



KUMSP010XXU6

Smlouva o realizaci uměleckého programu (koncertu)

uzavřená mezi smluvními stranami, kterými jsou:

EwoluZone, s.r.o.

obchodní korporace zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze v oddíle C, vložka 366093

sídlem: Nový Svět 92/27, Hradčany, 118 00 Praha 1
IČO: 01669621
bankovní spojení: 115 – 318 277 0287 / 0100, Komerční banka, a.s.
zastoupení: Ewa Chobot, jednatelka
kontaktní údaje: [REDACTED]

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ - KRAJSKÝ ÚŘAD		
ČÍSLO SMLOUVY (DODATKU) -7-		
05508	2022	SL01
poř. číslo	rok	zkr. odb.

na straně jedné (dále jen „Agentura“)

a

Moravskoslezský kraj

sídlem: 28. října 117, 702 18 Ostrava
IČO: 70890692
bankovní spojení: Česká spořitelna, a. s.
číslo účtu: 27-1650676349/0800
zastoupení: prof. Ing. Ivo Vondrákem, CSc., hejtmanem kraje
kontaktní údaje: [REDACTED]

na straně druhé (dále jen „Partner“),
společně dále též jako „smluvní strany“ nebo „účastníci“.

Smluvní strany se dohodly takto:

I.

Úvodní ustanovení

Agentura EwoluZone, s.r.o. je obchodní korporací, která realizuje podnikatelskou činnost za účelem podpory a rozvoje tvůrčí a umělecké činnosti vykonávané paní Ewou Chobot (jméno za svobodna / umělecké jméno Ewa Farna - dále též „umělcem“ nebo „Ewou Farnou“), jedinou společnicí a jednatelkou Agentury ve smluvním vztahu k této společnosti. V záležitostech souvisejících s vytvářením uměleckých výkonů paní Ewou Farnou vstupuje do smluvních vztahů s partnery zásadně Agentura, přičemž paní Ewa Farna vytvoří umělecké výkony za podmínek dohodnutých Agenturou a Partnerem níže v této smlouvě.

II.

Předmět smlouvy, vymezení Koncertu

1. Předmětem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci veřejného vystoupení – koncertu interpreta EWA FARNA se skupinou (dále též jako „umělci“):

datum vystoupení: sobota 23.9.2023

Se,

1

název akce: DEN RODIN S OTEVŘENÝM SRDCEM aneb Spolu ruku v ruce
místo (adresa) konání: Trojhalí Karolina, K Trojhalí 3361/5, Moravská Ostrava (dále jen „objekt“)
zvuková zkouška: 15:00 hod.
začátek vystoupení: 16:00 hod.
doba trvání vystoupení: cca 60 minut
(dále jen „Koncert“).

2. Agentura se zavazuje zajistit vystoupení umělců na Koncertě a poskytnout podle této smlouvy potřebnou součinnost k přípravě a realizaci pořádaného Partnerem Koncertu.
3. Partner se zavazuje zaplatit Agentuře sjednanou cenu za Koncert a splnit veškeré další smluvní povinnosti při přípravě a realizaci Koncertu, včetně zajištění řádného objektu, zvukové a světelné aparatury a propagace Koncertu.

III.

