

Česká televize

IČO: 00027383

a

BEDNA FILMS, s.r.o.

IČO: 28892577

Dodatek č. 2 ke KOPRODUKČNÍ SMLOUVĚ

LIC-22200762

Předmět dodatku: prodloužení doby trvání oprávnění

Cena, případně hodnota: nelze určit

Datum uzavření:

9.11.2023



Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383
Kavčí hory, Na Hřebenech II 1132/4, 140 70 Praha 4
zřízená zákonem č. 483/1991 Sb. o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku
zastoupena: Petrem Dvořákem, generálním ředitelem
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
číslo účtu: 1540252/0800

(dále jen „ČT“) na straně jedné

a

BEDNA FILMS, s.r.o.

IČO: 28892577 DIČ: CZ28892577
se sídlem: Nad pomníkem 388/10, Hlubočepy, 152 00, Praha 5
zapsaná dne 13. května 2009 v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze
pod spisovou značkou C 151474
bankovní spojení: Unicreditbank a.s., č. účtu: 2109950682/2700
zastoupená: [REDACTED]

(dále jen „Producent“) na straně druhé

uzavírají tento

DODATEK č. 2

ke koprodukční smlouvě č. 1062450/512 uzavřené mezi shora uvedenými smluvními stranami dne 10. 7. 2014
(dále jen „dodatek“)

1. Úvodní ustanovení

- 1.1 Smluvní strany uzavřely dne 10. 7. 2014 koprodukční smlouvu č. 1062450/512, jejímž předmětem je stanovení práv a povinností smluvních stran při společné výrobě zvukově obrazového záznamu audiovizuálního díla [REDACTED] (dále jen „AVD“) a stanovení podílů na příjmech docílených užitím AVD (dále jen „Smlouva“).
- 1.2 Smluvní strany uzavřely dne 27. 6. 2016 Dodatek č. 1 (č. 1077205/897) ke Smlouvě (dále jen „Dodatek č. 1“), jehož předmětem je stanovení podmínek a období k distribuci AVD.

- 1.4 Smluvní strany projevily [redacted] zájem na prodloužení doby k distribuci AVD [redacted], a za tímto účelem uzavírají tento dodatek.

2. Předmět dodatku

- 2.1 Smluvní strany se dohodly a tímto dodatkem potvrzují změnu doby uvedené v čl.2 odst. 1) Dodatku č.1. Doba k distribuci AVD [redacted] se tímto prodlužuje a je sjednána na dobu [redacted]
- 2.2 Smluvní strany výslovně sjednávají, že pro účely tohoto dodatku se neaplikuje [redacted]

3. Finanční ujednání

- 3.1 Smluvní strany prohlašují a potvrzují, [redacted]
- 3.2 Smluvní strany výslovně sjednávají, že pro distribuci AVD [redacted] v prodloužené době dle čl. 2 odst. 2. 1 tohoto dodatku platí podmínky výpočtu podílu, hlášení a platební podmínky sjednané v Dodatku č. 1 obdobně.

4. Závěrečná ujednání

- 4.1 Pojmy užívané v tomto dodatku mají stejný význam, jaký mají ve Smlouvě.
- 4.2 Ujednání Smlouvy ve znění Dodatku č. 1, která nejsou tímto dodatkem dotčena, zůstávají beze změny.
- 4.3 Smluvní strany se dohodly, že práva a povinnosti případně vzniklé z plnění v rámci předmětu tohoto dodatku, k němuž došlo před nabytím účinnosti tohoto dodatku, nahrazují závazkem vzniklým z tohoto dodatku. Plnění v rámci předmětu tohoto dodatku před účinností tohoto dodatku se považuje za plnění podle tohoto dodatku a práva a povinnosti z něj vzniklé se řídí tímto dodatkem, resp. Smlouvou ve znění dodatků.
- 4.4 Smluvní strany se dohodly, že informace, které jsou v tomto dodatku, resp. Smlouvě označeny žlutou barvou, se považují za důvěrné (např. z důvodu obchodního tajemství) a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna tyto informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění tohoto dodatku, resp. Smlouvy či ukončení tohoto dodatku, resp. Smlouvy, s výjimkou informací: (i) které ČT sama v obvyklém rozsahu sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tento dodatek, resp. Smlouva, a/nebo

v souvislosti se svou propagací; (ii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu; a (iii) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Tento dodatek, resp. Smlouva bude ČT uveřejněn postupem podle zákona s tím, že informace označené žlutou barvou budou znečitelněny.

- 4.5 Za každé porušení kterékoli povinnosti důvěrnosti dle odst. 4.4 tohoto článku je dotčená smluvní strana oprávněna požadovat od porušující smluvní strany zaplacení smluvní pokuty ve výši [REDACTED]
- 4.6 Tento dodatek je vyhotoven ve třech stejnopisech s platností originálu (dva pro ČT, jeden pro Producenta). Producent se zavazuje odeslat (tj. předat provozovateli poštovních služeb k přepravě) ČT stejnopisy tohoto dodatku, které podepsal a které jsou určeny pro ČT, a to nejpozději druhý pracovní den po svém podpisu.
- 4.7 Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tento dodatek pozorně přečetly, že jeho obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tento dodatek nemohl být smluvními stranami uzavřen a závazky z něj, resp. Smlouvy řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost tohoto dodatku. Na znamení toho, že s obsahem tohoto dodatku bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že tento dodatek nebyl uzavřen v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy níže.

Česká televize

Jméno: Petr Dvořák
Funkce: generální ředitel
Místo:
Datum: 16-12-2022

BEDNA FILMS s.r.o.

Jméno:
Funkce:
Místo: Praha
Datum: 9.1.2023

ČESKÁ TELEVIZE

IČ: 00027383, DIČ: CZ00027383

Kavčí hory, 140 70 Praha 4

zřízena zákonem č. 483/1991 Sb., o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 1540252/0800

zastoupená: Petrem Dvořákem, generálním ředitelem

(dále jen „ČT“)

na straně jedné

a

BEDNA FILMS, s.r.o.

IČ: 28892577 DIČ: CZ28892577

se sídlem: Praha 1 - Hradčany, Hradčanské nám. 61/11, PSČ 118 00

zapsána dne 13. května 2009 v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze

pod spisovou značkou C 151474

bankovní spojení: Unicreditbank a.s., č. účtu: 2109950682/2700

zastoupená: [REDACTED]

(dále je

na straně druhé

uzavírají tuto

KOPRODUKČNÍ SMLOUVU

Článek 1

Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je stanovení práv a povinností smluvních stran při společné výrobě zvukově obrazového záznamu audiovizuálního díla – [REDACTED]

(dále jen „AVD“)

a stanovení podílů na příjmech docílených užitím AVD.

Pro potřeby této smlouvy se společnou výrobou rozumí společná činnost ČT a Producenta (případně dalších koproducentů, dle okolností) směřující k pořízení prvotního záznamu AVD ve smyslu § 63 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“). Ustanovení této smlouvy nemají vliv na postavení ČT a Producenta ve vztahu k režisérovi AVD, výkonným umělcům a autorům děl audiovizuálně užitých. Ve vztahu k těmto osobám jsou Producent a ČT spolupořizovatelé záznamu AVD.

Touto smlouvou se upravují poměry, práva a závazky ČT a Producenta mezi nimi navzájem.

Článek 2

Specifikace AVD

2.1. Základní údaje

- Autor scénáře: [REDACTED]
- Režisér: [REDACTED]
- Kameraman: [REDACTED]
- Dramaturg za ČT: [REDACTED]
- Plánovaná stopáž: [REDACTED]
- Výrobní technologie: Red Epic
- Finální nosič: DCP(4k) formát obrazu: 2.40:1 zvuk: 5.1

- TV master: HDcam formát obrazu: 16:9 (full frame bez černého orámování obrazu) zvuk:5.0
- 2.2. AVD bude vyrobeno podle scénáře schváleného smluvními stranami a podle výrobního plánu a rozpočtů vzájemně schválených; scénář, definitivní rozpočet a návrh výrobního plánu tvoří přílohu této smlouvy. Smluvní strany se zavazují před zahájením dokončovacích prací schválit jejich technologický postup.
- 2.3. Na výrobě AVD se smluvní strany podílejí podle následujících ustanovení této smlouvy.

