

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI REALIZACI UMĚLECKÉHO PROGRAMU

O.G.B. Production s.r.o.

Tržiště 367/11

118 00 Praha 1

IČO 04260490

Spisová značka: C 244790 vedená u Městského soudu v Praze

(jako zástupce Ondřeje G. Brzobohatého a Skupiny)

dále jen Zástupce

A

Nymburské kulturní centrum p.o.

zastoupená Dr. Ladislavem Langrem

Palackého třída 449/64, 288 02 Nymburk

IČ - 00118516

dále jen Pořadatel

Preambule

Zástupce prohlašuje, že je na základě uzavřené smlouvy výhradním Zástupcem Ondřeje G. Brzobohatého pro toto vystoupení.

1) Předmětem této smlouvy je sjednání podmínek vystoupení Ondřeje G. Brzobohatého se saxofonistou (dále jen Skupiny) a úprava práv a závazků Zástupce a Pořadatele.

ČASOVÝ ROZVRH VYSTOUPENÍ:

Datum vystoupení:.....	15.11.2023
Název akce:.....	Koncert Ondřej G. Brzobohatý .
Místo konání:.....	Obecní dům Nymburk
Zvuková zkouška:.....	v 17.00 .
Začátek vystoupení:.....	cca 19.00 hod.
Doba trvání vystoupení:.....	cca 60 min.
Kontaktní osoba:.....	Jana Holasová, XXXXXXXXXX

2) PLATBA A PODMÍNKY PLATBY

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje uhradit Zástupci částku za honorář 140.000 (slovy: jednostočtyřicet tisíc korun českých)

Honorář bude zaplacen tímto způsobem:

70% záloha na základě zálohové faktury předem na konto Zástupce se splatností nejpozději do 10. 11. 2023 druhá faktura na zbývajících 30% navýšená o skutečnou částku za dopravu umělců 24 hodin po skončení koncertu opět na základě dodané faktury Zástupcem

3) TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

Pořadatel zajistí:

- podium dle dohody - musí být pevné, stabilní, čisté a bezpečné
- příkopy elektrického proudu musí odpovídat platné české státní normě
- pláno, zvukovou a světelnou aparaturu dle zaslaných technických podmínek a stage planu a případně dle dohody mezi místním technikem a technikem Skupiny

Manipulace s vybavením Skupiny na podiu není povolena žádné jiné osobě, kromě dohodnutých asistentů na pomoc při vykládce a nakládce. Vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon (stage manager, zvukař)

Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení Skupiny, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele (tj. především v době, kdy se Skupina vyskytuje mimo prostory určené k vystoupení).

5) ŠATNA

Pořadatel zajistí dle možnosti čistou a uzamykatelnou šatnu pro 3 osoby s odpovídající teplotou, která bude min. 20°C. Šatna bude k dispozici Skupině ihned po jejich příjezdu a klíče od této šatny převezme Zástupce. Šatna Skupiny musí být dobře osvětlena, musí se v ní nacházet zrcadlo a přívod elektrického proudu. Šatna Skupiny musí obsahovat 2 židle.

6) OBČERSTVENÍ a UBYTOVÁNÍ

Pořadatel zajistí na své náklady toto **občerstvení pro 3 osoby**, které se musí nacházet v šatně při příjezdu Skupiny: 4 ks 0,5l neperlivé vody, menší občerstvení ve formě obložených mís při příjezdu (kvalitní sýry a uzeniny + pečivo) a teplou večeři mezi zvukovou zkouškou a koncertem v restauraci. Dále 2 lahve kvalitního červeného vína (nejlépe vychlazení Chianti). Na podium 2 ks 0,5l neperlivé vody v plastových lahvích + 2x malý ručník.

7) ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ

V průběhu vystoupení je dovoleno filmovat a fotografovat pouze akreditovanými osobami, jež budou Zástupci před vystoupením představeny. Výsledné formáty budou zástupci zaslány e-mailem, Zástupce má výhradní právo na jejich akceptaci.

8) POVINNOSTI ZÁSTUPCE

Zástupce je povinen zajistit příjezd Skupiny i všech osob, zajišťujících umělecký výkon na místo konání akce dle dispozic dodaných Pořadatelem.

Zástupce je povinen zajistit kompletní ozvučení vystoupení a dostatečné osvětlení.

Zástupce odpovídá pro uskutečnění vystoupení Skupiny v délce cca **60 minut** na maximální kvalitativní úrovni. V případě zrušení vystoupení z příčiny nemoci nebo jiných okolností, které Zástupce ani Skupina nemohou ovlivnit, je zástupce povinen oznámit tuto událost Pořadateli nejpozději do 5 dnů od této události. Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením.

9) ODMÍTNUTÍ VYSTOUPENÍ

Zástupce si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení skupiny v případě nedodržení platebních podmínek viz bod 2 této smlouvy, dále nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podla (ohrožení bezpečnosti účinkujících) nebo v případě dalších nebezpečných situací ohrožujících Skupinu nebo poškozujících jejich zařízení.

