

Příloha č. 2

ke smlouvě o dílo, uzavřené mezi městem Třebíč (jako objednatelem) a panem Martinem Kovaříkem, akad. sochařem a restaurátorem, IČ: 43381600 (jako zhotovitelem), jejímž předmětem je restaurování kulturní památky sochy sv. Jana Nepomuckého a sousoší Piety, ošetření kamenných krycích desek zábradlí mostu do zámku v Třebíči, kdy tato smlouva je evidována u objednatele pod č. 07/14/2176/17, u zhotovitele pod číslem 11/2017

Restaurátorský záměr ke konzervaci (pravidelné údržbě) kamenného sousoší Piety na mostě u zámku v Třebíči

(je neoddělitelně připojen – 9 stran textu)

V Třebíči dne 17.05.2017

Objednatel:

Město Třebíč
Ing. Jindřiška Pánková
vedoucí odboru
školství a kultury

.....

Ve Svatce dne 19.05.2017

Zhotovitel:

Martin Kovařík
akademický sochař a restaurátor

.....

Restaurátorský záměr ke konzervaci (pravidelné údržbě)
kamenného sousoší Piety na mostě u zámku v Třebíči.



MARTIN KOVAŘÍK
AK. SOCHAŘ A RESTAURÁTOR
držitel licence MK ČR k restaurování sochařských památek
U MOSTU č. 11
59202 SVRATKA
listopad 2016

I. Lokalizace památky

- 1.**Kraj:** Vysočina
- 2.**Obec:** Třebíč
- 3.**Adresa:**
- 4.**Blížejší určení místa popisem:** na mostě u zámku
- 5.**Rejstříkové číslo památky v ÚSKP:** 39500/7-3107
- 6.**Název památky:** sousoší Piety

II. Údaje o památce

- 1.**Autor (okruh, dílna):** neznámý, pravděpodobně jihoněmecká oblast
- 2.**Sloh / datování:** baroko / 1730-35
- 3.**Materiál / technika:** socha – původně mušlový jemnozrný vápenec, nyní cementový výdusek, podstavec – hrubozrný pískovec – arkóza, přední strana podstavce-hořícký pískovec, boční strany -omítka
- 4.**Rozměry:** celk. výška 380 cm, socha 215cm
- 5.**Předchozí známé rest. zásahy:** 2až 3 zákroky, r.1860, r.1900, r. 1959 zhotoven výdusek, r. 2004

III. Údaje o akci

- 1.**Vlastník:** Město Třebíč
- 2.**Investor:** dtto
- 3.**Návrh na restaurování vypracován:** 20. 11. 2016
- 4.**Restaurátor:** Martin Kovařík, akad. sochař a restaurátor
- 5.**Autor fotodokumentace:** dtto

IV. Popis památky

Sousoší Piety – tzv. Třídubské – je zpracováno v obvyklé ikonografické podobě, kdy panna Maria drží v náručí mrtvé tělo Kristovo. Jedná se o figury v mírně nadživotní velikosti, socha byla původně vytesána z jemnozrného mušlového vápence, nyní je osazen výdusek. Podstavec sochy je tvořen profilovanou římsou, střední část se směrem dolů obloukovitě rozšiřuje. Na přední ploše podstavce je výklenek ve tvaru srdce s mečem na ploše a jednoduché rámování. Na římsce vpředu je vytesán alianční erb Lichtenštejnů, konkrétně Marie Anny Z Lichtenštejna, manželky Emanuela Filiberta z Valdštejna –Vartenberka. Střední část přední strany soklu je druhotná a je zhotovená z jemnozrného – patrně hoříckého pískovce. Boční strany soklu jsou rovněž druhotně nanесeny v omítce. Na podstavci nejsou nápisy ani datování.

Sousoší Piety bylo v roce 2004 komplexně restaurováno. Součástí restaurátorské zprávy byl i doporučený režim pravidelné údržby památky, který byl navržen v obvyklých lhůtách (5-7 let). V souvislosti s umístěním sochy a vzhledem k použitému materiálu je vhodné v nejbližší době provést očištění povrchu kamene spolu s retušemi povrchu a konzervačním ošetřením kamenného materiálu.

V. Současný stav památky

Na povrchu kamene, umělého kamene a omítek se nacházejí nesouvislé, ale masívní vrstvy nečistot a zejména biologických povlaků mechů a lišejníků. Zvýšený výskyt těchto porostů je lokalizován na vodorovných plochách říms a exponovaných partiích modelace sousoší.

Povrch materiálů je kompaktní, bez známek narušení či degradace. Tmely a výplně z minulé opravy jsou vesměs soudržné, připojené k podkladu, bez výrazných změn barevnosti či ztráty pojiv. Lokální poruchy vykazují pouze omítkové vrstvy na bocích podstavce Piety. Jedná se o odloučené povrchové vrstvy štukových omítek zejména ve spodních partiích ve styku s parapetem zídky. Spárování jednotlivých kamenných bloků je přiměřeně zachovalé a celistvé, s lokálními drobnými defekty.

