



Smlouva o dílo a licenční smlouva

uzavřená podle § 2586 a násl. zákona a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění

mezi

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

se sídlem: Univerzitní 2431, 760 01 Zlín

IČ: 70883521

DIČ: CZ70883521

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Zlín

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená: Mgr. Josefem Kocourkem, Ph.D., děkanem

za věcné plnění odpovídá: [REDACTED]

(dále jen „zhotovitel“ nebo „poskytovatel“)

a

Úsměv mámy, z. s.

se sídlem: V Olšinkách 2247, 250 01 Brandýs nad Labem

IČ: 03452603

DIČ: CZ03452603

zastoupená: Ing. Veronikou Hanušovou, místopředsedkyní výboru

(dále jen „objednatel“ nebo „nabyvatel“)

I. Předmět smlouvy

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně	
utbzes891737fb	
Doručeno dne: 26. 1. 2023	
čJ: UTB/23/001610	
Počet listů: 2	lis./sv. příloh: /
Druh příloh: /	

- Zhotovitel se zavazuje provést na svůj náklad a své nebezpečí pro objednatele reklamní audiovizuální spot, jehož základní specifikace jsou uvedeny v odst. 3 (dále jen „dílo“). Zhotovitel se zavazuje provést dílo řádně podle svých nejlepších znalostí a schopností v souladu s podmínkami stanovenými touto smlouvou.
- Objednatel se zavazuje, že za podmínek stanovených v této smlouvě převezme od zhotovitele řádně provedené dílo, a za takové dílo zaplatí sjednanou cenu a poskytne zhotoviteli dohodnutou součinnost.
- Smluvní strany se dohodly, že realizace díla bude prováděna postupně v jednotlivých na sebe navazujících krocích, které jsou členěny následovně:

a) podklad pro tvorbu scénáře díla

- popis (specifikace) hlavního sdělení – ideový námět spotu v souladu s hesly Úsměvu mámy uvedenými na webových stránkách a komunikovanými ústně na osobních setkáních (tj. „Mateřství je krásné, ale přináší i těžké chvíle“, „Pomáháme s radostí, ale na něco je radost krátká“, „Úsměv mámy není samozřejmý“, „...aby se každá máma mohla usmívat“).
- definice cíle spotu – získat finance od donátorů přes platformu Darujme.cz
- definice cílové skupiny – na koho bude spot zaměřen (drobní dárci, pravidelní donátoři, noví donátoři)

b) scénář díla

c) realizace díla

- bude zahrnovat výrobu a postprodukcí díla

Jednotlivé kroky nejsou dále smluvními stranami specifikovány a smluvní strany se dohodly, že ponechá objednatel zhotoviteli tvůrčí volnost.

II. Podlicence

Touto smlouvou zhotovitel poskytuje objednateli podlicenci – oprávnění tvořící součást licence, k výkonu práva užívat dílo, tj. audiovizuální spot (dle čl. I odst. 3 této smlouvy), a to ke způsobům a v rozsahu uvedeném v čl. III.

této smlouvy.

III. Způsob užití a rozsah smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly, že nabyvatel je na základě udělené podlicence dle čl. II oprávněn k výkonu práva dílo využívat bez jakéhokoli omezení, tj. ke všem způsobům užití, a to beze změny nebo po zpracování či jiné změně, samostatně i ve spojení s jinými díly, jeho zařazením do díla souborného apod.
2. Zhotovitel uděluje objednateli podlicenci zejména k užití díla pro účely propagace, tj. sociální sítě, web, konference, TV pořady, tiskové konference, prezentace na veletrzích, ve školách apod.
3. Zhotovitel zaručuje, že je vykonavatelem všech autorských majetkových práv a všech dalších práv nezbytných k užití díla v rozsahu stanoveném touto smlouvou, tj. práv výrobce zvukově obrazového záznamu, oprávnění nabytých od autora audiovizuálního díla – režiséra, od všech autorů děl audiovizuálně užitých, od všech výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, jejichž díla, umělecké výkony a záznamy jsou do díla zařazeny, jakož i všech práv dalších fyzických a právnických osob, jejichž předměty práv jsou zařazeny do díla (např. osobnostní práva, práva k ochranným známkám, atd.), a že je oprávněn poskytnout podlicenci k užití díla v rozsahu dle této smlouvy nabyvateli.

Zhotovitel dále prohlašuje a zaručuje, že odměny či jakékoliv jiné finanční nároky všech tvůrčích pracovníků, jakož i dalších fyzických a právnických osob uvedených v předešlé větě za výrobu díla a za užití díla v rozsahu stanoveném touto smlouvou byly zcela vypořádány a že na díle neváznou žádná práva, která by bránila uzavření této smlouvy.

Zhotovitel zároveň zaručuje, že zajistí na svoje náklady vypořádat užití hudebních děl audiovizuálně užitých při výrobě díla vytvořených autory zastupovanými kolektivním správcem Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním, jsou-li obsažena v díle.