Autorská práva, práva umělců

1. Agentura prohlašuje a podpisem této smlouvy stvrzuje, že má svým jménem a na svůj účet uzavřeny s umělci řádné smlouvy. Dle těchto smluv jsou umělci povinni provést řádně svůj výkon na Koncertu dle této smlouvy. Agentura se zavazuje vypořádat veškeré závazky vůči umělcům vyplývající pro ni z výše uvedených smluv a z realizace Koncertu.
2. Partner je oprávněn pořídit fotodokumentaci živého výkonu umělců na Koncertě pouze po předchozí dohodě a za podmínky udělení výslovného písemného souhlasu ze strany Agentury. Fotodokumentaci vytvořenou dle tohoto odstavce smlouvy je Partner oprávněn použít pouze za účelem vlastní propagace.
3. Partner je povinen uzavřít svým jménem a na svůj účet s Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním Praha (dále jen „OSA“) řádnou smlouvu na užití hudebních děl s textem, či bez textu při Koncertu a uhradit OSA ve smlouvě sjednané autorské odměny, přičemž nárok Agentury na zaplacení ceny za Koncert sjednané dle této smlouvy zůstává tímto nedotčen.
4. Pokud v souvislosti s realizací Koncertu vznikne povinnost uzavřít s organizací Intergram smlouvu na užití zvukových záznamů, hudebních děl s textem či bez textu, v interpretaci výkonných umělců nebo rozmnoženin těchto záznamů při Koncertě nebo v souvislosti s ním, je Partner povinen takovou smlouvu uzavřít a uhradit veškeré odměny a náhrady z ní vyplývající, přičemž nárok Agentury na zaplacení ceny za Koncert sjednané dle této smlouvy zůstává tímto nedotčen.
5. Partner je povinen zajistit, aby s výjimkou fotodokumentace dle odst. 2 tohoto smluvního článku, nebyly na Koncertě pořizovány Partnerem či jinými třetími neakreditovanými osobami, žádné fotografie, zvukové, ani zvukově obrazové záznamy. Zákaz se netýká mobilních telefonů a jejich amatérského užití návštěvníky Koncertu. V případě porušení této povinnosti je Agentura oprávněna ukončit Koncert a v takovém případě je Partner povinen zaplatit Agentuře cenu za Koncert sjednanou dle této smlouvy v plné výši.
6. Agentura je nositelem merchandisingových práv umělců, a to zejména práv užívat jmen, podobizen, symbolů nebo log umělců nebo Koncertu pro prodej, a to zejména užitím na zboží spotřebního charakteru určeného k prodeji. Veškeré příjmy z merchandisingu náleží Agentuře.

IV.

Objekt a termín Koncertu

1. Partner se zavazuje svým jménem a na svůj účet zajistit pro účely konání Koncertu objekt, ať již na základě nájemní smlouvy nebo jiného právního jednání, a to za těchto podmínek:
 - a) objekt bude pro přípravu a realizaci Koncertu k dispozici dne 23.9.2022 od 12.00 hod. do 23 hod. Smlouva Partnera s majitelem objektu bude zajišťovat přístup do objektu pro umělce, pracovníky Agentury a další osoby, které pro Agenturu a Partnera zajišťují realizaci Koncertu, jakož i přístup do objektu pro diváky a návštěvníky Koncertu minimálně 1 hodinu před zahájením Koncertu,
 - b) bude zajištěna možnost dispozice s vnitřním zařízením objektu pro potřeby příprav, zkoušek a konání Koncertu podle pokynů osob pověřených Agenturou,
 - c) bude zajištěno fungování služeb souvisejících s užitím prostor objektu, zejména světlo, teplo, voda, výměna nebo úprava vzduchu, elektrická energie, přístupové cesty pro diváky,
 - d) bude zajištěno splnění veškerých dalších ujednání ve smyslu a podle této smlouvy,
 - e) Partner s majitelem objektu bude garantovat, že objekt bude jeho majitelem pojištěn proti živelním pohromám, škodám na zařízení objektu, způsobenými třetími osobami, jak rovněž pojištění, týkající se případných škod na zařízení Agentury a jejich umělců, způsobenými třetími osobami, zejména návštěvníky Koncertu.
2. Partner je povinen zajistit, aby úpravy objektu, které se případně uskuteční za účelem konání Koncertu, budou provedeny v souladu s obecně závaznými předpisy, zejména bezpečnostními, požárními a hygienickými, že bude dodržena kapacita hlediště, počet východů a nouzových východů, jejich dostatečné označení apod.
3. Partner je povinen zajistit v objektu požární dohled po dobu konání příprav Koncertu a samotného Koncertu, tj. po celou dobu v rozsahu dle předchozího odst. 1 písm. a) tohoto smluvního článku. Je-li to podle obecně závazných předpisů třeba, Partner je povinen zajistit rovněž přítomnost Policie ČR v objektu po dobu konání Koncertu.
4. Agentura na základě požadavků Partnera nejdéle do 5 (pěti) dnů před konáním Koncertu, a to elektronickou formou e-mailem, upřesní doby příjezdu a odjezdu umělců a technického personálu Agentury.
5. Po celou dobu zkoušek a Koncertu se Partner zavazuje zajistit, že se v sále a zázemí (u venkovních akcí na jevišti a v šatnách) Koncertu nebude kouřit:
 - a) Partner a pořadatelé jsou povinni pro konání Koncertu zajistit dodržování zákazu kouření v koncertním sále, na jevišti a v šatně pro umělce. V případě Koncertu na otevřeném prostranství platí zákaz kouření na jevišti a v jeho bezprostřední blízkosti.
 - b) Zákaz kouření má být dodržován od chvíle nástupu kteréhokoliv umělce na zvukovou zkoušku až po opuštění objektu posledním umělcem po ukončení Koncertu.
 - c) V případě, že zákaz kouření ve vyjmenovaných prostorách nebude dodržován, bude Partner (resp. pověřený pořadatelé) vyzván Agenturou/kterýmkoliv umělcem ke zjednání nápravy. Nebude-li Partner/přadatel schopen ani po této výzvě zajistit jeho dodržování, je umělec oprávněn zkoušku/Koncert přerušit a ukončit pro porušení smluvních povinností ze strany Partnera, čímž nebude nijak dotčen nárok Agentury na zaplacení sjednané ceny za Koncert v plné výši, jakož i nárok na vyúčtování smluvní pokuty dle této smlouvy.
6. Partner se dále zavazuje, že oznámí řádně a včas konání Koncertu podle veškerých obecně závazných předpisů a že rovněž splní veškeré své povinnosti vůči OSA, popř. Intergramu apod.

