

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním  
160 56 Praha 6, Čs. Armády 20, pošt. schránka 100

*Oznámení o konání koncertu a užití hudebních děl*

Druh hudební produkce: živé provozování – zábavná hudba v koncertním provedení  
(výlučně k poslechu)

Datum: 24. 6. 2017  
kapacita místa konání: open air - neomezené  
ceny vstupného: 0 Kč

Jméno, adresa pořadatele: statutární město Jihlava, Masarykovo náměstí 1, Jihlava

IČO : 00286010  
DIČ: CZ00286010  
Tel: Alena Zápotočná, tel. 737 547 345

Adresa a název konání produkce: Masarykovo náměstí Jihlava, dolní stage - Koncert bez hranic

Repertoárový list Barbory Polákové

Název skladby:	Autoři hudby/textu:
MILO	<i>Jan P. Muchow/Barbora Poláková</i>
GENERACE	<i>Filip Kaňkovský, B. Poláková, J.P. Muchow/B. Poláková</i>
KROSNA	<i>David Hlaváč, Jan P. Muchow, B. Poláková/B. Poláková</i>
HLAVA	<i>D. Hlaváč/B. Poláková</i>
EGO	<i>D. Hlaváč, J.P. Muchow/Tomáš Belko, B. Poláková</i>
NOC	<i>skupina Lucie</i>
ONA	<i>D. Hlaváč/B. Poláková</i>
RÁDA	<i>J.P. Muchow, B. Poláková/B. Poláková</i>
NAFRNĚNÁ	<i>D. Hlaváč, B. Poláková, J.P. Muchow/B. Poláková</i>
KRÁVA	<i>F. Kaňkovský, B. Poláková/B. Poláková</i>
KDO JE TADY VÍC	<i>D. Hlaváč, B. Poláková, J.P. Muchow/B. Poláková</i>
NEVINNÁ	<i>Miki Jelínek/B. Poláková</i>

## Příloha č. 2

Tyto podmínky jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s pověřeným zástupcem Agentury vede k ohrožení realizace Koncertu vinou Pořadatele a k důvodu jednostranného zrušení Koncertu ze strany Agentury s nárokem na zaplacení odměny v plné výši.

Pořadatel na své náklady zajistí:

- Úpravu hlediště k stání - je zásadní podmínkou realizace vystoupení, sál/areál musí být čistý a na adekvátní společenské, bezpečnostní a hygienické úrovni.
- Profesionální, kvalitní, stabilní a dokonale zastřešené pódium zajišťuje Pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Minimální rozměry pódia jsou: 8 m šířka, 5 m hloubka a 1 – 1,5 m výška. Na jeviště musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, během stavby nájezdovou plošinu). Pevný, stabilní praktikábl pod bicí o rozměrech 2x3 m, výška min. 0,4 m zajišťuje také Pořadatel. Po celé ploše praktikáblu pod bicí musí být přilepen koberec nebo jiná protiskluzová podložka. Na festivalové akce 2x riser o rozměrech 2x2m pro klávesové nástroje. Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu na pódium během přítomnosti účinkujících v minimální výši 16 ° C a maximální výši 35 ° C. Pódium musí být zajištěno zábranami, či nášlapy.
- Přívody elektrického proudu musí odpovídat platné ČSN a je bezpodmínečně nutná přítomnost místního elektrikáře, oprávněného vyhláškou, znalého elektrických rozvodů v objektu po celou dobu montáže, koncertu a demontáže.
- Technické specifikace (zvuková a světelná aparatura) - viz příloha technical rider.
- Pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentury a kontaktuje zvukaře Agentury minimálně 14 dní před konáním Koncertu.

Další podmínky:

- Manipulace s vybavením interpretů na pódium (netýká se nosičů v době přemísťování nástrojové aparatury) není povolena žádné jiné osobě než osobě pověřené Agenturou. Vstup na pódium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon a moderátoři.
- Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení interpretů, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele.
- Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a interpretů (bariéry, zábrany nebo pořadatelská služba apod.) dle typu sálu a pódia (jeviště).
- V případě dodání vlastního zvukového a světelného aparátu přímo Agenturou, zajistí Pořadatel okolo zvukové, světelné a projekční režie zábrany, zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny zvukové a světelné režie.

