

Veřejná zakázka: Tvorba explainer animovaných videí.

Zadavatel: Genderové informační centrum NORA, o.p.s.

IČO: 26929716

Sídlo: Brno

Téma zakázky: Prevence genderově podmíněného násilí.

Účelem projektu, v rámci kterého se realizuje tato veřejná zakázka, je posílit kapacitu systému pro prevenci a boj proti genderově podmíněnému násilí na akademických a výzkumných institucích v ČR prostřednictvím kampaně k potírání genderových stereotypů, sexismu a hlavních příčin genderově podmíněného násilí.

Druh: Veřejná zakázka na službu¹

Předpokládaná hodnota: 573 540 Kč bez DPH

Lhůta pro podání nabídek: 29.11.2022, 23:59

Závazné nabídky zasílejte na e-mail: verejnazakazka@gendernora.cz

Lhůta pro podání dotazů: 23.11.2022, 10:00

Lhůtu uveřejnění vysvětlení: 25.11.2022 14:00

Kontaktní osoba zadavatele: Mgr. et Mgr. Tamara Jačisko Nasri
(tamara.jacisko@gendernora.cz)²

Požadavky na kvalifikaci:

- Seznam referenčních zakázek za poslední 3 roky (min. 3 reference).
Doložení: čestné prohlášení dodavatele.
- Prohlášení o dostačujícím počtu pracovníků/ic schopných zajistit zastupitelnost pracovníků/ic zodpovědných za zpracování zakázky. Aby se předešlo zpoždění termínů vyhotovení.
Doložení: čestné prohlášení dodavatele.

Specifikace předmětu veřejné zakázky (zadávací podmínky):

- Za součást realizace tvorby animovaného videa požadujeme:

¹ Jedná se o VZMR dle § 27 ZZVZ, která není zadávána postupy podle ZZVZ. Na tuto VZMR se vztahují pouze zásady uvedené v § 6 ZZVZ.

² Jedná se také o kontakt za účelem vysvětlení zadávací dokumentace.

- Realizace deseti videí v českém jazyce v různé délce (od 1 do 3 minut), časová dotace 10 videí v součtu maximálně 30 minut.³
- Dodání 5 videí v nejzazším termínu 31.05.2023 a zbylých 5 videí v nejzazším termínu 31.10.2023 (s požadavkem průběžného odevzdávání).
- Anglická verze všech 10 videí (zvuk, titulky)

Místo a doba plnění: Česká republika, od 1.12. 2022 - 31.10.2023.

Způsob zpracování nabídkové ceny

- Cena bude zahrnovat veškeré náklady nezbytné k řádnému, úplnému a kvalitnímu plnění předmětu zakázky včetně všech rizik a vlivů souvisejících s plněním předmětu zakázky. Nabídková cena musí rovněž zahrnovat pojištění, garance, daně, cla, poplatky, inflační vlivy a jakékoli další výdaje nutné pro realizaci zakázky. Nabídková cena je konečná a není přípustné ji v průběhu realizace zakázky navyšovat.
- Celková nabídková cena bude uvedena v českých korunách (je možné uvést i jinou měnu) v členění cena bez DPH, DPH a celková cena včetně DPH .

Podmínky účasti⁴

Z důvodu nedodržení formálních požadavků (např. číslování listů, povinnost řazení jednotlivých částí nabídek apod.) nebude nabídka vyloučena.

Námítky proti jakémukoliv úkonu zadavatele (vč. Rozhodnutí o výběru nejvhodnější nabídky a/nebo rozhodnutí o vyloučení) či proti zadávacím podmínkám nejsou přípustné.

Hodnotící kritéria

Nabídky budou hodnoceny podle dvou základních kritérií: ekonomická výhodnost nabídky a přístup a pojetí konceptu.

Název kritéria hodnocení	Váha kritéria
Nejnižší nabídková cena v Kč bez DPH	40 %
Přístup a pojetí konceptu	60 %

Pro účely hodnocení nabídek v kritériu *přístup a pojetí konceptu* předloží dodavatel 3-4 explainer videa, která budou odpovídat přístupu a pojetí dodavatele k tvorbě videí.

