**Program festivalu Na hlavu 2023**

**23. 2.**

**19:30**

**FESTIVAL NA HLAVU**

**Na hlavu: Barvy života**

Zveme vás na vernisáž výstavy fotek a příběhů Barvy života (NA ROVINU, NUDZ) se sloganem „Dej šanci barvám života, dej šanci sám sobě“. Výstava bude na festivalu Na hlavu vůbec poprvé dostupná široké veřejnosti.

Na vernisáž naváže moderovaná beseda o duševním zdraví, o životě s duševní nemocí a o zotavení.

Povídat si budeme také o kreativních metodách předávání těchto zkušeností prostřednictvím klasických i nejnovějších médií: fotkou, klasickým příběhem či knihou. Na besedě vystoupí ambasadoři duševního zdraví NA ROVINU, jejichž příběhy zachycuje výstava Barvy života, a autorka výstavy.

Účinkují: Kamil Rain, Jindřich Jašík, Veronika Hanušová, Josef Chovanec, Tereza Blažejovská.

Místo: Malý sál a předsálí Městské knihovny v Praze

Délka programu: 60 min

Vstupné: 60 Kč

**24. 2.**

**18:30**

**FESTIVAL NA HLAVU**

**Na hlavu: Utéct**

(Dánsko – Fr. - Švéd. – Nor. 2021, J. P. Rasmussen, české tit., 93 min., od 15 let)

Amin Nawabi (pseudonym), 36letý uznávaný akademik, zápasí s bolestivým tajemstvím, které skrývá už 20 let. Obává se, že mu může zničit život, který si vybudoval pro sebe a svého budoucího manžela. O svůj příběh se podělí s režisérem Jonasem Poherem Rasmussenem, blízkým přítelem a spolužákem ze střední školy. Poprvé prostřednictvím animace vypráví příběh mimořádné cesty dětského utečence z Afganistánu. *Utéct* díky srdečnému rozhovoru mezi Jonasem a Aminem povypráví nezapomenutelný příběh sebepoznávání. Ukazuje se, že pouze při konfrontaci s minulostí je možné vytesat budoucnost, a konstatuje univerzální pravdu, že až když přestaneme utíkat před tím, kým jsme, najdeme pravý význam domova.

Po projekci proběhne diskuze na téma uprchlictví, vykořenění a dopadu na lidskou psychiku, a to s doc. PhDr. Markem Preissem, Ph.D., vedoucím psychologem v Národním ústavu duševního zdraví.

Marek Preiss vystudoval psychologii na FF UK v Praze, pracuje jako vedoucí psycholog v Národním ústavu duševního zdraví (NUDZ), přednáší University of New York in Prague, je prezidentem rady Rafael Institutu a zabývá se mezigeneračním přenosem traumatu. Je atestovaný klinický psycholog se zaměřením na klinickou psychologii, neuropsychologii, poruchy osobnosti a oblast integrity, v těchto oblastech také publikuje.

Místo: Malý sál Městské knihovny v Praze

Délka filmu: 93 min

Vstupné: 100 Kč

**24. 2.**

**19:30**

FESTIVAL NA HLAVU

**Na hlavu: Ulička přízraků**

(USA 2021,Guillermo del Toro, české tit., 151 min., od 15 let)

Psychologický thriller ve stylu noir od vizionářského filmaře Guillerma del Tora s Bradleym Cooperem a Cate Blanchett v hlavních rolích. Bradley Cooper se představuje jako mladý ambiciózní umělec s nadáním k manipulaci lidi pomocí vhodně zvolených slov, který se na své cestě za úspěchem spojí s psychiatričkou hranou Cate Blanchett. Ta je však mnohem nebezpečnější než on sám. Film je založený na stejnojmenném románu z roku 1946 od Williama Lindsay Greshama a je jeho druhou celovečerní adaptací po verzi z roku 1947.

Po projekci proběhne diskuze na téma šílenství, manipulace s myslí a psychoterapie s psychiatrem MUDr. Martinem Hejzlarem z Národního ústavu duševního zdraví.

Martin Hejzlar pracuje jako jako psychiatr na klinice Národního ústavu duševního zdraví, soustředí se převážně na léčbu afektivních poruch. Blízké jsou mu jak přístupy biologické léčby (psychofarmaka, ECT, rTMS), tak cesty psychoterapie.

