

Zdůvodnění potřeby a varianty způsobu pořízení služby**Příjemce-koordinátor: NPU**

| Specifikace služby (dle D) | Odůvodnění potřeby služby pro potřeby řešení projektu (na základě jejích parametrů) | Celkové způsobilé náklady (tis. Kč) |
|---------------------------------------|--|--|
| Zpracování terénní a jiné dokumentace | Zpracování terénní a jiné dokumentace. Nutný podklad pro výstupy projektu. Cena 300,- Kč/hod. bez DPH tj. 363,- Kč/hod. vč. DPH Předpoklad rozsahu plnění v jednotlivých letech projektu: r.2023 520 hodin, r.2024 580 hodin, r.2025 580 hodin, r.2026 580 hodin, r.2027 440 hodin | 980 |
| Laserové letecké skenování | Letecké laserové skenování zkoumaných lokalit, včetně zpracování získaných dat, k zjištění údajů nutných pro výstupy projektu, ve třech plochách, v předpokládaném rozsahu 50 km ² okr. Bruntál, 50 km ² okr. Bruntál, 25 km ² okr. Nový Jičín. Realizace 2023-2025 | 300 |
| Fotogrammetrie | Fotogrammetrie - zpracování fotoplánů - vertikální i horizontální situace - rozlišení min. 1mm/pixel. Práce v terénu - okr. Nový Jičín, okr. Bruntál; postprocessing. Realizace v r.2023-2027. Předpokládaný rozsah 800 h. Nezbytné pro výstupy projektu. | 280 |
| Archeogeofyzika | Detekce podpovrchových struktur za pomoci nedestruktivních metod k zjištění údajů nezbytných pro výstupy projektu. Realizace 2023-2026 v ročním předpokládaném rozsahu 3 ha v krajině a 250m ² v objektech. | 268 |
| Dendrochronologické datování | Dendrochronologické datování cca 125 vzorků ke zjištění stáří vybraných objektů ve zkoumaných lokalitách. Cena za datování 1 ks vzorku 400,- Kč vč. DPH. Realizace 2023-2026. | 50 |
| 14 AMS datování | 14C AMS datování 12 vzorků - ke zjištění stáří vybraných lokalit; 7 347 Kč za vzorek, při přepočtu aktuálním kurzem. Realizace 2024-2026; 4 vzorky /rok. | 90 |
| Výstava - Bílovec | Paměť zámků a jejich krajiny: Bílovec – výstava představí moderními prezentačními metodami historii a stavební dějiny zámku v Bílovci v kontextu s okolní krajinou a hospodářským zázemím. Architektonické, technické a grafické ztvárnění včetně instalace výstavy bude realizováno dodavatelsky v roce 2025. | 500 |

