

**Galerie výtvarného umění v Ostravě, p.o.**

sídlem Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava, IČ: 00373231, DIČ: CZ00373231,

bankovní spojení: KB Ostrava 6532761/0100

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Ostravě v oddíle Pr, vložka č. 978

zastupuje Jiří Jůza, ředitel

na straně jedné (dále jako kupující)

a

**Galerie Zdeněk Sklenář s.r.o.**

Mikulandská 135/7, Praha 1 – Nové Město, IČ 27145948, DIČ CZ 27145948

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u MěS v Praze v oddíle C, vložka č. 99745

zastupuje Zdeněk Sklenář, jednatel

na straně druhé (dále jen prodávající)

**KUPNÍ SMLOUVA**  
**uzavřená dnešního dne výše uvedenými smluvními stranami**

**I.**

Prodávající prohlašuje, že je výlučným vlastníkem prodáváných děl:

Podrobný popis a jednotlivé prodejní ceny jsou uvedeny v Příloze č. 1 – Seznam děl, která je nedílnou součástí této Kupní smlouvy.

**II.**

Galerie výtvarného umění v Ostravě prohlašuje, že je příslušná k hospodaření s majetkem územních samosprávných celků, který potřebuje pro svoji činnost vymezenou zřizovací listinou vydanou dne 13. 12. 2001, Radou Moravskoslezského kraje. Galerie výtvarného umění v Ostravě je krajskou organizací podle § 59 odst. 1) písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb.

**III.**

Prodávající prodává a kupující kupuje originály děl popsané v článku I. této smlouvy. Kupující prohlašuje, že je mu stav děl znám a tato díla již převzal. Prodávající potvrzuje, že není vlastníkem majetkových práv autorských.

**IV.**

Prodejní cena uměleckých děl byla stanovena dohodou a činí celkem Kč 2.200.000,- (slovy dvě miliony dvěstě tisíc korun českých). Tuto cenu zaplatí kupující prodávajícímu bankovním převodem na účet vedený u ČSOB č. 190103325/0300 nejpozději do 15. 3. 2023. Okamžikem zaplacení celkové prodejní ceny přechází na kupujícího vlastnictví k uměleckým dílům. Umělecká díla budou předána na základě Dokladu o převzetí. Okamžikem převzetí uměleckých děl přechází na kupujícího nebezpečí škody na věci.

**GVUO**

V.

Kupující prohlašuje, že si umělecká díla prohlédl, seznámil se s jejich stavem a v tomto stavu je kupuje. Kupující prohlašuje, že sjednanou prodejní cenu pokládá za úměrnou a že je podrobně seznámen s podmínkami prodeje obdobných uměleckých děl na relevantním trhu.

VI.

Kupující si vyhrazuje právo odstoupit od smlouvy v případě, že nedojde ke schválení záměru nákupu děl a přidělení účelové investiční dotace kupujícím Radou kraje Moravskoslezského kraje, která se bude konat 6. března 2023. O výsledku jednání Rady kraje bude neprodleně kupující informovat prodávajícího.

VII.

Smluvní strany si smlouvu přečetly, s jejím obsahem souhlasí a na důkaz pravé vůle připojují své podpisy a prohlašují, že smlouvu podepsaly bez přítomnosti tísne či jinak nevýhodných podmínek. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž jedno vyhotovení obdrží prodávající a dvě kupující.

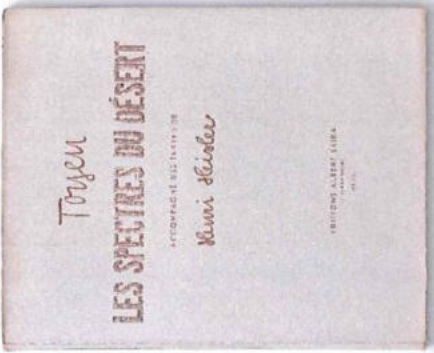
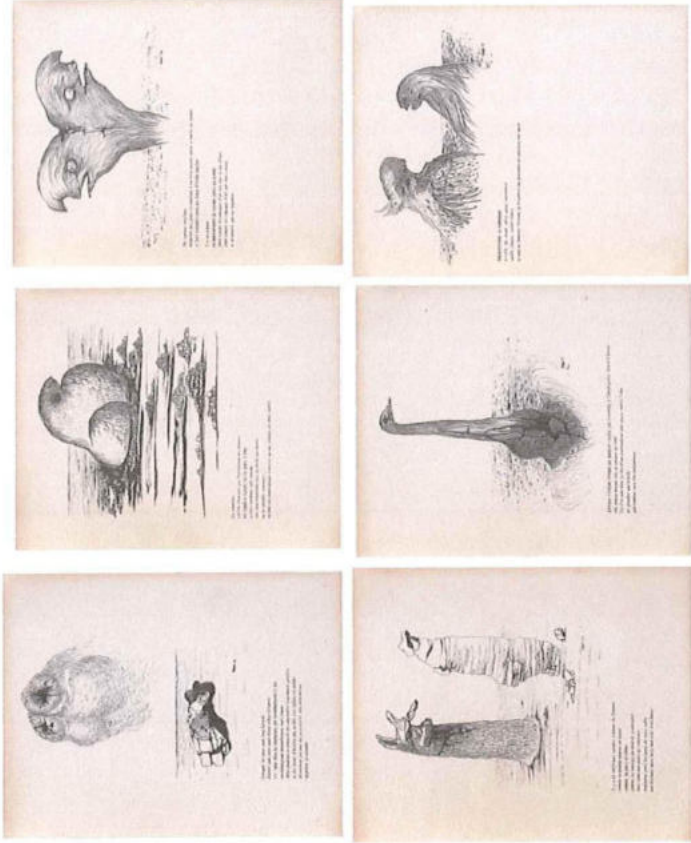
V Ostravě dne 2.3. 2023