Článek 3

Realizace výroby AVD a schvalování

- 3.1. Zajištěním výroby AVD podle scénáře, rozpočtu a v termínech dle výrobního plánu schválených oběma smluvními stranami je pověřen Producent, s výjimkou plnění a služeb, které je pro výrobu AVD povinná zajistit ČT. Producent je ve vztahu k ČT vždy odpovědný za porušení svého závazku, vyjma případů způsobených vyšší mocí nebo okolnostmi majícími svůj původ v nečinnosti nebo jednání ČT.
- 3.2. Termíny realizace:
- Přípravné práce: [REDACTED]
 - Natáčení AVD: [REDACTED]
 - Dokončovací práce: [REDACTED]
 - Předložení návrhu titulkové listiny ke schválení: [REDACTED]
 - Dokončení (DCP): [REDACTED]
 - Ukončení výroby (řádné předání materiálů dle čl. 8): [REDACTED]
 - Předpokládaný termín prvního veřejného uvedení v kinech v České republice: [REDACTED] televizní premiéra AVD: [REDACTED]
- Veškeré termíny realizace jsou závazné, jejich změny jsou možné po písemné dohodě smluvních stran v souladu s odst. [22.3](#) této smlouvy. ČT je oprávněna požadavek na změnu termínů realizace odmítnout, pokud by byla taková změna v rozporu s jejími zájmy (např. kolize termínu prvního veřejného uvedení v kinech v České republice s prvním veřejným uvedením v kinech jiného audiovizuálního díla, jehož výrobcem nebo spoluvýrobcem je ČT); ve vztahu k prvnímu veřejnému uvedení AVD v kinech v ČR se ustanovení předchozích dvou vět vztahuje i na upřesnění termínu, není-li již určen datem. ČT odmítnutí podle předchozí věty řádně zdůvodní. Nedodržení termínu realizace uvedeného v poslední odrážce výše je považováno za podstatné porušení smlouvy ve smyslu odst. [22.2](#) a zakládá právo ČT požadovat úhradu smluvní pokuty ve výši [REDACTED] vyjma případů dle čl. [19](#) (vyšší moc).
- 3.3. Smluvní strany budou schvalovat AVD v následujících fázích výroby:
- technologický postup dokončovacích prací,
 - předběžný sestřih (serviska),
 - titulková listina,
 - definitivní verze AVD.
- 3.4. Fáze výroby AVD je považována za schválenou, pokud ji některá ze smluvních stran písemně neodmítne (s uvedením důvodů) do pěti pracovních dnů od předložení. V případě jejího odmítnutí je Producent povinen upravit tuto fázi výroby AVD dle připomínek odsouhlasených oběma smluvními stranami, a to do 5 dnů od takové dohody. Při neshodě smluvních stran rozhoduje ta strana, která reprezentuje podle čl. [4](#) většinový koprodukční vklad, společně s režisérem AVD, avšak s výjimkou uvedenou v odst. [3.5](#) této smlouvy.
- 3.5. Producent je povinen zapracovat veškeré připomínky České televize týkající se dodržení zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů, a to zejména z hlediska zařazení AVD do vysílání před 22.00 hod., tj. obsah AVD nesmí ohrozit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých, a dále dodržení ustanovení týkající se obsahu vysílaných programů (§ 31, § 32) a ustanovení týkající se obchodních sdělení (§ 48, § 52, § 53, § 53a), a zákona č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, a to

zejména ustanovení týkající se audiovizuálních obchodních sdělení, jakož i dalších obecně závazných právních předpisů, a dále Kodexu České televize, s jehož zněním se před podpisem této smlouvy seznámil. Česká televize bude informovat Producenta kdykoli v průběhu výroby nebo schvalování AVD o potenciálním nesouladu AVD s právními předpisy, pokud si bude takového nesouladu vědoma. Sdělí-li ČT kdykoliv v průběhu výroby AVD připomínky podle tohoto odstavce (tj. zjistí, že AVD nevyhovuje podmínkám stanoveným v tomto odstavci), je Producent povinen je zapracovat, přičemž tak může učinit rovněž vyrobením verze AVD určené pro vysílání televizí ve smyslu odst. 16.1 písm. a).

- 3.6. Producent se zavazuje informovat Českou televizi o pracovních projekcích určených producentům a testovacích projekcích realizovaných v průběhu výroby AVD.

Článek 4 **Rozpočet AVD**

- 4.1. Celkový rozpočet nákladů na výrobu AVD je:

Definitivním rozpočtem nákladů na výrobu AVD se rozumí položkový rozpočet všech výdajů, které budou vynaloženy v průběhu výroby AVD, včetně, jak je v této smlouvě uvedeno, všech odměn náležejících za poskytnutí oprávnění k užití při výrobě AVD a při užití AVD, není-li v této smlouvě ujednáno jinak (dále jen „definitivní rozpočet“). Za jakékoli případné překročení definitivního rozpočtu s výjimkou překročení z důvodů vyšší moci nebo z důvodů prokazatelně způsobených nebo předem schválených Českou televizí je Producent v plné výši odpovědný a zavazuje se náklady spojené s takovým překročením uhradit, aniž by z tohoto titulu získal jakákoli další práva nad rámec této smlouvy.

- 4.2. Producent se zavazuje účastnit se na úhradě nákladů na výrobu AVD koprodukčním vkladem, tj. finančním a věcným plněním v celkové výši

- 4.3. Česká televize se zavazuje účastnit se na úhradě nákladů na výrobu AVD koprodukčním vkladem ve výši

4 065 786,- Kč,

který představuje:

a) finanční plnění ve výši

které je splatné na základě faktur se splatností 30 dnů od jejich doručení do České televize vystavených ze strany Producenta poté, co nastane níže uvedená rozhodná událost, a to v následujících splátkách:

1. splátka:
2. splátka:
3. splátka:
4. splátka:
5. splátka:
6. splátka:

Finanční plnění představuje peněžitý příspěvek, poskytnutý Českou televizí

Sjednává se, že bude-li Producent zasílat nebo v průběhu účinnosti této smlouvy využije možnosti zasílat faktury elektronickou poštou, je povinen je zasílat v PDF formátu ze své e-mailové adresy na e-mailovou adresu ČT faktury@ceskatelevize.cz. Za den doručení faktury do ČT se považuje den doručení na e-mailovou adresu ČT, což je zároveň považováno za souhlas s využitím této formy komunikace. Stejný způsob elektronického doručení se použije i v případě, nebude-li faktura obsahovat stanovené náležitosti nebo v ní nebudou správně uvedeny údaje, a také v případě zasílání opravných faktur. ČT prohlašuje, že finanční plnění poskytuje v plné výši z příjmů ze své podnikatelské činnosti.

b) věcné plnění ve výši

- 4.4. Finanční a věcné plnění dle odst. 4.2 a 4.3 této smlouvy dohromady představují koprodukční vklad každé ze smluvních stran.

Článek 5

Podmínky pro čerpání věcného plnění České televize



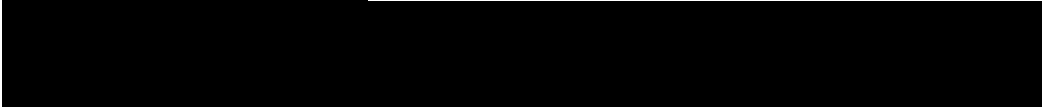

- 5.1. V průběhu realizace AVD budou na základě potřeb Producenta a podle kapacitních možností České televize zajišťovány jednotlivé služby a kapacity České televize osobou pověřenou Producentem, kterou je [REDACTED], spolu s vedoucím produkce ČT. V této souvislosti je třeba brát zřetel na velké výrobní zatížení jednotlivých provozů České televize a objednávat jednotlivé služby a kapacity ve značném časovém předstihu.
- 5.2. Producent prohlašuje, že se seznámil se strukturou podrobného rozpočtu věcného plnění České televize. Vedoucí produkce České televize bude pravidelně zasílat Producentovi přehled skutečného stavu čerpání služeb a kapacit, a to vždy měsíčně do 10. dne následujícího měsíce. Pokud Producent nesdělí písemně do 7 dnů po obdržení připomínky, bude přehled považován za schválený.
- 5.3. Veškeré věci, které Česká televize zapůjčí pro natáčení, zůstávají jejím vlastnictvím a po předání dokončeného AVD budou vráceny do České televize.
- 5.4. Producent bere na vědomí, že pracovní doba zaměstnanců České televize se řídí zákoníkem práce, Kolektivní smlouvou České televize a Pracovním řádem České televize. Producent prohlašuje, že se s výše uvedenými předpisy seznámil, poslední dva dokumenty budou Producentovi na požádání předloženy. Náklady na diety a cestovní náhrady zaměstnancům České televize uhradí Česká televize a následně přefakturuje Producentovi, a to vždy za příslušný kalendářní měsíc. Dále Česká televize Producentovi přefakturuje odměny autorům skrytých titulků (bez DPH; v případě, že není autor plátcem DPH, vč. DPH), a to do maximální celkové výše [REDACTED]. V případě realizace tzv. audio description Českou televizí ČT rovněž Producentovi přefakturuje náklady na jeho výrobu včetně autorských a s autorským právem souvisejících honorářů a to do maximální celkové výše [REDACTED].
- 5.5. V případě, že je součástí věcného plnění ze strany ČT podle odst. 4.3.b) laboratorní zpracování, Producent bere na vědomí, že součástí věcného plnění není filmová surovina, kterou je povinen uhradit nebo dodat Producent.
- 5.6. Pokud nebudou z důvodů na straně Producenta dodrženy termíny při čerpání závazně objednaných kapacit či služeb, nabídne Česká televize nejbližší možné termíny. Pokud nebudou kapacity nebo služby Producentem využity v náhradním termínu, Producent si je může objednat, avšak na vlastní náklady. Tím není dotčen

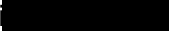
- nárok České televize na úhradu případných storno poplatků naběhlých za nevyčerpané výrobní kapacity či služby.
- 5.7. Smluvní strany se dohodly, že pokud v průběhu výroby AVD nebude některá ze služeb či kapacit uvedených v příloze k této smlouvě na základě vzájemné dohody využita, Česká televize poskytne Producentovi v rámci kapacitních a technických možností jinou službu či kapacitu pro výrobu AVD, a to až do výše finančního objemu uvedeného v odst. 4.3.b) této smlouvy.
- 5.8. Nebudou-li služby či kapacity beze zbytku vyčerpany ve finančním objemu uvedeném v odst. 4.3.b) této smlouvy, a to ani dle odst. 5.6 této smlouvy, není Česká televize povinna doplácet takto nevyčerpané prostředky peněžitou částkou ani není povinna tyto kapacity poskytnout na výrobu jiného audiovizuálního díla.
- 5.9. Odpovědnost za ztrátu, poškození či zničení techniky a dalších věcí (dále jen „věci“), které Česká televize zapůjčí Producentovi pro účely plnění této smlouvy, nese až do okamžiku jejich řádného protokolárního předání České televizi Producentem. Půjčování věcí se vždy řídí "Pravidly pro půjčování techniky a dalších movitých věcí ČT", která budou Producentovi na požádání předložena. Producent je povinen vrátit zapůjčené věci České televizi nejpozději do ukončení výroby AVD. Případnou náhradu škody bude Česká televize uplatňovat dle příslušných ustanovení o odpovědnosti za škodu zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „občanský zákoník“).