Místo: Velký sál Městské knihovny v Praze

Délka filmu: 150 min

Vstupné: 100 Kč

**25. 2.**

**15:00**

**FESTIVAL NA HLAVU**

**Na hlavu: Curanderos**

(Slovensko 2017, Egor Indiani, 40 min.)

Curanderos je guerilla no-budget film o posvátné rostlině ayahuasce. Je to cestopisné pátrání po tom, co vlastně ayahuaska je, a kdo jsou lidé, kteří s ní pracují. Autor se vydává na filmový trip do Peru, kde sám absolvoval několik ayahuaskových rituálů a udělal sérii rozhovorů s lidmi, kteří s ayahuaskou pracují - ať už je to mladý neošaman z Evropy, nebo bylinkář, indiánsky ayahuaskero v amazonské džungli, anebo český neurovědec, který se věnuje výzkumu psychedelik.

Film je mozaikou různých pohledů a názorů snažících se přiblížit tématiku šamanismu i běžné veřejnosti. Zároveň se však nevyhýbá ani problematickým aspektům jako je šarlatánství spojené s rozmachem ayahuaskového turismu, domorodým konceptem černé a bílé magie, nebo rizikům spojeným s neodpovědným užíváním této kdysi posvátné rostliny. Projekt vznikl jako one man koncept za pomoci dobrovolníků a psychonautů z Evropy a Jižní Ameriky.

Po projekci proběhne diskuze na téma využití psychedelických látek v hledání rovnováhy a duševní zdraví.

Místo: Malý sál Městské knihovny v Praze

Délka filmu: 40 min

Vstupné: 100 Kč

**25. 2.**

**15:00**

**FESTIVAL NA HLAVU**

**Na hlavu: Přednáška Lidé jako olivy: vydáváme ze sebe to nejlepší pod tlakem?**

prof. Cyril Höschl

Přednáška přinese pokus o objasnění role technik vyrovnávání s náročnými životními situacemi, přeskokové aktivity (Troisi 2002) a teorie hendikepu (Zahavi 1975) v umělecké a vědecké tvorbě těžce nemocných, trpících a stresovaných jedinců, kteří za sebou navzdory tomu zanechali významná díla.

Cyril Höschl je český psychiatr, popularizátor vědy a vysokoškolský pedagog. V letech 1991- 2021 působil jako ředitel Národního ústavu duševního zdraví (dříve Psychiatrické

centrum Praha). Po sametové revoluci byl prvním svobodně zvoleným děkanem 3. lékařské fakulty Univerzity Karlovy (1990–1997). V letech 1990 – 2020 byl přednostou Psychiatrické kliniky 3. LF UK v Praze. V letech 2007 - 2008 byl prezidentem Evropské psychiatrické asociace (EPA) a 2008 - 2009 prezidentem Federace evropských lékařských akademií (FEAM). Je mj. laureátem ocenění Česká hlava (2008).

Místo: Velký sál Městské knihovny v Praze

Délka přednášky: 60 min

Vstupné: 150 Kč

**25. 2.**

**17:00**

**FESTIVAL NA HLAVU**

**Na hlavu: Zákon lásky**

(ČR 2021, Barbora Chalupová, 89 min.)

Spolurežisérka úspěšného dokumentu [*V síti*](https://www.csfd.cz/film/720753-v-siti/), [Barbora Chalupová](https://www.csfd.cz/tvurce/144749-barbora-chalupova/), debutuje tragikomickou dokumentární roadmovie, která sleduje cestu zákona, jenž může ovlivnit život statisíců lidí. „Zákon lásky“ zajistí manželství všem bez ohledu na jejich sexuální orientaci a podporuje ho většina obyvatel České republiky. Komu tedy návrh vzbuzující vášně a nebývalé emoce vadí? Jaký je vlastně rozdíl mezi manželstvím a registrovaným partnerstvím? S napětím sledujeme vypjatou výpravu napříč společností, která vede od sběru petičních podpisů, přes televizní půtky až po diskuse na půdě parlamentu směřující ke klíčovému hlasování. Střet progresivní a konzervativní části obyvatel ilustrují politici při svých vystoupeních a exhibicích. Nevzdělanost, obavy, strach a neschopnost udělat jakékoliv rozhodnutí však nejsou to jediné, co legislativnímu přijetí brání. Jsme skutečně tak liberální, jak se prezentujeme? A zvítězí nakonec láska nad lží a nenávistí?

