

SMLOUVA O VYTVOŘENÍ AUTORSKÉHO DÍLA A LICENČNÍ SMLOUVA

(uzavřená dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů)

1.

Regionální organizátor pražské integrované dopravy, příspěvková organizace

se sídlem: Rytířská 406/10, Staré Město, 110 00 Praha 1

zastoupený: Ing. et Ing. Petr Tomčík, ředitel

IČO: 60437359

DIČ: CZ60437359

bankovní spojení: PPF banka a.s.

číslo účtu: 2000930004/6000

příspěvková organizace hlavního města Prahy zřízená ke dni 1. prosince 1993

usnesením Zastupitelstva hlavního města Prahy č. 15 ze dne 25. listopadu 1993;

zřizovací listina nově vydána a schválena usnesením Zastupitelstva hlavního města

Prahy č. 40/139 ze dne 16. září 2010

(dále jen „**objednatel**“)

a

2.

Mgr. Kateřina Perglová

trvale bytem: *** NEVEŘEJNÝ ÚDAJ *** Praha *** NEVEŘEJNÝ ÚDAJ ***

r.č. *** NEVEŘEJNÝ ÚDAJ ***

bankovní spojení: *** NEVEŘEJNÝ ÚDAJ ***

číslo účtu: *** NEVEŘEJNÝ ÚDAJ ***

(dále jen „**autor**“)

uzavřeli dnešního dne tuto smlouvu

1. Autor se touto smlouvou a za podmínek v ní stanovených zavazuje vytvořit pro objednatele autorské dílo a udělit mu k tomuto dílu výhradní licenci. Objednatel se zavazuje touto smlouvou a za podmínek v ní stanovených dokončené dílo od autora převzít, výhradní licenci k dílu přijmout a zaplatit za to autorovi odměnu podle této smlouvy.
2. Autor se zavazuje pro objednavatele vytvořit výtvarné dílo – motivy pro omalovánky s tematikou hromadné dopravy – dle níže uvedené specifikace:
Vytvoření a dodání 20 děl/obrázků: vždy 1 stejný motiv (celkem tedy 10) ve dvou variantách - varianta barva+varianta pouze černá linie
Rozměr: 82,55 x 58,19 cm (pro tisk bude použit formát A5 na šířku)
Rozlišení: 400 dpi

Formát: TIFF, CMYK

Seznam motivů/situací vybraných pro obrázkové znázornění je uveden v příloze, která je nedílnou součástí této smlouvy. Po domluvě lze tyto situace změnit.

(dále jen „**dílo**“).

3. Autor poskytuje objednateli licenci ke všem možným nekomerčním způsobům využití díla, jež povaha díla připouští a které jsou ke dni uzavření této smlouvy známy, tj. zejména rozmnožování a rozšiřování díla, vystavování díla a jeho sdělování veřejnosti, a to v rozsahu:
 - teritoriálně, časově a množstevně neomezeném, a to pouze k propagaci Pražské integrované dopravy, případně jiného integrovaného dopravního systému působícího na území hlavního města Prahy. Autor poskytuje objednateli licenci k dílu jako licenci výhradní. Objednatel není povinen dílo užívat. Autor i objednavatel se zavazují, že licenci ani dílo dle této smlouvy nepostoupí žádné třetí osobě; objednatel je však oprávněn licenci kdykoliv postoupit svému zřizovateli a autor s takovýmto postoupením vyjadřuje neodvolatelný souhlas.
4. Autor poskytuje objednateli licenci k dílu na dobu trvání svých majetkových práv.
5. Autor touto smlouvou svoluje ke zveřejnění díla a jeho začlenění do grafického rámce objednatele. Autor však nesvoluje k přímému zasahování do motivu bez jeho souhlasu.
6. Autor prohlašuje, že dílo vytvoří sám, že se na jeho vzniku nebude podílet žádná třetí osoba a že jeho práva k dílu nejsou nijak omezena (například dřívější smlouvou s třetí stranou). V případě nepravdivosti tohoto prohlášení autor ponese veškeré následky, které z něho vyplynou, zejména odpovědnost za škodu v souladu s platnými právními předpisy.
7. Autor se zavazuje vytvořit dílo nejpozději do 31. 7. 2017, a to podle dispozic stanovených objednatel. Dílo bude předáno elektronicky přes internetová uložště. Předání a převzetí bude stvrzeno emailem případně předávacím protokolem. V případě, že dílo nebude vytvořeno v souladu s dispozicemi stanovenými objednatel, má objednatel právo požadovat po autorovi jednu úpravu díla, kterou autor provede do 20 kalendářních dní od zadání; objednavatel musí v takovém případě přesně specifikovat požadovanou změnu. Ujednáním předchozí věty není dotčena odpovědnost autora za vady díla, zejména za jeho rozpor s touto smlouvou.
8. Autor se zavazuje vytvořit dílo v dohodnutém rozsahu, tak, aby vyhovovalo požadavkům objednatele po stránce výtvarné.
9. Objednatel se zavazuje zaplatit autorovi za vytvoření díla a za poskytnutí výhradní licence k dílu dle této smlouvy souhrnnou a konečnou odměnu ve výši 39 100 Kč (slovy: třicet devět tisíc sto korun-českých). Tato odměna je splatná na bankovní účet autora uvedené v záhlaví této smlouvy do 14 dnů od předání hotového díla.