Článek 6

Zajištění práv autorů, výkonných umělců a jiných osob

- 6.1. Producent se zavazuje zajistit uzavření smluv o pořízení prvotního záznamu audiovizuálního díla a zařazení autorských děl, uměleckých výkonů a jiných předmětů ochrany podle autorského zákona do AVD podle ustanovení § 63 a 64 autorského zákona s režisérem, jakož i autory děl audiovizuálně užitých, vč. autorů děl hudebních, a ostatními nositeli práv tak, aby Producent i ČT byli jako společní výrobci AVD oprávněni k užití AVD a/nebo jeho částí, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy v rozsahu uvedeném v této smlouvě, případně i nad rámec práv plynoucích z naposled citovaných ustanovení autorského zákona, tj. získá ve prospěch obou smluvních stran bez množstevního, časového, územního a technologického omezení oprávnění dle §§ 13–23 autorského zákona, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných, zejména v tomto rozsahu:
- a) ke sdělování AVD nebo jeho části veřejnosti nebo všemi způsoby v rozsahu dle §§ 18-23 autorského zákona (s výjimkou práv kolektivně spravovaných), zejména licenci k promítání v kinech a jinému provozování ze záznamu a jeho přenosu, k vysílání televizí klasickou, kabelovou, satelitní, pozemní, interaktivní, předplatitelskou a placenou, včetně pay-per channel, pay-per-view, near video-on-demand a uzavřených okruhů v hotelech, nemocnicích, školách, dopravních prostředcích, technologií analogovou a digitální, off-line i on-line, rozhlasem, k přenosu televizního nebo rozhlasového vysílání, k provozování televizního a rozhlasového vysílání, a to jakkoli často (tj. bez množstevního omezení), k zpřístupňování AVD způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí,
 - b) k pořízení trvalých nebo dočasných, přímých nebo nepřímých zvukově obrazových a zvukových rozmnoženin AVD samostatně nebo ve spojení či v souboru s jinými autorskými či neautorskými díly jakýmkoli přístupnými technickými prostředky a v jakékoli formě a v libovolném počtu za účelem zpřístupňování AVD prostřednictvím těchto rozmnoženin,
 - c) k rozšiřování originálu nebo rozmnoženin AVD, tj. jejich zpřístupňování prodejem nebo jiným převodem vlastnického práva včetně jejich nabízení za tímto účelem,
 - d) k pronájmu originálu nebo rozmnoženin AVD, tj. jejich zpřístupňování poskytnutím k dočasné osobní potřebě za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu,

- e) k půjčování originálu nebo rozmnoženin AVD, tj. jejich zpřístupňování zařízením přístupným veřejnosti poskytnutím k dočasné osobní potřebě nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu,
- f) 
- g) k pořízení libovolných jazykových verzí AVD dabingem nebo titulkováním, k nahrazení původní zvukové složky AVD včetně složky hudební novou zvukovou složkou, ke změně názvu AVD,
- h) k přerušování AVD za účelem vkládání reklamy či jiných vstupů, a/nebo k jeho sdělování v děleném nebo jinak upraveném obrazu obsahujícím v oddělené části reklamu, sponzoring, selfpromotion nebo jiné textové a obrazové informace; za dělený obraz se považuje rovněž překrytí části obrazu uvedenými informacemi; součástí tohoto oprávnění bude rovněž souhlas s případným umístěním produktu do AVD ve smyslu zákona č. 231/2001 Sb. o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů, a to i dodatečným,
- i) k opatření AVD logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často,
- j) k užití částí AVD a fotografií pořízených v souvislosti s pořízením prvotního záznamu k výrobě, rozmnožování a rozšiřování propagačního materiálu pro účely propagace AVD, smluvních stran a osob, odvozujících svoji licenci k užití AVD od smluvních stran, tj. distributorů a nabyvatelů licence k exploataci AVD (údaje o obsahu AVD, propagační klipy, propagační obrazové publikace apod.) včetně oprávnění užití přiměřeným způsobem a v přiměřeném rozsahu jméno a obrazový snímek autorů a výkonných umělců a účinkujících pro tyto propagační účely,
- k) 
- l) 
- m) 
- n) k užití pro účely registrace díla, popř. části díla, formou ochranné známky v úplném rozsahu výrobků a služeb na území ČR,
- o) k poskytnutí nebo postoupení licence ve výše uvedeném rozsahu úplatně i bezúplatně zcela či zčásti třetím osobám.

Producent se zároveň zavazuje v případě, že se rozhodne získat nebo získá další oprávnění ve smyslu tohoto odst. smlouvy, která umožní užití AVD, jeho částí, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy nad rámec vymezený článkem 16 této smlouvy, oslovit za obvyklých podmínek přednostně ČT s nabídkou na uzavření smlouvy o spolupráci při takových způsobech užití; v případě porušení uvedené povinnosti ze strany Producenta má ČT právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 

6.2. Veškeré licenční smlouvy uzavírané Producentem v souladu s předchozím odstavcem budou smlouvami opravňujícími, nikoli zavazujícími (§ 46 odst. 3 autorského zákona) a budou obsahovat závazek nositelů práv (poskytovatelů práv), že neudělí svolení k zařazení díla (s výjimkou hudebních děl užitých v AVD a všech dalších děl, která nebyla přímo vytvořena pro AVD) nebo uměleckého výkonu do

jiného audiovizuálního díla, s výjimkou pořadu uvedeného v odst. [16.1](#) písm. d) této smlouvy, a nezařadí je do takového díla sami, a že právo na odstoupení od smlouvy dle § 53 odst. 1 autorského zákona neuplatní před uplynutím 10 let od uzavření příslušné licenční smlouvy. Práva nabytá smlouvami dle odst. [6.1](#) této smlouvy budou výhradní, s výjimkou hudebních děl zařazených v AVD, jejich záznamů a v nich obsažených výkonů a všech dalších děl, která nebyla přímo vytvořena pro AVD.

6.3. Producent odpovídá za to, že odměny, které autorům, výkonným umělcům a dalším nositelům práv zúčastněným na výrobě AVD vyplatil nebo vyplatí, zahrnují veškeré odměny za užití AVD Českou televizí podle této smlouvy s výjimkami uvedenými v odst. [6.5](#) této smlouvy.

6.4. Producent odpovídá za to, že vůči České televizi nebudou v souvislosti s užitím AVD uplatněny žádné oprávněné nároky osob uvedených v odst. [6.3](#). V případě, že takové nároky budou vůči České televizi uplatněny, Producent se zavazuje tyto nároky v plné výši uspokojit a nahradit České televizi případnou vzniklou škodu.

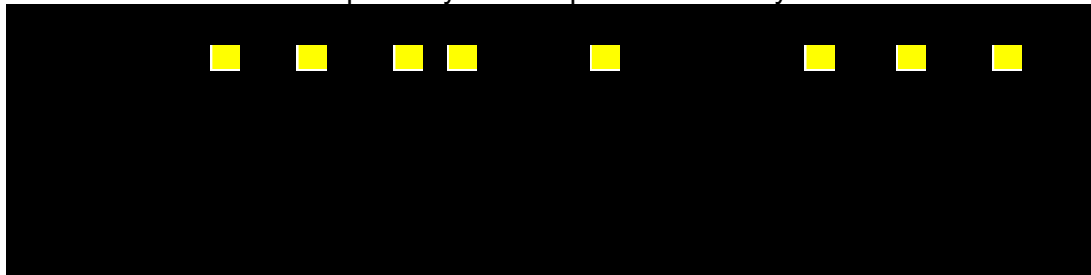
6.5. Závazky Producenta dle odst. [6.1](#) až [6.3](#) této smlouvy při uzavírání smluv se nevztahují na získání souhlasu výkonných umělců a výrobců a zaplacení odměny za oprávnění k užití zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům a uměleckých výkonů v nich obsažených pro vytvoření AVD a jeho televizní vysílání na území ČR, neboť takové užití je předmětem úplatné zákonné licence a ČT bude za něj hradit přiměřené odměny v souladu se zákonem a smlouvou uzavřenou v rámci povinné kolektivní správy dle § 96 AZ s příslušným kolektivním správcem (INTERGRAM), a na získání souhlasu výkonných umělců a výrobců a zaplacení odměny za oprávnění k užití videoklipů, jejichž výrobci jsou zastupováni INTERGRAMem, pro vytvoření AVD a jeho vysílání ČT a na získání svolení k užití obchodních snímků pro území jiných států, kde je příslušné právo předmětem kolektivní správy obdobně jako v České republice.

