



Univerzita Palackého
v Olomouci

nova Art
umělecká a reklamní agentura

SMLOUVA

dle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, o **spolupráci při realizaci plesového hudebního doprovodu**
Moondance Orchestra
uzavřená mezi těmito smluvními stranami:

Zástupce orchestru: nova-Art s.r.o.
společnost zapsaná v OR vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn.C103070
Sídlem: Ringhofferova 975, 251 68 Kamenice
IČ: 27443370
DIČ: CZ27443370
Bankovní spojení: [redacted]
Zastoupená jednatelekou společnosti: Radoslavou Froňkovou
Kontaktní údaje: [redacted]
Poštovní spojení: nova-Art s.r.o., Sarajevská 9, 120 00 Praha 2 - Vinohrady

(dále jako „Zástupce“)

a

Pořadatel: Univerzita Palackého v Olomouci
veřejná vysoká škola v režimu existence dle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách)
Sídlem: Křížkovského 511/8, 779 00 Olomouc
Zastoupená: rektorem Prof. MUDr. Martinem Procházkou, Ph.D.
IČ: 61989592
DIČ: CZ61989592
Kontakt na místě: [redacted]

(dále jako „Pořadatel“)

(společně jako „smluvní strany“)

I. Předmět smlouvy

1. Zástupce prohlašuje, že je oprávněn uzavírat smlouvy v zastoupení Moondance Orchestra se sólisty [REDACTED] (dále jen „orchestr“).

2. Předmětem této smlouvy je závazek Zástupce zajistit na vlastní účet a na vlastní odpovědnost pro Pořadatele účast orchestru a provedení uměleckého koncertního vystoupení orchestru při akci pořádané Pořadatelem dle specifikací sjednaných níže a závazek Pořadatele za to Zástupci zaplatit sjednanou cenu.

2. Tato smlouva upravuje práva a povinnosti smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci veřejného koncertu orchestru. **Nedílnou součástí této smlouvy je Rider (Technické a organizační podmínky) jejichž nedodržení je považováno za hrubé porušení smlouvy.** V takovém případě si kapela vyhrazuje právo **nevystoupit, a to s nárokem na plný honorář dle této smlouvy.**

3. ČASOVÝ ROZVRH VYSTOUPENÍ:

Datum vystoupení:	17.2. 2023
Název akce:	Ples Univerzity Palackého Olomouc
Místo konání:	NH hotel Olomouc
Stavba nástrojového aparátu:	/60 minut/ 16.00 – 17.00
Zvuková zkouška:	/45 minut/ 17.00-18.00
Začátek vystoupení:	19.30
Konec vystoupení:	nejpozději v 01.00
Maximální délka hraní 4 hodiny čistého času s přestávkami.	
Kontaktní osoba zajišťující zvukový servis orchestru: [REDACTED]	
Tel: [REDACTED]	e-mail: [REDACTED]
Kontaktní osoba zajišťující produkci kapely: [REDACTED]	
Tel: [REDACTED]	e-mail: [REDACTED]

Zvukař je povinen 10 dní před akcí konzultovat techniku se zvukařem Moondance Orchestra.

II. ODMĚNA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

1. Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení orchestru smluvní částku ve výši **180.000,- Kč a náklady vynaložené za dopravu 6 vozů á 7,- Kč 1km, tedy 21.200,- Kč, dohromady za vystoupení a dopravu celkem 201.200,- Kč + 21% DPH.** Úhrada bude provedena převodem na účet **Zástupce uvedený v hlavičce smlouvy**, a to na základě daňového dokladu/ faktury s termínem splatnosti k datu **16. 2. 2023.**

2. Daňový doklad – faktura, vystavený Zástupcem musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Fakturu Zástupce doručí Pořadateli s tím, že faktura, jakožto daňový doklad, musí splňovat náležitosti daňového dokladu a

účetního dokladu podle zákona o účetnictví, zákona o dani z přidané hodnoty a musí mít náležitosti obchodní listiny dle § 435 občanského zákoníku, to vše v platném znění ke dni uskutečnění zdanitelného plnění. V případě, že daňový doklad výše uvedené náležitosti nebude splňovat nebo bude obsahovat nesprávné údaje, vrátí Pořadatel daňový doklad nejpozději do dne splatnosti odměny zástupci k opravení bez jeho proplacení. Lhůta splatnosti se v takovém případě dnem zpětného odeslání staví a poté počíná běžet znovu ode dne doručení opraveného daňového dokladu Pořadateli.