Po projekci proběhne diskuze na téma práv LGBTQ+ osob s RNDr. Michalem Pitoňákem.

RNDr. Michal Pitoňák, Ph.D. pracuje v Národním ústavu duševního zdraví (NUDZ), kde se zabývá interdisciplinárním výzkumem sexuality v kontextu sociální psychologie, sociální epidemiologie, adiktologie a geografií sexualit. V současnosti je hlavním řešitelem výzkumného projektu Menšinový stres ne-heterosexuálních lidí v Česku, financovaného Grantovou agenturou ČR. Rozvíjí rovněž obor LGBTQ+ veřejného-zdraví a LGBTQ+ psychologie, v jejichž rámcích se zabývá především výzkumem působení stigmatu a menšinového stresu na (duševní) zdraví neheterosexuálních lidí. Podílel se například na přípravě International Congress of Psychology, kde vedl pracovní skupinu zaměřenou na sexuální orientaci a genderovou identitu. Z dalších aktivit například zastupuje NUDZ jako člen mezirezortní Koordinační pracovní skupiny Národního programu HIV/AIDS v ČR a je členem Výboru pro sexuální menšiny (při Radě vlády pro lidská práva). V roce 2017 rovněž založil spolek Queer Geography, jehož cílem je mimo jiné popularizovat vědu.

Místo: Malý sál Městské knihovny v Praze

Délka filmu: 89 min

Vstupné: 100 Kč

**25. 2.**

**17:30**

**FESTIVAL NA HLAVU**

**Na hlavu: Událost**

(Francie 2021, Audrey Diwan, české tit., 100 min., od 15 let)

Film Událost je adaptací autobiografického románu Annie Ernauxové a vypráví o cestě mladé ženy, která v zoufalém závodě s časem svádí fyzický a emocionální boj o přístup k nelegálnímu potratu. Silné a strhující drama odehrávající se ve společnosti, která odsuzovala ženskou touhu a sexuální svobodu.

Francie, 1963. Anne je bystrá, mladá studentka, která má před sebou slibnou budoucnost. Když však otěhotní, možnost dokončit studium a vymanit se z omezení plynoucích z jejího sociálního původu se rozplyne. S blížícími se závěrečnými zkouškami a rostoucím břichem se Anne rozhodne jednat, i kdyby měla čelit hanbě a bolesti, i kdyby kvůli tomu měla riskovat vězení…

Po projekci proběhne diskuze na téma práva žen.

Místo: Velký sál Městské knihovny v Praze

Délka filmu: 100 min

Vstupné: 100 Kč

**25. 2.**

**19:30**

**FESTIVAL NA HLAVU**

**Na hlavu: Už teď mi chybíš**

(Velká Británie 2015, Catherine Hardwicke, české tit., 112 min., od 12 let)

Milly ([Toni Colette](https://www.csfd.cz/tvurce/2340-toni-collette/)) a Jess ([Drew Barrymore](https://www.csfd.cz/tvurce/90-drew-barrymore/)) byly odjakživa nejlepšími kamarádkami. Od dětství spolu sdílely absolutně všechno – tajemství, šaty, dokonce i kluky, se kterými chodily. Návštěvy bujarých večírků plných alkoholu a drog či vyvádění ztřeštěností jim zůstaly od mládí až do dospělosti. V životě ale jednou nastane chvíle, kdy se každý musí začít chovat dospěle... Nebo ne? Snažit se žít „dospěle" má ale různé podoby. Zatímco Milly má úžasnou práci a žije v krásném městském domě s manželem Kitem ([Dominic Cooper](https://www.csfd.cz/tvurce/43209-dominic-cooper/)) a dvěma dětmi, Jess a její přítel Jago ([Paddy Considine](https://www.csfd.cz/tvurce/8890-paddy-considine/)) žijí bohémským životem na hausbótu na londýnském kanálu. Přátelství Milly a Jess je však stále pevné jako skála a život je jednou velkou zábavou. Každá zábava však jednou skončí a pro Milly s Jess to platí dvojnásob. Jess po mnoha neúspěšných pokusech, kdy se pokusila otěhotnět, konečně prolomila smůlu a chce s Milly oslavit radostnou zprávu. Ta má bohužel úplně opačnou novinku – byla jí zjištěna rakovina prsu. Dlouholeté kamarádky se tak ocitají před životní zkouškou, jak se poprat s vážným onemocněním jedné z nich, když druhá prožívá nejradostnější období svého života. Vydrží jejich přátelství všechno špatné i dobré?