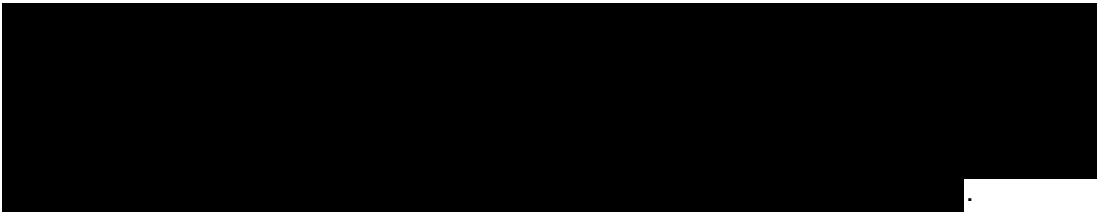
Závazky Producenta dle odst. [6.1](#) až [6.3](#) této smlouvy při uzavírání smluv se dále nevztahují na získání souhlasu autorů zveřejněných a ke zveřejnění nabídnutých hudebních děl nebo jiných nositelů práv ke zveřejněným a ke zveřejnění nabídnutým hudebním dílům zařazeným do AVD a zaplacení odměny za oprávnění k užití takových hudebních děl při užití AVD, resp. jeho části, jsou-li tyto osoby zastupovány ve výkonu svých majetkových práv k hudebním dílům kolektivním správcem OSA nebo jiným kolektivním správcem autorských práv. Od osob uvedených v předchozí větě je nicméně Producent povinen získat tzv. synchronizační oprávnění k zařazení jejich hudebních děl do AVD.

6.6. Producent se zavazuje uzavřít smlouvu s fotografem a kameramanem tak, aby Česká televize byla oprávněna užit nebo poskytovat třetí osobě oprávnění k užití fotografií pořízených v souvislosti s přípravou a natáčením AVD včetně fotografií užitých v AVD a částí obrazové složky zvukově obrazového záznamu AVD ke všem známým způsobům užití bez množstevního, časového, technologického a územního omezení, a to nejen při užití AVD a PR a promotion AVD, bez dalších finančních povinností vůči fotografovi a kameramanovi.

6.7. Producent je povinen zajistit i další nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob, a to zejména týkající se veškerých zvukově obrazových záznamů, fotografií, výtvarných a jiných děl zařazených do AVD tak, aby výrobou nebo užitím AVD nebo obojím nebylo porušeno žádné právo třetí osoby, zejména osobnostní právo, právo k obchodnímu jménu, k ochranné známce, vlastnické právo nebo autorské právo. Producent odpovídá za to, že vůči České televizi nebudou v souvislosti s užitím AVD uplatněny žádné oprávněné nároky těchto osob.

6.8.





Článek 7

Povinnosti Producenta při výrobě AVD

- 7.1. Producent se zavazuje zajistit komplexní výrobu AVD ve všech jeho fázích, tj. od zahájení průzkumu realizace do ukončení výroby AVD podle plánu výroby v maximální dosažitelné kvalitě umělecké i technické.
- 7.2. Producent v rámci komplexní výroby AVD zajistí sám (nebo s využitím kapacit České televize podle této smlouvy) nebo prostřednictvím třetích osob, zejména:
- výrobní štáb s potřebnými profesemi a odbornými pracovníky včetně technického zázemí potřebného pro natáčení a práci štábu;
 - angažování hereckých představitelů,
 - stavbu dekorací;
 - kostýmy a rekvizity;
 - pronájem prostor potřebných pro natáčení a práci štábu;
 - střih, ozvučení a veškeré dokončovací práce a k tomu potřebná technická zařízení;
 - dopravu;
 - výrobu 1. digitální kopie, DCP masteru pro kinodistribuci a výrobu vysílací verze AVD;
 - dialogovou listinu AVD;
 - vyčerpávající dokumentaci užitých hudebních skladeb AVD – hudební sestavu;
 - mezinárodní míchací pásy AVD;
 - titulkovou listinu AVD, která podléhá schválení Českou televizí;
 - výrobu upoutávek (např. pozvánek do kina, příp. trailerů);
 - barevnou fotodokumentaci v maximální kvalitě pro potřeby propagace a dokumentace AVD
- a další činnosti nezbytné a obvyklé při realizaci AVD.
- 7.3. Producent prohlašuje a zaručuje:
- že vyrobené AVD a jakýkoli v něm obsažený materiál nebude porušovat jakékoli autorské právo, právo k ochranné známce, právo k obchodnímu jménu, soukromí nebo jakékoli osobnostní nebo vlastnické právo jakékoli osoby;
 - že bez předchozího písemného souhlasu České televize nedojde k podstatným změnám ve scénáři AVD; běžné a ve výrobní praxi obvyklé změny scénáře při natáčení nebo dokončovacích pracích jsou povoleny, nedojde-li v důsledku jejich provedení ke změně charakteru, žánru či zaměření AVD;
 - že neudělil nebo neudělí jakékoli třetí osobě jakákoli práva k AVD, která jsou nebo mohou být v rozporu s nebo na újmu práv České televize a že nebudou žádnou třetí osobou uplatňovány vůči České televizi žádné nároky, zástavní práva nebo obdobná práva jakékoli povahy mající vliv na využívání AVD nebo jakékoli jeho části, není-li v této smlouvě stanoveno jinak;
 - že s výhradou příslušných smluvních omezení, předem schválených Českou televizí, Producent zajistí ještě před dodáním AVD svolení všech oprávněných osob umožňující České televizi vydávat synopse a resumé AVD v jakémkoli jazyce, propagační materiál týkající se všech osob, objevujících se nebo poskytujících služby ve spojení s AVD v tištěných médiích, publikovat jejich jména, biografie, fotografie, podobizny a hlasy ve spojení s reklamou a propagací AVD a že veškeré fotografie dodané České televizi podle této smlouvy mohou být používány pro tyto účely bez jakýchkoli omezení a nároků, v libovolných jazykových verzích;

- že dodrží všechna ustanovení zák. č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů, z hlediska možnosti uvedení AVD a všech ostatních materiálů dodaných Producentem (upoutávky atd.) v televizním vysílání, a to zejména z hlediska zařazení AVD do vysílání před 22.00 hod., tj. obsah AVD nesmí ohrozit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých. V případě nesouladu s výše uvedenými zákonnými podmínkami nutnými k televiznímu vysílání AVD a dodaných materiálů v České republice se Producent zavazuje učinit vše k uvedení AVD a dodaných materiálů do souladu s těmito ustanoveními, tím není dotčen odst. 3.5 této smlouvy;
- že splní nabídkovou povinnost vůči Národnímu filmovému archivu a povinnosti spojené s evidencí audiovizuálního díla podle příslušných právních předpisů, v evidenci bude ČT uvedena jako spolupořizovatel prvotního záznamu (koproducent). Náklady na poskytnutí filmové kopie NFA jsou součástí definitivního rozpočtu;
- že podle nejlepších znalostí, informací a přesvědčení Producenta není vedeno nebo nehrozí žádné soudní, rozhodčí, konkursní, insolvenční, vymáhací nebo jiné obdobné řízení proti nebo ve vztahu k Producentovi a ve vztahu k AVD, které by mohlo nepříznivě ovlivnit splnění závazku Producenta vyrobit a dodat AVD v souladu s podmínkami této smlouvy;
- že nepřijme v rámci výroby AVD žádný příspěvek od zájemců o prezentaci spojenou s AVD, který by měl vliv na obsah AVD, bez předchozího písemného odsouhlasení Českou televizí;
- že bez předchozího písemného souhlasu České televize výrazným způsobem nezmění charakter natáčecích míst, výpravnost filmu a poměr exteriérů a interiérů, které jsou uvedeny v natáčecím plánu, nezmění oběma stranami odsouhlasené hlavní herecké obsazení a hlavní členy štábu;
- že pokud bude v AVD umístěn produkt ve smyslu § 2 odst. 2 písm. b) zákona č. 231/2001, je Producent povinen označit AVD symbolem „PP“ dle pravidel, která mu budou dodána Českou televizí.

7.4. Producent se tímto zavazuje uhradit České televizi případnou škodu vzniklou z jakéhokoli závažného porušení záruk, prohlášení jím daných nebo jiných závazků Producenta v této smlouvě obsažených.

Článek 8

Předání materiálů

- 8.1. Producent nejpozději do [REDACTED] předá České televizi následující materiály:
- kopie všech smluv uzavřených podle odst. 6.1,
 - titulkovou listinu,
 - mezinárodní zvukový pás,
 - nosič dat (CD, DVD) s fotografiemi ve formátu bezeztrátového JPEG a současně zdrojový RAW nebo digitální negativ, velikost A4 při rozlišení 300 DPI a větším; fotografie musí být opatřeny metadaty v českém jazyce
 - tiskové materiály průběžně dle dohody s úsekem Vývoj programu a programových formátů (ředitelství Vývoje programu a programových formátů).
- 8.2. Producent nejpozději do [REDACTED] předá České televizi následující materiály:
- přepis hotového AVD na nosiči HD Cam v kvalitě odpovídající Technickým podmínkám pro záznamové materiály dodávané do ČT, které budou Producentovi na požádání předloženy; smluvní strany se dohodly, že AVD bude dodáno na nosiči zn. SONY,
 - sestřih AVD o stopáži cca 10 min. pro účely PR,
 - hudební sestavu AVD (názvy skladeb, přesná délka každé užití hudební nahrávky, jména a příjmení autorů hudby a textu) a seznam zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům obsažených v AVD (název a druh záznamu, rok výroby, výrobce, identifikační číslo nosiče, jména umělců a názvy uměleckých souborů a

- užitá stopáž), a to v elektronické i v tištěné podobě na formuláři „Podklad pro hlášení OSA, INTERGRAM“ dodaném Českou televizí,
- seznam zvukových a zvukově obrazových záznamů, fotografií, výtvarných a jiných děl zařazených do AVD včetně rozsahu získaných licencí; u zvukových a zvukově obrazových záznamů bude uveden název, použitá stopáž, time code, kde se ukázka nachází v AVD, výrobce ukázky, název hudební skladby, autora hudby a autora textu (pokud se vyskytuje hudba), účinkující a rozsah licence, a to v elektronické i v tištěné podobě na formuláři „Hlášení o užití audiovizuálních děl“ dodaném Českou televizí,
 - výkaz o umístění produktu ve smyslu § 2 odst. 2 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, pokud byl na základě této smlouvy nebo pozdější dohody smluvních stran produkt do AVD umístěn, nebo prohlášení, že v AVD produkt umístěn není,
 - dialogovou listinu v tištěné a elektronické podobě.
- 8.3. Pokud budou materiály uvedené v odst. [8.2](#) této smlouvy dodány po tam uvedeném termínu a/nebo neúplné či věcně nesprávné a Producent neodstraní vady v přiměřené dodatečné lhůtě na základě písemné výzvy České televize, má Česká televize právo na úhradu smluvní pokuty ve výši [REDAKCE], čímž není dotčen nárok na náhradu škody.