7. Partner nese případné náklady spojené se zaplacením veškerých poplatků obci ve smyslu zákona o místních daních a poplatcích, popř. spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.

V.

Cenová a platební ujednání

1. Smluvní strany se vzájemně dohodly, že Partner zaplatí Agentuře za Koncert sjednanou cenu **ve výši 350.000 Kč** (slovy: tři sta padesát tisíc korun českých) bez DPH (dále rovněž jako „cena za Koncert“) a dále pak náhradu nákladů na dopravu dle čl. VIII. odst. 3 smlouvy v celkové výši **50.000 Kč** (slovy: padesát tisíc korun českých) bez DPH. Cena za Koncert ani náhrada nákladů na dopravu nezahrnuje daň z přidané hodnoty (DPH), která bude v příslušné výši dle platných sazeb stanovených právními předpisy připočtena k fakturovaným částkám ceny za Koncert a náhrady nákladů na dopravu, tj. **84.000 Kč**. Celková částka včetně DPH činí **484.000 Kč**.
2. Partner se zavazuje zaplatit cenu za Koncert včetně náhrady nákladů na dopravu dle předchozího odst. 1 následovně:
 - a) první zálohu vč. 21 % DPH ve výši **60.500 Kč** (slovy: šedesát tisíc pět set korun českých) uhradí Partner bezhotovostním převodem na bankovní účet Agentury č.: **115 – 318 277 0287 / 0100**, vedený u Komerční banky, a.s., a to na základě zálohové faktury vystavené Agenturou po nabytí účinnosti této smlouvy se splatností 30 kalendářních dnů ode dne jejího doručení Partnerovi.
 - b) druhou zálohu vč. 21 % DPH ve výši **423.500 Kč** (slovy: čtyři sta dvacet tři tisíc pět set korun českých) uhradí Partner bezhotovostním převodem na bankovní účet Agentury č.: **115 – 318 277 0287 / 0100**, vedený u Komerční banky, a.s., a to na základě zálohové faktury vystavené Agenturou a doručené Partnerovi do 15.8.2023 se splatností 9.9.2023. Nedoručí-li Agentura zálohovou fakturu Partnerovi ve stanovené lhůtě, není Partner povinen uhradit zálohu do stanoveného data. Splatnost zálohové faktury se pak prodlužuje o každý den prodlení s doručením zálohové faktury Partnerovi.
3. Zálohové faktury musí obsahovat:
 - a) číslo smlouvy Partnera, IČO Partnera,
 - b) předmět smlouvy, tj. text „vystoupení Ewy Farne na akci DEN RODIN S OTEVŘENÝM SRDCEM aneb Spolu ruku v ruce“,
 - c) označení útvaru Partnera, který případ likviduje (odbor sociálních věcí),
 - d) označení banky a čísla účtu, na který má být zaplaceno,
 - e) lhůtu splatnosti zálohové faktury,
 - f) označení osoby, která zálohovou fakturu vyhotovila, včetně kontaktního telefonu.
4. Agentura, plátce DPH, vystaví vždy do 15 dnů od přijetí platby v souladu se zákonem o DPH daňový doklad ke každé přijaté platbě (dle odst. 2 písm. a) a b) tohoto článku smlouvy), který bezodkladně doručí Partnerovi.
5. Do 15 dnů po realizaci akce Agentura vystaví a Partnerovi doručí konečnou (zúčtovací) fakturu, jejíž součástí bude vyúčtování zálohových plateb. Konečná faktura bude mít náležitosti daňového dokladu podle zákona o DPH a náležitosti stanovené dalšími obecně závaznými právními předpisy.
6. Zaplacením se rozumí připsání příslušné částky na účet Agentury. V případě prodlení Partnera s platbou dle této smlouvy náleží Agentuře smluvní pokuta ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení. V případě, že Agentura nedoručí Partnerovi příslušnou fakturu včas, nebude Partner v prodlení.