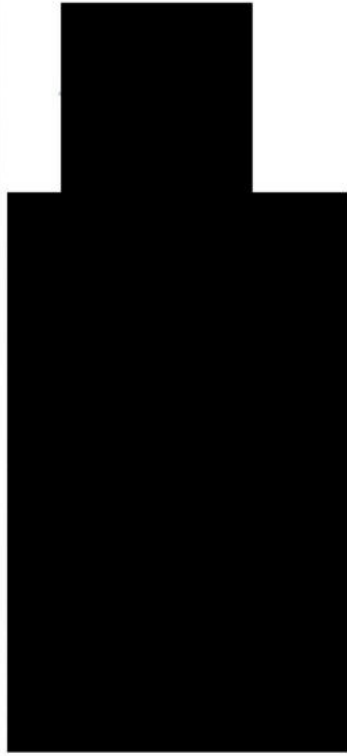


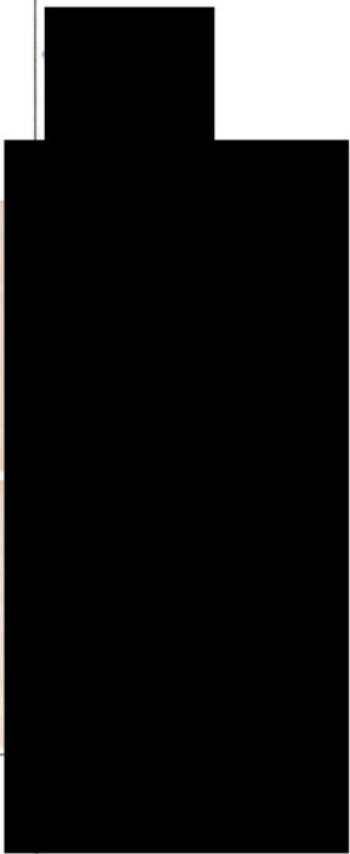
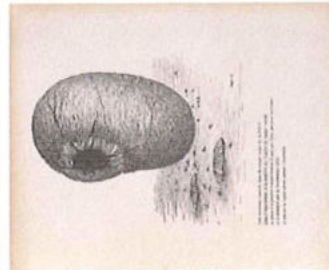
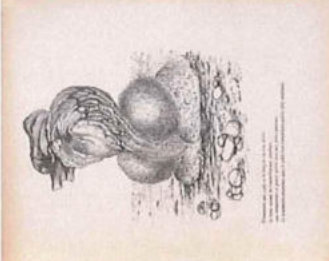
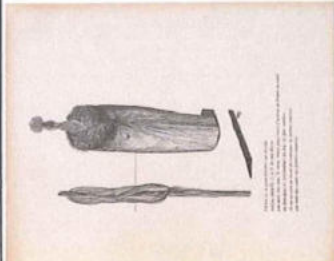
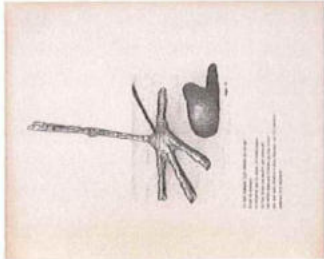
Galerie Zdeněk Sklenář s.r.o.  
Zdeněk Sklenář, jednatel  
(prodávající)

Galerie výtvarného umění v Ostravě, p.o.  
Jiří Jůza, ředitel  
(kupující)

Příloha č. 1 – Seznam děl, ke Kupní smlouvě ze dne 2.3. 2023

<p>1. <b>TOYEN: Les Spectres du désert</b> (Příznaky pouště), Éditions Albert Skira / Éditions Surréalistes, Paříž, 1939</p> <p>Jindřich Heisler: básně</p> <p>Náklad: 300 výtisků číslovaných 1 – 300</p> <p>Formát 28,8 x 23,3 cm, nestránkováno, tištěno po jedné straně</p> <p>Toyen: 12 reprodukcí ( 12 kreseb)</p> <p>Dedikace E.L.T. Mesensovi, 10.8. 1946, signováno J. Heisler</p> <p>Prodejní cena činí 12000,- Kč</p>		
--	---	---





2.

TOYEN: *Střelnice*, vydal  
František Borový, výtiskla  
Vychnerova tiskárna, Praha-  
Břevnov, únor 1946

Jindřich Heisler: úvodní báseň

Předmluva a typografická  
úprava: Karel Teige

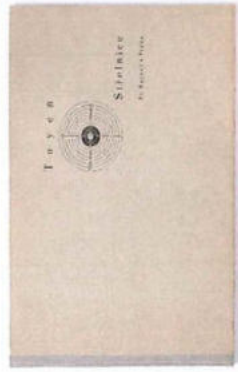
Štočky zhotovil grafický ústav  
Jana Štence

Náklad: neuveden

Formát 28, 5 x 41,5 cm,  
neustránkováno

12 reprodukcí (cyklus 12 kreseb  
z let 1939 - 40)

Prodejní cena činí 85000,-Kč



3.

**TOYEN: Schovej se válko!**, vydal František Borový, výtisk grafický závod V. Neubert a synové, Praha, listopad 1946;

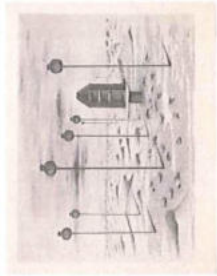
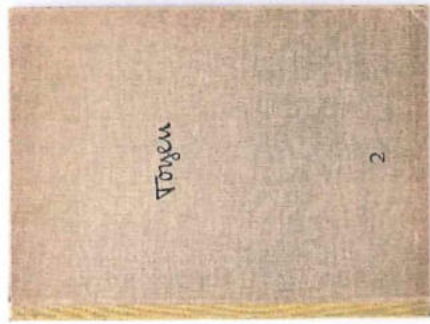
Jindřich Heisler: úvodní báseň

Náklad 1 000 výtisků

Formát 43,7 x 32,5 cm, nestránkováno

Toyen: 9 reprodukcí (cyklus 9 kreseb z r. 1944 (25,7 x 35,7 cm))

Prodejní cena činí 85000,- Kč



4.

ANDRÉ BRETON, MARCEL  
DUCHAMP: **Prière de toucher**  
(Dotkněte se prosím); katalog  
výstavy *Le Surréalisme en 1947*,  
Maeght Editeur / Pierre à Feu,  
Paříž, 1947;

Náklad: 999 výtisků, 49 výtisků  
číslovaných I – XLIX a 950  
výtisků číslovaných 1 – 950

Formát: 28,7 x 18,1,  
neustránkováno

Toyen: černobílá litografie (24 x  
21 cm)

Výtisk č. 822

Pozn.: Obsahuje 24 originálních  
děl, z toho 5 kolorovaných  
litografií, 2 dřevorezy, 5 leptů (1  
kolorovaný) a 12 černobílých  
litografií

5 litografií: Victor Brauner, Max  
Ernst, Jacques Hérold, Wifredo  
Lam, Joan Miró

5 leptů: Marcel Jean, Maria, Yves  
Tanguy, Dorothée Tanningová;  
z toho jeden kolorovaný: Hans  
Bellmer

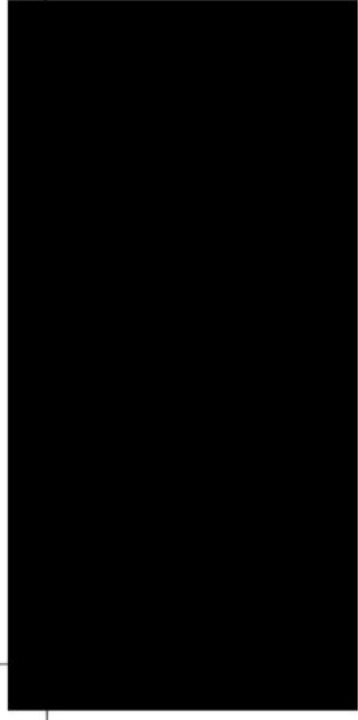


2 dřevorezy: Jean Arp

12 černobílých litografií: Serge Brignoni, Alexandre Calder, Bruno Capacci, Elisabeth van Dammová, Julio de Diego, Enrico Donati, David Hare, Jacqueline Lambová, Matta, Kay Sageová, Yves Tanguy, Toyen

Obálka je originálem objektu Marcela Duchampa ve spolupráci s Enricem Donatim.

Prodejní cena činí 50000,- Kč





5.

