poznatků aplikovaného mezioborového výzkumu na konkrétních objektech (1 x).

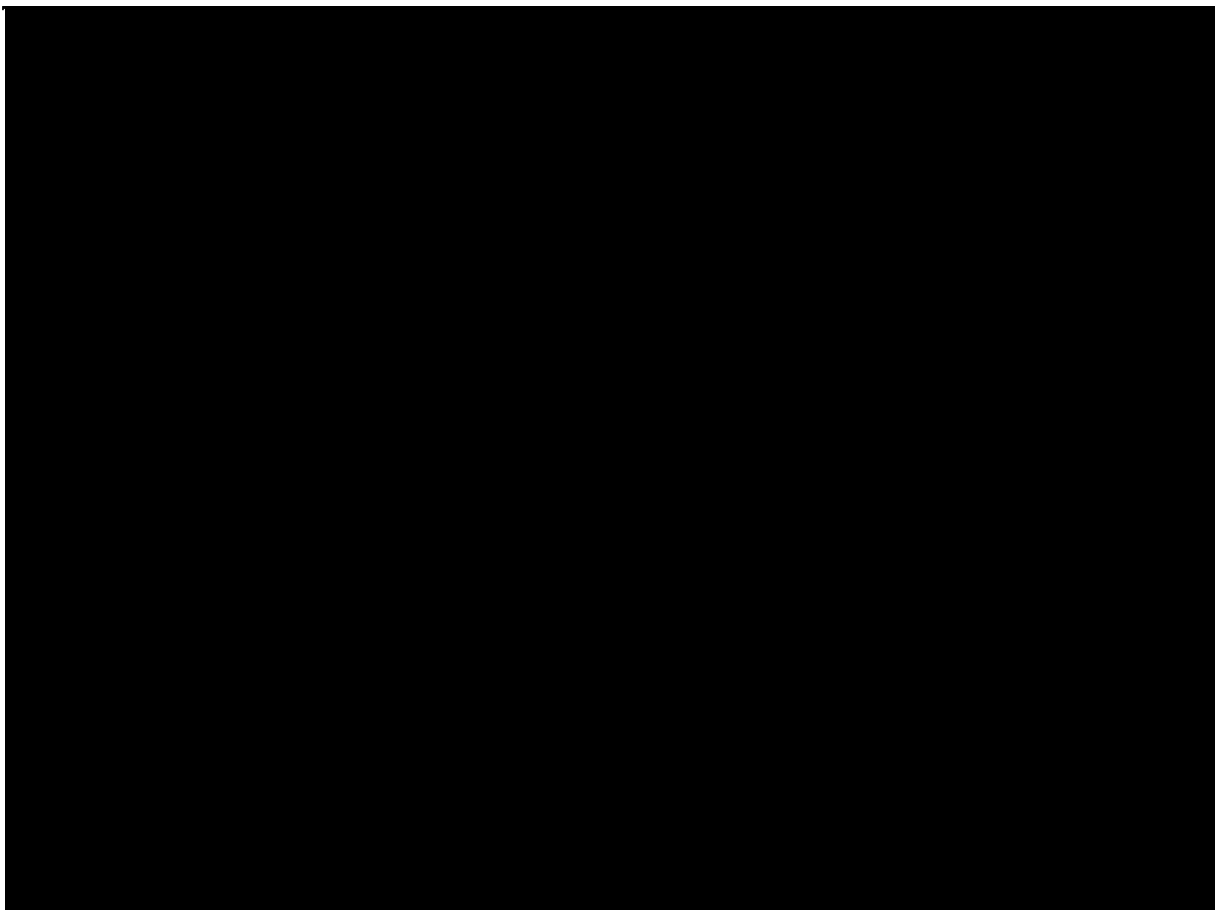
		během celého projektu. ZV 40 %, PV 60 %.		
--	--	--	--	--

Zkratka uchazeče projektu	Aplikační výsledek, na kterém se uchazeč podílí (každý druh v jednom řádku)	Popis činnosti, kterými se uchazeč podílí na výsledcích s uvedením druhu činnosti (ZV, PV, EV)	Publikační výsledek, na kterém se uchazeč podílí (každý druh v jednom řádku)	Popis činnosti, kterými se uchazeč podílí na výsledcích
UPOL	F_{uzi}	Zkoušení organických přísad do injektážních směsí. ZV 30%, PV 70%	B	Kritický katalog (odborná monografie) k výstavě “Sgrafito” (kompletní edice knihy), většinový podíl na odborných textech a redakci.
	E_{krit}	Syntéza poznatků a realizace (kurátorství) výstavy “Sgrafito skutečné, obrazem a mikroskopem”, ZV 10%, PV 90%.	J_{imp}	Charakterizace původních materiálů a technik z dobové literatury.
	N_{metS}	In vazivní a neinvazivní průzkumy sgrafitových objektů a validace nových postupů. ZV 30% PV 70 %.	J_{ost}	Studie k vybraným objektům hloubkové analýzy interdisciplinárního výzkumu (2 x); syntetické studie systematizující přístupy k restaurování a rekonstrukcím sgrafita v minulosti (2 x).
	N_{pam}	Menšinový podíl na experimentech, průzkumech a analýzách pro vývoj složení injektážních a opravných směsí. ZV 20 %, PV 80 %.	J_{sc}	Odborná stat’ dominantně uměnovědného charakteru vycházející však z utříděných poznatků aplikovaného mezioborového výzkumu na konkrétních objektech (1 x).
	N_{imap}	Praktické plnění mapy/ databáze exaktními informacemi vycházejícími dominantně z umělecko-historického výzkumu, s doplněním informací vycházejících z interdisciplinárního výzkumu (technologie, restaurování): průběžně během celého projektu. ZV 40 %, PV 60 %.		

