

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

podle § 10a a násl. zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,
a v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích, vše v platném znění

I.**SMLUVNÍ STRANY**

1. Poskytovatel:	statutární město Plzeň
Adresa:	náměstí Republiky 1, Plzeň, PSČ 301 00
IČO:	00075370
DIČ:	CZ00075370
Bankovní spojení:	
Číslo účtu:	
Zastoupený:	Mgr. Eliškou Bartákovou, členkou Rady města Plzně na základě plné moci č. j. ZM - 78/2022 ze dne 20. října 2022
2. Příjemce:	Plzeňská filharmonie, obecně prospěšná společnost
Sídlo:	náměstí Míru 2363/10, 301 00 Plzeň
Právní forma:	obecně prospěšná společnost
Zapsaná:	Krajským soudem v Plzni, oddíl O, vložka 9
IČO:	25224662
Bankovní spojení:	
Číslo účtu:	
Zastoupený:	Mgr. Lenkou Kavalovou, ředitelkou

uzavírají na základě usnesení Zastupitelstva města Plzně č. 442 ze dne 12. prosince 2022 smlouvu o poskytnutí neinvestiční dotace z rozpočtu statutárního města Plzně.

II.**PŘEDMĚT SMLOUVY**

1. Poskytovatel poskytne příjemci neinvestiční dotaci v celkové výši

30 000 000 Kč

(slovy: třicet milionů korun českých),

kterou příjemce přijímá.

2. Dotace v celkové výši podle odst. 1 tohoto článku je poskytována výhradně na částečnou úhradu nezbytných neinvestičních nákladů vzniklých příjemci v roce 2023, věcně a časově příslušejících k tomuto období a souvisejících s činností příjemce podle zápisu ve veřejném rejstříku, a to na zajištění provozu příjemce a na realizaci uměleckého programu v roce 2023 v souladu se žádostí příjemce (dále jen „související náklady“).

III.**PODMÍNKY ČERPÁNÍ DOTACE**

1. Příjemce se zavazuje používat dotaci výhradně k účelům podle čl. II. odst. 2 této smlouvy, a to za dále sjednaných podmínek.
2. Příjemce zajistí v roce 2023 provoz a realizaci uměleckého programu, a to v souladu se žádostí o dotaci, která je **Přílohou č. 1** této smlouvy a tvoří její nedílnou součást.
3. Příjemce se zavazuje použít finanční prostředky z dotace k úhradě souvisejících nákladů výhradně:
 - a) v období 1. ledna 2023 – 30. ledna 2024, a to za podmínky, že náklad vznikl v roce 2023 a je k tomuto roku věcně a časově příslušný.

- b) na úhradu jednotlivých nákladových druhů maximálně do výše částky uvedené příjemcem v Žádosti o dotaci – v části IV. Plánovaný rozpočet činnosti pro rok 2023, který je uveden v **Příloze č. 1** této smlouvy a tvoří její nedílnou součást.

Nesplnění podmínek podle písm. a) a b) tohoto odstavce se považuje za porušení závažné povinnosti ve smyslu ustanovení § 22 odst. 5 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Odvod za toto porušení rozpočtové kázně se stanoví ve výši, v jaké byla rozpočtová kázeň porušena, a to za každý jednotlivý případ.

4. Příjemce zajistí, že **čerpání a vyúčtování** poskytnuté dotace bude probíhat **v souladu** se Závaznými pokyny a podmínkami pro žadatele o dotace z rozpočtu statutárního města Plzně - Příloha č. 2 vnitřní řídicí dokumentace Magistrátu města Plzně QS 61-27 **Zásady poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzně platnými ke dni podpisu smlouvy ze strany příjemce** (dále jen „Závazné pokyny“).

Příjemce podpisem této smlouvy potvrzuje, že se seznámil se zněním Závazných pokynů (https://www.plzen.eu/Files/MestoPlzen/web2018_obcan/urad/granty_dotace/221125_Dotace_Zavazne_pokyny_podminky_pro_zadatele.docx) a zavazuje se podmínkami v nich uvedenými řídit.

IV.