4. Podlicence se poskytuje na území celého světa.
5. Podlicence se poskytuje na dobu neurčitou (trvání majetkových práv k dílu a dalších práv nezbytných k užití díla).
6. Objednatel není povinen podlicenci využít a může oprávnění tvořící její součást zcela nebo zčásti poskytnout nebo postoupit třetím osobám.

IV. Odměna

1. Odměna za řádné provedení díla a udělení podlicence je stanovena na základě dohody smluvních stran, bude zhotoviteli uhrazena následovně a činí 15 000,- Kč (slovy: patnáct tisíc korun českých) bez DPH. Odměna bude zaplacená na základě daňového dokladu – faktury, kterou je zhotovitel oprávněn vystavit bezodkladně po protokolárním předání a převzetí řádně provedeného díla bez jakýchkoli vad a/nebo nedodělků. V případě drobných vad či nedodělků, které však samostatně nebo ve svém spojení nebrání řádnému užívání díla a nemají vliv ani na jakoukoli funkci díla a jeho účel, je zhotovitel taktéž oprávněn vystavit bezodkladně po protokolárním předání a převzetí takto provedeného díla fakturu.
2. Odměna bude zhotoviteli uhrazena na bankovní účet uvedený na faktuře se splatností 14 dnů ode dne jejího vystavení. Datum uskutečnění zdanitelného plnění je den předání a převzetí díla na základě smluvními stranami podepsaného protokolu o předání a převzetí díla. Uvedená cena je cenou konečnou, jedná se o plnění osvobozené od DPH, protože jde o práci studentů pod vedením pedagoga Ateliéru audiovizuální tvorba (dle § 57 zákona o DPH).
3. Faktura musí splňovat všechny náležitosti daňového dokladu, jinak je objednatel oprávněn ji ve lhůtě splatnosti vrátit zhotoviteli k opravení. Zhotovitel je pak povinen zaslat objednateli opravenou fakturu, přičemž lhůta splatnosti faktury v tomto případě počíná běžet až vystavením faktury, splňující všechny předepsané náležitosti.
4. Za okamžik úhrady je považován den, kdy je částka připsána na účet zhotovitele.

5. V případě prodlení objednatele s úhradou odměny dle tohoto článku, náleží zhotoviteli úrok z prodlení z nezaplacené částky v zákonné výši za každý i jen započatý den prodlení. Úrok z prodlení je splatný do 14 dnů ode dne, kdy byla objednateli doručena písemná výzva k jeho zaplacení.
6. Smluvní strany se dohodly, že faktura bude zaslána v elektronické podobě ve formě samostatného elektronického souboru ve formátu pdf přiloženého k e-mailové zprávě odeslané na uvedenou e-mailovou adresu: [REDACTED]
7. Smluvní strany se dohodly a souhlasí s tím, že veškeré elektronické faktury budou považovány za doručené následující den po dni prokazatelného odeslání elektronické faktury na e-mailovou adresu uvedenou ve smlouvě.
8. V případě změny e-mailové adresy pro zasilání faktur se nabyvatel zavazuje změnu neprodleně oznámit druhé smluvní straně, a to na e-mailovou adresu: pohledavky@utb.cz. Neoznámení změny e-mailové adresy jde k tíži objednatele.

V. Ostatní ustanovení

1. Dílo v dohodnutém rozsahu dle čl. I této smlouvy musí být provedeno a protokolárně předáno:
 - a) podklad pro tvorbu scénáře díla nejpозději do 16. 01. 2023
 - b) scénář díla nejpозději do 30. 6. 2023
 - c) spot díla nejpозději do 31. 12. 2023.
2. Smluvní strany se dohodly, že na základě žádosti zhotovitele a/nebo objednatele společně uskuteční během plnění smlouvy koordinační setkání pověřených osob obou smluvních stran, na kterých budou dle potřeby konzultovat další postupy zhotovitele při zhotovování díla, připomínky objednatele či další důležité skutečnosti. Setkání stran bude daná smluvní strana svolávat v dostatečném předstihu (minimálně 3 dny předem), přičemž nedohodnou-li se strany jinak, je místem konání tohoto setkání místo zhotovování díla (místo plnění – viz odst. 6). Odepře-li objednatel účast na koordinačním setkání (a rovněž nedostaví-li se) a nedohodnou-li se strany jinak, je zhotovitel oprávněn pozastavit zhotovování díla až do sjednání nápravy objednatelem, o odpovídající počet dnů se automaticky posouvá termín pro dokončení a předání díla.
3. Smluvní strany se dále dohodly, že v rámci realizace díla (čl. I odst. 3 písm. c)), kdy bude probíhat postprodukce, dojde k následujícímu členění:
 - a. čistý střih
 - b. lock-cut
 - c. online (zvuk, barevné korekce, VFX).Každý výše uvedený bod a. až c. musí projít písemným schválením objednatele, přičemž na schválení bude mít objednatel 7 kalendářních dnů ode dne doručení požadavku o schválení. V případě, že objednatel nezašle žádné písemné připomínky, je zhotovitel oprávněn dále pokračovat s realizací díla, přičemž se má za to, že objednatel žádné připomínky k danému bodu neměl a souhlasí s ním.
4. Zhotovitel je oprávněn dílo dokončit a předat objednateli i před sjednaným termínem, objednatel je pak povinen řádně provedené dílo převzít a zaplatit zhotoviteli za řádně provedené dílo bez vad a/nebo nedodělků dohodnutou cenu. V případě drobných vad či nedodělků, které však samostatně nebo ve svém spojení nebrání řádnému užívání díla a nemají vliv ani na jakoukoli funkci díla a jeho účel, je objednatel povinen zaplatit dohodnutou cenu.
5. Zhotovitel bude vhodnou formou (písemně či e-mailem) informovat objednatele alespoň dva dny předem, kdy bude dílo připraveno k předání a převzetí.
6. Místem plnění i předání díla je sídlo zhotovitele.
Za zhotovitele bude předávat podklad pro tvorbu scénáře díla. [REDACTED], scénář díla a spot díla [REDACTED].
Za objednatele bude přebírat [REDACTED]