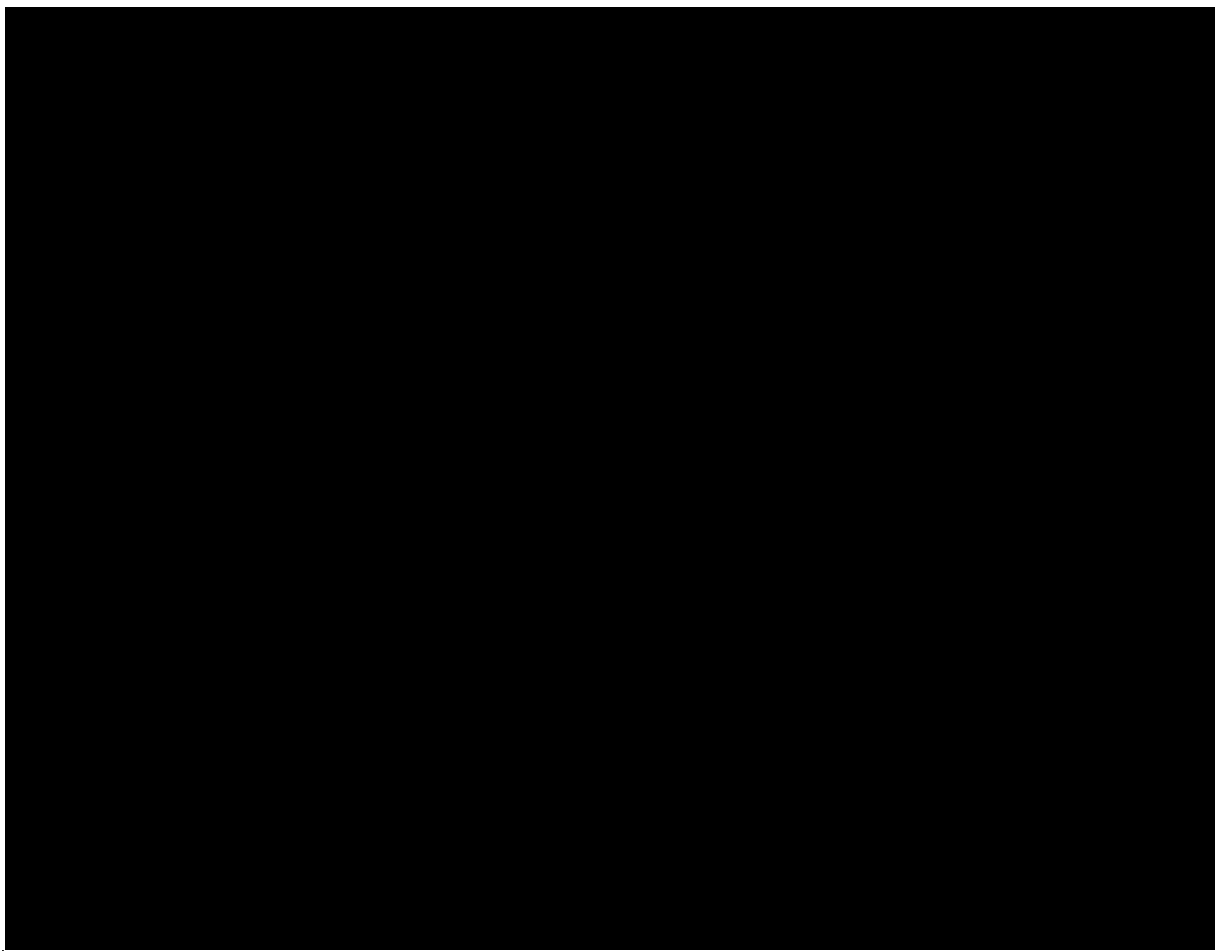
6. Vstupy – vybavenost pracovišť:

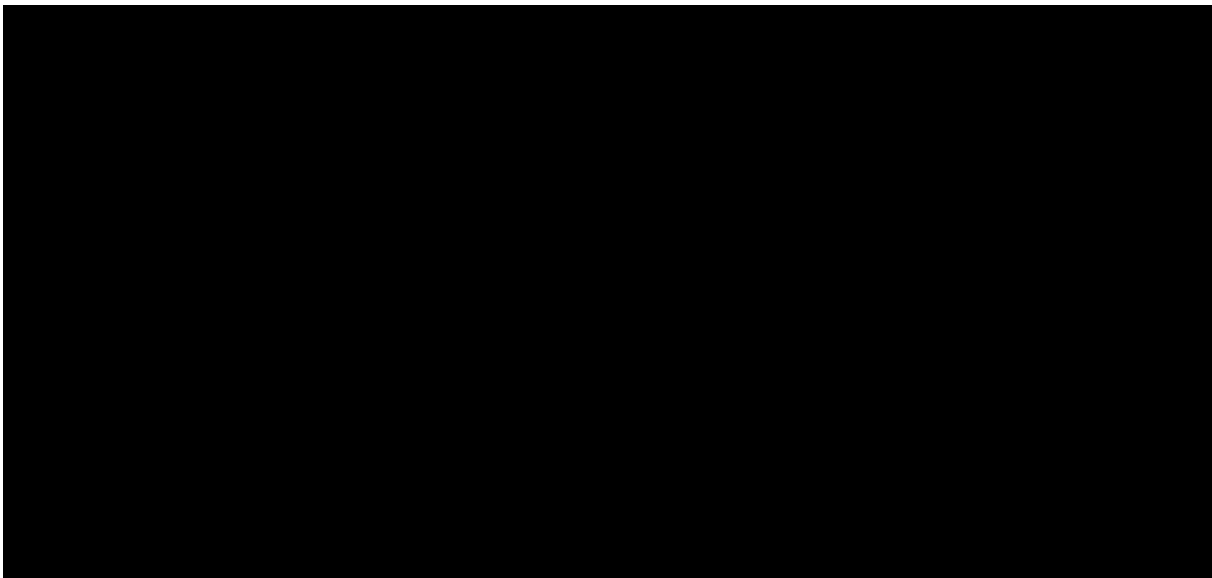




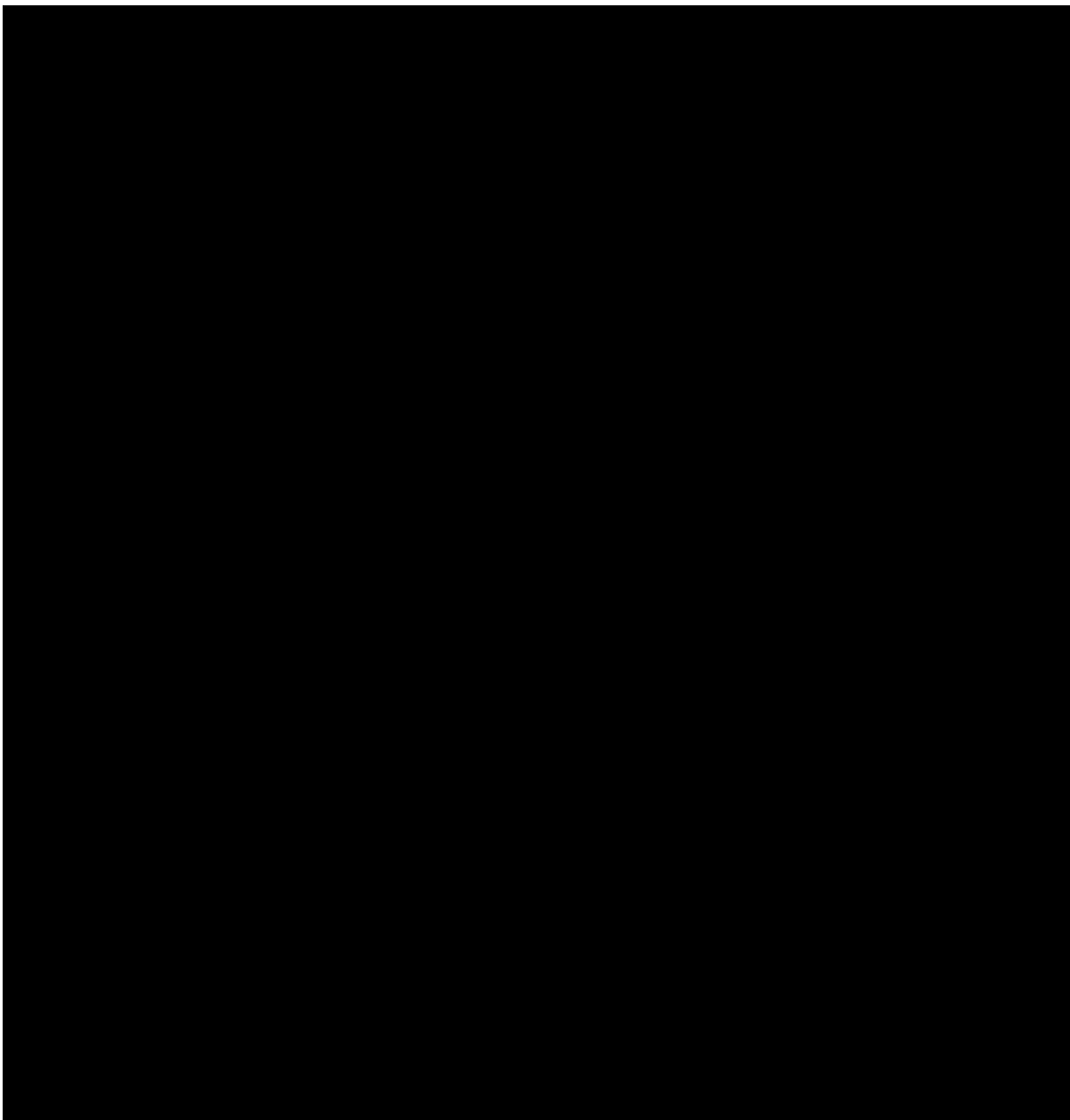


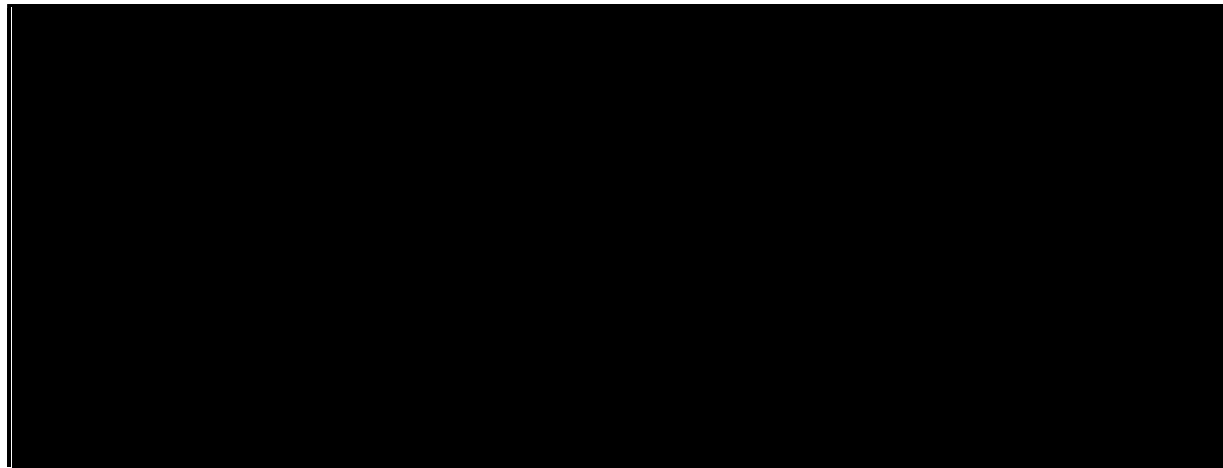
7. Vstupy – organizační struktura řešitelského týmu:





8. Kritické předpoklady dosažení cíle projektu, popis rizik projektu:





9. Fáze projektu v jednotlivých letech:

Pro každý rok řešení projektu je nutné vyplnit písm. a) až e).