PŘEDKLÁDÁNÍ ZPRÁV A OZNAMOVACÍ POVINNOSTI PŘÍJEMCE

1. Příjemce předloží poskytovateli **nejpozději do 31. července 2023 Průběžné vyúčtování dotace, a to v následující struktuře:**

- a) **plnění celkového rozpočtu k 30. červnu 2023** (ve stejné struktuře jako plánovaný rozpočet v Příloze č. 1),
b) **přehled souvisejících nákladů roku 2023 uplatňovaných z dotace k 30. červnu 2023** (ve formě výstupu z analytické evidence účetních dokladů, k jejichž úhradě byla dotace použita),
c) **zpráva o činnosti a plnění uměleckého programu k 30. červnu 2023.**

Originály dokladů příjemce předloží až na vyžádání poskytovatele.

2. Příjemce předloží poskytovateli **nejpozději do 28. února 2024 Celkové roční vyúčtování dotace, a to v následující struktuře:**

- a) **plnění celkového rozpočtu za rok 2023** (ve stejné struktuře jako plánovaný rozpočet v Příloze č. 1 této smlouvy),
b) **přehled souvisejících nákladů roku 2023, uplatňovaných k úhradě z dotace**, které nebyly uplatněny v rámci průběžného vyúčtování dotace podle odst. 1 tohoto článku (ve formě výstupu z analytické evidence účetních dokladů, k jejichž úhradě byla dotace použita),
c) **zpráva o činnosti a plnění uměleckého programu v období od 1. července do 31. prosince 2023.**
d) **datové médium (optický či elektronický nosič dat) s fotografickou, eventuálně video dokumentací** realizovaných významných akcí. Příjemce použije pouze dokumentaci, ke které má ošetřena autorská práva. Příjemce souhlasí s tím, že tuto dokumentaci může poskytovatel dále použít. Příjemce doloží písemné potvrzení (formou čestného prohlášení, poskytnutím kopie licenční smlouvy či jiným prokazatelným dokladem), že je oprávněn tyto fotografie a videa poskytovat k užití třetím osobám, a to i za účelem jejich zveřejnění na internetových stránkách města Plzně. **Příjemce bere na vědomí, že se jím poskytnuté datové médium nevrací.**

Originály dokladů příjemce předloží až na vyžádání poskytovatele.

3. **Podáním vyúčtování prostřednictvím dotačního portálu poskytovatele (<https://dotace.plzen.eu/>) statutární zástupce příjemce stvrzuje, že skutečnosti uvedené ve vyúčtování jsou pravdivé.**

4. Příjemce nejpozději do 10. ledna 2024 oznámí poskytovateli skutečnou výši čerpání dotace na související náklady roku 2023, a to e-mailem na adresu: bodnarova@plzen.eu.

V.

PLATEBNÍ PODMÍNKY

1. Strany se dohodly, že poskytovatel poskytne příjemci dotaci podle čl. II. odst. 1 této smlouvy bankovním převodem na účet příjemce uvedený v čl. I. této smlouvy ve **2 splátkách**.

Splátky budou poskytnuty takto:

- a) **1. splátka ve výši 15 000 000 Kč** (slovy: patnáct milionů korun českých) ve lhůtě 14 dnů po nabytí účinnosti této smlouvy,
b) **2. splátka ve výši 15 000 000 Kč** (slovy: patnáct milionů korun českých) ve lhůtě 14 dnů po předložení Průběžného vyúčtování dotace v souladu s čl. IV. odst. 1 této smlouvy, nejdříve však 1. července 2023.

VI.