**ANDRÉ BRETON: La lampe dans l'horloge** (Lampa v orloji), Éditions Robert Marin, řada „l'Âge d'Or“ vedená Henri Parisotem, Paříž, červen 1948

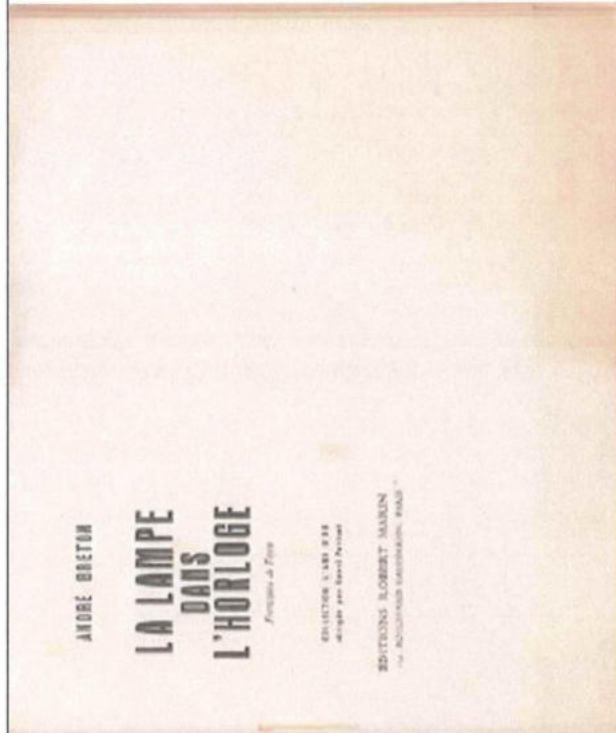
Náklad: 2250 výtisků, z toho 350 výtisků číslovaných 1 – 350, které obsahují litografii Toyen a 2000 výtisků číslovaných 251 – 2250, které litografii neobsahují. Kromě toho bylo vytištěno několik tiskových kopií označených S.P.




Formát 20 x 24 cm, 81 stran




Toyen: frontispis – litografie (19 x 11,5 cm), obálka a volně vložená litografie (19 x 11,5 cm)

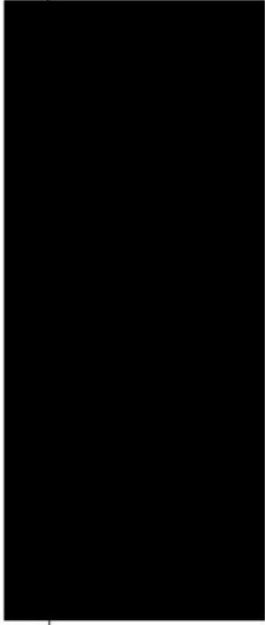
Výtisk č. 157

Prodejní cena činí 40000,- Kč



6.	<p><b>BOUQUET Jean-Louis: Alastor ou le visage de feu</b> (Alastor aneb tvář ohně), Éditions Robert Marin, řada „l'envers du miroir“ vedená Henri Parisotem, Paříž, 1951</p> <p>Náklad: neuveden</p> <p>Formát 19,3 x 14,5 cm, 233 stran</p> <p>Toyen: barevná obálka</p> <p>Prodejní cena činí 2500,- Kč</p>		<p>bez grafického listu</p>
7.	<p><b>Révolte sur mesure</b> – numero special 5-6 (Revolta na míru), zvláštní vydání časopisu La Rue, Marseille, 1952</p> <p>Náklad: 50 výtisků číslovaných 1 – 50 a 10 neprodejných výtisků označených H. C.</p> <p>Formát 16,5 x 12,7 cm, 84 stran</p> <p>Toyen: 1 suchá jehla (13 x 8,4 cm), kresba na obálce</p>		

	<p>Texty: Gérard Legrand, Adrien Dax, Jean Schuster, Benjamin Péret, Jean-Louis Bédouin</p> <p>Výtisk označený H.C.</p> <p>Prodejní cena činí 40000,- Kč</p>		
<p>8.</p>	<p><b>GÉRARD LEGRAND: Des pierres de mouvance</b> (Polyblivé kameny), Éditions surréalistes, Paříž, 1953</p> <p>Náklad: 30 výtisků číslovaných 1 – 30, které obsahují suchou jehlu, 20 výtisků označených A – T a 200 výtisků bez číslování</p> <p>Formát 19 x 14,3 cm, 63 s.</p> <p>Toyen: suchá jehla (27/30 12,8 x 8 cm)</p> <p>Výtisk č. 27 Dedikace Meret Oppenheimové signováno G. Legrand Původní kazeta červené barvy</p> <p>Prodejní cena činí 40000,- Kč</p>		



9.

**Le surréalisme mème 1,**  
1956, suchá jehla, rozměr 14 x  
14 cm

Přednostní exemplář k  
časopisu *Le surréalisme mème*  
1

Prodejní cena činí 40000,- Kč



10.

**ÉLIE-CHARLES FLAMAND: *À un oiseau de haute perché sur la plus haute branche du feu*** (Uhelnému ptákovi hřadujícímu na nejvyšší větvi ohně) *Les Écrivains réunis / Armand Henneuse, Lyon, říjen 1957;*

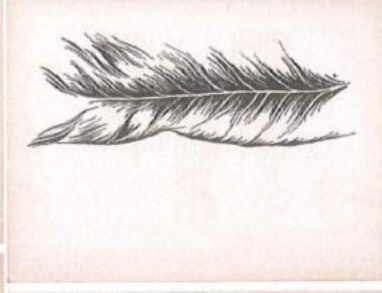
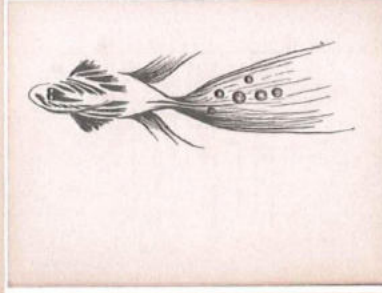
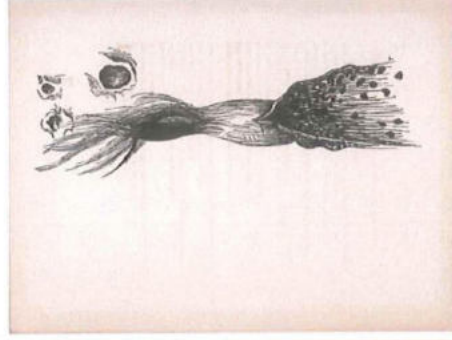
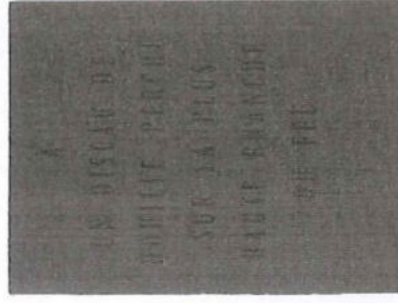
Náklad: 20 výtisků číslovaných 1 – 20, které obsahují suchou jehlu Toyen, 100 výtisků číslovaných 21 – 120, které suchou jehlu neobsahují

Formát: 31,5 x 23,5 cm, nestránkováno

Toyen: 1 suchá jehla (8/20 15,7 x 9,5 cm), 5 ilustrací

Výtisk č. 8

Prodejní cena činí 40000,- Kč



11.

**BENJAMIN PÉRET: Le Gigot:**  
*Sa vie et son œuvre. (Kýta –  
Její život a dílo), Le Terrain  
vague, Paříž, 1957*

Náklad: 56 výtisků

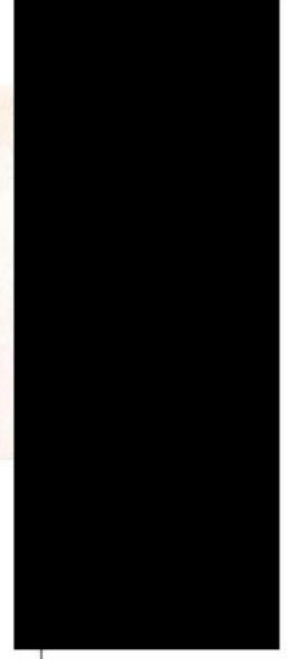
Formát: 30,4 x 20,5 cm, 267  
stran

Toyen: strana proti patitulu –  
suchá jehla (26/56, 14,8 x 12  
cm), 2 kresby (obálka a titulní  
list)

Sametový přebal a původní  
kazeta

Výtisk č. 9

Prodejní cena činí 40000,- Kč



12.

