

Město Třeboň

Palackého nám. 46/II, 379 01 Třeboň

zastoupené , vedoucí odboru kultury a cestovního ruchu na základě pověření RM ze dne 13.03.2013 č. usnesení 177/2013-74

IČ: 00247618

DIČ: CZ00247618

(dále jen „pořadatel“)

a

Divadlo v Řeznické, o. p. s.

Řeznická 17, 110 00 Praha 1

zastoupené

ředitelkou Divadla v Řeznické

IČ: 28190602, DIČ: CZ28190602

Číslo účtu:

e-mail: i

(dále jen „divadlo“)

uzavírají smlouvu

O uspořádání divadelního představení

I. Předmět smlouvy

Pořadatel uspořádá ve svém divadle vybrané představení Divadla v Řeznické.

Den uspořádání: úterý 9. května 2023

Hodina konání: 19,30hodin

Místo uspořádání: Divadlo J. K. Tyla v Třeboni na adrese Masarykovo nám. 2/I, Třeboň

Kontaktní osoba:

Název vybraného představení: Mark Delaruelle – Věčná milenka Alma Mahlerová

(Divadlo v Řeznické)

Kontaktní osoba za divadlo:

II. Finanční podmínky

1. Sjednaná částka za uspořádané představení: **55 000,- Kč + 21% DPH**

celkem: 66 550 (slovy: šedesát šest tisíc pět set padesát korun českých)

2. Divadlo vystaví pořadateli řádný daňový doklad (fakturu) a to nejpozději následující den po uskutečnění představení. Pořadatel se zavazuje uhradit daňový doklad (fakturu) ve lhůtě 14 kalendářních dnů. Penále za každý den prodlení činí . Smluvní strany se dohodly na tom, že marným uplynutím lhůty pro vystavení daňového dokladu (faktury) není pořadatel vázán stanovenými podmínkami o splatnosti (termínu) úhrady sjednané(ho) ve smyslu odst. 1 tohoto článku.

3. Sjednaná částka za uspořádané představení v sobě nezahrnuje autorské honoráře pro nositele majetkových a autorských práv k dílu. Majitelem práv je agentura **Dilia, divadelní, literární, audiovizuální agentura z. s.**, se sídlem: Krátkého 1, 190 03 Praha 9. Pořadatel je povinen nahlásit agentuře neprodleně celkovou hrubou tržbu z uspořádaného

představení. Pořadatel se zavazuje vyplnit „Hlášení hrubé tržby“, ihned poté, co mu toto hlášení agentura pošle. Agentuře Dilia se odvádí autorská odměna ve výši (netto) z celkové hrubé tržby za jedno odehrané představení včetně předplatného.

III. Doprava

Dopravu rekvizit, techniky a herců zajišťuje dopravní společnost (2 vozy). Dopravu hradí pořadatel po odehraném představení na základě vystaveného daňového dokladu (faktury) dopravní společností. Objednávku dopravy vyřídí Divadlo v Řeznické.

IV. Práva a povinnosti

1. Pořadatel se zavazuje

- zajistit **vhodné technické podmínky** pro profesionální předvedení divadelního představení:
- vhodnými technickými podmínkami se rozumí:

a) Optimální rozměry jeviště :

šířka – 6m
hloubka – 5 m
výška - 4 m
možné nástupy zprava

b) Požadavky na světla Min. 16 stmívaných okruhů osazených divadelními reflektory (alespoň 2 kontra). Jeden stmívatelný okruh na jevišti, se symetrickou vanou 500w na stativu (stínohra). Osvětlovací pult s programovatelnými submastery. Filtry Lee 201, nebo 202.

c) Další požadavky:

- žádné denní světlo na jevišti či v hledišti během představení

- černé výkryty a černé šály

- spojení (komunikaci) mezi jevištěm a režii (osv. a zvuk. kabina)

- **Projekce:** Přední projekce, odbavitelná od osvětlovače vlastním notebookem s HDMI výstupem. Promítá se na plochu cca 2x3(vxš)m, v hloubce cca 6 m od forbíny. Pokud toto není možné, například z důvodu nemožnosti vhodného zavěšení projektoru, mohl by být, v některých případech (po konzultaci!), umístěn na forbíně a řízen ze zákulisí dalším technikem. (kontakt na technika:

d) Požadavky na zvukovou techniku:

PA odpovídající prostoru. CD s funkcí autopause, nebo přehrávač na flash disc, případně připojení vlastního notebooku.

