

Smlouva o zajištění hudební produkce č. 102/2023

I. SMLUVNÍ STRANY

1. Pavel Eichler

s trvalým bydlištěm Archangelská 1568/3, 100 00 Praha 10

IČ: 69409251

zapsán v živnostenském rejstříku

(dále jen „**Dodavatel**“)

a

2. Kulturní středisko města Ústí nad Labem

se sídlem Velká Hradební 619/33, Ústí nad Labem-centrum, 40001

IČ: 006 73 803

DIC: CZ00673803

zastoupená Ing. Janem Kvasničkou, [REDACTED]

Bankovní spojení: KB a.s., pobočka Ústí nad Labem

číslo účtu: [REDACTED]

(dále jen „**Pořadatel**“)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Dodavatel prohlašuje, že zastupuje skupinu **Prago Union** (dále také jako „interpret“) a je oprávněn uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce: **Prago Union** (dále jen „Koncert“):

1. Koncert se uskuteční dne **11. 3. 2023** v čase od cca **20:30** hod. do cca **22:00** hod. (případné změny v čase nutno konzultovat s dodavatelem).

Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace na podium bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od **17:00** hod. (minimálně však 60 minut před zvukovou zkouškou).

2. Koncert se uskuteční na místě (adresa konání koncertu): **Národní dům, Ústí nad Labem, Velká Hradební 619/33, 400 01 Ústí nad Labem**
3. Seznam skladeb pro potřeby OSA – Příloha č. 1

IV. PRÁVA A POVINNOSTI DODAVATELE

1. Dodavatel se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.
2. Dodavatel ani interpret neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci.
3. Dodavatel si vyhrazuje právo odstoupit od smlouvy v případě účasti hudebních skupin, které se neslučují s morálním přesvědčením zastupovaného interpreta, především subjektů, které inklinují k nenávisným postojům, otevřeně podporují politické strany a hnutí příživující nenávisť ve společnosti.
4. Dodavatel pověřil výkonem funkce koordinátora Koncertu Petru Vlkovou (e-mail: [REDAKCE]), která je oprávněna konzultovat s Pořadatelem, který pověřil Jana Vítka (e-mail: [REDAKCE]) všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel zajistí parkování pro 1 dodávku, na nezbytně nutnou dobu vykládky přímo u podia.
4. Pořadatel je povinen zajistit 2 pomocné technické pracovníky na vyložení a naložení nástrojové aparatury. Odpovědnost za zajištění tohoto bodu nese kontaktní osoba v místě vystoupení.
5. Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení **11. 3. 2023 v čase 19:15 hodin**, minimálně však 30 minut před vystoupením.
6. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy.
7. Pořadatel se zavazuje nad rámec odměny stanovené v této smlouvě uhradit náklady spojené s dopravou všech osob podílejících se na přípravě a samotném provedení Koncertu dle následujícího výpočtu:

1x mikrobuss Praha – Ústí nad Labem – Praha (19 Kč / km)

Sjednává se, že uvedené náklady budou ve výši **4 000 Kč (slovy: čtyři tisíce korun českých)**, jejich úhrada bude provedena na základě zálohové faktury (50 %) splatné týden před koncertem tj. **4. 3. 2023** a konečné faktury (50 %) splatné týden po koncertě tj. **18. 3. 2023**.

8. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. koncertní zvukovou, světelnou aparaturu a podium pro řádnou realizaci Koncertu. Pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Dodavateli a kontaktuje níže uvedeného zvukaře Prago Union minimálně 14 dní před konáním Koncertu.
Zvukař: Mikoláš Müller, tel. [REDAKCE] e-mail: [REDAKCE]
Zvukař ze strany pořadatele: Ondřej Faktor [REDAKCE] (případně Milan Hodis hlavní dodavatel techniky [REDAKCE])
9. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.

10. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojištění pokrývající případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené interpretovi či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu a tyto škody řádně uhradit.
11. ~~Pořadatel zajišťuje ubytování pro 9 lidí nejméně *** kvality:~~
12. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Dodavateli dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Dodavateli sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotného interpreta.