**BENJAMIN PÉRET: Histoire naturelle** (Prirodopis), vydal Jehan Mayoux, Ussej, 1958.

Náklad: 273 volně neprodejných výtisků, z toho 252 výtisků pro předplatitele očíslovaných 1 - 252 a 21 výtisků pro spolupracovníky označených A - U

Formát: 24,6 x 16,2, 60 stran

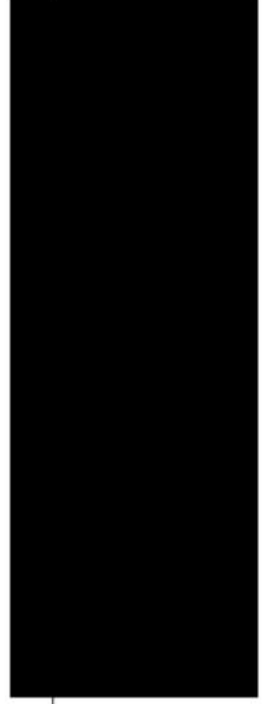
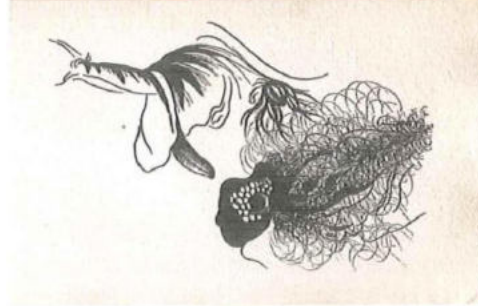
Toyen: 4 kresby a frontispis - kolorovaná suchá jehla (267/273, 14,7 x 11,8 cm)

Výtisk č. 0

Dedikace Charlesi Estiennovi signováno Toyen, 13. Března 1960

Pozn. Kazeta obsahuje 2 knihy - *Historie Naturelle* (Benjamin Breton) a *A perte de vue* (Jehan Mayoux).

Prodejní cena činí 50000,- Kč



13.

**PIERRE DHAINAUT: Mon  
sommeil est un verger  
d'embruns** (Můj spánek je  
sad zamřížené oblohy),  
Éditions Peralta, Paříž, 1961

Náklad: 72 volně  
neprodejných výtisků; první  
tři jsou na jméno a následující  
číslované 4 - 72

Formát: 25 x 17,2 cm,  
nestránkováno

Výtisk č. 60

Toyen: frontispis - suchá jehla  
(60/72, 14,4 x 9 cm)

Prodejní cena činí 35000,- Kč





14.

CLAUDE COURTOT:

**Introduction à la lecture de Benjamin Péret** (Úvod do četby Benjamin Péreta), Le Terrain vague, Paříž 1965

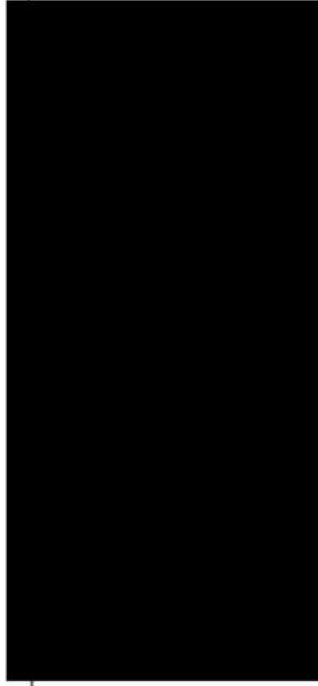
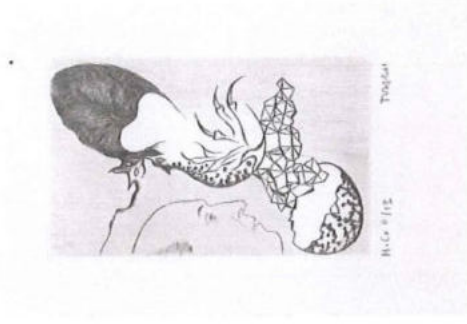
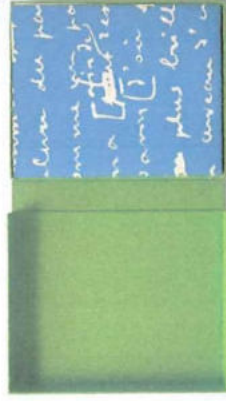
Náklad: 75 výtisků se suchou jehlou Toyen, z nichž 50 je číslováno 1 – 50 a 25 značeno H.C. (neprodejné)

Formát 35 x 27,8 x 4,7, 192 stran

Výtisk H.C. 6

Toyen: frontispis 1 suchá jehla (H. C. 6/13, 17,8 x 11 cm)

Prodejní cena činí 40000,- Kč



15.

**ANDRÉ BRETON: Sur la route de la San Romano (Na cestě do San Romana)**, vydal Jehan Mayoux, Ussel, 1966;

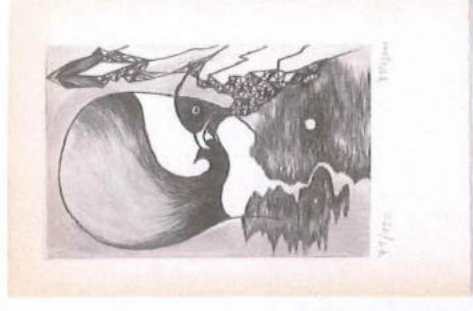
Náklad: 120 výtisků

Formát: 21 x 13,5 cm, 3 strany

Toyen: suchá jehla (17/120, 14,8 x 9,8 cm)

Výtisk č. 71

Prodejní cena činí 25000,- Kč



16.

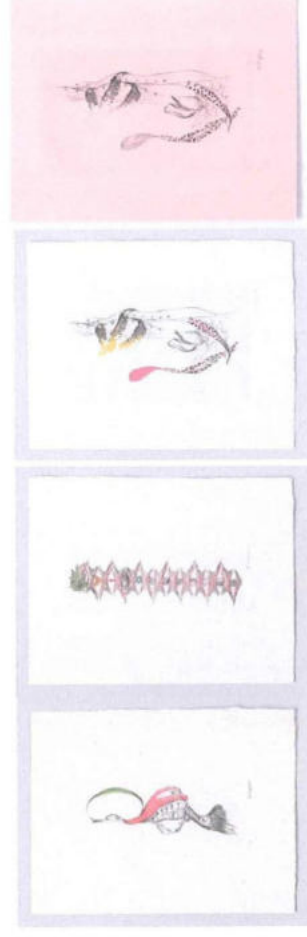
**ANNIE LE BRUN: Sur le champ (Ihned) Éditions Surréalistes, Paříž 1967**

Náklad: 89 výtisků různě číslovaných a značených s různými druhy příloh, 900 výt. bez graf. příloh

Formát: 30 x 23 cm, 39 stran

Výtisk č. 9 signovaný Annie Le Brun.

Toyen: 3 kolorované suché jehly (9/15, 2 x 7 cm), 3 černobílé suché jehly (9/69, 2





17.