Pořadatel se zavazuje, že koncert dle této smlouvy, nebude bez písemného souhlasu Zástupce nijak spojen s jakýmkoliv politickým subjektem a na scéně nevystoupí kromě výkonných umělců dle bodového scénáře schváleného Zástupcem žádná osoba spojená s politickou stranou či jinak veřejně činná. Pro případ porušení tohoto závazku je Zástupce oprávněn odstoupit od smlouvy.

Umělecké vystoupení není v žádném případě vhodné jako „doprovod“ k podávání jídla.

V případě nedodržení této podmínky během vystoupení je umělec oprávněn vystoupení ukončit a k domluvenému honoráři bude navíc zaplacená sankce ve výši 30.000 Kč.

V případě nevystoupení z jednoho z výše uvedených důvodů má Zástupce nárok na vyplacení celého honoráře.

V případě, že vystoupení Skupiny bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny Skupinou, je pořadatel povinen vyplatit celý honorář. Pořadatel se pojistí na tyto události. Pokud tak neučiní, nezbavuje ji to povinností vyplatit celý honorář.

10) STORNO PODMÍNKY

V případě zrušení vystoupení ze strany Pořadatele v době kratší než jeden měsíc před vystoupením, je Pořadatel povinen uhradit Zástupci smluvní pokutu ve výši 50% honoráře, v době kratší jednoho týdne 100% honoráře.

V případě zrušení vystoupení ze strany Zástupce v době kratší než jeden měsíc před vystoupením, je Zástupce povinen uhradit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 50% honoráře, v době kratší jednoho týdne 100% honoráře.

Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění.

11) DALŠÍ USTANOVENÍ

Pořadatel je povinen dle přiloženého play listu podat ohlášení příslušným organizacím (OSA). Pořadatel zajistí profesionální ochranku pro toto vystoupení.

Pořadatel prohlašuje, že všechny závazky za pronájem či zapůjčení koncertního sálu a jeho vybavení jsou pouze na její straně a nijak se nedotknou Zástupce, a to ani v době po vystoupení.

12) PRAVIDLA PROPAGACE

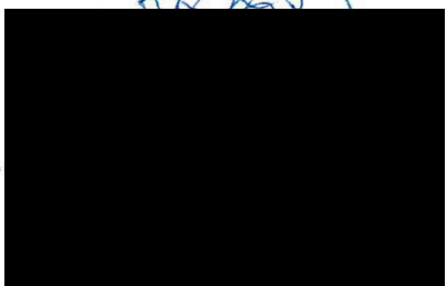
Oficiální název Skupiny je: Ondřej Gregor Brzobohatý nebo Ondřej G. Brzobohatý s doprovodem saxofonisty Matouše Kobylyky. Jakýkoliv jiný název musí Pořadatel poslat ke schválení formou e-mailu Zástupci. Jakékoliv propagační materiály a použité fotografie Ondřeje G. Brzobohatého musí Pořadatel poslat ke schválení formou e-mailu Zástupci.

13) ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom exempláři. Tato smlouva je v souladu se zákony České republiky a všechny případné spory budou řešeny především dohodou smluvních stran. V případě, že se smluvní strany nedohodnou smírnou cestou, pak všechny spory podléhají řešení soudu místně příslušném Zástupci. Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu oběma stranami. Osoby jednající za smluvní strany potvrzují, že jsou starší osmnácti let, a že jsou oprávněny k uzavření této smlouvy. Obě strany prohlašují, že uzavření této smlouvy v tomto znění je výrazem jejich pravé a svobodné vůle a že smlouva nebyla uzavřena pod nátlakem či jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

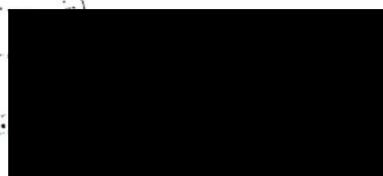
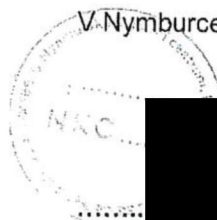
Tato smlouva může být měněna pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.

V Praze dne



V Nymburce dne

17.1.2023



Příloha: Technické požadavky

Technické požadavky pro vystoupení OGB s piánem a saxofonem

**Uvádět jako Ondřej G. Brzobohatý – piáno, zpěv
a Matouš Kobyłka - saxofon**

techniku zajišťuje objednavatel:

P.A. D&B, Acoustic, Adamson, Meyer, Eaw, Nexo min 2x1500W třípásmový systém schopné vytvořit hladinu akustického tlaku v celém spektru 110 dB na úrovni F.O.H. Profesionálně nastavený a zřazovaný a musí pokrývat celý prostor pro posluchače.