### **Podmínky dalšího zabezpečení**

Tyto podmínky jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s pověřeným zástupcem Agentury vede k ohrožení realizace Koncertu vinou Pořadatele a k důvodu jednostranného zrušení Koncertu ze strany Agentury s nárokem na zaplacení odměny v plné výši.

Pořadatel se zavazuje konzultovat veškeré technické a organizační záležitosti v době přípravy a realizace Koncertu pouze s kompetentními osobami.

### **PŘÍSTUP A PŘÍSTUPOVÉ CESTY**

Pro vykládání a nakládání aparatury je třeba zajistit dostatečně široké a bezpečné přístupové cesty, které musí být osvětleny až do skončení nakládání aparatury.

### **POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE**

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost Pořadatele nebo jeho zástupce po celou dobu příprav a průběhu koncertu, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky zástupce Agentury.

### **POMOCNÍCI**

Pro stěhování aparatury na jeviště a zpět do vozidel je nutno zajistit zdatné pomocníky.

Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog po celou dobu jejich činnosti.

Pro bezproblémovou instalaci a demontáž požadujeme následující počet pomocníků:

4 pomocníky: při příjezdu nástrojů a techniky za účelem stavění nástrojové aparatury a zvukové techniky

4 pomocníky: ihned po skončení koncertu na pomoc při likvidaci, stěhování a nakládce zpět

### **ŠATNA**

Pořadatel zajistí šatnu (v případě festivalů nebo open air akcí uzamykatelný karavan či hlídáný stan) s odpovídající teplotou (min. 20°C). V případě, že klesne teplota pod uvedenou hodnotu, zajistí Pořadatel vyhřívání šatny. Šatny budou k dispozici interpretům ihned po jejich příjezdu a klíče od této šatny převezme zástupce Agentury (management, technický tým). Šatna musí být hlídána, čistá, osvětlená.

Pořadatel zajistí přístup ze šatny tak, že nebude vézt skrze publikum, je-li to objektivně možné. Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Pořadatel nese plnou odpovědnost za bezpečnost šaten.

Vybavení šaten – dle možností objektů -WC, zásuvka 220V, věšák, malé zrcadlo, žehlička a žehlicí prkno, příslušný počet židlí a stolů (min. 15ks), toaletní papír, mýdlo a celkem 10 ks kvalitních čistých vypraných froté ručníků. V šatně účinkujících požadujeme skleničky nebo kelímky, otvírák na pivo a víno.

### **PARKOVÁNÍ VOZIDEL**

Pořadatel zajistí bezpečné, hlídané a dostatečně velké místo v areálu místa konání Koncertu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: 1x dodávka, 3x osobní auto. V případě ubytování tato povinnost platí do 12,00 hodin následujícího dne nebo do odjezdu posledního člena teamu. Pořadatel odpovídá za krádeže a škody způsobené na autech a jejich interiérovém vybavení. Případné náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel.

### **POŘADATELSKÁ SLUŽBA A SECURITY**

Pořadatel je povinen zajistit pořadatelskou službu a security, která zajistí bezpečný průběh Koncertu. Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu zákulisí, šaten a vozidel skupiny.

Pořadatel zajistí co možná nejúčinnější kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob tj. např. střelné zbraně, výbušniny, nože, nápoje v plechových a skleněných obalech.

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí vystoupení, řádné označení „pořadatel“ nebo “backstagepass“ nebo pásku na ruku v jiné barvě než mají hosté.

### **ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ**

V průběhu koncertu je zakázáno filmovat, fotografovat a nahrávat, není-li s Agenturou písemně domluveno jinak.

#### Příloha č. 4

Rider, input list, další zvukové podmínky:

##### **Vlastní technika:**

- mixážní pult DiGiCo S21 + D2 rack
- kompletní sada mikrofonů pro bicí
- mikrofony pro kytaru
- drátové (5x sluchátkový předzesilovač) a bezdrátové (1x seinheisser EW300 iem, 1x SHURE PSM 900) in-ear monitory. (mícháme je z FOH).
- DI boxy pro všechny klávesy.