III. PARKOVÁNÍ

Pořadatel zajistí 7 hlídaných, hrazených parkovacích míst v bezprostřední blízkosti místa konání.

IV. PŘÍJEZD A VYLOŽENÍ ZAŘÍZENÍ

Pořadatel zajistí 2 osoby pro pomoc s vyložením i naložením nástrojovky orchestru, před i po koncertě.

V. TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

1. Podrobnosti jsou uvedeny v příloze rider, Pořadatel zajistí 2 židle u příchodu na jeviště pro sólisty
2. Manipulace s vybavením kapely na podiu (netýká se nosičů v době přemísťování kapely) není povolena žádným osobám vyjma členů orchestru. Vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon (stage manager, zvukař...).
3. Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení kapely, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele (tj. především v době, kdy se kapela vyskytuje mimo prostory určené k vystoupení). Tím není dotčena možnost zproštění se povinnosti k náhradě škody ze strany Pořadatele, budou-li splněny podmínky stanovené v § 2913 občanského zákoníku, prokáže-li, že mu ve splnění povinnosti ze smlouvy dočasně nebo trvale zabránila mimořádná nepředvídatelná a nepřekonatelná překážka vzniklá nezávisle na jeho vůli.
4. Jakákoliv hudební produkce realizována dle této smlouvy musí být čistě apolitická, nesmí být bezprostředně spojena s žádnou vyhraněnou politickou či jinou ideologií či sloužit jako propagační nástroj těmto ideologiím či přímo politickým subjektům, a to i nepřímo. Taková produkce by pak nemohla být realizována na základě této smlouvy, a tedy nezakládala stranám jakékoliv povinnosti z této smlouvy vyplývající.

VI.

ŠATNA

Pořadatel zajistí 2 šatny s běžným vybavením a sociálním zařízením poblíž - dámská šatna pro 3 osoby musí být vybavena zrcadlem. Pánská šatna pro 14 osob bude vybavená stoly, židlemi, věšáky, zrcadly. V obou šatnách budou k dispozici čisté ručníky / V případě potřeby lze být i v jedné velké šatně/.

VII.

OBČERSTVENÍ

Občerstvení pro **17 osob** bude rozděleno do šaten a bude obsahovat: neperlivou i perlivou vodu, 5x 0,7 l kvalitního odrůdového suchého bílého vína, 2x 0,7 l kvalitního odrůdového červeného vína, 10 x plechovka vychlazeného piva /Plzeňský prazdroj/, pomerančový juice, kávu, čaj, ovocné mísy, občerstvení – studené mísy se zeleninou a čerstvými pečivem v dostatečném množství, miniřízečky s bramborovým salátem. / **Možno navrhnout i jinou variantu občerstvení po schválení zástupcem orchestru/**
Voda a káva bude k dispozici již od zvukové zkoušky.

VIII.

LICENCE

Zástupce uděluje touto smlouvou Pořadateli licenci:

- a) k živému provozování uměleckého výkonu v rámci vystoupení, jakékoli jiné užití uměleckého výkonu, včetně pořízení zvukového anebo zvukově obrazového záznamu není povoleno,
- b) k pořízení fotografií z vystoupení, a to výhradně a jedině za účelem reportáže o vystoupení k interním účelům Pořadatele.

IX.

ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ

V průběhu vystoupení je zakázáno fotografovat, nahrávat a filmovat **pro komerční účely**, vyjma akreditovaných novinářů, kteří jsou předem schváleni zástupcem orchestru.

X.

PLAKÁTY A PR

1. Pořadatel si zajišťuje tisk propagačních materiálů na svoje náklady dle dodaných fotografií Zástupcem orchestru, jejich korekturu a souhlas k uveřejnění vždy provede Zástupce.
2. Pokud Pořadatel vydává tiskové zprávy, edituje články, pozvánky či jakékoli texty v rámci PR aktivit spojených s vystoupením, je povinen vše v kompletním rozsahu a s dostatečným předstihem předložit Zástupci kapely ke schválení. Zástupce kapely si vyhrazuje právo na změny v textech v zájmu šíření dobrého jména kapely a zajištění správnosti informací.