**RADOVAN IVŠIČ: Le puits dans la tour** (Studna ve věži)  
**TOYEN: Débris de rêves** (Sřepy snů), Éditions Surrealistes, Paříž 1967

Náklad: 89 výtisků různě číslovaných a značených s různým obsahem originálů

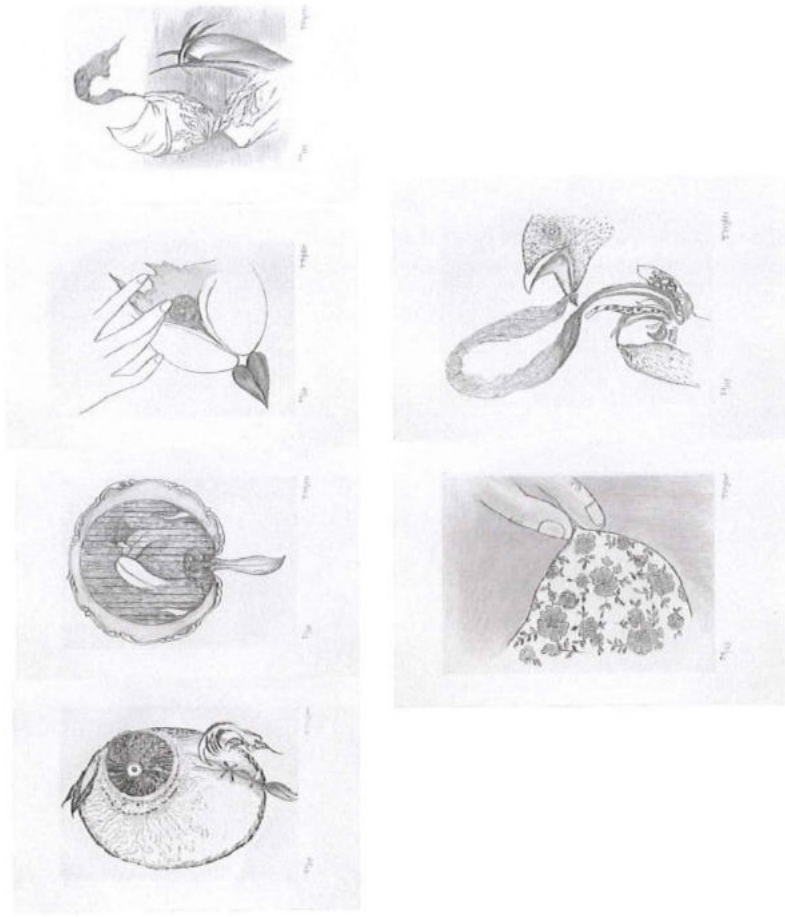
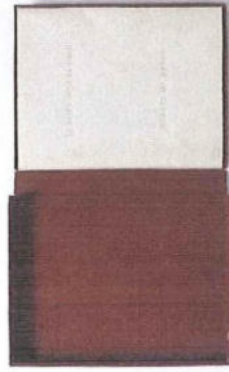
Formát: 33 x 26,3 cm, 34 stran

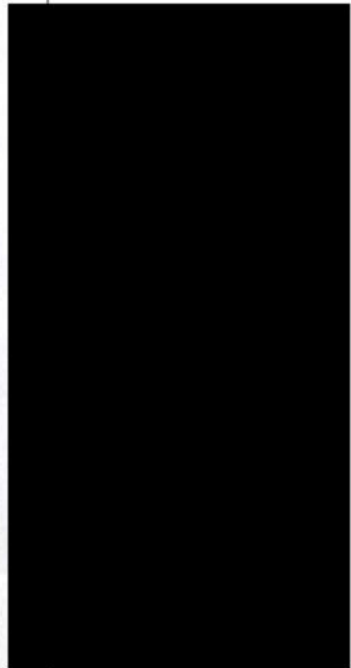
Toyen: cyklus dvanácti suchých jehel (51/69, 21,3 x 15,9 cm)

Výtisk č. 51, signováno Radovan Ivšič

Součástí kazety je hra s kuličkami

Prodejní cena činí 580000,- Kč





18.

**RADOVAN IVŠIČ: Le Roi  
Gordogane (Kráľ Gordogan),**  
Éditions Surréalistes, Paříž,  
1968

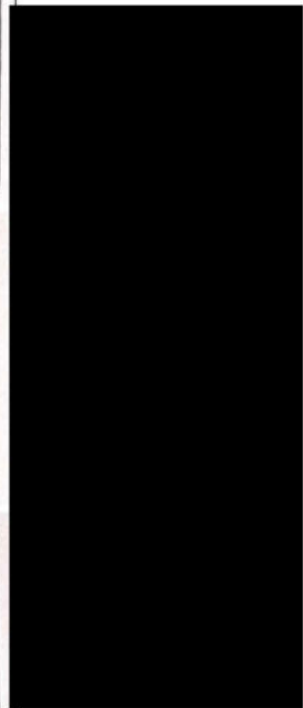
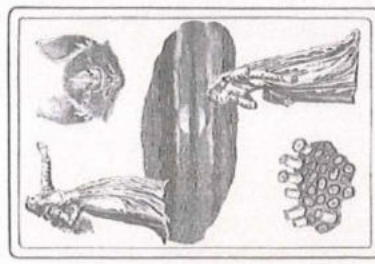
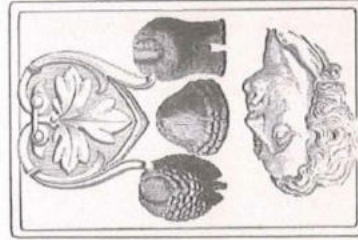
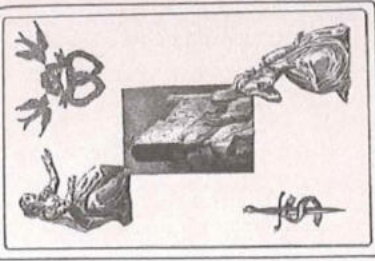
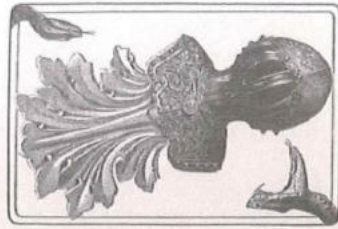
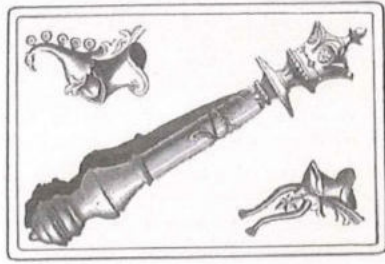
Náklad: 431 výtisků, z toho 81  
výtisků číslovaných 1-81 se  
suchou jehlou Toyen. Výtisky  
č. 82-431 bez přílohy a 30  
výtisků označených H.C.  
(neprodejné)

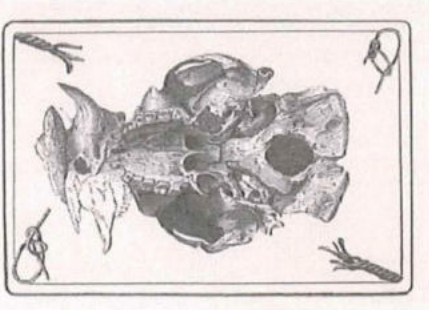
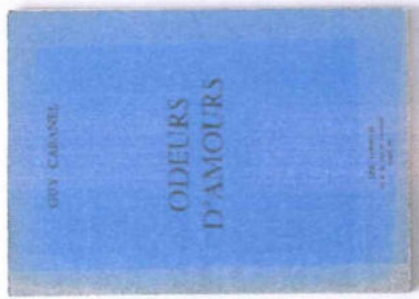