##### **Nutné zajistit ze strany pořadatele:**

- 2x přímý (nenapojovaný) stíněný LAN kabel UTP CAT5e mezi FOH a podiem.
  - 3x zásuvka 230V v FOH na stejné fázi a zemi jako je stage.
  - 4x SM58 pro zpěv,
  - 2x DI Box
  - 2x kabel jack- jack.
  - všechny XLR kabely k mikrofonům, DI-boxům a in-ear monitorům.
  - 230V síť na pódiu a FOH
  - 1x riser 2 x 3 x 0,4-0,6m pro bicí
  - prostor v zastřešeném FOH pro mix.
  - stůl nebo 2x flightcase pod mix ve výšce 0,7-1m.
- Propojení výstupu z našeho systému s PA možno na pódiu 2x XLR z D2 racku, nebo v FOH 2x XLR nebo AES.

##### **Mikrofonní stojany:**

- 3x malý stojan pro AKG D112(kopák), a pro kytaru
- 1x střední stojan pro AKG451(Hi-hat)
- 6x vysoký stojan (2xOH, 4x zpěv)
- všechny tyto prosíme s rameny a malými závity

Všechny dotazy konzultujte prosím zde:

**kontakt: PŘEMYSL VODEHNAL - tel. 777903500**

**mail: [premyslvodehnal@gmail.com](mailto:premyslvodehnal@gmail.com)**

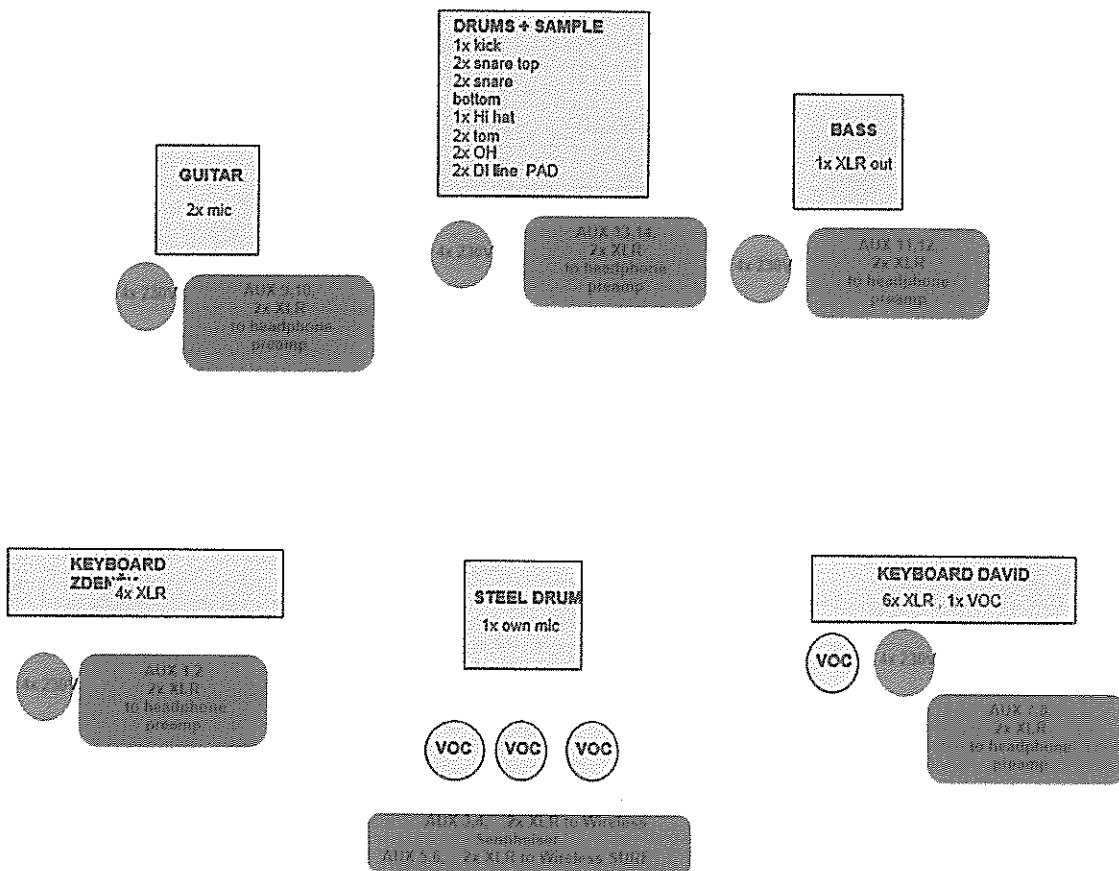
## Barbora Poláková input/output list

1.	Kick	own mic
2.	1.Snare top	own mic
3.	1.Snare bt	own mic
4.	2.Snare top	own mic
5.	2.Snare bt	own mic
6.	Hi hat	own mic
7.	Tom 1	own mic
8.	Tom 2	own mic
9.	OH L	own mic
10.	OH R	own mic
11.	Pad	DI. box line
12.	Pad	DI. box line
13.	Bass	xlr
14.	Guitar L	own mic
15.	Guitar R	own mic
16.	Key 1 L	xlr out
17.	Key 1 R	xlr out