Hodnoceno bude:

³ Kompletní video zahrnuje min.: produkce, grafika a animace, střih a postprodukce, voiceover, audio, titulky.

⁴ Vítězný dodavatel má povinnost spolupůsobit při výkonu kontroly dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, ve znění pozdějších předpisů.

- Technické zpracování,
- estetická kvalita,
- schopnost komunikovat téma,
- funkčnost předložených videí.

Explainer videa budou hodnocena na bodové škále 10-7-5-3-1 bodů podle následujícího klíče:

KLÍČ K PŘIDĚLENÍ BODŮ	
Počet bodů	Slovní hodnocení předložených explainer videí
10 excelentní	Technické zpracování videa představuje excelentní kvalitu zpracování a synchronizace zvuku, obrazu a titulků či jazykové mutace. Estetická kvalita dosahuje výborného zpracování formy a obsahu s citlivostí k umělecké stylizaci bez předsudků a diskriminace. Schopnost komunikovat téma představuje excelentní zpracování scénáře, která svou atraktivitou vede ke ztotožnění diváka/čky s myšlenkou.
7 dobré	Technické zpracování videa je dobré. Synchronizace zvuku, obrazu a titulků či jazykové mutace představuje reprezentativní výstup. Estetická kvalita dosahuje reprezentativního zpracování formy a obsahu, umělecké stylizace však odráží časté trendy. Estetická stylizace nicméně nereprodukuje předsudky či diskriminace. Schopnost komunikovat představuje dostatečně vhodné zpracování scénáře, která vede k přijetí myšlenky divákem/čkou.
5 průměrné	Technické zpracování videa představuje průměrnou kvalitu zpracování a synchronizace zvuku, obrazu a titulků či jazykové mutace. Estetická kvalita nevybočuje unikátností, ale umělecká stylizace neobsahuje předsudky a diskriminaci. Schopnost komunikovat představí divákovi/divačce základní myšlenku videa.
3 neutrální	Technické zpracování videa představuje problematické momenty v synchronizaci zvuku, obrazu a titulků či jazykové mutace. Estetická kvalita neodráží perfekcionální zpracování formy a obsahu a vyskytuje se umělecká stylizace, která odráží skryté kulturní předsudky. Komunikovat téma není jasné a scénář je v určitých momentech neadresný. Divák/čka má problém ztotožnit se s myšlenkou.
1 negativní	Technické zpracování videa je hodnoceno negativně, jelikož je zpracováno nekvalitně, jak v obrazové kvalitě, tak v kvalitě a navržené pokročilé řešení konceptu je zvoleno nevhodně a potlačuje výchozí koncept zadavatele a naplnění cílů zadavatele. Návrh pokročilého řešení snižuje užitek zadavatele z veřejné zakázky. Pokročilé řešení může vést až k popření cíle veřejné zakázky. Technické zpracování videa je hodnoceno negativně. Nízká kvalita zpracování a synchronizace zvuku, obrazu znemožňuje předání zásadních informací jejichž podstatou jsou tyto typy videí. Chybné zpracování titulků či jazykové mutace vede ke znemožnění předání zásadních informací jejichž podstatou jsou tyto typy videí a to pro diváky, jenž neovládají český

	<p>jazyk.</p> <p>Nedostatečná estetická kvalita ruší diváka a znesnadňuje jeho přijetí předávaných informací ve videu. Necitlivost k umělecké stylizaci bez předsudků a diskriminace.</p> <p>Nedostatečná schopnost komunikovat představuje nedostatečné zpracování scénáře, který svou atraktivitou vede k přiblížení diváka s myšlenkou.</p>
--	--

Smluvní podmínky

Smlouva o poskytování služeb

Tento projekt je podpořen Norskem prostřednictvím Norských fondů.

Norské fondy se svou podporou snaží:

- (a) přispívat ke snižování hospodářských a sociálních rozdílů v Evropském hospodářském prostoru a
- (b) posilovat bilaterální vztahy mezi Norskem a přijímajícími státy.