

SMLOUVA O VYTVOŘENÍ AUTORSKÉHO DÍLA A LICENČNÍ SMLOUVA

(uzavřená dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů)

1.

Regionální organizátor pražské integrované dopravy, příspěvková organizace

se sídlem: Rytířská 406/10, Staré Město, 110 00 Praha 1

zastoupený: Ing. et Ing. Petr Tomčík, ředitel

IČO: 60437359

DIČ: CZ60437359

bankovní spojení: PPF banka a.s.

číslo účtu: 2000930004/6000

příspěvková organizace hlavního města Prahy zřízená ke dni 1. prosince 1993

usnesením Zastupitelstva hlavního města Prahy č. 15 ze dne 25. listopadu 1993;

zřizovací listina nově vydána a schválena usnesením Zastupitelstva hlavního města

Prahy č. 40/139 ze dne 16. září 2010

(dále jen „**objednatel**“)

a

2.

Mgr. Kateřina Perglová

trvale bytem: *** NEVEŘEJNÝ ÚDAJ *** Praha *** NEVEŘEJNÝ ÚDAJ ***

r.č. *** NEVEŘEJNÝ ÚDAJ ***

bankovní spojení: *** NEVEŘEJNÝ ÚDAJ ***

číslo účtu: *** NEVEŘEJNÝ ÚDAJ ***

(dále jen „**autor**“)

uzavřeli dnešního dne tuto smlouvu

1. Autor se touto smlouvou a za podmínek v ní stanovených zavazuje vytvořit pro objednatele autorské dílo a udělit mu k tomuto dílu výhradní licenci. Objednatel se zavazuje touto smlouvou a za podmínek v ní stanovených dokončené dílo od autora převzít, výhradní licenci k dílu přijmout a zaplatit za to autorovi odměnu podle této smlouvy.
2. Autor se zavazuje pro objednatele vytvořit výtvarné dílo dle níže uvedené specifikace:

Výtvarně znázornit celkem 10 stylizovaných typů vlaků/lokomotiv pro kampaň k výročí 25 let železnice v Pražské integrované dopravě. Obrázky budou v rozlišení 400 DPI ve velikosti A2, orientace na šířku. Formát: TIFF, CMYK.

Seznam konkrétních vlaků/lokomotiv vybraných pro obrázkové znázornění je uveden v příloze, která je nedílnou součástí této smlouvy. (dále jen „**dílo**“).

3. Autor poskytuje objednateli licenci ke všem možným nekomerčním způsobům využití díla, jež povaha díla připouští a které jsou ke dni uzavření této smlouvy známy, tj. zejména rozmnožování a rozšiřování díla, vystavování díla a jeho sdělování veřejnosti, a to v rozsahu:
 - teritoriálně, časově a množstevně neomezeném, a to pouze k propagaci Pražské integrované dopravy, případně jiného integrovaného dopravního systému působícího na území hlavního města Prahy. Autor poskytuje objednateli licenci k dílu jako licenci výhradní. Objednatel není povinen dílo užívat. Autor i objednatel se zavazují, že licenci ani dílo dle této smlouvy nepostoupí žádné třetí osobě; objednatel je však oprávněn licenci kdykoliv postoupit svému zřizovateli a autor s takovýmto postoupením vyjadřuje neodvolatelný souhlas.
4. Autor poskytuje objednateli licenci k dílu na dobu trvání svých majetkových práv.
5. Autor touto smlouvou svoluje ke zveřejnění díla a jeho začlenění do grafického rámce objednatele. Autor však nesvoluje k přímému zasahování do motivu bez jeho souhlasu.
6. Autor prohlašuje, že dílo vytvoří sám, že se na jeho vzniku nebude podílet žádná třetí osoba a že jeho práva k dílu nejsou nijak omezena (například dřívější smlouvou s třetí stranou). V případě nepravdivosti tohoto prohlášení autor ponese veškeré následky, které z něho vyplynou, zejména odpovědnost za škodu v souladu s platnými právními předpisy.
7. Autor se zavazuje vytvořit dílo nejpozději do 30. 6. 2017, a to podle dispozic stanovených objednatel. Dílo bude předáno elektronicky přes internetová uložiska. Předání a převzetí bude stvrzeno emailem, případně předávacím protokolem. V případě, že dílo nebude vytvořeno v souladu s dispozicemi stanovenými objednatel, má objednatel právo požadovat po autorovi jednu úpravu díla, kterou autor provede do 20 kalendářních dní od zadání; objednatel musí v takovém případě přesně specifikovat požadovanou změnu. Ujednáním předchozí věty není dotčena odpovědnost autora za vady díla, zejména za jeho rozpor s touto smlouvou.
8. Autor se zavazuje vytvořit dílo v dohodnutém rozsahu, tak, aby vyhovovalo požadavkům objednatele po stránce výtvarné.
9. Objednatel se zavazuje zaplatit autorovi za vytvoření díla a za poskytnutí výhradní licence k dílu dle této smlouvy souhrnnou a konečnou odměnu ve výši 39 900Kč (slovy: třicet devět tisíc devět set korun českých). Tato odměna je splatná na bankovní účet autora uvedený v záhlaví této smlouvy do 14 dnů od předání hotového díla.