Pořadatel je oprávněn odstoupit od již uzavřené smlouvy jen z důvodů vis maior (vyšší moc). Za okolnosti vyšší moci, které mohou mít vliv na řádné plnění pořadatele, považují mimořádné, objektivně neodvratitelné okolnosti, znemožňující splnění povinnosti pořadatele dle této Smlouvy, které nastaly po uzavření Smlouvy, popř. které existovaly při uzavření Smlouvy, avšak přetrvávají déle než 15 dnů po jejím uzavření, a které nemohou být pořadatelem odvráceny, jako např. živelné pohromy, stávky, válka, mobilizace, povstání, výskyt pandemického onemocnění, rozhodnutí orgánu státní moci či jiného samosprávného celku nebo jiné nepředvídané a neodvratitelné události.

V případě, že dojde k okolnosti vyšší moci, je pořadatel povinen (za předpokladu, že se na vyšší moc hodlá odvolat) písemně oznámit zástupci účinkujících vznik vyšší moci, a to nejpozději ve lhůtě 7 kalendářních dnů ode dne, kdy se pořadatel o vzniku vyšší moci dozvěděl.

V případě vyšší moci, která byla řádně pořadatelem oznámena, dojde k ukončení smluvnímu vztahu mezi smluvními stranami dle této Smlouvy.

V případě ukončení Smlouvy z důvodu vyšší moci dle tohoto článku nemá žádná ze smluvních stran nárok na vrácení již vynaložených nákladů spojených s přípravou uměleckého vystoupení. Dodavatel nemá v takovém případě nárok na cenu díla (honorář) dle čl. VI. této Smlouvy.

13. Dodavatel si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpreta či jeho vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové aparatury dle Přílohy č. 3 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotného interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.

VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši **58 000 Kč (slovy: padesát osm tisíc korun českých)** za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci Koncertu. Její úhrada bude provedena na základě zálohové faktury (50 %) splatné týden před koncertem tj. **4. 3. 2023** a konečné faktury (50 %) splatné týden po koncertě tj. **18. 3. 2023**. Nebude-li zálohová faktura do uvedeného data včetně částky specifikované v článku V. odst. 7 této smlouvy řádně uhrazena, má Dodavatel právo od této smlouvy jednostranně odstoupit.

VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku VII. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 500.000 Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Dodavatele či jednotlivých interpretů na náhradu škody.

2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Dodavatelem. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky na jejich mobilní zařízení.
3. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku.

Příloha č. 1 – Seznam skladeb

Příloha č. 2. – Občerstvení

Příloha č. 3. – Technický rider

4. Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích s tím, že Pořadatel obdrží 1 a Dodavatel 1 exemplář.

Příloha č. 1: Seznam skladeb

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním
160 56 Praha 6, Čs. Armády 20, pošt. schránka 100

Oznámení o konání koncertu a užití hudebních děl

Druh hudební produkce: živé provozování – zábavná hudba v koncertním provedení
(výlučně k poslechu)

Datum:

Kapacita místa konání:

Ceny vstupného:

Jméno, adresa pořadatele:

IČO:

DIČ:

Tel.:

Adresa a název konání produkce:

Repertoárový list Prago Union

TAK A MÁŠ TO	Adam Svatoš / Adam Svatoš
HADÍ POČTY	Adam Svatoš / Ondřej Dědeček
KANDIDÁT VĚT	Adam Svatoš / Adam Svatoš
SMRT ŽIJE	Adam Svatoš / Adam Svatoš
JENOM TAK CHODIM	Dušan Lipert, Jan Klenik, Adam Svatoš / Adam Svatoš
PROCHÁZKA PARKEM	Adam Svatoš / Adam Svatoš
RECEPT	Adam Svatoš / Ondřej Zatkuliak
ZVYŘÁTKA	Adam Svatoš / Adam Svatoš, Martin Chval
NÁVRAT MUŽE J.Ž.	Adam Svatoš / Adam Svatoš
VAROVÁNÍ	Adam Svatoš / Kroll Philip
APROPO	Adam Svatoš / Jakub Maroušek, Adam Svatoš
DOKONALEJ ZLOČIN	Adam Svatoš / Adam Svatoš
PECKA S KURTEM	Adam Svatoš / Adam Svatoš
VERBÁLNÍ ATENTÁT	Adam Svatoš / Adam Svatoš
HEY!	Adam Svatoš / Adam Svatoš
KRETÉN	Adam Svatoš / Oliver Lipenský
PRYLIS DLOUHEY VIKENT	Adam Svatoš / Adam Svatoš

Příloha č. 2: Občerstvení

PRAGO UNION live

Hospitality rider. Požadavky na techniku jsou v technickém rideru.