Statické poměry památky jsou dobré, bez známek posunu či vychýlení prvků.

VI. Návrh koncepce restaurátorského zásahu

Vzhledem k celkovému stavu památky a stanoveného harmonogramu režimu odborné údržby bude provedeno rozšířené rekonzervační ošetření hmoty památky. Tento zákrok zásadním způsobem prodlužuje životnost předchozí opravy, obnovení konzervace a hydrofobizace chrání kamenný materiál před negativním působením klimatických vlivů.

Restaurátorský zásah bude spočívat v biosanaci a citlivém očištění povrchu kamene, umělého kamene a omítek spolu s odstraněním biologických náletů. V rámci odborné údržby budou provedeny nezbytné plastické a barevné retuše povrchu kamene a výplní z minulé opravy.

Poškozené omítky na bočních plochách podstavce budou sejmuty a nahrazeny novými.

V odůvodněném případě bude aplikována lokální konsolidace kamene. Kamenný materiál bude na závěr ošetřen hydrofobním prostředkem.

VII. Presentace restaurované památky:

Restaurované dílo bude prezentováno ve výrazu přírodního kamene s přiměřeně zachovanou patinou stáří, omítkové plochy s barevnou úpravou v imitaci pískovce.

VIII. Restaurátorský proces bude zahrnovat tyto etapy:

- biosanace, očištění kamene, umělého kamene a omítek, odstranění biologických náletů
- plastické a barevné retuše výplní a tmelů z minulé opravy, revize spárování
- oprava omítek podstavce (sejmutí dožilých vrstev, konsolidace podkladu, penetrace nanesení nové vrstvy, barevná imitační úprava)
- lokální konsolidace, finální konzervace a hydrofobizace kamene, umělého kamene a omítek
- zpracování rest. zprávy a fotodokumentace ve dvou vyhotoveních

IX. Návrh technologie restaurování

ČIŠTĚNÍ

- opláchnutí vodou
- ALKUTEX SCHMUTZ LOSER (REMMERS)

BIOSANACE

- ALKUTEX BFA , SANAL (REMMERS, TELURIA)

ZPEVNĚOVÁNÍ

organokřemičité zpevňovače:

- STEINFESTIGER 100, 300, KSE 300 E (REMMERS)

TMELY

minerální tmely, anorganické pigmenty BAYER

- FUNCOSIL RESTAURIERMÖRTEL (REMMERS)

ZPEVNĚOVÁNÍ, INJEKTÁŽE

- vodná styrenakrylátová disperze (Sokrat 2804, 2802)
- Porosil ZTS (AQUA)

OMÍTKY, ŠTUKY

- klasická vápenná omítka ruční KHP, KM (SAKRET)
- štuková malta Pecicret K13 (PCI)
- štuková malta TKFP (TUBAG)

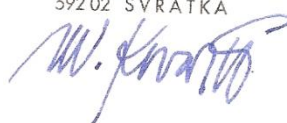
HYDROFOBIZACE

- siloxanové hydrofobizační prostředky:
FUNCOSIL SNL SILOXANLÖSUNG (REMMERS)

Ve Svatce dne 20. 11. 2016

Martin Kovařík
akad. sochař a restaurátor

Akad. sochař a restaurátor
MARTIN KOVAŘÍK
Cikánka 11
592 02 SVRATKA



Rozpis práce – restaurování sousoší Piety na mostě u zámku v Třebíči, včetně podstavce.

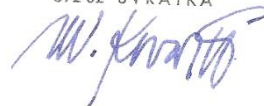
• biosanace, mechanické očištění a sejmutí nečistot	2 000,-
• omytí kamene, odstranění nesoudržných omítek	8 200,-
• revize tmelů, lokální zpevnění kamene	5 400,-
• doplnění poškozených částí v umělém kameni, plast.retuše	12 600,-
• oprava omítek na bočních partiích podstavce, nátěr	3 500,-
• finální konzervace a hydrofobizace	4 200,-
• <u>restaurátorská zpráva a fotodokumentace</u>	<u>2 700,-</u>
Restaurátorské práce celkem bez DPH	38 600,-
DPH 15 %	5 790,-
Restaurátorské práce celkem včetně DPH	44 390,- Kč

V jednotlivých položkách jsou obsaženy ceny materiálu, režijní a související náklady.

Ve Svatce dne 26. 11. 2016

Martin Kovařík, akad. sochař a restaurátor

Akad. sochař a restaurátor
MARTIN KOVAŘÍK
Cikánka 11
592 02 SVRATKA



FOTODOKUMENTACE



sousoší Piety na mostě u zámku v Třebíči – současný stav



sousoší Piety na mostě u zámku v Třebíči – současný stav, detaily sousoší a římsy podstavce s erbem