Po projekci proběhne diskuze na téma souvislost duševního zdraví a onkologického onemocnění.

Místo: Malý sál Městské knihovny v Praze

Délka filmu: 112 min

Vstupné: 100 Kč

**25. 2.**

**20:00**

**FESTIVAL NA HLAVU**

**Na hlavu: Hodně štěstí, pane Veliký**

(Velká Británie 2015, Sophie Hyde, české tit., 97 min., od 15 let)

Nancy ([Emma Thompson](https://www.csfd.cz/tvurce/591-emma-thompson/)) za celý svůj život spala jen s vlastním mužem, který navíc v posteli nestál za nic. Když zůstane sama, uvědomí si, že vlastně vůbec netuší, co je dobrý sex. Namísto čtení ženských časopisů a studování odborné literatury se rozhodne pro podstatně rychlejší a jednodušší formu vzdělávání v tomto oboru a objedná si služby zkušeného profesionála. Jenže přesvědčit samu sebe je ta nejtěžší věc na světě, a proto první setkání s panem Velikým v hotelovém pokoji dopadne trochu jinak, než Nancy očekávala. Přesto je jasné, že chce tohoto neskutečně přitažlivého mladého muže vidět znovu, protože si u něj začíná věřit a přestává pochybovat o svých touhách a pocitech.

Po projekci proběhne diskuze na téma sebepřijetí, vztahu k vlastnímu tělu a sexu ve vyšším věku.

Místo: Velký sál Městské knihovny v Praze

Délka filmu: 97 min

Vstupné: 100 Kč

**26. 2.**

**15:30**

**FESTIVAL NA HLAVU**

**Na hlavu: Bolest**

(Maďarsko 2015, Dénes Nagy, české tit., 52 min.)

Sebepoškozování znamená ubližování si. Žiletkou, nožem, skleněným střepem. Lidé, kteří se sebepoškozují, většinou skrývají své jizvy před ostatními. To, co si provádějí, zůstává utajeno nejen okolnímu světu, ale dokonce i jejich blízkým přátelům a příbuzným. Maďarský dokument zve diváky do tohoto světa tajemství a porozumění. Postavy jsou zachyceny v emocionálně vypjatých situacích během jejich úsilí o překonání psychických problémů. Všechny jsou odhodlány udělat krok vpřed ve snaze porozumět sobě samým. Jsou připraveny nahlédnout do své pohnuté minulosti a čelit riziku, že tam možná narazí na hodně nebezpečné věci.

Po projekci proběhne diskuze na téma sebepoškozování. Diskuze se zúčastní Mgr. Zuzana Kubíková a Mgr. Zuzana Karásková Ulbertová z Linky bezpečí.

Zuzana Kubíková je sociální pedagožka, na Lince bezpečí pracuje od roku 2004, v současné době vede tým konzultantů na směnách. Kromě krizové intervence má vzdělání v rodinné terapii a výcvik v mediaci. Lektoruje kurzy a výcviky, v soukromé praxi pracuje s rodinami, dětmi, dospělými i s páry.

Zuzana Karásková Ulbertová je psycholožka (FSS MU Brno) pracující na Lince bezpečí jako krizová interventka již od roku 2002. Zároveň pracuje jako konzultantka Rodičovské linky. Několik let strávila jako psycholožka v pedagogicko-psychologické poradně. Již 14 let provozuje svou poradenskou praxi s dospělými i dospívajícími klienty. Vedle telefonické a přímé práce s klienty se věnuje i e-mailovému a chatovému poradenství. V posledních letech se zaměřuje i na osvětu o tématu sebepoškozování, zároveň pod Linkou bezpečí lektoruje kurzy pro odbornou veřejnost. Zuzana je matkou dvou dcer, které jsou pro ni každodenní inspirací i „školou života“.