VI.

Umělecká kvalita Koncertu

1. Agentura odpovídá za uměleckou kvalitu Koncertu, a to za předpokladu splnění ostatních povinností sjednaných v této smlouvě Partnerem. Agentura odpovídá za dodržení následujících podmínek:
 - a) Koncert bude obsahovat skladby, jejichž přibližný seznam je uveden v příloze č. 5 této smlouvy. Agentura je oprávněna provést v tomto seznamu změny, jež budou Partnerovi dodatečně předány v elektronické podobě prostřednictvím e-mailu nejpozději 7 (sedm) dnů před konáním Koncertu. Z důvodu provedení změn v příloze č. 5, které budou Partnerovi řádně oznámeny v souladu s tímto ustanovením, není nutné uzavírat k této smlouvě dodatek.
 - b) Realizaci a průběh Koncertu budou na místě dále zajišťovat roadmanager a zvukař (dále jen „další osoby“).
2. Agentura odpovídá za účast všech umělců a dalších příslušných osob Agentury na Koncertu.
3. Agentura odpovídá za to, že umělci a další osoby budou na Koncert umělecky připraveni a v takovém stavu, aby mohli provést řádně svůj umělecký výkon.

VII.

Technické podmínky

1. Partner je povinen zajistit svým jménem a na svůj účet obvyklé podmínky, zejména technického a organizačního charakteru, pro přípravu a realizaci Koncertu. Partner je povinen zejména zajistit:
 - a) Pódium (místo pro pódium) min. **10 m x 8 m**, a to pevné, stabilní, čisté a bezpečné. K pódiumu musí být přivedeny min. 4 elektrické přípojky 230V/10A z místního el. rozvodu v těsné blízkosti pódia, vše odpovídající platným technickým normám. Mezi pódium a hledištěm bude ochranný pás o šířce 2 m. Partner je povinen zajistit, aby se diváci a návštěvníci Koncertu do tohoto ochranného pásma nedostali. Bližší požadavky jsou uvedeny v příloze č. 1 této smlouvy.
 - b) Postavení funkční zvukové a jevištní světelné aparatury dle příloh č. 2 a 3 této smlouvy. Partner je povinen zajistit, aby zvuková a jevištní světelná aparatura byla nainstalována a plně funkční nejpozději do 15.00 hod. v den konání Koncertu a aby zvukovou aparaturu mohla obsluhovat osoba určená Agenturou.
 - c) Scéna, jakož i technická zařízení budou osazeny v objektu a funkčně propojeny, včetně zvukové a jevištní světelné aparatury, přičemž budou splňovat požadavky stage-planu a požadavků uvedených v této smlouvě, resp. přílohách č. 1 až 4 této smlouvy.
 - d) Zkoušky techniky budou provedeny dle čl. II odst. 1 této smlouvy; Agentura bere na vědomí, že zkouška může probíhat za přítomnosti diváků, neboť předpokládaný začátek akce je ve 13 hodin.
 - e) Zvuková a jevištní světelná aparatura bude během Koncertu použita tak, aby zajistila kvalitní akustický i optický dojem z Koncertu dle požadavků Agentury.
 - f) V těsném sousedství objektu bude po celou dobu příprav a konání Koncertu, tj. v časovém rozsahu dle čl. IV. odst. 1 písm. a) této smlouvy, zajištěna parkovací plocha pro vozidla umělců, dalších osob a pracovníků Agentury, a to v počtu 5 míst, z toho 3x dodávka, 1x minibus a 1x osobní auto (dále jen „parkovací místa Agentury“). Partner je povinen po tuto dobu zajistit ostrahu parkovací plochy a po tuto dobu tak Partner odpovídá za ztrátu, zničení nebo poškození vozidel zaparkovaných na parkovacích místech Agentury.
 - g) V případě využití veřejných nebo jiných parkovacích ploch Partner zabezpečí povolení k vjezdu na tyto parkovací místa pro Agenturu.