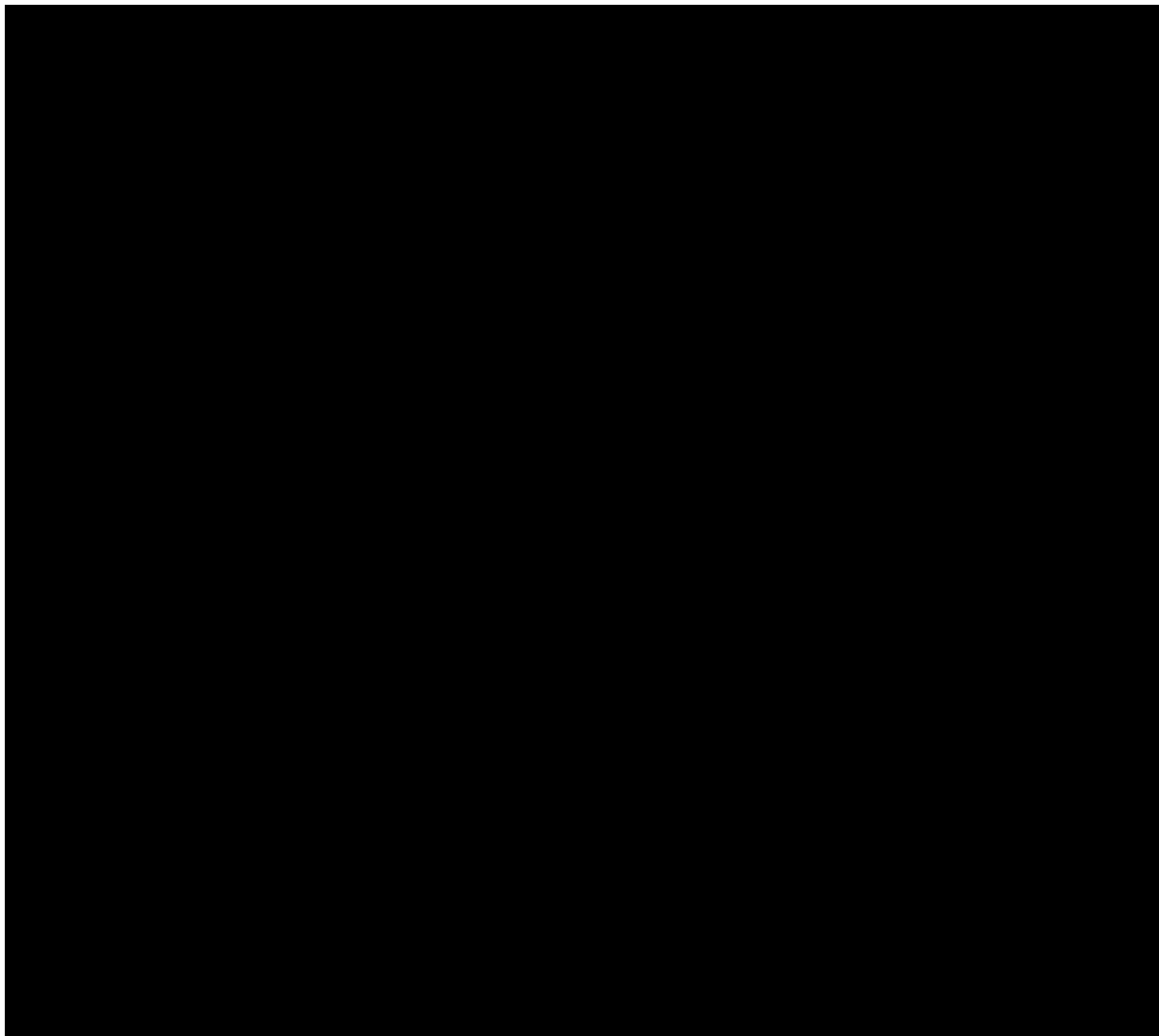
a) Rok řešení projektu:

2023

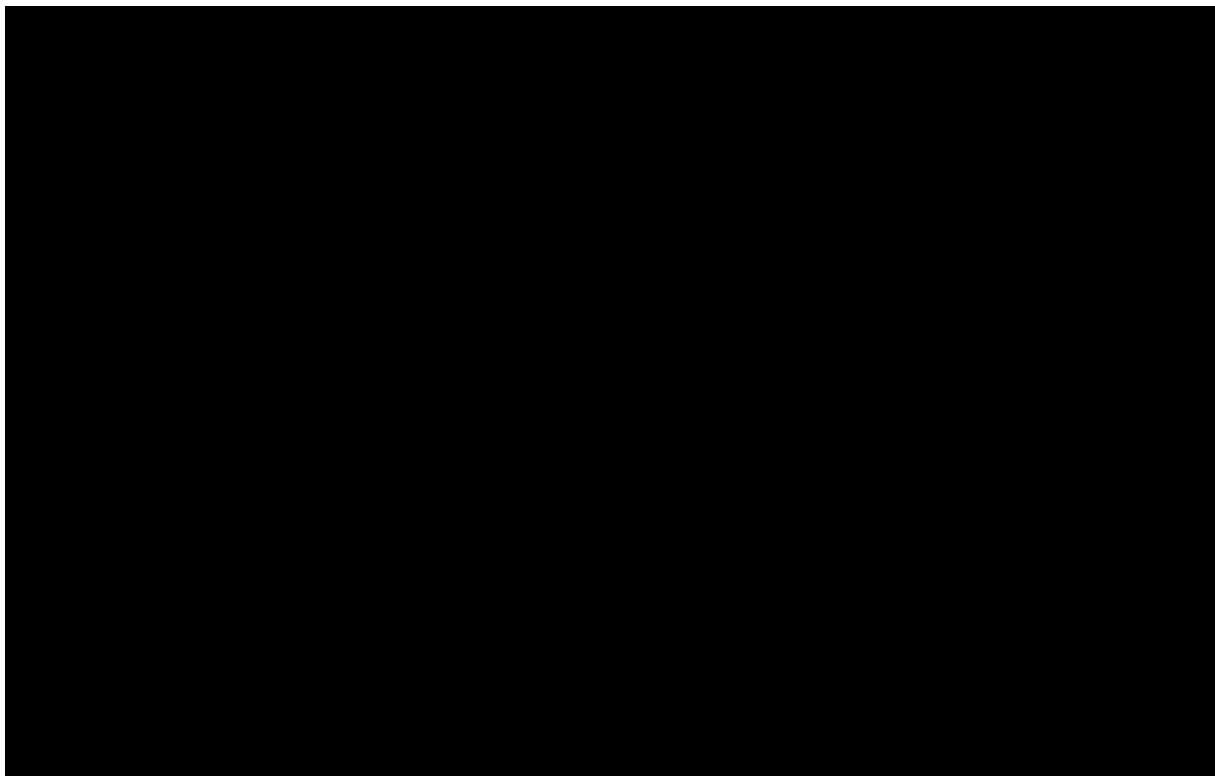
b) Cíle projektu v daném roce:

- **Návrh mapové databáze.**
- **Topografický průzkum** a vytipování vhodných objektů k hloubkovému mezioborovému průzkumu; počátek topografické dokumentace.
- **Realizace komplexního průzkumu prvního klíčového objektu** se sgrafitovou výzdobou směřující k poznání sgrafitové techniky. Určení materiálové provenience a související terénní výzkum surovin.
- **Určení hodnotících parametrů pro injektážní směsi a materiálové doplňky.**
- **Základní a experimentální výzkum** materiálů pro injektáž a doplňky.
- **Prezentace vstupních předpokladů projektu** na mezinárodní konferenci.

c) Plán výzkumných aktivit v daném roce:



d) Organizační postup v daném roce:



e) **Výsledky uplatněné v daném roce** (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu):

1x D

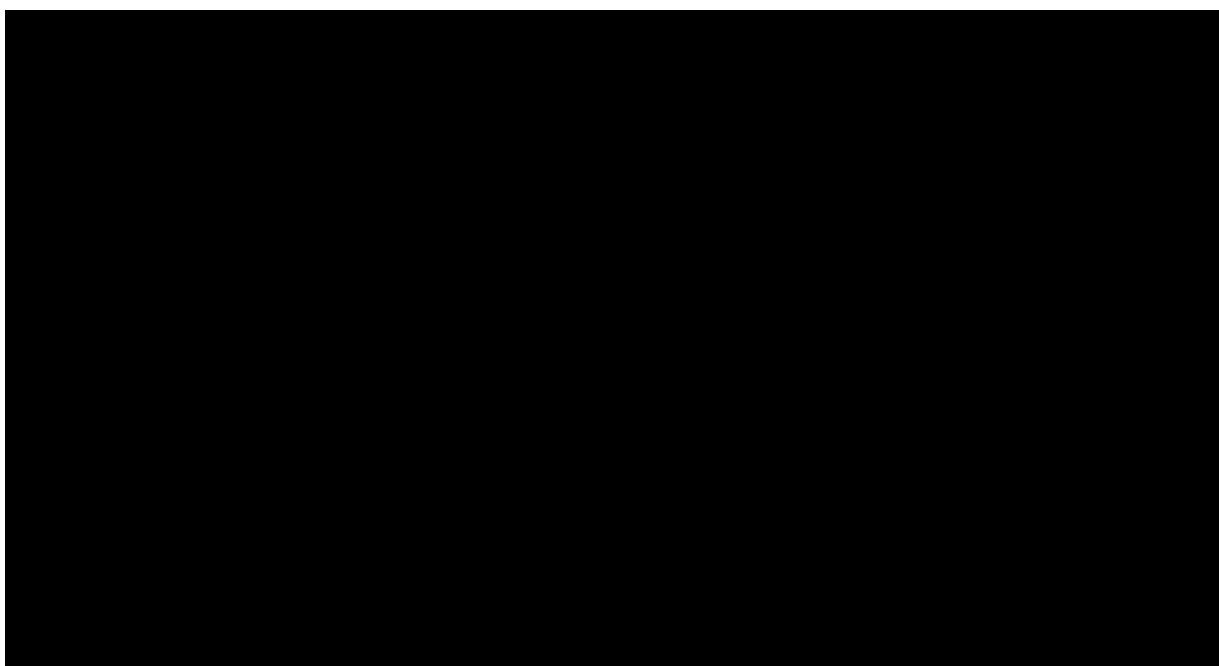
a) **Rok řešení projektu:**

2024

b) **Cíle projektu v daném roce:**

- **Průběžné cíle pro rok 2024–2026** (postupná dokumentace sgrafitových objektů a plnění mapové databáze):
Mezioborový výzkum sgrafitových objektů, topografický průzkum.
Plnění navržené mapové databáze.
Realizace hloubkových průzkumů na vybraných autentických sgrafitových objektech.
Určení materiálové provenience k vybraným objektům a související terénní výzkum surovin.
Poznání průvodních technik a technologií vybraného sgrafita – realizace technologické kopie a experimentálních panelů.
- **Realizace komplexního průzkumu druhého klíčového objektu** se sgrafitovou výzdobou směřující k poznání sgrafitové techniky. Určení materiálové provenience a související terénní výzkum surovin.
- Určení **základních systémů injektážních směsí**, které budou dále rozvíjeny na základě experimentů.
- Publikace dvou odborných článků

c) **Plán výzkumných aktivit v daném roce:**



d) Organizační postup v daném roce:

e) Výsledky uplatněné v daném roce (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu):