| | | |
|---|---|-------|
| Katalog výstavy - Bílovec | Zhotovení katalogu výstavy v Bílovcí - překlad resumé, jazykové korektury, grafická příprava a zpracování, tisk a vazba, obrazové přílohy /fotografie. Kritický katalog k výstavě, v němž budou publikovány výsledky výzkumu prezentované na výstavě. Realizace v roce 2025. | 272 |
| Scénář | Scénář k třídílnému dokumentárnímu seriálu s názvem Místa skrytých příběhů. Zámky moravskoslezského pomezí – Série tří dokumentárních filmů, která představí problematiku zámeckých objektů v období po druhé světové válce. Na příkladu tří vybraných objektů připomene stěžejní momenty z jejich historie, zaměří se na příčiny jejich současného stavu a představí vývoj přístupu památkové péče k těmto objektům v období druhé poloviny 20. a na počátku 21. století. Zhotovení scénáře - překlad resumé, jazykové korektury, grafická příprava a zpracování, tisk a vazba. Realizace v roce 2025. | 262 |
| Výroba publikace - V lesku knížecí koruny | Výroba publikace - V lesku knížecí koruny: stavební a kulturní dějiny raduňského šlechtického sídla - překlad resumé, jazykové korektury, grafická příprava a zpracování, tisk a vazba, obrazové přílohy /fotografie. Publikace se zaměří na genezi a vývoj raduňského šlechtického sídla od středověku do 20. století, které nebude vnímáno soliterně, ale bude definována jeho role v rámci rezidenční sítě, v kontextu hospodářských struktur panství a v neposlední řadě také v rámci kulturní krajiny. | 255 |
| Výstava - Dívčí Hrad | Paměť zámků a jejich krajiny: Dívčí Hrad – výstava představí moderními prezentačními metodami historii a stavební dějiny zámku v Dívčím Hradě v kontextu s okolní krajinou a hospodářským zázemím. Architektonické, technické a grafické ztvárnění včetně instalace výstavy bude realizováno dodavatelsky v roce 2026. | 500 |
| Katalog výstavy - Dívčí Hrad | Zhotovení katalogu výstavy Dívčí Hrad - překlad resumé, jazykové korektury, grafická příprava a zpracování, tisk a vazba, obrazové přílohy /fotografie. Kritický katalog k výstavě, v němž budou publikovány výsledky výzkumu prezentované na výstavě. Realizace v r. 2026 | 272 |
| Výstava - Janovice | Paměť zámků a jejich krajiny: Janovice – výstava představí moderními prezentačními metodami historii a stavební dějiny zámku v Janovicích v kontextu s okolní krajinou a hospodářským zázemím. Architektonické, technické a grafické ztvárnění včetně instalace výstavy bude realizováno dodavatelsky v roce 2027. | 3 000 |

| | | |
|---|---|-----|
| Katalog výstavy - Janovice | Zhotovení katalogu výstavy na SZ v Janovicích - překlad resumé, jazykové korektury, grafická příprava a zpracování, tisk a vazba, obrazové přílohy /fotografie. Kritický katalog k výstavě, v němž budou publikovány výsledky výzkumu prezentované na výstavě. Realizace v r.2027 | 272 |
| Nemazat - slouží pro vložení dalších řádků (viz Manuál) | | |

Zdůvodnění potřebnosti a varianty způsobu pořízení služby

Příjemce č. 1: SU

| Specifikace služby (dle D) | Odůvodnění potřebnosti služby pro potřeby řešení projektu (na základě jejích parametrů) | Celkové způsobilé náklady (tis. Kč) |
|---|--|--|
| Výroba publikace - Noblesní, nebo provinční? | Noblesní nebo provinční? Šlechtická každodennost moravskoslezského pomezí na prahu moderní doby. Plánovaný výsledek; činnost nelze zajistit vlastními silami řešitele/příjemce. Překlad resumé, jazykové korektury, grafická příprava a zpracování, tisk a vazba. Kniha představí základní charakter i specifika všední a sváteční každodennosti, životního stylu a privátní kultury šlechtických rodin působících v daném prostoru v 18. až 20. století na jejich vybraných příkladech, s možností jejich experimentální přípravy a moderní prezentace. | 157 |
| Postprodukce - střih | Služba v zájmu vysoké kvality plánovaného výsledku Aodb | 107 |
| Postprodukce - mix zvuku | Služba v zájmu vysoké kvality plánovaného výsledku Aodb | 40 |
| Postprodukce - color grading | Služba v zájmu vysoké kvality plánovaného výsledku Aodb | 50 |
| Nemazat - slouží pro vložení dalších řádků (viz Manuál) | | |