Monitoring: 3x blamp monitor stejného typu značka viz P.A., 4x aux pro vlastní InEar

Mikrofony: 1x Bezdrát handheld (e865, e965, KSM105, KSM9, Beta 87) na dlouhém stabilním stativu K&M s ráhmem

V případě akustického plána 2x DPA 4099 + piano clip - V případě elektrického 2x D.I. (Radial, Klark, BSS)

2x Beta98 sax clip + alespoň 1x bezdrát (Sennhelsler ew300+, Shure UHFR)

Pozn. Upřesnění požadavků pro ozvučení saxofonu A. a B. níže.

F.O.H.

Yamaha CL5, Digico SD8, Allen dLive, SoundCraft VI, Midas Pro.

Ne LS9, Soundcraft Si, Presonus, Behringer....

pult musí být ve prostřed sálu na stejné úrovni jako publikum, nepřipustné umístění pod balkonem, na balkoně apod...

Inputlist:

- 1 PianoL
- 2 PianoR
- 3 Sax1
- 4 Sax2
- 5 Hand

Outputlist:

- Keyboardwedge L
- Keyboardwedge R
- Sax wedge
- Stereolnear Key
- Stereolnear Sax

Ozvučení saxofonu:

A: varianty klipsnových mikrofonů:

1. DPA 4099 Core Sax - Condenser Clip-On Microphone (ideálně bezdrátová varianta)
PREFEROVANÁ VARIANTA
2. SHURE BETA.98H/C (ideálně bezdrátová varianta)

B: monitory:

1. Statické monitory
2. Inear - bezdrátový přenos (sluchátka saxofonista má vlastní)

Technické požadavky pro vystoupení OGB s piánem a saxofonem

**Uvádět jako Ondřej G. Brzobohatý – piáno, zpěv
a Matouš Kobylka - saxofon**

techniku zajišťuje objednavatel:

P.A. D&B, Acoustic, Adamson, Meyer, Eaw, Nexo min 2x1500W třípásmový systém schopné vytvořit hladinu akustického tlaku v celém spektru 110 dB na úrovni F.O.H. Profesionálně nastavený a zřázovaný a musí pokrývat celý prostor pro posluchače.

Monitoring: 3x blamp monitor stejného typu značka viz P.A., 4x aux pro vlastní InEar

Mikrofony: 1x Bezdrát handheld (e865, e965, KSM105, KSM9, Beta 87) na dlouhém stabilním stativu K&M s ráhmem

V případě akustického píana 2x DPA 4099 + piano clip - V případě elektrického 2x D.I. (Radial, Klark, BSS)

2x Beta98 sax clip + alespoň 1x bezdrát (Sennheiser ew300+, Shure UHFR)

Pozn. Upřesnění požadavků pro ozvučení saxofonu A. a B. níže.

F.O.H.

Yamaha CL5, Digico SDB, Allen dLive, SoundCraft VI, Midas Pro.

Ne LS9, Soundcraft Si, Presonus, Behringer....

pult musí být veprostřed sálu na stejné úrovni jako publikum, nepřipustné umístění pod balkonem, na balkoně apod...

Inputlist:

- 1 PianoL
- 2 PianoR
- 3 Sax1
- 4 Sax2
- 5 Hand

Outputlist:

- Keyboardwedge L
- Keyboardwedge R
- Sax wedge
- StereoInear Key
- StereoInear Sax

Ozvučení saxofonu:

A: varianty klipsnových mikrofónů:

1. DPA 4099 Core Sax - Condenser Clip-On Microphone (ideálně bezdrátová varianta)
PREFEROVANÁ VARIANTA
2. SHURE BETA.98H/C (ideálně bezdrátová varianta)

B: monitory:

1. Statické monitory
2. Inear - bezdrátový přenos (sluchátka saxofonista má vlastní)

PIÁNO:

Koncertní křídlo (nutné naladit těsně před vystoupením) nebo Yamaha CLP 665 GP + Stolička
Beethoven (piáno Yamaha může za dohodnutou cenu zajistit po domluvě s pořadatelem)

Osvětlovací technika:

Podlové osvětlení: piáno + saxofon, případně efektní světla (dle typu akce)

Stage plan níže**STAGE PLAN:**

Piáno na podiu z čelního pohledu napravo trochu šikmo do sálu

Odposlech zepředu

Mikrofon handka

Ramínko mikrofonu zezadu

V odposlechu piáno a zpěv a trochu saxofon

Saxofonista z čelního pohledu na podiu nalevo poblíž piána, odposlech zepředu, v odposlechu sax,
piáno, zpěv

Je možné i umístění piána na podiu vlevo a saxofonisty napravo a podle toho modifikace výše
uvedeného.

Rozměry piána:

- Šířka: 1430 mm
- Hloubka: 1147 mm
- Výška: 932 mm
- Hmotnost: 103 kg

Crew:

Zvukař znalý zapojení celého systému, podlový technik

**POZN. PODMÍNKOU INSTALACE PIÁNA A ZAJIŠTĚNÍ POTŘEBNÉ TECHNIKY JE KONZULTACE SE
ZVUKAŘEM PŘEDEM:**