Jost, Jimp

a) Rok řešení projektu:

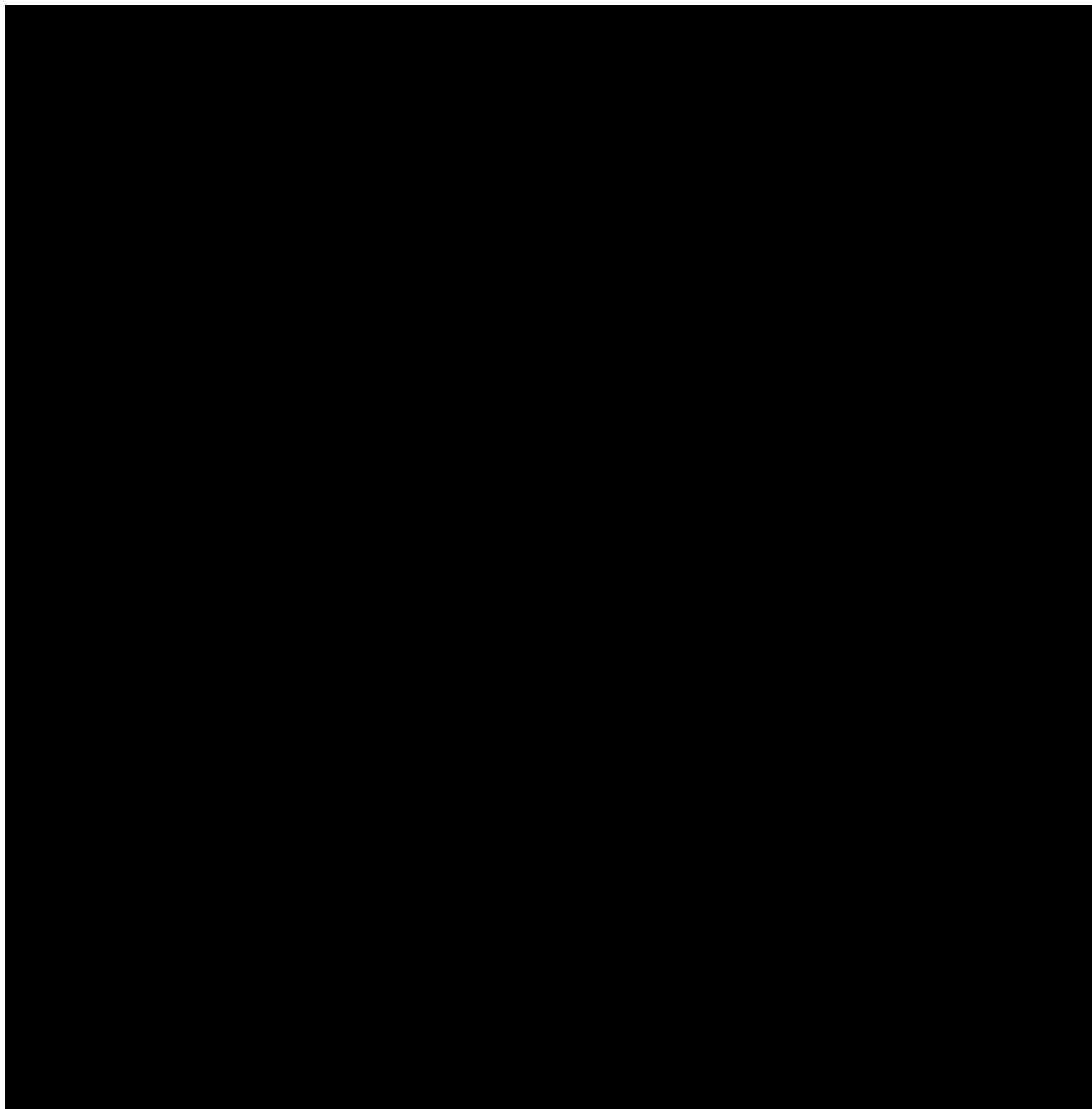
2025

b) Cíle projektu v daném roce:

- **Průběžné cíle pro rok 2024–2026** (postupná dokumentace sgrafitových objektů a plnění mapové databáze):
Mezioborový výzkum sgrafitových objektů, topografický průzkum.
Plnění navržené mapové databáze.
Realizace hloubkových průzkumů na vybraných autentických sgrafitových objektech.
Určení materiálové provenience k vybraným objektům a související terénní výzkum surovin.
Poznání průvodních technik a technologií vybraného sgrafita – realizace technologické kopie a experimentálních panelů.
- **Využití dat z mapové databáze pro sestavení katalogu (odborné knihy)** - souboru sgrafitových památek ve Slavonicích (ve vazbě na výstavu).
- **Realizace komplexního průzkumu třetího klíčového objektu** se sgrafitovou výzdobou směřující k poznání sgrafitové techniky. (Určení materiálové provenience a související terénní výzkum surovin.)
- **Výroba vzorníků materiálů a technik (technologická kopie i realizace v moderních materiálech)** jako podklad pro vytvoření exponátů na výstavu a jako podklad pro vzorové restaurování.