Místo: Malý sál Městské knihovny v Praze

Délka filmu: 50 min

Vstupné: 100 Kč

**26. 2.**

**15:30**

**FESTIVAL NA HLAVU**

**Na hlavu: Nabarvené ptáče**

(ČR – Slov. – Ukrajina 2019, Václav Marhoul, české tit., 169 min., od 18 let)

Ve snaze uchránit své dítě před masovým vyhlazováním Židů, rodiče posílají syna k příbuzné na venkov kdesi ve východní Evropě. Chlapcova teta však nečekaně umírá a tak je dítě nuceno vydat se na cestu a protloukat se úplně samo divokým a nepřátelským světem, ve kterém platí jen místní pravidla, předsudky a pověry. Jeho snahu o doslovné fyzické přežití ale po válce střídá jiný boj. Boj, kterého si ani není vědom, boj sama se sebou, boj o svou duši, o svojí budoucnost... *Nabarvené ptáče* je hluboce dramatický příběh zaobírající se bezprostředním vztahem mezi hrůzou a krutostí na jedné straně a nevinností a láskou na straně druhé. Je to první a nejslavnější román autora knih „Byl jsem při tom“ a „Pinball“ - jednoho z nejvýznamnějších a nejvýraznějších a světových spisovatelů minulého století [Jerzyho Kosińského](https://www.csfd.cz/tvurce/213916-jerzy-kosinski/).

Po projekci proběhne diskuze na téma dopadu války na člověka, s přednostou plzeňské psychiatrické kliniky a bývalým vojenským psychiatrem [prof. MUDr. Janem Veverou, Ph.D.](https://is.cuni.cz/webapps/id/1920668588432219/)

Jan Vevera vystudoval psychiatrii a neurovědy na 1. lékařské fakultě UK, absolvoval postgraduální program na University of California v Berkeley. Od roku 2007 působil v Armádě ČR, byl na misích v Afgánistánu a do roku 2019 byl hlavním odborníkem AČR pro obor psychiatrie. Byl také dobrovolníkem v indické Kalkatě a v Kosovu. Dnes je přednostou Psychiatrické kliniky LF UK a FN Plzeň.

Místo: Velký sál Městské knihovny v Praze

Délka filmu: 169 min

Vstupné: 100 Kč

**26. 2.**

**17:30**

**FESTIVAL NA HLAVU**

**Na hlavu: Dívka**

(Belgie – Niz. 2018, Lukas Dhont, české tit., 105 min., od 15 let)

Lara je trans žena, která se narodila s tělem a jménem chlapce. Podstupuje hormonální a chirurgické procedury, které z ní udělají ženu. Zároveň se zapisuje na prestižní baletní školu, kde si chce splnit sen a stát se tanečnicí. Jeden z nejsilnějších motivů Dívky, od kterého režisér Lukas Dhont od začátku do konce neuhýbá, je ten, že všichni z Lařina okolí, ať už doma či ve škole, plně podporují její touhy a snahy. Její rodina se přestěhovala do jiného města, aby Lara mohla chodit na baletní školu, její učitelé k ní přistupují úplně stejně jako ke všem ostatním studentům a studentkám, její otec pečlivě sleduje léčbu a doprovází ji na schůzky s lékaři a pokládá konstruktivní otázky. Síla filmu z velké části vychází z drsné pravdy: všechna tato podpora Laře proměnu nijak neusnadňuje. Jen zabraňuje tomu, aby byla horší, než je.

Po projekci proběhne diskuze na téma tranzice a trangender lidí s Viktorem Heumannem z organizaceTransparent  a psychoterapeutkou PhDr. Pavlou Doležalovou, Ph.D.

Pavla Doležalová Působí jako psychoterapeutka a jako pedagožka na VŠ zdravotníctva a sociálnej práce Sv. Alžběty v Praze. V mezinárodním projektu SWITCH v NUDZ (2020-2022) se věnovala transgender tématice, dále se věnuje poznatkům implementace do praxe. Působila na  Klinice Adiktologie 1. LF, K.U., v EMCDDA v Portugalsko a  v Itálii v oblasti drogové politiky. Získala Humphrey Fellowship a NIDA studijní odměnu a studovala na Oregon University v Oregonu, USA a na  Johns Hopkins University v Baltimoru, USA , studovala speciální pedagogiku na MÚ v Brně a Karlově Univerzitě v Praze. Další zkušenosti má v manažerské praxi ve státní správě, samosprávě, v drogové politice.

Místo: Malý sál Městské knihovny v Praze

Délka filmu: 105 min

Vstupné: 100 Kč