

Příloha ke smlouvě č. 2 – Technický RIDER Citron

- 1) Minimální velikost pódia – hrací plocha **10x8m**
- 2) minimální světlost pódia **5m (*)**
- 3) Raiser (praktikábl) pod bicí o rozměrech min. **300x200x30-60cm**, ideálně rolling raiser (*)
- 4) **Pohyblivý back drop truss k vytažení a stažení back drop plachty nad pódium v zadní části pódia.**
- 5) Možnost uchycení lanka pro přední oponu před vystoupením v místě přední hrany pódia cca ve výšce **4m nad pódium**
- 6) **Dostatečně kvalitní zvukový systém, dosahující výkonu vhodného pro hlasité rockové vystoupení, odpovídající prostoru akce – prosíme o zpětnou reakci s popisem systému, pultu.**
- 7) Skupina Citron použije k vystoupení svou vlastní nástrojovou aparaturu a bicí, jejich ozvučení vlastními mikrofony. Dále použije svůj vlastní mixpult pro ozvučení a odposlechy, na pódium svůj vlastní stage box a IN-EAR odposlechy pro všechny muzikanty a zpěváky
- 8) Odposlechový monitor system pro případ výpadku In-ear systému a pod.:
 - a) Pro zpěváky: 2-4 výkonné monitory vpředu, pokud je možno, pak 2x side fill monitor, po jednom na každém boku
 - b) pro kapelu: 2-4x běžné monitory, 1-2 a 1-2 na každé straně zepředu na pódium pro muzikanty
- 9) Dále:
 - a) Rezervní XLR linky v dostatečné délce odpovídající velikosti jeviště (min 4ks)
 - b) Rezervní stativy: 4ks pro vokální mikrofony a nástroje
 - c) Rezervní mikrofony: 2x Shure SM58 pro vokály
 - d) **zásuvky 230V** v pozicích jednotlivých muzikantů
 - e) **Pro LED obrazovky a pódiové světla** na jevišti El. příkon 400V/jištěno 32A, pěti kolík 32A zásuvka, max. 10m od pódia
- 10) V místě zvukaře a osvětlovače v sále nebo v případě open air akce na proti dešti chráněném prostoru FOH na volném prostranství pro diváky skupina použije svůj vlastní zvukový pult. Prosíme o zajištění prostoru a stolu (case) pro tento pult (1 x 1 metry). Navíc k tomu potřebuje:
 - a) **2x (1+1 záloha) ethernet CAT 7 max. 100M, s Ethercon konektory!** pro propojení mezi stage boxem na pódium a zvukovým pultem v prostoru FOH pro zvukaře. Mějte prosím tyto kabely vyzkoušené a připravené již před příjezdem skupina.
 - b) propojení vlastního zvukového pultu se stávajícím systémem L+R, dale zásuvku 230V pro zvukový pult.
 - c) osobu určenou a odpovědnou za PA systém k dispozici zvukaři, přístupný processing systému pomocí této určené osoby.
- 11) Skupina potřebuje 6 stagehands pro vykládku a instalaci scény. Následně stejně tak po koncertě k deinstalaci scény a nakládku.
- 12) Ke stavbě vlastní části scény skupina potřebuje 90 minut před vystoupením: dva kvalifikované pomocníky pro pomoc s instalací scény, obsluhu zadního back drop trussu a také techniky odpovědné za zvuk a světla. Dále potřebuje v zadní části pódia nebo někde vedle pódia proti dešti chráněnou přípravnu.
- 13) Pro vystoupení požadujeme místního osvětlovače, který dostane před vystoupením základní pokyny ke svícení scény.
- 14) Během instalace a koncertu požadujeme přítomnost systémového zvukového technika a pomocného zvukového technika v bezprostřední blízkosti pódia.
- 15) V průběhu stavby, likvidace a zvukové zkoušky, která bude trvat cca 30min a v průběhu vystoupení se nesmí na jevišti a v portálech pohybovat žádné nepovolané osoby, fotografové a lidé z PRESS využitím. Pořadatel nese veškerou zodpovědnost za zdraví a majetek jakýchkoli takových nepovolaných osob, které tuto podmínku poruší a na jeviště se dostanou.
- 16) Kontaktní osoba skupiny pro organizační a tech. zajištění: **tel**
, případně
- 17) Kontaktní osoba skupiny pro zajištění zvuku: a tel:
- 18) Kontaktní osoba skupiny na světla a přídatné efekty:
- 19) Místo pro zaparkování jednoho nákladního auta (délka 7,5m, výška 3,4m, šířka 2,2m) s možností vyložení a po koncertě naložení zařízení pro CITRON. Dále čtyř osobních aut v dosahu šatny.

20) Během koncertu občerstvení pro skupinu v podobě neperlivé a jemně perlivé balené vody 0,5 litru, piva a kávu. Minimálně 7 čistých ručníků na stage. Pořadatel zajistí stravu a nápoje ne jen pro kapelu, ale i pro techniku, která přijíždí na venue dle telefonické dohody, ale většinou minimálně 2 – 4 hodiny před začátkem koncertu.

(*) – možno upravit po dohodě s odpovědným zástupcem Umělce

Nutné potvrzení (případná konzultace) splnění technických požadavků na ozvučení a osvětlení pro vystoupení skupiny CITRON!!!

Požadavky na stage jsou v příloženém nákresu:

V Ostravě dne:

V *Přerově* dne: *2.1.2023*

Odpovědný zástupce Umělce:

Pořadatel