7. Dílo bude předáno v následující podobě/formátu mp4/mov/mxf pomocí služby FileSender CESNET (úložiště) na e-ma [redacted]. O předání a převzetí díla bude sepsán předávací protokol, ve dvou vyhotoveních, podepsaný předávajícím a přebírajícím, přičemž každá smluvní strana obdrží jeden předávací protokol. Protokol musí obsahovat datum předání a převzetí díla, příp. zjištěné vady vč. termínu odstranění a podpisy předávajícího a přebírajícího. Oboustranným podpisem takového protokolu se má dílo za dokončené a předané.
8. V případě, že objednatel odmítá dílo převzít, uvede v protokolu o předání a převzetí díla i důvody, pro které dílo odmítá převzít. Objednatel však dílo převezme i v případě, kdy bude obsahovat drobné vady či nedodělky, které samostatně nebo ve svém spojení nebrání řádnému užívání díla a nemají vliv ani na jakoukoli funkci díla a jeho účel. V takovém případě uvede do protokolu o předání a převzetí díla výhrady, které k předávanému dílu má a zhotovitel uvede lhůtu, ve které tyto drobné vady a nedodělky odstraní. Jestliže objednatel dílo převezme s drobnými vadami či nedodělky má se za to, že dílo přebírá s výhradou.
9. Zhotovitel bude při zpracování díla postupovat tak, aby neporušil či nezneužil duševní vlastnictví třetí osoby včetně autorských práv.
10. Objednatel je povinen poskytnout zhotoviteli potřebnou součinnost k naplnění předmětu smlouvy. Objednatel bude poskytovat zhotoviteli potřebné informace a podklady související s předmětem této smlouvy. O dobu prodloužení objednávky s poskytnutím součinnosti se prodlužuje termín plnění díla.
11. Smluvní strany si sjednávají, že objednatel je oprávněn kdykoli kontrolovat provádění díla, a to zejména prostřednictvím společných setkání ve smyslu odst. 2 tohoto článku smlouvy.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Veškeré změny či doplňky této smlouvy je možno činit pouze písemně, a to formou vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
2. Vztahy mezi stranami vzniklé a neupravené touto smlouvou se řídí právem České republiky.
3. Veškeré spory vyplývající z této smlouvy, včetně sporů ze vztahů se smlouvou souvisejících, jakož i otázky platnosti či neplatnosti smlouvy, které se nepodaří odstranit jednáním mezi stranami, budou s konečnou platností rozhodovány českými soudy dle českého hmotného i procesního práva.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, přičemž každý z nich má stejnou platnost. Každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
5. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu důkladně přečetli, že její obsah, se kterým souhlasí, je jim znám v plném rozsahu a jsou si vědomi povinností a následků z této smlouvy plynoucích. Dále prohlašují, že tato smlouva zachycuje jejich skutečnou, svobodnou a vážnou vůli, že byla uzavřena nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz toho pod ní připojují své podpisy.
6. Smlouva nabývá platnosti podpisem smluvních stran a účinnosti zveřejněním v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). S ohledem na tuto skutečnost smluvní strany výslovně souhlasí s uveřejněním plného znění této smlouvy ve smyslu zákona o registru smluv.

Ve Zlině dne 18. 1. 2023

Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan
Univerzita Tomáše Bati ve Zlině
Fakulta multimediálních komunikací

Ve Zlině dne 31. 1. 2023

Ing. Veronika Hanušová
místopředsedkyně výboru

Odpovídá	Datum	Podpis
PO/OO		[redacted]
EO		[redacted]
Věcně		[redacted]
Správce rozpočtu	12.1.23	[redacted]