- **Formování restaurátorského záměru** pro vzorový restaurátorský zásah na vybraném sgrafitu.
- Odzkoušení navržených injektážních směsí a **návrh receptury pro registraci funkčního vzorku**. Registrace **Fužit**.
- Publikace tří odborných článků, prezentace na mezinárodní konferenci SAHC.

c) **Plán výzkumných aktivit v daném roce:**



d) **Organizační postup v daném roce:**

e) **Výsledky uplatněné v daném roce** (*součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu*):

Jimp, Jost, Jsc, Fužit, D

a) **Rok řešení projektu:**

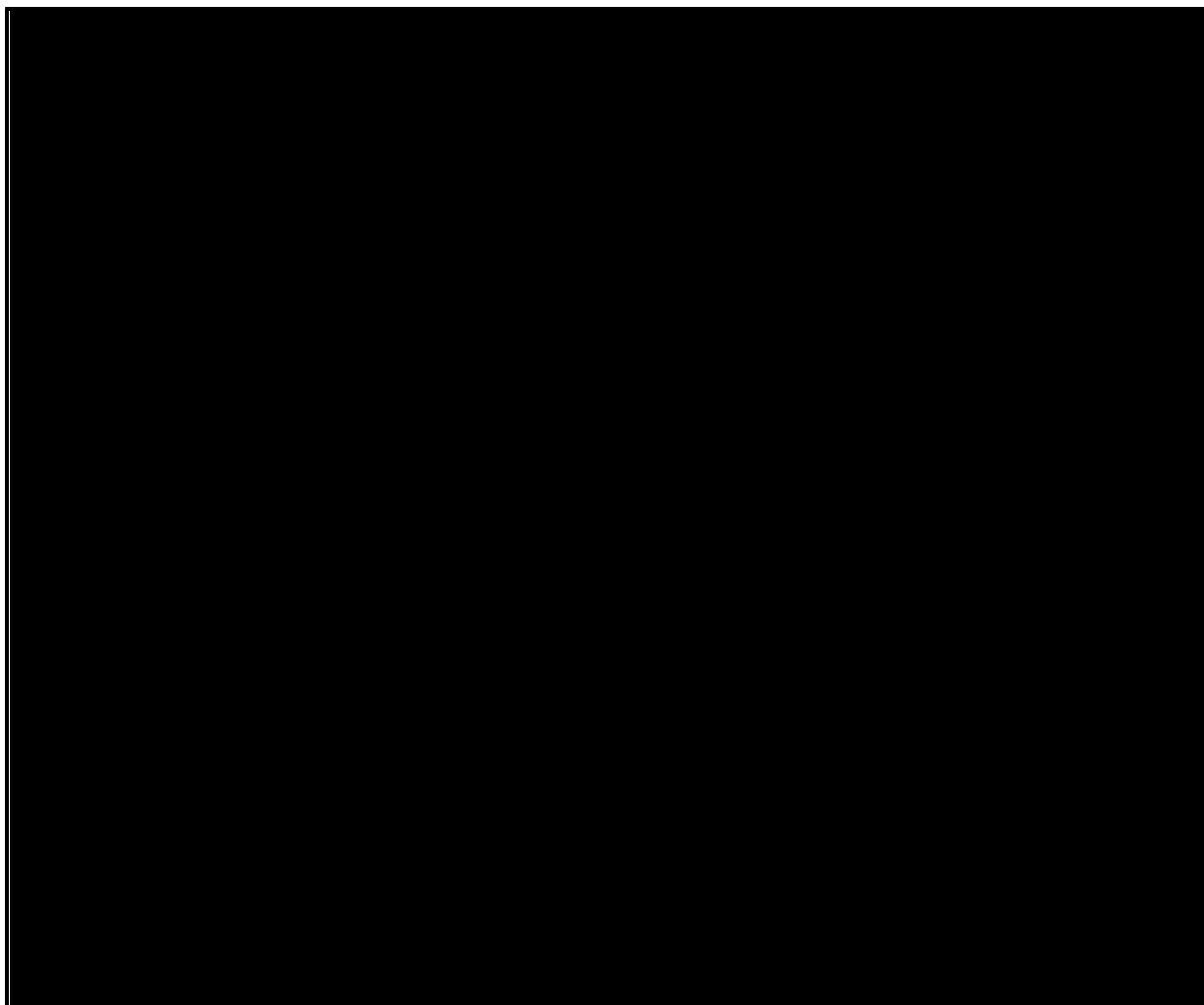
2026

b) **Cíle projektu v daném roce:**

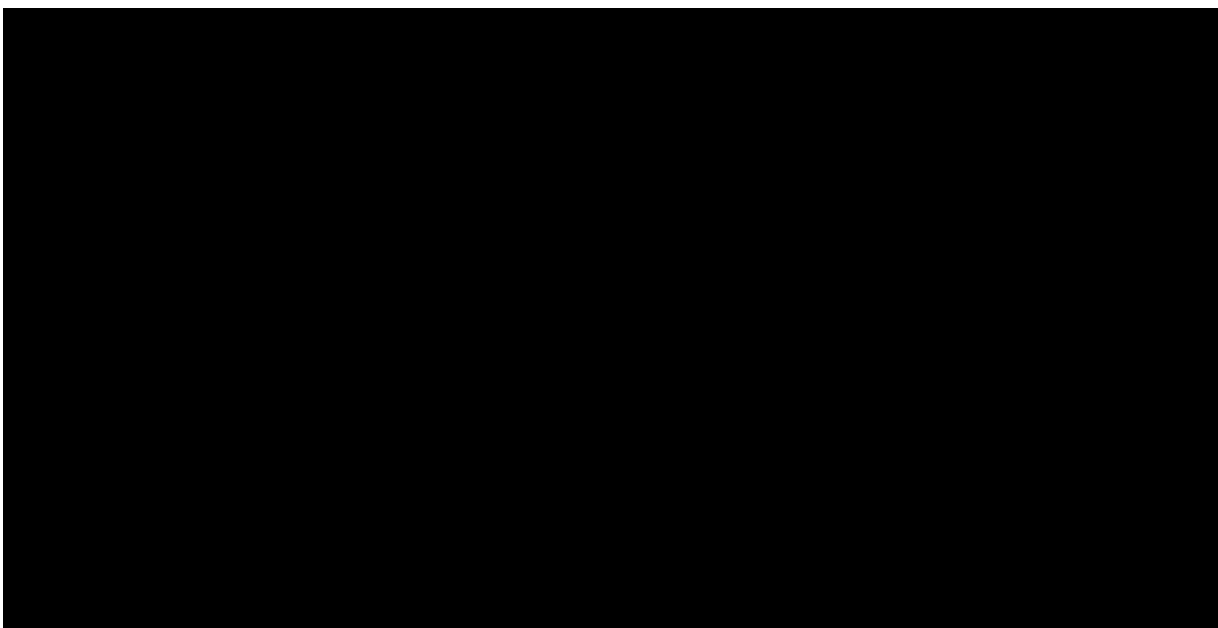
- **Průběžné cíle pro rok 2024–2026** (postupná dokumentace sgrafitových objektů a plnění mapové databáze):
Mezioborový výzkum sgrafitových objektů, topografický průzkum.
Plnění navržené mapové databáze.
Realizace hloubkových průzkumů na vybraných autentických sgrafitových objektech.
Určení materiálové provenience k vybraným objektům a související terénní výzkum surovin.
Poznání průvodních technik a technologií vybraného sgrafita – realizace technologické kopie a experimentálních panelů.
- **Vytvoření scénáře výstavy** “Sgrafito skutečné, fotoaparátem a mikroskopem”, vytvoření exponátů – panelů.
- **Vydání katalogu výstavy (odborné knihy - B).**
- **Realizace komplexního průzkumu čtvrtého klíčového objektu** se sgrafitovou výzdobou směřující k poznání sgrafitové techniky. (Určení materiálové provenience a související terénní výzkum surovin.)
- **Formulace kritérií pro hloubkové průzkumy** se zaměřením na původní techniku.
- **Vzorové restaurování s využitím vybraných injektážních a maltových směsí** pro památkový postup.
- **Kompletace metodiky a její uplatnění – výsledek NmetS.**