DALŠÍ UJEDNÁNÍ

1. Příjemce prohlašuje, že:
- není předmětem řízení na vyhlášení konkurzu, likvidace, správy ze strany soudů, uspořádání s věřiteli nebo podobného postupu upraveného v celostátní legislativě nebo směrnicích,
 - nemá vůči poskytovateli, jeho organizačním složkám a jeho příspěvkovým organizacím nebo jinému veřejnoprávnímu subjektu žádné nesplacené závazky po lhůtě splatnosti,
 - není s poskytovatelem nebo s jeho příspěvkovými organizacemi v soudním sporu, vyjma soudních sporů za zrušení správních rozhodnutí, vydaných v přenesené působnosti,
 - není předmětem řízení na vrácení předem poskytnuté dotace ze státního rozpočtu, nebo z rozpočtu územně samosprávného celku.
2. Příjemce se zavazuje k úhradě veškeré škody, která realizací činnosti příjemce případně vznikne poskytovateli nebo občanům města Plzně, ledaže prokáže, že škodu nemohl odvrátit ani s využitím všech přípustných prostředků.
3. Smluvní strany shodně konstatují, že touto smlouvou podle jejich právního názoru není poskytována veřejná podpora ve smyslu čl. 107 a násl. Smlouvy o fungování Evropské unie. Příjemce bere na vědomí, že jediným orgánem oprávněným rozhodovat ve věcech veřejných podpor je Evropská komise. Příjemce dále bere na vědomí, že pokud Evropská komise případně zaujme v otázce existence veřejné podpory v této smlouvě odchylné stanovisko, tj. rozhodne, že tato smlouva obsahuje prvek veřejné podpory a tato veřejná podpora není slučitelná s pravidly trhu EU, je dle příslušných předpisů EU příjemce povinen vrátit získanou veřejnou podporu poskytovateli. Příjemce prohlašuje, že byl s touto okolností seznámen a je s ní srozuměn.
4. Vedle důvodů ukončení smlouvy uvedených v Závazných pokynech, může poskytovatel z rozhodnutí Zastupitelstva města Plzně odstoupit od smlouvy i v případě, kdy bude zjištěna protiprávní propagace činnosti příjemce, resp. příjemcem realizovaných projektů, nebo propagace jeho činnosti (příjemcem realizovaných projektů) nerespektováním vlastnických práv jiných osob či místně uznávaných pravidel slušnosti.
5. Příjemce se zavazuje k odstranění všech následků neoprávněného výlepu plakátů upoutávajících na jeho činnost na vlastní náklady.
6. Pokud u příjemce dotace dojde k přeměně jeho právní formy anebo k jeho zrušení dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, či k jiným změnám souvisejícím s poskytnutím dotace, je příjemce povinen o této skutečnosti informovat poskytovatele do 15 dnů od vzniku této skutečnosti.

VII.

VRÁCENÍ DOTACE

1. Vedle důvodů uvedených v Závazných pokynech je příjemce povinen dotaci nebo její část vrátit i v těchto případech:

- a) dotace nebo její část nebyla ze strany příjemce do 30. ledna 2024 použita na úhradu souvisejících nákladů v souladu s čl. III. odst. 1 této smlouvy.
Příjemce je povinen nevyčerpané finanční prostředky vrátit poskytovateli zpět na jeho bankovní účet bezprostředně po zjištění této skutečnosti, nejpozději však do 31. ledna 2024, a to i bez písemné výzvy poskytovatele.
- b) poskytovatel odstoupil od smlouvy na základě čl. VI. odst. 4 této smlouvy.
Příjemce je povinen do 30 dnů od doručení usnesení Zastupitelstva města Plzně o odstoupení vrátit zpět na bankovní účet poskytovatele již poskytnuté finanční plnění z této smlouvy.
- c) na základě rozhodnutí Evropské komise podle čl. VI. odst. 3 této smlouvy.
Příjemce je povinen při vrácení dotace postupovat podle příslušných předpisů EU a rozhodnutí Evropské komise.

Číslo účtu poskytovatele:

- pro vrácení dotace nebo její části **do 31. prosince 2023:**
 - pro vrácení dotace nebo její části **od 1. ledna 2024:**
2. Nesplnění podmínek podle odst. 1 tohoto článku je považováno za zadržení finančních prostředků ve smyslu ustanovení § 22 odst. 3 zákona č. 250/2000 Sb. Odvod za toto porušení rozpočtové kázně se stanoví ve výši zadržených finančních prostředků.
 3. **Příjemce je před vrácením dotace nebo její části povinen kontaktovat Odbor kultury MMP, který příjemci sdělí variabilní symbol pro platbu.**
 4. Rozhodným okamžikem vrácení finančních prostředků dotace zpět na účet poskytovatele je den jejich připsání na účet poskytovatele.

