

Alžběta Bačíková, Lucie Rosenfeldová, Martina Smutná

jako půjčitel na straně jedné

a

**Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě**

se sídlem v Jihlavě, Komenského 10, 586 01 Jihlava

zastoupená ředitelem **Mgr. Danielem Novákem**

dále jen vypůjčitel na straně druhé (dále jen OGV)

uzavřeli podle 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

**smlouvu o výpůjčce uměleckého díla**

č. ....

Půjčitel má právo hospodaření k uměleckým dílům, která jsou jeho majetkem:

Autor: Alžběta Bačíková, Lucie Rosenfeldová, Martina Smutná

NÁZEV DÍLA	DATA	TECHNIKA MATERIÁL	/ počet kusů	ROZMĚRY	POJISTNÁ CENA
Vadnoucí vztah		objekt	4		
		malba	3		
		látkový objekt	1		
CELKEM					

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. vypůjčitel, a to za účelem uspořádání výstavy:

název: Vlákna, klubka, tkaniny (Myšlenky jsou tenká vlákna)

v termínu: 8. 6. – 20. 8. 2017

v budově: Komenského č.p. 10

a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání výše uvedená díla a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

Výpůjčka se sjednává do 15. 9. 2017.

IV.

Půjčitel výslovně souhlasí, aby reprodukce děl uvedených v čl. I. byla užitá pro tiskové materiály a galerijní noviny, publikované u příležitosti výstavy, případně pro prezentaci výstavy v tisku.

V.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčených děl bude použito jen k účelu podle čl. II. a čl. IV. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemisťovat je do jiných než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému, než smluvenému účelu
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s požadovanými klimatickými podmínkami

- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a rámu
- vypůjčitel se zavazuje, že půjčitel pro archiv poskytne veškeré tiskoviny, které budou u příležitosti výstavy vydané
- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy a nesmějí na něm být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy

#### VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického vrácení půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo se v průběhu trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu uměleckého díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

Vypůjčitel se zavazuje bez zbytečného odkladu oznámit půjčiteli nezbytnost provedení oprav nebo úprav předmětu výpůjčky.

Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli škodu vzniklou na předmětu výpůjčky i případné náklady spojené s odstraněním škody na díle.

Vypůjčitel není oprávněn provádět na díle žádné opravy.

#### VII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

#### VIII.

Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby a vypůjčitel vrátí dílo zpět na své náklady a na místo, které půjčitel určí. Smlouva může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Půjčitel může kdykoli od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel vypůjčené dílo v rozporu s touto smlouvou, vypůjčitel je pak povinen bez zbytečného odkladu vrátit zapůjčené dílo zpět na své náklady a na místo, které určí půjčitel.

Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran. Výpovědní lhůta činí 14 dnů a počne běžet prvního dne měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé smluvní straně.

#### IX.

Zapůjčená umělecká díla podléhají ochraně podle autorského zákona.

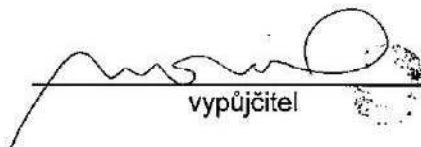

#### X.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.

V *Praze* dne *23.5.2017*

V *Jihlavě* dne *22.05.2017*

  
půjčitel

  
vypůjčitel 

Občasná galerie Vysočiny v Jihlavě  
Komenského 10, 586 01 Jihlava  
t. 567 301 680, f. 567 301 681  
e. 094 254

---

**Zápis o vypůjčení**

Díla popsaná v čl. I této smlouvy předána vypůjčitelovi dne 23.5.2017 .....



předal



převzal

---

**Zápis o vrácení**

Díla popsaná v čl. I této smlouvy vrácena dne .....

\_\_\_\_\_ předal

\_\_\_\_\_ převzal