Formát: 25,4 x 17,3 cm, 133  
stran

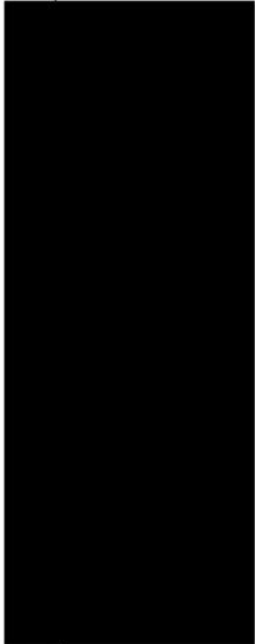
Toyen: frontispis - suchá jehla  
(57/81, 13, 3 x 9 cm) a 6  
koláží

Výtisk č. 57

Prodejní cena činí 30000,- Kč



			
19.	<p><b>GUY CABANEL: Odeurs d'amour</b> (Vůně Milenců), vydal Eric Losfeld, Paříž, 1969</p> <p>Náklad: Neuvedeno</p> <p>Formát: 26,5 x 18,5 cm, 64 stran</p> <p>Toyen: 1 ilustrace</p> <p>Celkem 7 ilustrací od 7 autorů (R. Lagarde, J. Benoit, J. Camacho, M. Parent, Toyen, J.-C. Silbermann, A. Dax).</p> <p>Prodejní cena činí 1500,- Kč</p>		



20.

**JEAN-PIERRE DUPREY: La Forêt sacrilège et autres textes** (Svatokrádežný les a jiné texty), Le Soleil Noir / Di Dio, Paříž, 1970

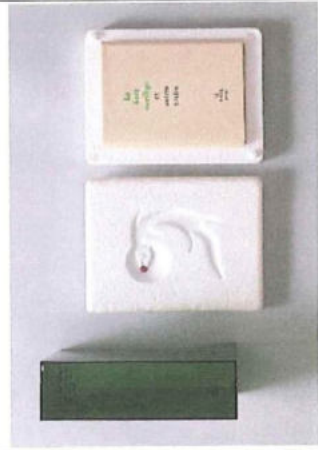
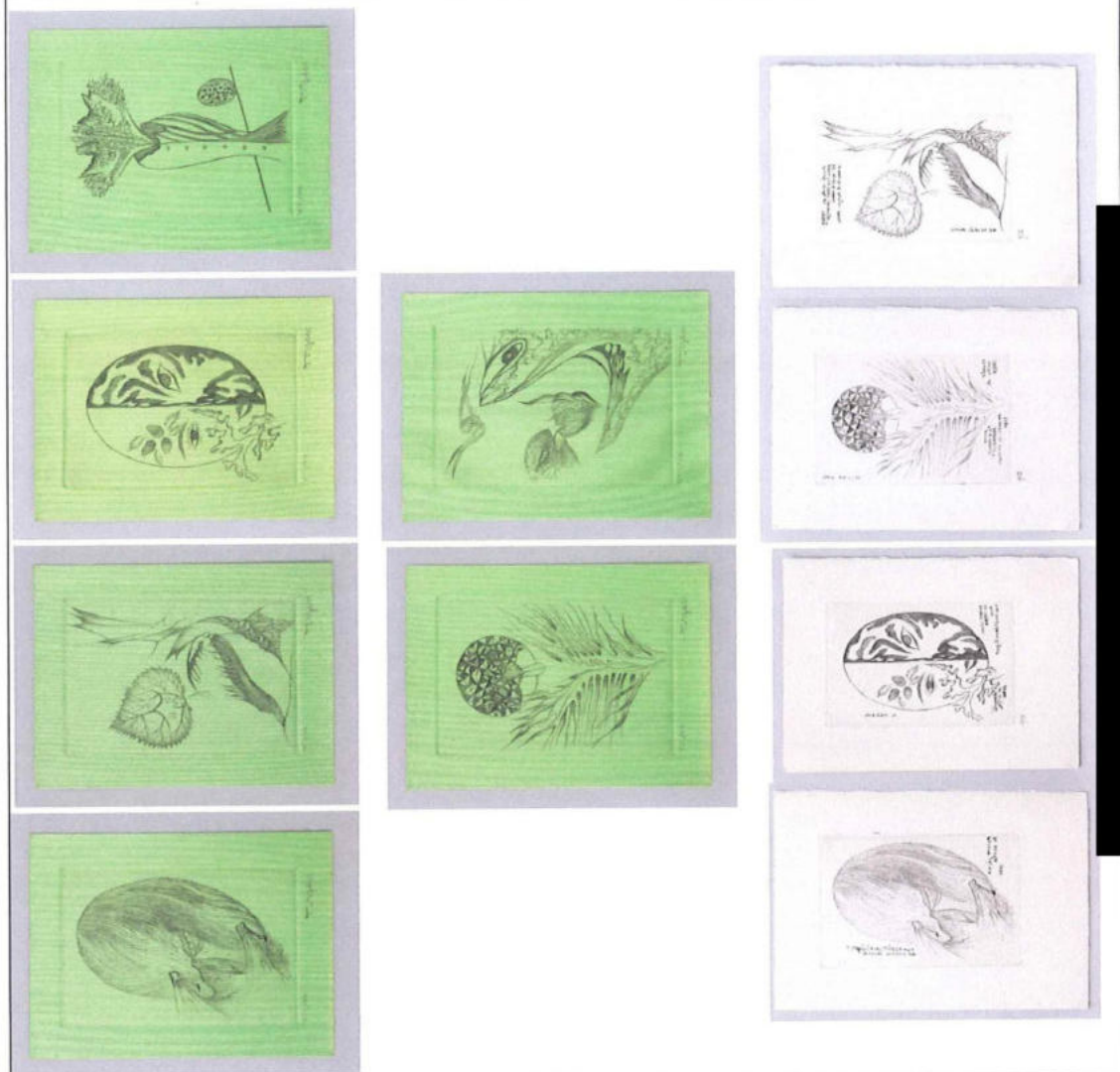
Náklad: 99 výtisků číslovaných 1 - 99 výtisků, k nimž je přiloženo 6 suchých jehel na hedvábí, 300 číslovaných C 1 - C 300 řady Club a 2350 výtisků číslovaných 301 - 2650 na ofsetu.

Formát: kazeta- 25 x 20 x 8 cm, 143 stran

Toyen: 6 suchých jehel na zeleném hedvábí (VIII/XX, 14,7 x 10 cm) a 6 suchých jehel ½, přímo od vydavatele Di Dio, kazeta v plastovém obalu podepsaná Toyen

Výtisk č. VIII/XX

Prodejní cena činí 230000,- Kč





			
21.	<p><b>ANNIE LE BRUN: Tout près, les Nomades (Blizoučko nomádi), Éditions Maintenant, Paříž, 1972</b></p> <p>Náklad: 75 výtisků číslovaných 1 – 75</p> <p>Formát 24 x 17 cm, 20 stran</p> <p>Toyen: 1 suchá jehla (70/75, Ø 14,5 cm), kazeta s gravírováním</p> <p>Výtisk č. 70 signovaný Annie Le Brun</p> <p>Prodejní cena činí 45000,- Kč</p>		



22.