VIII.

ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

1. Změny nebo doplnění této smlouvy je možné provádět pouze písemně, a to se souhlasem obou smluvních stran.
2. Tato smlouva je vyhotovena v počtu 3 výtisků, z nichž 2 obdrží poskytovatel a 1 příjemce.
3. Smluvní strany shodně prohlašují, že:
 - a) rozumí obsahu této smlouvy a jsou s ním srozuměny, konstatujíce, že smlouvu uzavírají na základě jejich pravé a svobodné vůle prosty jakékoli tísně či nátlaku. Strany považují tuto smlouvu a jí sjednávané podmínky za oboustranně výhodné,
 - b) berou na vědomí, že tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění, podléhá zveřejnění v registru smluv,
 - c) se dohodly, že smlouvu ke zveřejnění prostřednictvím registru smluv zašle správci registru poskytovatel, a to nejpozději do 30 dnů ode dne uzavření smlouvy.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu té strany, která ji podepíše později, a účinnosti dnem jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.
5. V záležitostech této smlouvy jedná za poskytovatele Odbor kultury Magistrátu města Plzně.
6. Pokud není ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se platnými právními předpisy České republiky.

V Plzni dne 17. 1. 2023

V Plzni dne 12 -01- 2023

Mgr. Eliška Bartáková
členka Rady města Plzně

Mgr. Lenka Kavalová
ředitelka
Plzeňská filharmonie, obecně prospěšná společnost

P

ŽÁDOST O DOTACI VE VÝŠI 32 850 000,-KČ PRO ROK 2023**I. Informace o předkladateli žádosti** (v souladu s veřejným rejstříkem)

1) Oficiální název subjektu - žadatele:	Plzeňská filharmonie, o. p. s.		
2) IČO:	25224662	3) Právní forma žadatele:	o. p. s.
4) Přesná adresa sídla žadatele:	Obec: Plzeň		PSČ: 301 00
	Ulice a čp: nám. Míru 10		
	Telefon*:	ID datové schránky*:	
	E-mail*:	Web*:	
5) Registrace subjektu ve veřejném rejstříku:	spisová značka:	09	
	vedená u Krajského soudu soudu: v Plzni		
6) OSOBA(Y) S PODPISOVÝM PRÁVEM opravňujícím ji(je) jednat jménem právnické osoby, která je předkladatelem žádosti (doklad o jmenování doložte jako přílohu žádosti – není-li tato osoba zapsána ve veřejném rejstříku, resp. doplňte plnou mocí, je-li osoba oprávněna jednat za subjekt na základě plné moci)			
Jméno a příjmení: __ Mgr. Lenka Kavalová funkce: ředitelka			
telefon* mobil*:			
e-mail*			
7) Bankovní spojení:	Č. účtu/směrový kód banky		Název banky
8) Registrovaný předmět činnosti nebo hlavní činnost žadatele:			
Šíření a popularizace kulturních hodnot v oblasti hudební kultury, propagace hodnotné hudby ve špičkové kvalitě a její zpřístupnění co nejširšímu spektru posluchačů, reprezentování města Plzně a Plzeňského kraje v ČR i v zahraničí, provozování vlastní koncertní a nahrávací činnosti, zajištění abonentní koncertní činnosti v Plzni prostřednictvím svého koncertního oddělení; možnost symfonické i komorní koncertní řady, pořádání festivalu Smetanovské dny a komorní řady Kruh přátel hudby.			
9) Odůvodnění žádosti: (Nutno rozvést v povinné příloze č. 1)			
Dovolujeme si požádat o podporu částkou nezbytně nutnou k celoročnímu fungování Plzeňské filharmonie. Největší rozpočtovou položkou tvoří osobní náklady, navýšení lze očekávat ve službách (postupné zdražování a inflace).			

Osobní údaje uvedené v žádosti jsou zpracovávány v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů).