10. Autor zároveň poskytuje objednateli oprávnění, aby v souvislosti s dílem uváděl svůj název ve tvaru „© název objednatele“ společně s uvedením jména autora.
11. Od této smlouvy lze odstoupit pouze ze zákonných důvodů, a to především má-li dílo neodstranitelné vady, které objednateli brání nebo významně ztěžují užívání díla, a dále z důvodu, zjistí-li objednatel, že nebyla splněna podmínka jedinečnosti a původnosti díla.
12. Ostatní vztahy, které neupravuje tato smlouva, se řídí ustanoveními autorského zákona a dále občanského zákoníku.
13. Tuto smlouvu, sepsanou a podepsanou ve dvou vyhotoveních určených v jednom autorovi a v jednom objednateli, lze změnit pouze písemným dodatkem, podepsaným oběma stranami. Obě strany prohlašují, že svými podpisy stvrzují souhlas s touto smlouvou, které rozumějí a ke které nemají výhrad.
14. Uveřejnění této smlouvy podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí objednatel. Objednatel je oprávněn takto uveřejnit smlouvu v plném znění.

Příloha č. 1 - Zadání pro kresby omalovánek Pražské integrované dopravy

V Praze dne

Za OBJEDNATELE:

Za AUTORA:

.....

.....

Zadání situací pro kresby omalovánek Pražské integrované dopravy

1. Pozor, vždy se na pohyblivých schodech pořádně drž, mohl by sis ublížit.
2. Buď ohleduplný k lidem kolem sebe. Nemusejí stát o hlasitý poslech hudby, kterou máš rád.
3. Nikdy nepřecházej železniční trať, je to velmi nebezpečné. Použij lávku nebo podchod.
4. Pokud si chceš hrát a dovádět, jeď vláčkem Cyklohráčkem na výlet na Okoř nebo do Slaného, ten je upravený pro děti.
5. Přívozy jsou rychlým a pohodlným spojením dvou břehů řeky, ale pozor, ať se při tom nevykoupeš.
6. Pozor, nikdy nepřecházej mezi spojenými vozy tramvaje. Pokud by se rozjela, vážně by tě poranila.
7. Buď všímavý. Pokud uvidíš nevidomého člověka, na nic nečekej a zeptej se, jestli nepotřebuje pomoc.
8. Počkej chvíli. Přednost mají ti, co vystupují, teprve pak můžeš nastoupit.
9. Když chceš udělat dojem a vytáhnout se, autobus není to nejlepší místo.
10. V zastávce na znamení na mě nemusíš mávat, ale musím tě vidět.