Zdůvodnění potřebnosti a varianty způsobu pořízení služby

Příjemce č. 2: UP

| Specifikace služby (dle D) | Odůvodnění potřeby služby pro potřeby řešení projektu (na základě jejích parametrů) | Celkové způsobilé náklady (tis. Kč) |
|---|--|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| Nemazat - slouží pro vložení dalších řádků (viz Manuál) | | |

| Varianta (a/b/c) | Odůvodnění způsobu pořízení: |
|------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - u var. a (jedinečná služba): odůvodnění jedinečnosti služby (dle části 5.3.2 odst. 3 ZD), - u var. b (nejde o jedinečnou službu) odkaz na název souboru/ů, popř. adresářů, uvedených v příloze návrhu projektu č. 10 s doložením poptávky tří dodavatelů (dle části 5.3.2 odst. 4 ZD), - u var. c (jediný dodavatel): odůvodnění výběru dodavatele podle zákona č. 134/2016 Sb. a ceny (dle části 5.3.2 odst. 5 ZD) |
| b | Var. b) Tři poptávky v souboru D_NPU_2023-2027_Zpracování terénní a jiné dokumentace |
| b | Var. b) Tři poptávky v souboru D_NPU_2023-2025_Laserové letecké skenování |
| b | Var. b) Tři poptávky v souboru D_NPU_2023-2027_Fotogrammetrie |
| b | Var. b) Tři poptávky v souboru D_NPU_2023-2026_Archeogeofyzika |
| b | Var. b) Tři poptávky v souboru D_NPU_2023-2026_Dendrochronologické datování |
| b | Var. b) Tři poptávky v souboru D_NPU_2024-2026_14C AMS datování |
| b | Var. b) Tři poptávky v souboru D_NPU_2025_Výstava-Bílovec |

| | |
|----------|---|
| b | Var. b) Tři poptávky v souboru D_NPU_2025_Katalog výstavy-Bílovec |
| b | Var. b) Tři poptávky v souboru D_NPU_2025_Scénář |
| b | Var. b) Tři poptávky v souboru D_NPU_2025_Výroba publikace |
| b | Var. b) Tři poptávky v souboru D_NPU_2026_Výstava-Dívčí Hrad |
| b | Var. b) Tři poptávky v souboru D_NPU_2026_Katalog výstavy-Dívčí Hrad |
| b | Var. b) Tři poptávky v souboru D_NPU_2027_Výstava-Janovice |

| | |
|----------|---|
| b | Var. b) Tři poptávky v souboru D_NPU_2027_Katalog výstavy-Janovice |
| | |



| | |
|---------------------|--|
| Varianta (a/b/c) | Odůvodnění způsobu pořízení: - u var. a (jedinečná služba): odůvodnění jedinečnosti služby (dle části 5.3.2 odst. 3 ZD), - u var. b (nejde o jedinečnou službu) odkaz na název souboru/ů, popř. adresářů, uvedených v příloze návrhu projektu č. 10 s doložením poptávky tří dodavatelů (dle části 5.3.2 odst. 4 ZD), - u var. c (jediný dodavatel): odůvodnění výběru dodavatele podle zákona č. 134/2016 Sb. a ceny (dle části 5.3.2 odst. 5 ZD) |
|---------------------|--|

| | |
|----------|--|
| b | Var. b) Tři poptávky v souboru D_SU_2026_Výroba publikace |
|----------|--|

| | |
|----------|--|
| b | Var. b) Tři poptávky v souboru D_SU_2027_Postprodukce-střih |
|----------|--|

| | |
|----------|--|
| b | Var. b) Tři poptávky v souboru D_SU_2027_Postprodukce-mix zvuku |
|----------|--|

| | |
|----------|--|
| b | Var. b) Tři poptávky v souboru D_SU_2027_Postprodukce-color grading |
|----------|--|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|



| Varianta (a/b/c) | Odůvodnění způsobu pořízení: - u var. a (jedinečná služba): odůvodnění jedinečnosti služby (dle části 5.3.2 odst. 3 ZD), - u var. b (nejde o jedinečnou službu) odkaz na název souboru/ů, popř. adresářů, uvedených v příloze návrhu projektu č. 10 s doložením poptávky tří dodavatelů (dle části 5.3.2 odst. 4 ZD), - u var. c (jediný dodavatel): odůvodnění výběru dodavatele podle zákona č. 134/2016 Sb. a ceny (dle části 5.3.2 odst. 5 ZD) |
|---------------------|--|
| | |
| | |
| | |
| | |