*) Nepovinný údaj, nad rámec zákonného zpracování osobních údajů.

II. Informace o činnosti/projektu

Termín realizace činnosti/projektu (Doba, v níž bude dosaženo účelu)	1.1. 2023 – 31. 12. 2023
Místo/a realizace činnosti/projektu:	Plzeň, Plzeňský kraj, ČR, zahraničí
Souhrnné informace o činnosti/projektu – účel použití dotace: (jeho cíl, způsob realizace, programová náplň apod. – povinně uveďte ZDE v rozsahu místa v této tabulce; <u>(Podrobný popis činnosti/projektu a Dramaturgický plán je součástí povinných příloh – č. 1)</u>	
<p>V souladu se schválenou strategií rozvoje dochází od roku 2020 k avizované postupné personální stabilizaci, tzn. k nezbytnému personálnímu doplnění na klíčové pozice orchestrálních hráčů. Tento proces díky pandemii stále probíhá oproti předpokladu pomaleji. Výsledky prováděných výběrových řízení jsou pozitivní a zájem nových hráčů o angažmá v Plzeňské filharmonii je zřetelný.</p> <p>Žádaná částka je nezbytně potřebná pro celoroční provoz obecně prospěšné společnosti Plzeňská filharmonie, a to v souladu s předloženou a schválenou Strategií rozvoje Plzeňské filharmonie v letech 2019 – 2023. Své poslání naplňuje PF prostřednictvím své koncertní, nahrávací a edukativní činnosti. Činnost Plzeňské filharmonie je dramaturgicky vystavěna tak, aby oslovovala všechny cílové skupiny, se zvláštním zřetelem se zaměřuje především na mladé publikum. Celoroční činnost PF zahrnuje provozování čtyř abonentních řad v Plzni, koncerty pro žáky MŠ a ZŠ, mimořádné koncerty v Plzeňském kraji a celé ČR i zahraniční turné, nahrávání na hudební nosiče a pro Český rozhlas i jiné subjekty. Nově je zařazena chrámová řada.</p> <p>Hlavní cíle organizace:</p> <ul style="list-style-type: none"> • propagace hodnotné hudby ve špičkové kvalitě a její zpřístupnění co nejširšímu spektru posluchačů • reprezentování města Plzně a Plzeňského kraje v ČR i v zahraničí • provozování vlastní koncertní a nahrávací činnosti • zajištění abonentní koncertní činnosti v Plzni prostřednictvím svého koncertního oddělení; možnost symfonické i komorní koncertní řady • šíření a popularizace kulturních hodnot v oblasti hudební kultury • pořadatel festivalu Smetanovské dny a komorní řady Kruh přátel hudby <p>Plzeňská filharmonie zcela zřetelně napomáhá městu Plzni budovat mezinárodní renomé města jako významné evropské kulturní metropole. V těchto aktivitách hodlá pokračovat i v následujících desetiletích.</p>	
Informace o spolupracujících subjektech (název, sídlo, druh spolupráce):	

III. Finanční údaje o žadateli

	skutečnost roku 2021:	očekávaná skutečnost roku 2022:
Celkové výnosy		
Celkové náklady		
Hospodářský výsledek		

I V . P l á n o v a n ý r o z p o č e t č i n n o s t i / p r o j e k t u * 1)
(podrobně v Příloze č. 2)