XI. BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

Pořadatel zajistí co možná nejúčinnější kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob tj. např. střelné zbraně, výbušniny, nože.

XII. UBYTOVÁNÍ

Pro tuto akci Pořadatel zajistí ubytování ve 4 hvězdičkovém hotelu se snídaní a hlídaným hrazeným parkováním takto: 7/2 a 3/1.

XIII. POVINNOSTI ZÁSTUPCE

1. Zástupce je povinen zajistit příjezd orchestru i všech osob zajišťujících umělecký výkon na místo konání akce dle dispozic dodaných pořadatelem. Zástupce odpovídá za uskutečnění vystoupení orchestru na maximální kvalitativní úrovni. V případě zrušení vystoupení z příčiny nemoci nebo jiných okolností, které Zástupce ani orchestr nemohou ovlivnit, je Zástupce povinen oznámit tuto událost Pořadateli nejpozději do 2 dnů od této události. Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením. Pořadatel v tomto případě není povinen uhradit zástupci smluvní cenu dle čl. II odst. 1 této smlouvy.

2. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, pokud zástupce nezajistí účast orchestru tak, že bude ohroženo jeho vystoupení, tj. v případě, že se orchestr nedostaví ani do plánovaného začátku vystoupení; v takovém případě má Pořadatel právo na náhradu škody, maximálně však ve výši ceny dle čl. II. odst. 1 této smlouvy.

XIV. ODMÍTNUTÍ VYSTOUPENÍ

1. Zástupce si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení orchestru v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle bodu 5 této smlouvy a technického rideru, který je přílohou této smlouvy nebo v případě dalších nebezpečných situací ohrožujících nebo poškozujících jejich zařízení. V případě nevystoupení z těchto důvodů má Zástupce nárok na vyplacení celého honoráře. Dále si Zástupce plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedodržení platebních podmínek dle čl. II této smlouvy.

2. V případě, že vystoupení orchestru bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny kapelou, je Pořadatel povinen vyplatit celý honorář. Pořadatel se pojistí na tyto události, neučiní-li tak, nezabývá ho tento fakt povinností uhradit honorář v plné výši.

XV. STORNO PODMÍNKY

1. V případě zrušení vystoupení ze strany Pořadatele v době kratší než 45 dní před vystoupením, je Pořadatel povinen uhradit Zástupci smluvní pokutu ve výši 50% honoráře, v době kratší než 30 dní 100% honoráře.
2. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění.
3. Zástupce se zavazuje nahradit Pořadateli škodu mu vzniklou v přímé souvislosti s neuskutečněním vystoupení z důvodů vzniklých na straně orchestru či zástupce, které nelze podřadit pod důvody vzniklé na základě vyšší moci či nepředvídatelné události, jak je uvedeno v odst. 2 tohoto článku smlouvy.

XVI. DALŠÍ USTANOVENÍ

1. Smlouva podepsaná ze strany Pořadatele musí být vrácena na adresu Zástupce nejpozději do 10 dnů ode dne doručení Pořadateli.
2. Pořadatel je povinen dle přiloženého play listu podat ohlášení příslušným organizacím (OSA).
3. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních daních a poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.

XVII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

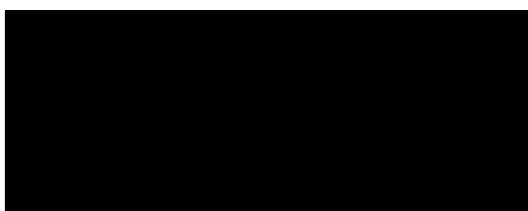
1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom exempláři.
2. Smluvní vztah z této smlouvy se řídí českým právním řádem, a to zejména občanským zákoníkem (zákon č. 89/2012 Sb.) a autorským zákonem (zákon č. 121/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů). Všechny případné spory budou řešeny především dohodou smluvních stran. V případě, že se smluvní strany nedohodnou smírnou cestou, spory z této smlouvy budou rozhodovat výlučně české soudy.
2. Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu oběma stranami.

3. Obě strany prohlašují, že uzavření této smlouvy v tomto znění je výrazem jejich pravé a svobodné vůle a že smlouva nebyla uzavřena pod nátlakem či za jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

4. Veškeré změny a doplňky této smlouvy jsou platné pouze tehdy, pokud byly sjednány písemně v listinné podobě; povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.