TOYEN: **Tír** (Střelnice). Báseň  
Radovan Ivšič (nová edice),  
Éditions Maintenant, Paříž,  
1973

Náklad: 575 různě  
číslovaných a značených a  
s různým obsahem

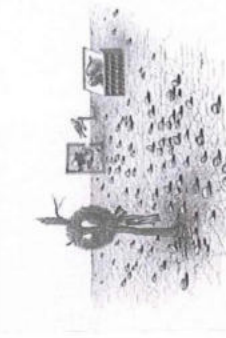
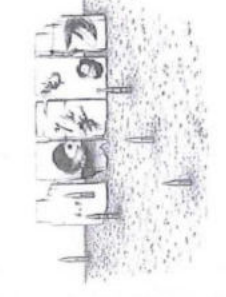
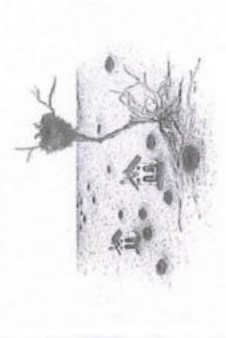
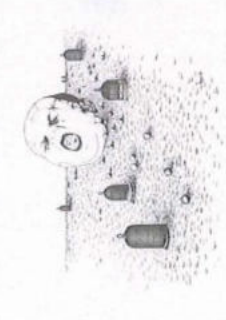
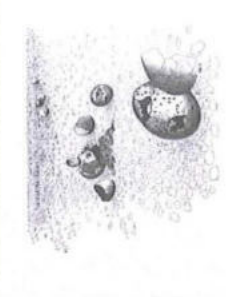
Formát 31,8 x 44 cm,  
neustránkováno

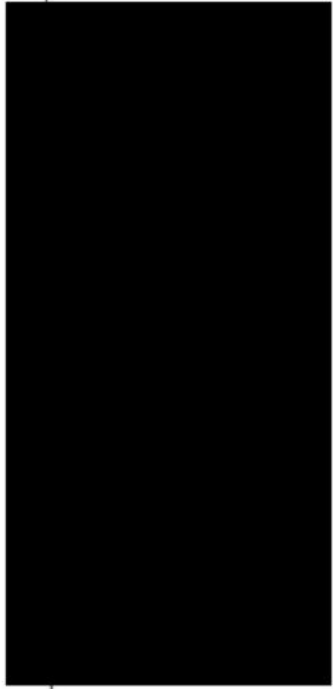
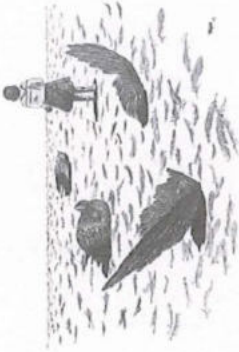
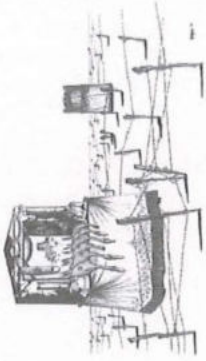
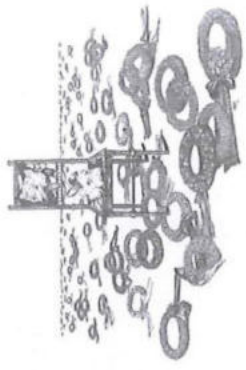
Toyen: 2 suché jehly Toyen z r.  
1973 (11/75, 27 x 27 cm), 2  
kolorované suché jehly  
(XI/XXV, 27 x 27 cm) a 12  
kreseb (cyklus kreseb z r.  
1946, Praha)

Výtisk č. 11/75

Pozn.: grafická úprava  
Georges Girard, kazeta  
Cartonnages Adine, grafické  
zpracování básně Roland Sig,  
předmluva Karel Teige, báseň  
Jindřicha Heislera

Prodejní cena činí 290000,- Kč





23.

**PHILIP LAMANTIA: Touch of the Marvelous** (Dotek záračna), Four Seasons Foundation, Berkeley, Kalifornie 1974;

Náklad: neveden

Formát: 20,2 x 13,7 cm, 47 stran

Toyen: obálka (reprodukce obraz Vstávají za úsvitu z r. 1950)

Prodejní cena činí 1500,- Kč



bez grafického listu



24.

**TOYEN: Les Spectres du Désert (Přízraky pouště),**  
Black Swan Press, Chicago,  
1974

**Náklad: 400**

**Formát: 27,8 x 19 cm,**  
**nestránkováno**

**Toyen: 13 reprodukcí ilustrací**

**Výtisk č. 233**

**Toto vydání je dotištěno jako**  
**faksimilové a to v roce 2001**

**Prodejní cena činí 5000,- Kč**



bez grafického listu



25.

**TOYEN: Monografie**  
Édition Filipacchi, Edice La  
Septième Face du Dé, Paříž  
1974;

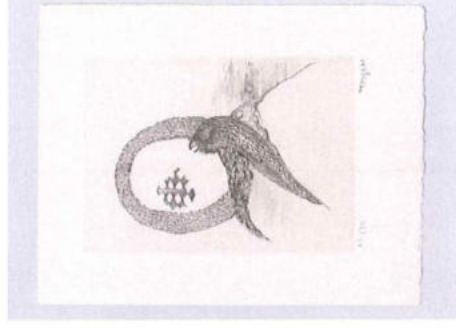
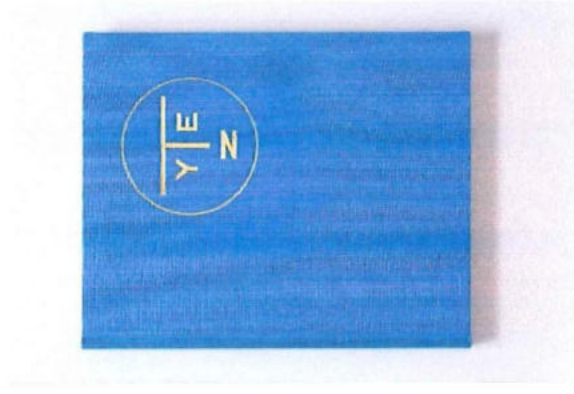
Náklad: 99 výtisků  
číslovaných 1 – 99, které  
obsahují suchou jehlu.

Formát: 31,3 x 25 cm, 72  
stran

Toyen: 1 suchá jehla (61/99,  
21 x 15 cm)

Výtisk č. 61

Prodejní cena činí 45000,- Kč



26.

**JEHAN MAYOUX: Oeuvres**  
(Dílo), díl I., Éditions Peralta,  
Ussel 1976

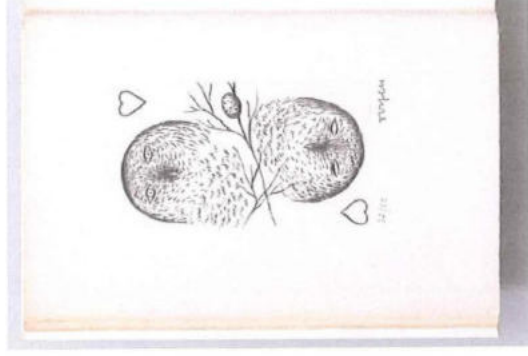
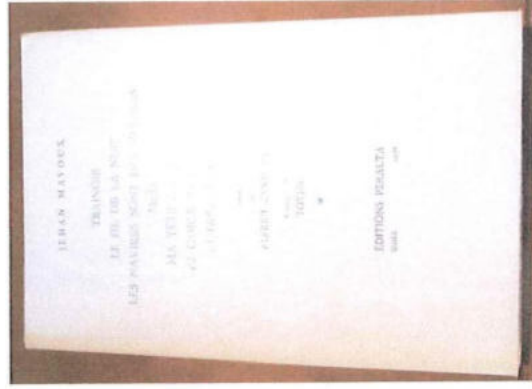
Náklad: 300 výtisků

Formát: 16,5 cm x 25 cm, 219  
stran

Toyen: frontispis - suchá jehla  
(32/61, 14 x 8 cm)

Pozn. V dalších dílech jsou  
suché jehly od R. Lagardea  
(II.), Camacha (III.), a Ch. le  
Barse (IV). (1976-8)

Prodejní cena činí 35000,- Kč



27.