e) Požadavky na šatny: Muži - 1x, 1x - Ženy

f) Přístup technického personálu na jeviště je třeba **zajistit minimálně 4 hodiny** před začátkem představení. **V této době je nutná přítomnost místní techniky.**

g) Během představení je nutná přítomnost jevištního mistra, elektrikáře – osvětlovače a zaměstnance pověřeného požárním dozorem.

h) Divadlo se zavazuje dbát na požární ochranu ve smyslu zákona č. 133/85 Sb. ve znění pozdějších předpisů, vyhl. č. 246/01 Sb., tzn. divadlo musí respektovat požárně – bezpečnostní zařízení (únikové cesty, východy apod.), dbát bezpečnostních a požárních předpisů spojených s provozem divadelní budovy pořadatele vyhrazených zařízení a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.

ch) Divadlo ručí za to, že jeho vlastní technická a elektrická zařízení, používaná během představení, jsou bezpečná a splňují požadavky příslušných předmětových předpisů a norem.

i) Divadlo je povinno dbát na bezpečí věcí, které budou v souvislosti s divadelním představením přineseny do divadelních prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, tak jako za případnou újmu na zdraví herců a personálu divadla, pokud tyto nebudou zaviněny či způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.

j) Délka představení: 120 minut včetně přestávky

2. Divadlo se zavazuje

- odehrát svědomitě a v celém rozsahu smluvené představení, tj. vytvoření uměleckého výkonu herci dle scénáře divadelní hry za podmínek uvedených v čl. 1 této smlouvy.
- že výkon (předmět smlouvy) herci provedou podle svých nejlepších schopností, dovedností a ve stanoveném rozsahu,
- zajistit, aby se herci dostavili na místo vystoupení včas a mohli tak v dohodnutou dobu zahájit své vystoupení.

V. Propagace

Pořadatel se zavazuje provést v místě konání základní propagační kampaň.

VI. Výpověď a odstoupení od smlouvy

- 1) Vypoví-li pořadatel tuto smlouvu v době od data jejího podpisu do 7 dní před datem konání představení, je povinen zaplatit pořadatel Divadlu v Řeznické : částky uvedené v čl. II. této smlouvy.
- 2) Vypoví-li pořadatel tuto smlouvu ve lhůtě kratší než 7 dní před datem konání představení, je povinen zaplatit celou částku uvedenou v čl. II. této smlouvy.
- 3) Pokud divadlo nezajistí plnění sjednané touto smlouvou z důvodů na jeho straně, je pořadatel oprávněn od této smlouvy odstoupit a divadlo je povinno, a to bezodkladně poté, kdy mu budou důvody nemožnosti poskytnout plnění známy, zaplatit pořadateli

účelně vynaložené náklady, které mu porušením povinností ze strany Divadla vznikly. Tím není dotčen nárok pořadatele na náhradu škody.

- 4) Výpověď a odstoupení od smlouvy musí být učiněno v písemné formě.
- 5) Neuskuteční-li se představení z důvodu vyšší moci nebo nemoci některého z účinkujících mají obě smluvní strany nárok na odstoupení od této smlouvy bez nároku na náhradu škody. Obě smluvní strany si mohou v tomto případě dohodnout náhradní termín.

VII. Závěrečná ujednání

1. Veškeré změny a dodatky této smlouvy mohou být učiněny pouze písemně, po vzájemné dohodě obou smluvních stran.
2. Není-li stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
3. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jeho podpisu oběma smluvními stranami. V případě, že je účinnost v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) v platném znění, podmíněna uveřejněním této smlouvy v registru smluv, nastává účinnost této smlouvy až jejím uveřejněním v registru smluv. Smluvní strany souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv, kdy se smluvní strany dohodly, že uveřejnění smlouvy do registru smluv zajistí pořadatel.
4. Tato smlouva se vyhotovuje ve (3) stejnopisech, z nichž po (2) obdrží pořadatel a po (1) vyhotovení divadlo.
5. Smluvní strany prohlašují a potvrzují, že si smlouvu před podpisem řádně přečetly, že její obsah, ustanovení, práva a závazky v ní odpovídají jejich pravdivým a svobodným záměrům, tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody nikoliv ve stavu nouze ani za nápadně nevýhodných podmínek, a na důkaz připojují níže své podpisy.

Pořadatel:
(datum, podpis, razítko)

Divadlo:
(datum, podpis, razítko)