1. PŘEDPOKLÁDANÉ NÁKLADY (v Kč):	2023	2024	2025	2026	
I. SPOTŘEBOVANÉ NÁKUPY	2.600.000	2.730.000	2.870.000	3.010.000	
II. SLUŽBY	16.020.000	16.820.000	17.660.000	18.540.000	
III. OSOBNÍ NÁKLADY	38.990.000	40.940.000	42.990.000	45.140.000	
IV. OSTATNÍ NEMATERIÁLNÍ NÁKLADY	1.160.000	1.210.000	1.270.000	1.330.000	
NÁKLADY CELKEM	58.770.000	61.700.000	64.790.000	68.020.000	
2. PŘEDPOKLÁDANÉ FINANČNÍ KRYTÍ – VÝNOSY (v Kč):	2023	2024	2025	2026	Očekávaný zdroj/donátor (konkrétně)
I. VÝNOSY Z ČINNOSTI/PROJEKTU	5.820.000	6.110.000	6.420.000	6.740.000	XXX
- vstupné	1.200.000	1.260.000	1.320.000	1.390.000	XXX
- prodej výstupů	4.620.000	4.850.000	5.100.000	5.350.000	XXX
- prodej reklamy					XXX
II. DOTACE OD MĚSTA PLZNĚ – CELKEM	34.350.000	36.990.000	39.670.000	42.480.000	XXX
- Odbor kultury MMP Dotace na činnost/projekt ZaSZ organizací	32.850.000	35.490.000	38.170.000	40.980.000	POŽADOVANÁ DOTACE
- ostatní odbory, útvary MMP, městské obvody	1.500.000	1.500.000	1.500.000	1.500.000	FEST. SMET. DNY
III. VÝNOSY Z VEŘEJNÝCH ROZPOČTŮ – DARY, DOTACE - CELKEM	18.600.000	18.600.000	18.700.000	18.800.000	
- stát, kraj, ...	14.000.000	14.000.000	14.000.000	14.000.000	PK
	3.500.000	3.500.000	3.500.000	3.500.000	MKČR
	1.100.000	1.100.000	1.200.000	1.300.000	SD – PK+MKČR
IV. OSTATNÍ VÝNOSY					
- dotace, granty, dar od nestátní organizace, apod.					
V. VLASTNÍ ZDROJE					vlastní finanční prostředky žadatele
VÝNOSY CELKEM	58.770.000	61700000	64.790.000	68.020.000	
HOSP. VÝSLEDEK	0	0	0	0	

V. Povinné přílohy:

- 1) **Podrobný popis činnosti/projektu a konkrétní dramaturgický / realizační / výstavní plán na rok 2023** s definováním předpokládaných výsledků v podobě nabídky kulturních služeb a produktů
- 2) **Podrobný předpokládaný rozpočet činnosti/projektu pro r. 2023** – Finanční zdroje pro fungování organizace a zajištění programu, **včetně slovního komentáře všech položek rozpočtu** (nákladové i výnosové položky)
- 3) **Identifikace osob** dle zákona č. 250/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů
- 4) **Výpis z Evidence skutečných majitelů právnické osoby žadatele**, a to na základě zákona č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, ve znění pozdějších předpisů
- 5) **Smlouva o založení bankovního účtu** (nebo jiný doklad opravňující předkladatele nakládat s bankovním účtem uvedeným v žádosti)
- 6) **Jmenovitý seznam všech dotací, subvencí a grantů** v oblasti kultury, které žadatel obdržel v předchozích dvou letech (2021, 2022) z veřejných zdrojů

VI. ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

Žadatel prohlašuje, že:

- a) všechny údaje jsou pravdivé;
- b) se seznámil se směrnicí QS 61-27 – Zásady poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzně;
- c) není předmětem řízení na vyhlášení konkurzu, likvidace, správy ze strany soudů, uspořádání s věřiteli nebo podobného postupu upraveného v celostátní legislativě nebo směrnicích,
- d) není předmětem řízení na vrácení předem poskytnuté dotace ze státního rozpočtu, nebo z rozpočtu územně samosprávného celku,
- e) nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti vůči městu Plzni nebo jeho příspěvkovým organizacím či jinému veřejnoprávnímu subjektu ani jím zřízeným příspěvkovým organizacím, a to k datu podání žádosti.

V dne 27.7.2022

.....
Podpis osoby (osob) oprávněné jednat za předkladatele
(podle bodu I. 6 žádosti)

*1) Předpokládaný rozpočet činnosti/projektu je požadován na období 2023-2026 z důvodu zařazení požadavků subjektů do podkladových materiálů k projednávání rozpočtu OK MMP v souladu se zpracováváním rozpočtu a rozpočtových výhledů statutárního města Plzně na dané období.

Příloha č. 1 žádosti



PLZEŇSKÁ FILHARMONIE, o.p.s.