- Publikace tří odborných článků.

c) Plán výzkumných aktivit v daném roce:



d) Organizační postup v daném roce:



e) **Výsledky uplatněné v daném roce** (*součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu*):

B – Katalog výstavy/odborná monografie, Jost, JSC, Jimp, NmetS

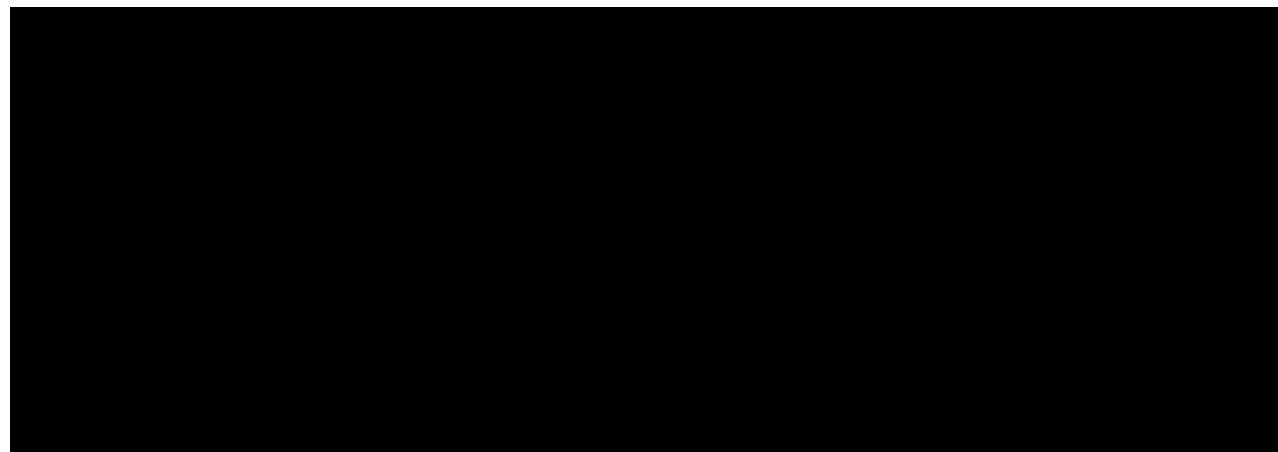
a) **Rok řešení projektu:**

2027

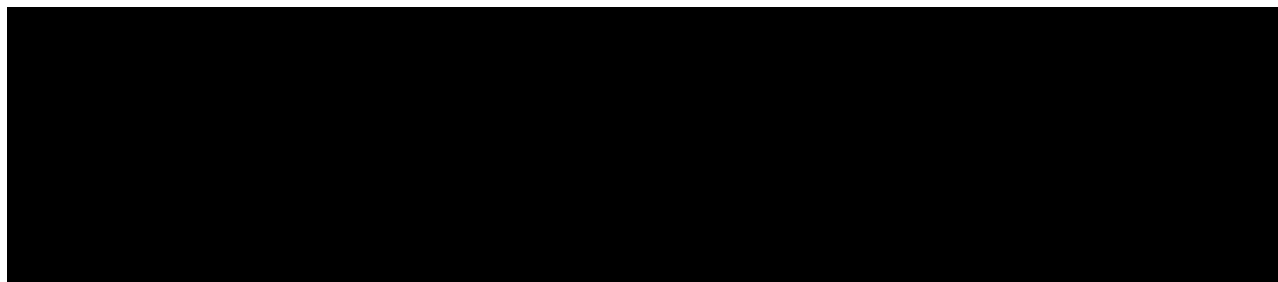
b) **Cíle projektu v daném roce:**

- **Finalizace mapové databáze** a její uplatnění.
- Realizace výstavy “**Sgrafito skutečné, fotoaparátem a mikroskopem**”.
- Sestavení a uplatnění **památkového postupu – Restaurování renesančních sgrafit** (včetně zahrnutí problematiky injektáže, materiálových doplňků a retuše).
- Budou publikovány dva odborné články.

c) **Plán výzkumných aktivit v daném roce:**



d) **Organizační postup v daném roce:**



e) **Výsledky uplatněné v daném roce** (*součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu*):

E_{krit} Realizace výstavy “Sgrafito skutečné, obrazem a mikroskopem”, Nimap, Npam, Jost, Jimp