**ANNIE LE BRUN: Annulaire de lune** (Psteniček luny), Éditions Maintenant, Paříž, 1977

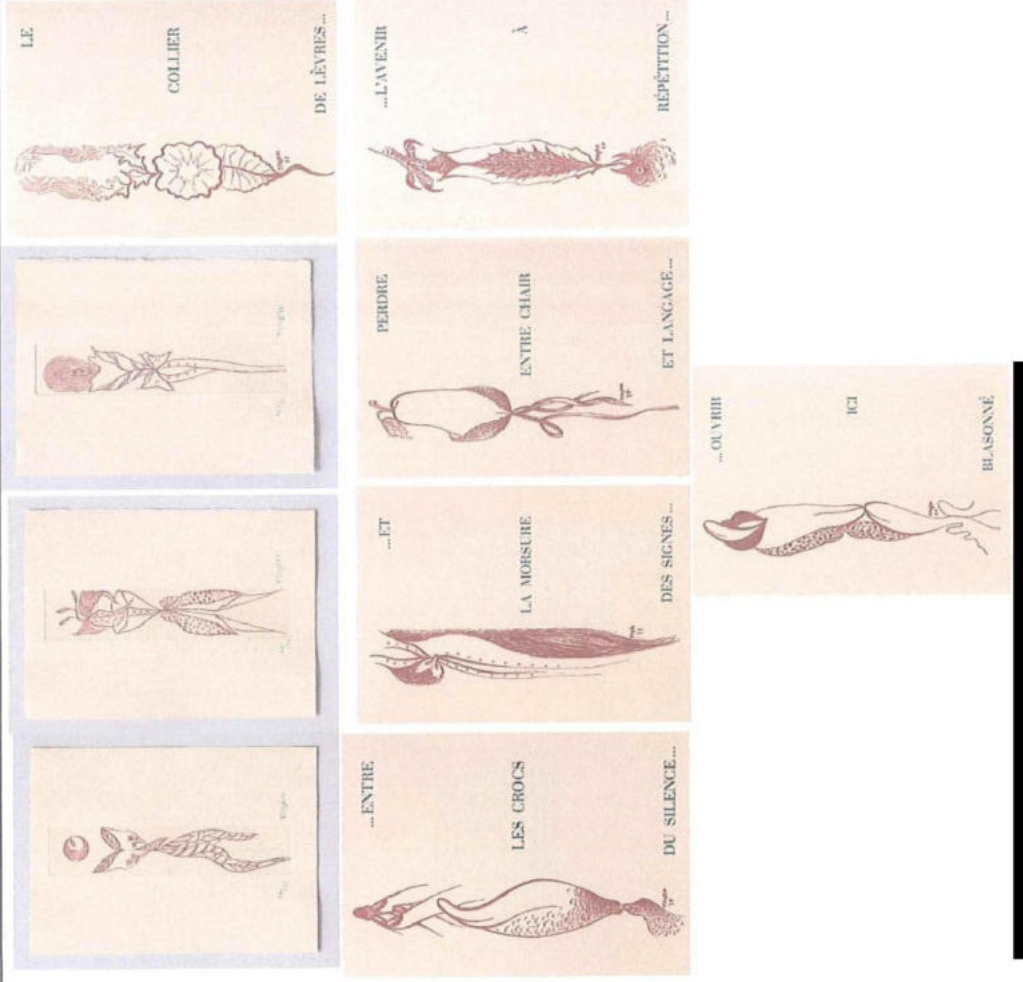
Náklad: 975 výtisků, z toho 75 přednostních výtisků různě značených a s různých obsahem a 900 číslovaných 79 - 975

Formát: 26,7 x 19 cm, nestránkováno

Toyen: 3 suché jehly (46/75, 20 x 4 cm.), 6 kreseb, kazeta s gravírováním

Výtisk č. 46 signovaný Annie Le Brun

Prodejní cena činí 120000,- Kč





28.

**Pozvánka - katalog na výstavu Exposition Toyen 1947, Galerie Denise René, Paříž, 1947**

**Úvodní text André Breton**  
**Náklad: neuveden**

**Formát: 12,5 x 10 cm**

**Toyen: čtyři motivy ze souboru Střelnice**

**Prodejní cena činí 1000,- Kč**



29.

**Pozvánka - katalog na výstavu Toyen 1953, galerie A l'Etoile scellée, Paříž 1953**

**formát: 18 x 33 cm**

**Text: J. L. Bédouin, J. Schuster, B. Roger, G. Goldfayn, J. Heisler, G. Doumayrou, G. Legrand, A. Kyrrou, A. Breton, J. et J. P. Duprey**

**Prodejní cena činí 6000,- Kč**



bez grafického listu

30.

**Granit de la solitude** (Žula samoty), katalog výstavy Toyen 1955, galerie A l'Etoile scellée, Paříž, 1955

Úvodní text Charles Setimné

Náklad: neuveden

Formát: 21 x 10,5 cm

Toyen: reliéf

Prodejní cena činí 3000,- Kč



31.

*Les sept épées hors du fourreau* (Sedm mečů z pochvy), katalog z výstavy Toyen 1958, Galerie Furstenberg, Paříž, 1958

Texty (7) André Breton, Yves Elléouet, Georges Goldfayn, Robert Benayoun, Jean-Claude Sibermann, E. L. T. Mesens, Benjamin Péret

Náklad: 28 výtisků se suchou jehlou číslovaných I - XX a 8 výtisků označených A - H

Formát 21,7 x 7,8 cm, 7 stran

Toyen: suchá jehla

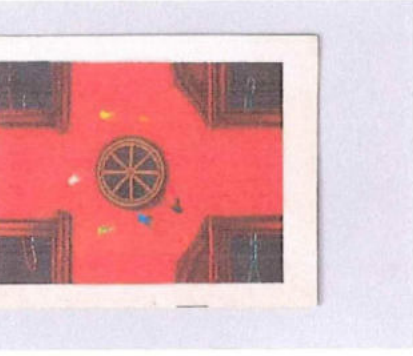
Výtisk č. X signován Toyen, André Breton, Yves Elléouet, Georges Goldfayn, Robert Benayoun, Jean-Claude Sibermann, Benjamin Péret

Prodejní cena činí 49000,- Kč



32.

**Katalog výstavy Toyen 1960,**  
Galerie Raymond Cordier,  
Paříž, 1960



Úvodní text: Charles Estienne,

Náklad: neuveden

Formát 17 x 13, 7 stran

Toyen: obálka (reprodukce  
obrazu U Zlatého kola z r.  
1951)

Prodejní cena činí 2000,- Kč

bez grafického listu

33.

**Katalog výstavy Toyen 1962,**  
Galerie Raymond Cordier,  
Paříž, 1962



Úvodní text: Edouard Jaguer

Náklad: neuveden

Formát 17,5 x 13,2 cm, 7 stran

Toyen: frontispis - reprodukce  
obrazu Il y a un rossignol et  
une nuit 1960; uprostřed  
katalogu, J'ai cru voir une  
hirondelle.

Prodejní cena činí 1500,- Kč