10. Autor zároveň poskytuje objednateli oprávnění, aby v souvislosti s dílem uváděl svůj název ve tvaru „© název objednatele“ společně s uvedením jména autora.
11. Od této smlouvy lze odstoupit pouze ze zákonných důvodů, a to především má-li dílo neodstranitelné vady, které objednateli brání nebo významně ztěžují užívání díla, a dále z důvodu, zjistí-li objednatel, že nebyla splněna podmínka jedinečnosti a původnosti díla.
12. Ostatní vztahy, které neupravuje tato smlouva, se řídí ustanoveními autorského zákona a dále občanského zákoníku.
13. Tuto smlouvu, sepsanou a podepsanou ve dvou vyhotoveních určených v jednom autorovi a v jednom objednateli, lze změnit pouze písemným dodatkem, podepsaným oběma stranami. Obě strany prohlašují, že svými podpisy stvrzují souhlas s touto smlouvou, které rozumějí a ke které nemají výhrad.
14. Uveřejnění této smlouvy podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí objednatel. Objednatel je oprávněn takto uveřejnit smlouvu v plném znění.

Příloha č. 1 - Zadání pro kresby železničního slangu Pražské integrované dopravy

V Praze dne

Za OBJEDNATELE:

Za AUTORA:

.....

.....

Zadání pro kresby železničního slangu Pražské integrované dopravy

1. Jednotka řady 471 CityElefant

Obrázek by měl být kombinace patrového pantografu v moderním designu s prvky slona podle názvu soupravy CityElefant.

2. Jednotka řady 451 žabotlam

Kombinace obrázku starého pantografu řady 451 s obrázkem žáby, která podtrhne jeho žabotlamí čumák, podle něhož dostal vlak svou přezdívku.

3. Sysel – řídicí vůz řady 961

Souprava řídicího vozu sysel s patrovými vozy jezdí v ranní špičce na lince Praha – Beroun. Dominantní je čelo vozu řady 961, kterému se kvůli jeho vypouklým tvářím přezdívá sysel. Obrázek by měl zachytit kombinaci syslích tvarů čela řídicího vozu s kresbou reálného sysla.

4. Brejlovec – lokomotiva řady 754

Souprava rychlíku Praha – Rakovník v čele s lokomotivou řady 754, které se říká brejlovec podle výrazného ohraničení předních oken. Brejlovec má zvýrazněné „brýle“ kolem oken strojvedoucího.

5. Bardotka – lokomotiva řady 749

Lokomotiva řady 749 vozí o víkendu turisty na tratích Posázavského pacifiku patrovými vozy. Její „poprsí“ pod okny na čele lokomotivy si železničáři spojili s vnaďami Brigitte Bardot. Kresba by mohla prolnout tvary lokomotivy s postavou herečky a jejím poprsím.

6. RegioShark – motorový vůz řady 844

Motorový vůz RegioShark by mohl obrázek zachytit v kombinaci s kresbou žraloka, který podtrhne dravý styl jeho čumáku.

7. Splašený kufr – motorový vůz řady 810

Modrý vůz řady 810, po rekonstrukci se stahovacími okny, jezdí každý den na trati Pražského semmeringu. Vlaku se občas přezdívá splašený kufr, obrázek by tak měl kombinovat právě krabičkovitý tvar vozu s kresbou kufru.

8. Eso – elektrická lokomotiva řady 363

Elektrické dvousystémové lokomotivě 363 se přezdívá eso podle původního označení ES.

Tyto lokomotivy se objevují například na rychlících z Prahy do Benešova a Budějovic nebo do Havlíčkova Brodu a Brna. Obrázek by měl kombinovat čelo lokomotivy spojené s kresbou esa z klasických jednohlavých karet.

9. Žehlička – lokomotiva řady 111

Posunovací lokomotiva, která se občas objevuje na manipulačních přetazích po Praze, v praxi už nezasahuje do osobní dopravy. Tvar lokomotivy s pantografem na střeše

dokonale připomíná žehličku s rukojetí. Obrázek by měl tyto rysy lokomotivy a žehličky propojit.

10. Veselá kráva – lokomotiva řady 714

Modro-červená diesellová lokomotiva, kterou mohou cestující potkat na tratích Praha – Vrané nad Vltavou – Čerčany a Praha – Kladno – Rakovník. Veselá kráva se lokomotivě přezdívá pro její netypický třibarevný nátěr. Obrázek by měl kombinovat čumák 714 v původním červeno-modro-bílém nátěru s obličejem a rohy kravičky.