18.	Key 2 L	xlr out
19.	Key 2 R	xlr out
20.	Key 3 L	xlr out
21.	Key 3 R	xlr out
22.	Key 4 L	xlr out
23.	Key 4 R	xlr out
24.	Key 5 L	xlr out
25.	Key 5 R	xlr out
26.		
27.		
28.		
29.	steel drum	own mic
30.	Voc	SM58
31.	Voc	SM58
32.	Voc	SM58
33.	Voc	SM58

AUX 1	KEY 1,2	XLR
AUX 2		XLR
AUX 3	VOC 1	XLR to wireless
AUX 4		XLR to wireless
AUX 5	VOC 2	XLR to wireless
AUX 6		XLR to wireless
AUX 7	KEY 3,4,5	XLR
AUX 8		XLR
AUX 9	GUITAR	XLR
AUX 10		XLR
AUX 11	BASS	XLR
AUX 12		XLR
AUX 13	DRUMS	XLR
AUX 14		XLR
AUX 15	DECHY	monitor
AUX 16	Talkback	XLR

## Stage plan



## Občerstvení

Pořadatel na své náklady zajistí toto občerstvení pro interprety v počtu 13 osob:

- 6 ks neperlivé vody 0,5 l a 12 ks neperlivé vody v PET lahvích 0,5l
- točené pivo dle dohody (popřípadě 12 balených vychlazených piv Ježek 0,5 l)
- 1 ks CocaCola 1l
- 2 ks ovocných juice 1l
- 2 láhve suchého kvalitního červeného vína
- 2 láhve suchého kvalitního bílého vína
- 2 láhve kvalitního Prosecca
  
- **Občerstvení obsahující:**
- rýžové chlebíčky!!!!
- Teplé jídlo dle nabídky stávajícího cateringu pořadatele (13 porcí), čas vydání jídla dle domluvy s tour managerem,
- káva, čaj (černý + výběr z ovocných), cukr, citron a neperlivá voda s rychlovarnou konvicí

Studené občerstvení bude připraveno v šatně při příjezdu interpretů, nebude-li dohodnuto smluvními stranami jinak. Teplé občerstvení po dohodě s Agenturou.

PLNÁ MOC

**Potoky 310 s.r.o.**

se sídlem: Chopinova 14, Praha 2, 12000

IČ: 05494834

Vedená u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 264630

Jejíž jménem jedná: Barbora Poláková

(dále označovaná jen jako "SPOLEČNOST"),

tímto zplnomocňuje

**Scarlett Vondruškovou**

místo podnikání: Polní Chrčice 74, 280 02 Kolín

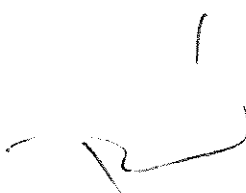
IČ:71406638, DIČ: CZ7859060792

(dále označovaná jen jako "Scarlett Vondrušková"),

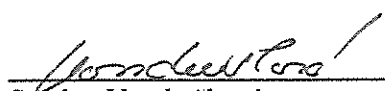
k tomu, aby za SPOLEČNOST jednala:

- ve všech věcech týkajících se smluvních vztahů spojených se zajišťováním hudebních vystoupení pro interpreta Barboru Polákovou a doprovázející výkonné umělce Barbory Polákové, tj. zejména při zajišťování uměleckých zakázek (vystoupení), ve všech věcech týkajících se spolupráce s třetími osobami (tj. zejména partneři, sponzoři, dodavatelé) v souvislosti s hudebními vystoupeními Barbory Polákové, tj. zejména aby s těmito osobami jednala a za SPOLEČNOST v těchto věcech podepisovala příslušné dokumenty,

V Praze dne .....15.5..... 2017

  
\_\_\_\_\_  
**Potoky 310 s.r.o.**

Tuto plnou moc přijímám:

  
\_\_\_\_\_  
Scarlett Vondrušková