**Podrobný popis činnosti a konkrétní
dramaturgický plán pro rok
2023**

V Plzni dne 27. 7. 2022

Obsah

1. Charakteristika činnosti organizace:	3
2. Poslání organizace:	3
a. Východiska:	3
b. Poslání:	5
3. Cíle organizace:	5
4. Rámcový dramaturgický plán pro rok 2023	7
5. Podrobný dramaturgický plán 2023	12
a. 1. pololetí 2023	12
b. 2. pololetí 2023	18
6. Závěr	19

1. Charakteristika činnosti organizace:

Plzeňská filharmonie je obecně prospěšnou společností, jejíž zakladatelem je město Plzeň. Její klíčové úlohy jsou definovány v zakládací listině:

- propagace hodnotné hudby ve špičkové kvalitě a její zpřístupnění co nejširšímu spektru posluchačů
- reprezentování města Plzně a Plzeňského kraje v ČR i v zahraničí
- provozování vlastní koncertní a nahrávací činnosti
- zajištění abonentní koncertní činnosti v Plzni prostřednictvím svého koncertního oddělení; možnost symfonické i komorní koncertní řady
- šíření a popularizace kulturních hodnot v oblasti hudební kultury
- pořadatel festivalu Smetanovské dny

Takto definované úlohy společnosti jsou dlouhodobé a neměnné.

2. Poslání organizace:

a. Východiska:

Plzeňská filharmonie je profesionálním symfonickým tělesem, jehož kořeny sahají hluboko do 19. stol.:

- | | |
|-------|---|
| 1882: | Filharmonický spolek plzeňský |
| 1919: | Symfonický orchestr osvětového svazu |
| 1934: | Plzeňská filharmonie (první užití tohoto názvu) |
| 1946: | Plzeňský rozhlasový orchestr |
| 1993: | Český rozhlas zrušil všechny rozhlasové orchestry kromě Symfonického orchestru Českého rozhlasu v Praze |
| 1996: | Plzeňský rozhlasový orchestr – symfonický orchestr města Plzně |
| 1998: | PLZEŇSKÁ FILHARMONIE (návrat k tomuto názvu) |

V současné právní formě obecně prospěšné společnosti, jejímž zakladatelem je město Plzeň, existuje od roku 1998.

Plzeňská filharmonie, dříve Plzeňský rozhlasový orchestr, je těleso s pevnou tradicí a renomé a je orchestrem žádaným na jevištích v České republice i v zahraničí.

Podniká četná zahraniční turné a vystupuje na prestižních pódii Evropy a USA, jakými jsou například Gasteig v Mnichově, Liederhalle ve Stuttgartu, Alte Oper ve Frankfurtu, Brucknerhaus v Linci, Stadthalle ve Vídni, Mercedes-Benz Arena v Berlíně, Tonhalle v Zürichu nebo Rudolfinum a O2 aréna v Praze. Už v srpnu 2017 se představila v novém sále Elbphilharmonie v Hamburku.

V posledních sezónách s Plzeňskou filharmonií vystoupili mimo jiné Tai Murray, Pascal Roge, Lilya Zilberstein, Juliane Banse, Sergej Nakarjakov, Anne Queffélec, Jeremy Menuhin, Gautier Capuçon, Ivan Ženatý a Igor Ardašev, v předchozích Michaela Fukačová, Julian Pflugmann, Nikita Boriso-Glebsky nebo Gabriela Demeterová, v minulosti byli významnými hosty i Ramon Vargas, Montserrat Caballé a také řada vynikajících dirigentů, např. sir Charles Mackerras, Václav Talich, Jiří Bělohlávek nebo Libor Pešek.

Orchestr svými pravidelnými nahrávkami pro Český rozhlas pokračuje v tradici Plzeňského rozhlasového orchestru z let 1946–1993. Natočil např. operu Bohuslava Martinů Den dobročinnosti, jež získala několik prestižních ocenění, nebo komplet s Rapsodiemi Antonína Dvořáka. Souborné dílo pro viloncello Bohuslava Martinů (Petr Nouzovsky & Tomáš Brauner), které vyšlo u hudebního vydavatelství Dabringhaus und Grimm, získalo ocenění Classic Prague Awards 2017 v kategorii Nahrávka roku.