Článek 9

Majetek, originály

- 9.1. Neprodleně poté, co Producent nebude potřebovat jakýkoli majetek s pořizovací hodnotou [REDAKCE] zakoupený nebo vyrobený Producentem v souvislosti s výrobou AVD a z definitivního rozpočtu AVD, Producent vypracuje a dodá České televizi seznam tohoto majetku s vyčíslenou pořizovací hodnotou. Tento majetek bude rozdělen mezi smluvní strany v poměru koprodukčních vkladů smluvních stran podle čl. [4](#) této smlouvy (vypořádání podílového spoluvlastnictví dohodou), pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Ustanovení tohoto odstavce se nevztahuje na majetek, který byl prokazatelně zlikvidován nebo spotřebován; uvedenou skutečnost Producent doloží čestným prohlášením.
- 9.2. Originál záznam AVD a vysílací čistopis, jakýkoli master nebo sub-master AVD a veškeré fyzické materiály vyrobené ve spojení s touto smlouvou, včetně fotografických negativů nebo nosičů s digitálními fotografiemi pořízenými při výrobě se okamžikem jejich vzniku stanou spoluvlastnictvím smluvních stran v poměru jejich koprodukčních vkladů a materiály náležející podle čl. 8 České televizi budou uloženy v České televizi. Pomocné mastery a sub-mastery budou po dobu 4 měsíců od data prvního veřejného uvedení v kinech uloženy v České televizi, bude-li tam docházet ke zpracování AVD, poté bude Producent vyzván, aby výše uvedené materiály převzal. Materiály, které Producent nebude mít zájem převzít, budou smazány nebo zničeny, přičemž Producent se zavazuje v takovém případě uhradit jejich likvidaci. K jakémukoli nakládání s výše uvedenými materiály nad rámec této smlouvy je třeba písemného souhlasu obou smluvních stran.
- 9.3. Smluvní strany budou mít po vzájemné dohodě přístup k materiálům podle odst. [9.2](#) a právo pořizovat si na své náklady kopie a přepisy těchto materiálů v rozsahu jimi nabytých práv k užití AVD.

Článek 10

Pojištění

- 10.1. Producent prohlašuje, že v souvislosti s výrobou AVD má nebo bude mít platně sjednané pojistné smlouvy: sjednané pojištění u České pojišťovny, a to v následujícím rozsahu:

- odpovědnost za škodu vzniklou jiné osobě úrazem nebo nemocí této osoby, poškozením, zničením nebo pohřešováními věci
 - odpovědnost za škodu na věcech, které pojištěný užívá
 - odpovědnost za škodu na věcech, které pojištěný převzal, aby na nich provedl objednanou činnost
- 10.2. ČT prohlašuje, že má platně sjednané pojistné smlouvy pro případ odpovědnosti za škodu vzniklou jiné osobě, a to v souvislosti s činností ČT na AVD, v následujícím rozsahu:
- odpovědnost za škodu vzniklou jiné osobě úrazem nebo nemocí této osoby, poškozením, zničením nebo ztrátou věci, kterou má tato osoba ve vlastnictví nebo v užívání.
 - odpovědnost za škodu na věcech, které pojištěný užívá
 - odpovědnost za škodu na věcech, které pojištěný převzal, aby na nich provedl objednanou činnost.
- 10.3. Smluvní strany jsou povinny v případě pojistné události poskytnout druhé smluvní straně bez zbytečného odkladu veškeré podklady a potřebnou součinnost související s pojistnou událostí, které si vyžádá příslušná pojišťovna.

Článek 11

Struktura koprodukce

- 11.1. Smluvní strany jsou oprávněny, každá v rámci svého koprodukčního vkladu, svého podílu na právech výrobce zvukově obrazového záznamu AVD a svých spoluvlastnických podílů, jakož i svého podílu na příjmech z užití AVD, nabízet účast na financování AVD třetím osobám v tuzemsku i v zahraničí a vlastním jménem a na vlastní účet sjednávat s nimi příslušné smlouvy; takovými smlouvami může každá ze smluvních stran převádět na třetí osoby i část svého podílu na právech výrobce zvukově obrazového záznamu AVD. Sjednání a plnění těchto smluv nemá vliv na odpovědnost smluvních stran za splnění jejich vzájemných závazků podle této smlouvy. Producent nemá právo bez písemného souhlasu České televize uzavírat smlouvy se třetími stranami o jejich účasti na výrobě a financování AVD, pokud by touto účastí byla jakkoli zasažena práva ČT vyplývající pro ni z této smlouvy, zejména pokud by byly měněny podmínky výše podílu a návratnosti vkladu České televize do koprodukce a rozdělení příjmů, exploatačních a distribučních práv k AVD stanovené v této smlouvě. Umístění produktu do AVD je možné pouze na základě této smlouvy nebo po předchozí dohodě smluvních stran uzavřené formou dodatku k této smlouvě.
- 11.2. Pokud Producent uzavře v době, kdy bude AVD ve fázi výroby nebo postprodukce (tj. do okamžiku prvního veřejného uvedení AVD v kinech) ve smyslu věty první odst. [16.3](#) smlouvu, na jejímž základě bude získána minimální distribuční nebo prodejní garance k AVD nebo příjem z poskytnutí oprávnění k užití AVD (tzv. předprodej práv) nebo pokud bude v AVD umístěn produkt, souhlasí Česká televize s tím, aby se takto získané finanční prostředky (v případě umístění produktu musí dojít k jeho finančnímu vyčíslení) použily na financování výroby AVD při jejich zohlednění v podílech na výnosech smluvních stran v souladu s odst. [16.4](#), pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Pokud tyto prostředky nebudou použity na krytí nákladů na výrobu AVD, budou považovány za příjmy k rozdělení mezi smluvní strany v poměru podle odst. [16.4](#) této smlouvy, pokud se smluvní strany nedohodnou na jejich jiném použití, např. na propagaci AVD, výrobu distribučních kopií apod. V případě, že smlouva podle věty první bude uzavřena až po dokončení AVD, budou finanční prostředky z ní získané považovány za příjmy z distribuce AVD a rozděleny mezi smluvní strany v poměru dle odst. [16.4](#) této smlouvy, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. V této souvislosti se Producent zavazuje písemně informovat Českou televizi o uzavření jakékoli smlouvy podle věty první do 30 dnů od uzavření příslušné smlouvy; nesplnění uvedené povinnosti má za následek rozdělení získaných finančních prostředků mezi smluvní strany v poměru dle odst. [16.4](#) této smlouvy, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.

- 11.3. Pokud bude na výrobu AVD přidělena jakákoliv státní dotace, grant, fiskální stimul nebo filmová daňová pobídka (vše dále jen „veřejná podpora“), budou takto získané finanční prostředky považovány za součást koprodukčního vkladu Producenta podle odst. 4.2 této smlouvy s tím, že Producent ponese veškerou odpovědnost za jejich čerpání, vyúčtování a případné vrácení. Kopii smlouvy nebo jiné dokumentace, na jejímž základě byla veřejná podpora poskytnuta, předá Producent ČT do třiceti dnů od jejího vyhotovení. Ustanovení odst. 11.1 platí pro tento odst. obdobně.