Za Zástupce:

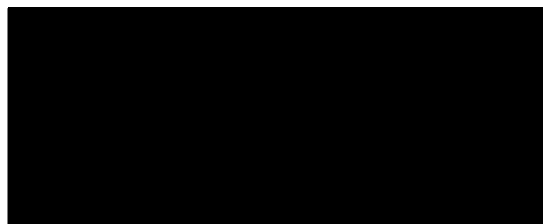
V Praze dne 29.12.2022



Radoslava Froňková

Za Pořadatele:

V Olomouci dne 19-12-2022



Prof. MUDr. Martin Procházka, Ph.D.
rektor

Příloha:

TECHNICAL RIDER- MOONDANCE ORCHESTRA 2022/2023

PROFESSIONAL P.A. System : 1 person /min 10 W

FRONT OF HOUSE

PA SYSTEM:

NEXO, L-ACOUSTIC, DB, MAYER SOUND

NO ACCEPT: home made system, JBL –VRX,JRX,PRX, STX,EON... dB technology, AC Akustika !!!!!

CONSOLE: 32 INPUT **digital professional** console

pref. YAMAHA CL-QL 3/5, or SOUNDCRAFT Vi, A.H. D LiveLIVE

CONTROL: Intercom stage-FOH + talkback

MONITORS

CONSOLE: 32 INPUT analog or digital professional console

DYNAMICS: 4x channels compressor

FX: 1x reverb/hall

WAYS: the mixer needs min. **11 Aux sends (11x separate ways)**
13x floor monitors

EQ: 9x 31 band EQ

WEDGES: 13x professional cabinets -pref. Nexo 45n12, NexoPS 10,15, L-Ac. 115FM/Hi Q, etc...

(4x solo voc, 1x drums, 1x perc, 1x bass+gtr, 1x keys 1, 1x keys 2, 4x brass) + 2x mono InEar mon. (vlastní-own)

Prosím o pečlivé prostudování ! No accepted znamená : NEBUDE AKCEPTOVÁNO, děkujeme předem!!!

Moondance Orchestra vystupuje vždy s vlastním FOH zvukařem.

Profesionální monitorový zvukař a podiový technik je z dodavatelské RENTAL společnosti.

*V případě nejasností nebo konzultací mě prosím kontaktujte:
For question call, or write:*

www.valasek-sound.cz

INPUT LIST 2022 /2023 - MOONDANCE ORCHESTRA

Nr.	Instrument	Microphone	C	Gate	Mon.	Stands
1	Kick	Audix D6, B52, B91		X	X	small
2	Snare	EV ND66, DPA4099	X		X	small /clip
3	Snare 2-bott /piccolo	E 604, DPA4099	X			small /clip
4	Hihat	C451, NT5, ...			X	small
5	Tom	DPA 4099,D2, ...		X	X	large/clip
6	Tom	DPA 4099,D2, ...		X	X	large/clip
7	Floor tom	DPA 4099,D4, ...		X	X	small/clip
8	Overhead Left	C451, NT5, ...				large
9	Overhead Right	C451, NT5, ...				large
10	Bass guitar	XLR out	X		X	
11	Guitar	e906, MD441, RE20			X	small
12	Percussion	DPA 4099, B 57			X	small/ clip
13	Percussion	DPA 4099, B 57			X	small/ clip
14	Percussion OH	C451, NT5,...			X	large
15	Keyb Left 1.	DI	X		X	
16	Keyb Right 1.	DI	X		X	
17	Keyb Left 2.	DI	X		X	
18	Keyb Right 2.	DI	X		X	
19	Trumpet 2	XLR out	X		X	
20	Trumpet 1	XLR out	X		X	
21	Trombone	XLR out	X		X	
22	Tenor Saxophone	XLR out	X		X	
23	Alt Saxophone	XLR out	X		X	
24	Vocal SOLO	SE-V7, OM 5	X		X	large
25	Vocal SOLO	SE-V7, OM 5	X		X	large
26	Vocal SOLO	SE-V7, OM 5	X		X	large
27	Vocal SOLO	SE-V7, OM 5	X		X	large
28	SPARE					
29	SPARE					
30	SPARE					

MOONDANCE ORCHESTRA 2022/2023