Pořadatel na své náklady zajistí toto občerstvení pro 9 osob:

- vlastní uzamykatelná (hlídaná) backstage
- 6 ks malých dvakrát předem vypraných froté ručníků – v létě
- neperlivá voda NECHLAZENÁ (10x 0,5l lahve na podium, 10x backstage)
- 2x 2l Coca-Cola chlazená
- 1x karton Red Bull
- rychlovarná konvice, čaj, káva
- stůl na prodej CD a triček na dobře viditelném a osvětleném místě

talířky, ubrousky, příbory, kelímky, ledničku, popelník
nápoje dodat adekvátně nachlazené

Občerstvení bude připraveno v šatně při příjezdu interpreta nebo zástupce Agentury, nebude-li dohodnuto smluvními stranami jinak.

Jakoukoliv změnu oproti uvedeným požadavkům je potřeba předem konzultovat.

Kontakt:

Petra Vlková, [REDACTED]

Příloha č. 3: Technický rider / Input list, Stage plan

Krom vybavení potřebného k zapojení (viz. níže vypsany inputlist) pořadatel dodá také následující:

DJ vybavení 1 x Technics 1200 / 1210 gramofon

rozvod elektřiny 5 x síť 220V, počet zásuvek viz. Stage plan.

PA systém Schopný hrát s dostatečnou rezervou v místě FOH 110db SPL.

FOH mix ZVUKAŘ SI PŘIVEZE VLASTNÍ MIXÁŽNÍ PULT DiGiCo SD11 SE STAGEBOXEM A WAVES CASEM.

OCENÍME NATAŽENOU CAT5/6/7 PODLE DiGiCo NOREM.

NA FOH NUTNÝ PROSTOR MIN. 1,5m x 1m

10x monitorová cesta (5x wedge, IEM vlastní, 4x XLR do mixpultu bubeníka)

Počet a rozmístění monitorů viz. Stage plan.

pódium Minimální rozměr pódia musí být alespoň 6 x 4 m na pódiu pak potřebujeme:
1 x nůtcec nebo stůl 2 x 1 m, výška 90 cm (DJ)
1 x gafa (černá)

po celou dobu zvukové zkoušky a následně celého vystoupení bude přítomen (a k dispozici) STRÍZLIVÝ zvukař od PA systému.

Všechny položky rideru jsou nezbytně nutné!

Zvukař skupiny

Petr Janeček

Mikoláš Muller

Input list 2020	PRAGO UNION + BAND	
INPUTS	Instrument	mic
1	Kick in	1x Shure BETA 91 A
2	Kick out	1x Audix D6 / Senn e902
3	Snare 1 Top	1x Shure SM57
4	Snare 1 Bottom	1x Shure SM57
5	Snare 2	1x Sennheiser e604
6	HiHat	1x Shure SM 81
7	Floor Tom	1x Sennheiser e604
8	OH L	1x Shure SM 81 / AKG C451
9	OH R	1x Shure SM 81 / AKG C451
10	Bass guit	1x XLR
11	El. guit Front	1x Sennheiser MD 421
12	El. guit Back	1x Shure SM57
13	DJ L	1x XLR
14	DJ R	1x XLR
15	SPD L	1x D.I.Box
16	SPD R	1x D.I.Box
17	Key 1 L	1x D.I.Box
18	Key 1 R	1x D.I.Box
19	Key 2 L	1x D.I.Box
20	Key 2 R	1x D.I.Box
21	Key 3 L	1x XLR
22	Key 3 R	1x XLR
23	Key 4 L	1x D.I.Box
24	Key 4 R	1x D.I.Box
25	DJ Voc	1x Shure SM58
26	G Voc	1x Shure SM58
27	Key Voc	1x Shure SM58
28	BG Voc	1x Shure SM58
29	Main Voc KATO	1x Shure SM58
OUTPUTS		
1	DJ	monitor
2	KATO IEM	vl. IEM
3	KEY	monitor
4	BASS GUIT	monitor
5	DR 1 L	XLR Drums MIX
6	DR 1 R	XLR Drums MIX
7	DR 2	XLR Drums MIX
8	DR 3	XLR Drums MIX
9	EL. GUIT	monitor
10	Main Voc KATO	monitor
15	MAIN OUT L	
16	MAIN OUT R	