Článek 12

PR a promotion

- 12.1. Producent se zavazuje poskytovat včasné a aktuální informace o realizaci AVD. Náklady na PR a promotion nese ta ze smluvních stran, která PR a promotion vykonává, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.
- 12.2. Internetové stránky k AVD bude vyrábět Producent, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Producent se na ně zavazuje umístit hypertextový odkaz na internetové stránky ČT. Česká televize je oprávněna používat na svých webových stránkách oběma stranami schválené ukázky a fotografie z natáčení, prvního veřejného uvedení v kinech a souvisejících akcí AVD.
- 12.3. Producent zajistí, aby Česká televize měla právo na pořizování fotografií, zvukového a zvukově obrazového materiálu – záběry z natáčení, rozhovory s herci a tvůrci atp., který slouží k propagaci a k distribuci AVD. Tento materiál může být použit ve vysílání České televize či jiných televizí, na webových stránkách, v rozhlasu a tisku. Souhlasy hereckých představitelů a realizačního štábu s natáčením, fotografováním a následným užitím materiálu ve vysílání České televize, na webu, v tiskových člancích a v propagačních materiálech České televize musí být součástí autorských smluv, které mají povinnost uzavřít smluvní strany dle této smlouvy.
Producent se zavazuje, že ve smlouvách s hlavními tvůrčími pracovníky a hlavními hereckými představiteli bude obsažen závazek spolupráce na promotion AVD, včetně akcí, které zajišťuje ČT, ve výše uvedeném rozsahu jako součást plnění za vyplacenou odměnu.
Příjmy z úplatného poskytnutí licencí k fotografiím z natáčení AVD se dělí v poměru podle článku 16 této smlouvy.
- 12.4. Smluvní strany jsou povinny zajistit, aby součástí veškerých tiskových propagačních materiálů, úvodní a závěrečné znělky AVD (pokud existují), přebalu na nosičích AVD, na jevišti či v dekoraci při slavnostní premiéře AVD atd. byla loga obou smluvních stran, jakož i loga případných ostatních koproducentů AVD dle odst. 11.1 a osob poskytujících finanční prostředky ze zdrojů veřejné podpory. Pozice loga České televize musí odpovídat koprodukčnímu vkladu České televize. Logo České televize musí být v souladu s grafickým manuálem České televize a podléhá předchozímu schválení ze strany úseku Marketing. Veškeré tiskové materiály mohou být zadány do tisku až po schválení oběma smluvními stranami.
- 12.5. Obě smluvní strany musí být jako koproducenti oznamovány a označovány při všech komunikačních aktivitách sloužících k propagaci AVD, zejména na propagačních akcích a tiskových konferencích k AVD nebo při komunikaci prostřednictvím elektronických sociálních sítí (dále jen „komunikační aktivita“). V případě, že komunikační aktivity vyvíjí pouze jedna ze smluvních stran, musí být tato skutečnost předem písemně odsouhlasena druhou smluvní stranou (v případě elektronických sociálních sítí za ČT útvarem Nová média), není-li dohodnuto jinak. Smluvní strana vyvíjející aktivitu je dále povinna při její přípravě spolupracovat s druhou smluvní stranou a zajistit možnost účasti zástupců druhé smluvní strany.
- 12.6. Grafická koncepce AVD podléhá dohodě smluvních stran. Obě smluvní strany získávají právo užívat grafickou značku AVD (logo) k propagačním účelům.
- 12.7. Producent se zavazuje dodat České televizi [REDAKCE] na slavnostní první veřejné uvedení AVD v kinech v ČR.
- 12.8. Česká televize se zavazuje [REDAKCE]

[REDACTED] v odst. [3.2](#) této smlouvy

ČT negarantuje rozsah a strukturu vysílání upoutávek.

Česká televize si vyhrazuje právo schválit výslednou podobu upoutávek. Pokud upoutávky vyrábí Producent, zavazuje se dodat je České televizi nejpozději 20 dní před zahájením jejich vysílání, a to na nosiči HD Cam v obrazovém formátu 16:9 a v kvalitě odpovídající Technickým podmínkám pro záznamové materiály dodávané do ČT, které budou Producentovi na požádání předloženy. [REDACTED]

[REDACTED]

Zároveň musí odpovídat Kodexu ČT (<http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/kodex-ct/preambule-a-vyklad-pojmu/>). Producent bere na vědomí, že v upoutávkách mohou být uvedeni pouze autoři a smluvní strany, příp. další koproducenti AVD, a zároveň se Producent zavazuje zajistit v upoutávkách uvedení České televize jako koproducenta AVD.

Producent je povinen dodat České televizi zároveň s upoutávkami materiály uvedené v odst. [8.2](#) druhé a třetí odrážce (dodání hudební sestavy a seznamu zařazených děl); ustanovení odst. [8.3](#) zde platí obdobně s tím, že ČT upoutávky bez úplných a věcně správných materiálů neodvysílá. Právo na smluvní pokutu ve výši podle odst. [8.3](#) a náhradu škody v plné výši vzniká ČT rovněž v případě, že Producent při výrobě upoutávek poruší povinnosti stanovené odst. [3.5](#) a [7.3](#), které platí pro upoutávky přiměřeně.

- 12.9. Producent se zavazuje dodat České televizi [REDACTED] od každého reklamního předmětu [REDACTED] vztahujícího se k AVD, pokud takové předměty bude vyrábět.
- 12.10. Smluvní strany počítají s možností vhodného využití loutek po ukončení výroby AVD v rámci jeho propagace za dodatečně dohodnutých podmínek. Producent prohlašuje, že pro užití veškerých materiálů, které v souvislosti s PR a promotion dodá České televizi, zajistil nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob tak, aby jejich užitím Českou televizí nebylo porušeno žádné právo třetí osoby, zejména osobnostní právo, právo k obchodnímu jménu, k ochranné známce, vlastnické právo nebo autorské právo.

Článek 13 **Titulky**

- 13.1. Veškeré titulky (pro účely této smlouvy se titulky rozumí rovněž grafické prvky, např. loga apod.), které mají být zahrnuty v AVD nebo v placené reklamě budou předem schváleny oběma smluvními stranami, co se textu, umístění, velikosti a typu písma týče, s výjimkou verze AVD určené k užití Českou televizí dle odst. 16.1 písm. a) této smlouvy, kterou schvaluje ČT. Producent se zavazuje, že před úvodní titulky AVD umístí při jeho sdělování veřejnosti provozováním ze záznamu v oficiální distribuční síti kin v České republice znělku ČT o stopáži max. 8 sekund, nebo k takovému umístění zaváže distributora; znělka bude dodána Českou televizí.

- 13.2. Producent zajistí, aby v závěrečných titulcích AVD byly u copyrightové výhrady uvedeny spolu s rokem prvního zveřejnění obě smluvní strany, případně další koproducenti, a to v pořadí odpovídajícím koprodukčním vkladům.
- 13.3. Žádná ze smluvních stran není oprávněna změnit název nebo titulky AVD bez dohody s druhou smluvní stranou.

Článek 14

Kontrola dokladů, uplatňování DPH, vyúčtování

- 14.1. Producent je povinen vést přesné, pravdivé a úplné účetní knihy (a ponechá si veškeré platební doklady a záznamy) vztahující se k výdajům učiněným ve spojení s výrobou AVD a Česká televize bude mít po dohodě možnost navštívit kanceláře Producenta a veškerá místa natáčení a prostřednictvím svých zplnomocněných zástupců kontrolovat doklady prokazatelně vztahující se k výrobě AVD.
- 14.2. Producent bude České televizi pravidelně v době nepřesahující 5 dní dodávat (osobně nebo e-mailem) denní zprávy.
- 14.3. Pro účely ustanovení § 100 odst. 4 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty (dále jen „zákon o DPH“) se smluvní strany dohodly, že evidenci pro daňové účely provede Producent. Česká televize je povinna pro tyto účely poskytnout Producentovi nezbytnou spolupráci a informace.
- 14.4. Smluvní strany dohodly, že spolupráce, pokud jde o vlastní výrobu AVD, je ukončena schválením, čímž není dotčeno další trvání smlouvy, pokud jde o výkon majetkových práv k AVD. Autorská práva k AVD smluvní strany po jeho dokončení vykonávají za podmínek uvedených v této smlouvě. K tomuto dni smluvní strany provedou rovněž vypořádání jakéhokoli společného majetku, který byl pořízen z prostředků poskytnutých kteroukoli ze smluvních stran dle této smlouvy, nebo závazků, které vznikly v důsledku této smlouvy, pokud takový majetek nebo závazky existují.
- 14.5. Producent do 6 měsíců od ukončení výroby poskytne České televizi písemné konečné vyúčtování o skutečných nákladech AVD, přičemž ČT je oprávněna požadovat uhrazení smluvní pokuty ve výši [REDAKCE]
[REDAKCE] Toto vyúčtování musí být provedeno v souladu se strukturou definitivního rozpočtu, v opačném případě bude vráceno a bude poskytnuta přiměřená lhůta pro jeho opravu či doplnění, ustanovení předchozí věty o smluvní pokutě platí obdobně, prvním dnem prodlení je den následující po posledním dnu dodatečně poskytnuté přiměřené lhůty. Producent je povinen na základě požadavku vedoucího produkce ČT řádně písemně zdůvodnit významné přesuny mezi jednotlivými nákladovými skupinami. Producent je povinen nejpozději do jednoho měsíce po odevzdání vyúčtování vyzvat ČT, zda požaduje nechat ověřit vyúčtování auditorem. Náklady na případný audit jsou součástí definitivního rozpočtu a auditorskou firmu určí Česká televize s tím, že náklady nepřesáhnou částku [REDAKCE]
- 14.6. [REDAKCE]

Článek 15

Licence k užití AVD podle autorského zákona

- 15.1. Oprávnění nabytá smlouvami dle odst. 6.1 náleží společně ČT a Producentovi. ČT a Producent se dohodli na tom, v jakém rozsahu bude ten který z nich vykonávat práva ke třetím osobám, a na tom, jakým způsobem se budou podílet na užití AVD a rozdělení příjmů z něho.

- 15.2. Práva výrobce zvukově obrazového záznamu podle §§ 79 a násl. autorského zákona náleží oběma smluvním stranám společně, a to, není-li stanoveno výslovně jinak, v poměru jejich koprodukčních vkladů podle odst. [4.2](#) a [4.3](#). Každá ze smluvních stran je oprávněna vykonávat práva výrobce zvukově obrazového záznamu samostatně v rozsahu stanoveném touto smlouvou, jinak vykonávají smluvní strany tato práva společně, resp. za podmínek podle čl. [16](#) této smlouvy.
- 15.3. Veškeré příjmy z titulu kolektivní správy práv výrobce zvukově obrazového záznamu se mezi smluvní strany dělí v poměru jejich koprodukčních vkladů podle odst. [4.2](#), [4.3](#). Každá ze smluvních stran uplatní svoje nároky výrobce zvukově obrazového záznamu vyplývající z kolektivní správy těchto práv společností INTERGRAM samostatně.