Samotná Plzeňská filharmonie je držitelkou Umělecké ceny města Plzně za rok 2014 a 2015 v kategorii výjimečná kulturní událost roku, konkrétně za koncert k Roku české hudby 2014 v plzeňské katedrále sv. Bartoloměje, na němž uvedla Requiem Antonína Dvořáka, a za projekt Umělec a totalita. V roce 2017 získal Uměleckou cenu města Plzně za mimořádný umělecký počin pro umělce nad 30 let tehdejší šéfdirigent Plzeňské filharmonie Tomáš Brauner za nastudování Dvořákova oratoria Stabat Mater s Plzeňskou filharmonií a Českým filharmonickým sborem Brno.

Na postu šéfdirigenta vystřídal Tomáše Braunera v září 2018 Ronald Zollman a od září 2021 stojí v čele orchestru Chuhei Iwasaki. Plzeňská filharmonie se významně podílela na realizaci projektu Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015.

Od roku 2013 je pořadatelem mezinárodního mezioborového festivalu Smetanovské dny a od roku 2020 také pořadatelem komorního cyklu Kruh přátel hudby. Na talentované mláďi je zacílen od sezóny 2019/2020 projekt Muzikantská naděje a pro nejmenší byl zároveň otevřen dětský klub Filharmoníček.

b. Poslání:

Poslání Plzeňské filharmonie je definováno její zakládací listinou. V souladu s ní posiluje a obohacuje Plzeňská filharmonie prostřednictvím své kvalitní koncertní činnosti životní styl nejen občanů města Plzně a Plzeňského kraje, ale i návštěvníků města a regionu. Prostřednictvím živého umění významným způsobem podporuje kvalitu života v Plzni a ve městech Plzeňského kraje.

Své poslání naplňuje PF prostřednictvím koncertní a nahrávací činnosti. Činnost Plzeňské filharmonie je dramaturgicky vystavěna tak, aby oslovovala všechny cílové skupiny, se zvláštním zřetelem se zaměřuje především na mladé publikum. Celoroční činnost PF zahrnuje provozování čtyř abonentních řad v Plzni, koncerty pro žáky MŠ a ZŠ, mimořádné koncerty v Plzeňském kraji a celé ČR i zahraniční turné, nahrávání na hudební nosiče pro Český rozhlas i jiné subjekty.

PF kreativním způsobem vytváří a šíří kulturní hodnoty a je motorem městského a regionálního rozvoje. Její premisou je dlouhodobá udržitelnost, historický aspekt s přihlédnutím k proměně času a nesporný fakt, že kořeny symfonického tělesa ve městě Plzni sahají hluboko do 19. století.

Plzeňská filharmonie je z dlouhodobého hlediska vnímána velmi kladně, jako konkurenceschopná v evropském kontextu a jednoznačně prokazuje nadnárodní význam.

3. Cíle organizace:

Cílem organizace je:

- pokračovat v současně nastavené linii s důrazem na hlubší rozvoj zejména v sociální sféře
- rozvíjet obecně prospěšnou společnost Plzeňská filharmonie po stránce ekonomické, umělecké, propagační
- představovat publiku kvalitní projekty, reprezentativní tuzemskou i zahraniční sólistickou a dirigentskou elitu
- edukovat mladou generaci s cílem vychovat z ní kvalitní posluchače, případně potencionální kolegy

Příloha č. 1

- budovat značku Plzeňské filharmonie, tím reprezentovat město Plzeň a celý Plzeňský kraj, soustavnou a kontinuální prací postupně získávat stále lepší postavení v tvrdé konkurenci českých a srovnatelných evropských orchestrů
- pokračování v budování kvalitního managementu a jeho udržitelnost

Hesla:

- profesionalita, produktivita a efektivita práce, výkonnost, flexibilita, inovativní, kreativní a nekonvenční přístup.

Měřítko:

- spokojený posluchač