Článek 16

Užití AVD a podíly na příjmech

- 16.1. Česká televize získává touto smlouvou bez množstevního omezení:



16.2. Česká televize a Producent získávají po dobu autorskoprávní ochrany

16.3. Distribucí a poskytováním oprávnění podle odst. 16.2 této smlouvy

Pro případ, že strana pověřená distribucí a poskytováním oprávnění podle odst. 16.2 této smlouvy přestane dlouhodobě vykonávat činnosti s výkonem pověření spojené, zejména z důvodu ukončení činnosti, zániku apod., ačkoliv ji, je-li to objektivně možné, druhá smluvní strana vyzvala písemně k nápravě, se sjednává, že distribuci v takovém případě začne provádět a oprávnění poskytovat druhá smluvní strana. Podíl na výnosech tato druhá smluvní strana vyplatí straně původně pověřené distribucí a poskytováním oprávnění podle odst. 16.2 této smlouvy nebo tomu, kdo řádně prokáže svůj právní nárok na jeho vyplacení.

16.4. Čistý příjem z poskytnutí oprávnění k užití AVD způsoby dle odst. 16.1 písm. e), odst. 16.2 a dále druhého odstavce odst. 16.1 písm. a) této smlouvy se dělí v následujícím sjednaném poměru:

S ohledem na výhradní oprávnění, které

Není-li v odst. 16.3 stanoveno jinak, příslušná smluvní strana se zavazuje

16.5. Čistým příjmem uvedeným v odst. 16.4 této smlouvy se rozumí:

16.6. Pokud Producent mimo výhradní licenční období (dobu užití) České televize

16.7. Přihlašování AVD na festivaly a soutěže je pověřena ta ze smluvních stran, která je pověřena distribucí AVD do zahraničí, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. O účasti na festivalech a soutěžích se strany dohodnou předem včetně odsouhlasení výše nákladů, žádná strana není oprávněna souhlas bezdůvodně odmítnout. Na nákladech spojených s účastí na festivalech a soutěžích se smluvní strany budou podílet v poměru uvedeném v odst. 16.4 této smlouvy, a to v případě, že bude AVD na festival nebo soutěž přihlášeno se souhlasem obou stran; v opačném případě hradí náklady ta strana, která AVD na festival nebo soutěž přihlásila. Případné peněžité ceny náležející producentům AVD se mezi strany rozdělí v poměru uvedeném v odst. 16.4 této smlouvy; v případě, že náklady spojené s účastí na festivalu nebo soutěži hradila jen jedna ze smluvních stran, bude peněžítá cena před rozdělením snížena o takto prokazatelně vynaložené náklady. Osobní ceny obdrží příslušná osoba, jíž byla cena udělena, prostřednictvím té strany, která AVD na festival nebo soutěž přihlásila.

Článek 17

Spory mezi smluvními stranami

V případě, že mezi smluvními stranami vznikne jakákoli neshoda ohledně angažování jakýchkoli hlavních tvůrčích profesí nebo ohledně jakékoli záležitosti, vyžadující souhlas nebo dohodu smluvních stran v průběhu výroby AVD, každá ze smluvních stran bude v dobré víře zvažovat hlediska druhé smluvní strany, nicméně stanovisko smluvní strany reprezentující většinový koprodukční vklad ve smyslu čl. 4 této smlouvy bude v takových případech – pokud tato smlouva nestanoví jinak – rozhodující.

Článek 18

Salvatorní ujednání

Nevynutitelnost nebo neplatnost kteréhokoli ustanovení této smlouvy neovlivní vynutitelnost nebo platnost ostatních ustanovení této smlouvy. V případě, že se jakékoli ustanovení ukáže nebo stane neplatným (zejména z důvodu rozporu s platnými právními předpisy), povedou smluvní strany jednání a dohodnou se na právně přijatelném způsobu provedení záměrů obsažených v takovém ustanovení.

Článek 19

Vyšší moc

Jestliže jakákoli ze stran této smlouvy není schopna dodržovat nebo plnit jakoukoli povinnost podle této smlouvy a tato neschopnost je výhradně způsobena událostí nebo okolnostmi mimo kontrolu této strany a není způsobena nedostatkem rozumné prozíravosti nebo předvídatelnosti a jestliže taková strana oznámí druhé straně neprodleně takovou skutečnost, smluvní strany se na žádost jakékoli strany sejdou a bez ohledu na jejich práva a povinnosti, vyplývající ze zákona nebo z této smlouvy, budou hledat řešení v dobré víře.

Článek 20

Utajení informací

Smluvní strany ujednaly, že obsah smlouvy bude považován za důvěrný stejně jako všechny informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s jednáním o uzavření smlouvy, při plnění smlouvy a v souvislosti s ním, a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat je bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám, s výjimkou povinností stanovených platnými právními předpisy, a to ani po ukončení této smlouvy. Producent je nicméně oprávněn obsah této smlouvy zpřístupnit ostatním koproducentům a osobám poskytujícím zdroje financí (bez ohledu na jejich povahu) na krytí rozpočtu výroby AVD, dále svým odborným poradcům vázaným povinností mlčenlivosti (auditor, daňový poradce, advokát apod.) a těm spolupracujícím osobám na výrobě AVD, které mají vzhledem k náplni své práce její obsah znát.

Článek 21

Další ujednání

Producent se zavazuje zdržet se po dobu [] od podpisu této smlouvy jakéhokoliv jednání, které by mohlo poškodit dobrou pověst České televize, jakož i dobré jméno České televize. Producent se dále zavazuje smluvně zavázat všechny třetí osoby, které jsou s ním ve smluvním vztahu v souvislosti s plněním předmětu této smlouvy, aby se výše uvedeného jednání zdržely.

Článek 22

Závěrečná ustanovení

- 22.1. Veškerá práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.
- 22.2. Odstoupit od této smlouvy lze v případě podstatného porušení této smlouvy některou ze smluvních stran za předpokladu, že toto porušení nebylo odstraněno ani v přiměřené lhůtě na základě písemného upozornění; právo na náhradu škody a smluvní pokutu zůstává tímto ujednáním nedotčeno. Vyjma případů stanovených přímo v příslušných ustanoveních smlouvy výše je postižená smluvní strana oprávněna požadovat uhrazení smluvní pokuty ve výši 50.000,- Kč v případě porušení povinností vyplývajících z článku [6](#) této smlouvy, z článku 12 odst. 12.5 této smlouvy, z článku 14 odst. [14.1](#) a [14.3](#) a článku [21](#) této smlouvy; uhrazením smluvní pokuty zůstává právo postižené smluvní strany na náhradu škody nedotčeno. Pokud bude Producent v prodlení s plněním svých závazků vyplývajících pro něho z této smlouvy, a to i dílčích, je ČT oprávněna pozastavit plnění smlouvy ze své strany, a to až do splnění všech předcházejících závazků ze strany Producenta. Pozastavením plnění smlouva nezaniká. Po dobu pozastavení plnění v souladu s tímto odst. smlouvy

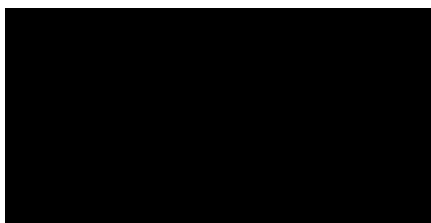
- není ČT v prodlení a vzniká jí právo na náhradu případné škody, a, je-li sjednána, na smluvní pokutu.
- 22.3. Změny, upřesnění dle odst. 3.2 této smlouvy a doplňky této smlouvy po jejím uzavření lze učinit jen písemně formou číselovaných dodatků k této smlouvě, podepsaných oběma smluvními stranami.
- 22.4. V otázkách touto smlouvou neupravených se pro vztah smluvních stran z této smlouvy vzniklý použijí ustanovení občanského zákoníku a autorského zákona.
- 22.5. V případě, že se ke kterémukoli ustanovení smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení Smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se v příslušném rozsahu od ostatních ujednání smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl smlouvy zůstal zachován.
- 22.6. Smluvní strany se dohodly, že zvyklosti nemají přednost před ustanoveními smlouvy ani před ustanoveními zákona.
- 22.7. Případné spory týkající se této smlouvy budou smluvními stranami řešeny především dohodou. Nedojde-li k dohodě, bude spor řešit příslušný soud v České republice.
- 22.8. Pověřenými osobami při plnění této smlouvy jsou:
za Českou televizi:
Filmové centrum ČT: [REDACTED]
[REDACTED]
(nebo osoba jimi pověřená);
úsek Výroba: [REDACTED]
[REDACTED] (nebo osoba jimi pověřená);
Obchodní úsek:
užití AVD (s výjimkou vysílání AVD v ČT): [REDACTED]
[REDACTED] (nebo osoba jím pověřená)
za úsek Marketingu: [REDACTED]
[REDACTED]
(nebo osoba jí pověřená)
za Producenta: [REDACTED] (nebo osoba jí pověřená).
- 22.9. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a je sepsána ve třech vyhotoveních (dvě pro ČT, jedno pro Producenta).

Přílohy:

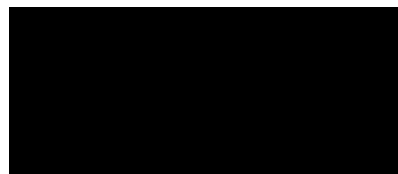
- 1) scénář
- 2) definitivní rozpočet
- 3) způsob úpravy rozdělení příjmů z užití AVD
- 4) rozpočet plnění ČT
- 5) návrh výrobního plánu
- 6) seznam hlavních tvůrčích profesí a herecké obsazení
- 7) Pravidla pro půjčování techniky a dalších movitých věcí ČT
- 8) Technické podmínky pro záznamové materiály dodávané do ČT
- 9) kopie smlouvy nebo jiné dokumentace o poskytnutí veřejné podpory

V Praze dne

V Praze dne



Česká televize
Petr Dvořák, generální ředitel



BEDNA FILMS, s.r.o.



ČESKÁ TELEVIZE

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

Kavčí hory, 140 70 Praha 4

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb., nezapisuje se do Obchodního rejstříku

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 1540252/0800

zastoupená: Petrem Dvořákem, generálním ředitelem

(dále jen „Česká televize“ nebo „ČT“)

na straně jedné

a

BEDNA FILMS, s.r.o.

IČO: 28892577 DIČ: CZ28892577

se sídlem: Praha 1 - Hradčany, Hradčanské nám. 61/11, PSČ 118 00

zapsaná dne 13. května 2009 v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu

v Praze pod spisovou značkou C 151474

bankovní spojení: Unicreditbank a.s., č. účtu: 2109950682/2700

zastoupená: [REDACTED]

(dále jen „Producent“)

na straně druhé

uzavírají tento

DODATEK č. 1

ke koprodukční smlouvě uzavřené mezi shora uvedenými smluvními stranami

dne 10. 7. 2014, č. smlouvy na straně ČT 1062450/512

(dále jen „dodatek“)

Článek 1

Předmět dodatku

1) Smluvní strany uzavřely dne 10.7.2014 koprodukční smlouvu, sml. č. 1062450/512, jejímž předmětem je stanovení práv a povinností smluvních stran při společné výrobě zvukově obrazového záznamu audiovizuálního díla [REDACTED]

[REDACTED] (dále jen „AVD“) a stanovení podílů na příjmech docílených užitím AVD (dále jen „Smlouva“).

2) Předmětem dodatku je dohoda smluvních stran, že [REDACTED]

3) Smluvní strany se výslovně dohodly, že podmínky sjednané dodatkem mají v případě rozporu se Smlouvou přednost před ustanoveními Smlouvy.

Článek 2

Práva a povinnosti smluvních stran

1) ČT je oprávněna užít AVD a/nebo poskytnout výhradní licenci třetí osobě k užití AVD a podlicenci k užití autorských děl, uměleckých výkonů a dalších předmětů ochrany při užití tohoto AVD [REDACTED]

[REDACTED] v době [REDACTED]
[REDACTED] pro jazykové verze uvedené v odst. 2 tohoto článku a [REDACTED]
[REDACTED] Výše uvedené oprávnění zahrnuje i oprávnění ČT [REDACTED]

[REDACTED] Činnost ČT, resp. užití AVD dle dodatku je dále označována souhrnně jen jako „distribuce“.

2) Smluvní strany se dohodly, že AVD bude při distribuci opatřeno slovenskou jazykovou verzí ve formě dabingu, anglickou a španělskou jazykovou verzí ve formě titulků. Podklady pro jazykové verze obstará na svůj účet a odpovědnost Producent a předá je ČT ve formě, řádně a včas dle dohody s ČT.

3) Producent se zavazuje poskytnout ČT ty podklady, které má Producent k dispozici a které slouží ke splnění povinností ČT dle tohoto dodatku.

4) Producent prohlašuje, že dle Smlouvy [REDACTED]

5) ČT se zavazuje předložit Producentovi [REDACTED]

[REDACTED] Producent se zavazuje [REDACTED]

6) ČT se zavazuje na přebalu a potisku rozmnoženin umístit logo Producenta jako spoluvýrobce zvukově obrazového záznamu a spolunositele práv k AVD a loga partnerů a sponzorů v grafické podobě, kterou Producent předal ČT při podpisu tohoto dodatku, což ČT potvrzuje.

7) Producent je pro podporu distribuce oprávněn k její propagaci v rámci svých webových, facebookových a PR stránek.

8) Pro vyloučení pochybností smluvní strany sjednávají, že ustanovení odst. 6.4. Smlouvy platí pro distribuci, resp. užití AVD dle tohoto dodatku obdobně.

9) [REDACTED]

10) ČT se zavazuje zajistit [REDACTED]

Producent se zavazuje

11) ČT se zavazuje uzavřít s OSA - Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen OSA), nebo přímo s autorem, není-li zastupován OSA, smlouvu o užití hudební složky AVD při distribuci a zaplatit odměny, které je na základě takové smlouvy povinna zaplatit.

12) ČT se zavazuje zajistit, aby při distribuci byly vždy součástí AVD titulky, zejm. jména autorů a výkonných umělců, tak jak jsou uvedeny na zvukově obrazovém záznamu AVD. Bez předchozího svolení Producenta není možné provádět ve zvukově obrazovém záznamu AVD žádnou změnu ani úpravu.

13) ČT je povinna zajistit vedení úplných účetních dokladů o výrobě a distribuci rozmnoženin AVD vyrobených podle dodatku a poskytnout je Producentovi na vyžádání.

14) ČT se zavazuje nahlásit Producentovi termín zahájení distribuce.

15) ČT se zavazuje zajistit splnění povinností pro výrobce a distributora plynoucích ze zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizí, ve znění pozdějších předpisů.

16) ČT prohlašuje, že disponuje zvukově obrazovým záznamem AVD v kvalitě dostatečné pro distribuci.

17) ČT se zavazuje dodat Producentovi rozmnoženin AVD jako autorských exemplářů. Producent však není oprávněn takto nabyté rozmnoženiny dále komerčně rozšiřovat.

18) ČT se zavazuje nabídnout Producentovi

19) Pro vyloučení pochybností smluvní strany výslovně uvádějí, že

Smluvní strany se dohodly, že

20) Smluvní strany se dohodly na těchto platebních podmínkách a podmínkách vyúčtování distribuce:

ČT bude předkládat Producentovi čtvrtletně písemné hlášení. Hlášení bude obsahovat počet rozmnoženin prodaných a uhrazených za uplynulé kalendářní čtvrtletí, celkovou tržbu za tyto prodané a uhrazené rozmnoženiny a detailní výpočet podílu náležejícího Producentovi. Podíl Producenta je splatný vždy dle stavu prodeje a úhrad vystavených faktur k 31.3., 30.6., 30.9. a 31.12., vyúčtování za dané období vystaví ČT do 30 dnů po uvedeném termínu.

21) Na základě hlášení podle odst. 20 tohoto článku zašle Producent ČT fakturu (daňový doklad). Splatnost faktury je 30 dnů ode dne jejího doručení ČT. Faktura bude vystavena ke dni doručení hlášení o uskutečněných prodejích. Neuhradí-li ČT fakturu včas, je Producent oprávněn požadovat úrok z prodlení ve výši z dlužné částky za každý den prodlení.

22) Sjednává se, že bude-li Producent zasílat nebo v průběhu účinnosti dodatku využije možnosti zasílat faktury (daňové doklady) elektronickou poštou je povinen je zasílat v PDF formátu ze své emailové adresy na emailovou adresu ČT: faktury@ceskatelevize.cz. Za den doručení faktury (daňového dokladu) do ČT se považuje den doručení na emailovou adresu ČT, což je zároveň považováno za souhlas s využitím této formy komunikace. Stejný způsob elektronického doručení se použije i v případě, nebude-li faktura obsahovat stanovené náležitosti nebo v ní nebudou správně uvedeny údaje a také v případě zasílání opravných daňových dokladů. Faktura Producenta musí obsahovat všechny náležitosti stanovené zákonem č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“). Obsahuje-li faktura DPH, pak se Producent zavazuje uvádět na fakturách daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona o DPH, tj. v registru plátců DPH. Uvede-li Producent na faktuře jiný než takový účet, je ČT dle svého výhradního uvážení oprávněna uhradit Producentovi odměnu buď (i) na účet zveřejněný správcem daně umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona o DPH, nebo (ii) na účet uvedený na faktuře, a to vše případně s tím, že nabyvatel licence zároveň oprávněna postupovat dle následující věty. Pokud ČT takto postupuje, zanikne její smluvní závazek zaplatit odměnu a částku odpovídající DPH poskytovateli licence. ČT je oprávněna za Producenta uhradit DPH ze zdanitelného plnění dle tohoto dodatku přímo příslušnému správci daně ve smyslu zákona o DPH (tj. na účet správce daně); pokud ČT takto postupuje, zanikne její smluvní závazek zaplatit částku odpovídající DPH Producentovi. Nebude-li faktura obsahovat uvedené náležitosti, je ČT rovněž oprávněna fakturu vrátit Producentovi k opravě s tím, že lhůta splatnosti počne běžet znovu od doručení opravené faktury ČT.

23) Každá ze smluvních stran odpovídá druhé smluvní straně za škodu, která jí vznikne v důsledku porušení závazků z tohoto článku dodatku.

Článek 3 **Závěrečná ustanovení**

1) Ostatní ustanovení Smlouvy tímto dodatkem nedotčená zůstávají v platnosti.

2) Znění tohoto dodatku zcela odpovídá dřívější ústní dohodě smluvních stran účinné ode dne [redacted] podle které smluvní strany postupovaly již před podpisem tohoto písemného znění dodatku, přičemž smluvní strany se dohodly, že se tento dodatek považuje za uzavřený v písemné formě již od nabytí účinnosti uvedené ústní dohody, resp. že se podpisem tohoto písemného znění dodatku oběma smluvními stranami dodatečně zhojuje nedostatek písemné formy všech právních jednání obsažených v tomto dodatku se zpětnou účinností až ke dni nabytí účinnosti uvedené ústní dohody.

3) Tento dodatek se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.

V Praze dne

[redacted]

Česká televize
Petr Dvořák
generální ředitel

V Praze dne

[redacted]

Bedna Films, s.r.o.

[redacted]