- h) Na dobu příprav a konání Koncertu, tj. v rozsahu dle čl. IV. odst. 1 písm. a) této smlouvy, zajistí Partner svým jménem a na svůj účet příslušný personál v počtu min. 4 (čtyři) fyzicky zdatných osob pro vyložení předmětů tvořících scénu anebo technická a jiná zařízení, hudebních nástrojů apod., pokud je zajišťuje Agentura, z vozidel na parkovacích místech Agentury do objektu a jejich následné naložení po Koncertu do vozidel a dále pro činnosti při stavbě, bourání aparatury a scény nebo pro jiné pomocné práce podle pokynů Agentury. Tento pomocný personál bude přítomen od doby příjezdu technických složek Agentury/umělců do začátku Koncertu a od skončení Koncertu do úplného vyklizení objektu. Partner je povinen po dobu vykládky a nakládky předmětů tvořících scénu anebo technická a jiná zařízení, hudebních nástrojů apod. a při stavbě, bourání aparatury a scény zajistit ostrahu těchto předmětů Agentury. Partner odpovídá Agentuře za případnou ztrátu, zničení nebo poškození těchto předmětů.
- i) Všechny osoby vykonávající pracovní úkoly v souvislosti s přípravou a realizací Koncertu, budou dostatečně seznámeny s obecně závaznými předpisy o bezpečnosti práce.
- j) Bude zajištěn volný pohyb v objektu a jeho okolí pro osoby Agentury. Osobami Agentury jsou pro účely této smlouvy umělci, zaměstnanci Agentury, osoby smluvně oprávněné Agenturou nebo osoby vykonávající pro Agenturu činnosti ohledně Koncertu. Partner je povinen za tímto účelem vystavit zvláštní označení těchto osob a tato dodat v potřebném počtu Agentuře nejpozději při příjezdu osob Agentury.
- k) Manipulace s vybavením umělců a Agentury na pódiu není povolena žádné jiné osobě bez předchozího pokynu, resp. svolení pověřené osoby Agentury.
- l) Partner je povinen zajistit, aby jiné osoby než osoby Agentury a Partnera (zejména běžní diváci a návštěvníci Koncertu) neměly přístup jinam než do hlediště nebo na místa vyhrazená pro veřejnost.
2. Agentura odpovídá za technickou úroveň provedení Koncertu, zejména za to, že
- a) do objektu se sjednaného dne a času dostaví osoby Agentury, které ve sjednaném čase zajistí přípravu a realizaci Koncertu,
 - b) k objektu budou dodána potřebná technická zařízení, tj. nástroje umělců a jejich nástrojová aparatura,
 - c) zajistí všechny osoby Agentury tak, aby zkoušky Koncertu mohly proběhnout dle této smlouvy,
 - d) Agentura zajistí vrácení všech zvláštních povolení, která jí budou Partnerem za účelem vjezdu na parkovací místa předána.
3. Partner je povinen svým jménem a na svůj účet zajistit pořadatelskou službu na dobu příprav a konání Koncertu, tj. v rozsahu dle čl. IV. odst. 1 písm. a) této smlouvy. Za pořadatelskou službu bude jednat s osobami Agentury kontaktní osoba, která bude sdělena Agentuře v místě konání Koncertu nejpozději v okamžiku zahájení příprav Koncertu.
4. Partner odpovídá za dodržení obvyklé úrovně plnění povinností pořadatelské služby, zejména za slušné chování a disciplinovanost jejích členů a za to, že znají a řádně plní své pořadatelské povinnosti. Pořadatelská služba se zavazuje plnit požadavky Agentury, resp. osob Agentury sdělené kontaktní osobě pořadatelské služby. Vzniknou-li problémy v souvislosti s jednáním pořadatelské služby, zavazuje se Partner zjednat okamžitou nápravu.
5. Partner a pořadatelská služba odpovídá zejména za to, že během Koncertu bude zajištěna ochrana jeviště a ochranného pásma v šířce 2 m.

VIII.

Zázemí Koncertu, doprava a související povinnosti

1. Partner je povinen zajistit pro umělce a další osoby Agentury v objektu 3 (tři) uzamykatelné šatny pro celkem 18 osob splňující alespoň tyto min. podmínky:
 - a) čisté prostředí,
 - b) sprchy a toaleta
 - c) zrcadla pro líčení umělců,
 - d) odpovídající osvětlení,
 - e) židle, věšáky, resp. skříňky (vč. 6 froté ručníků – po vystoupení budou v šatnách ponechány),
 - f) odpovídající teplota min. 20°C (v případě potřeby samotopné těleso).

Ze šaten musí být zajištěn co nejkratší vstup na pódium Koncertu. Agentura bere na vědomí, že z šaten se prochází přes veřejný prostor v podzemní ulici (cca 10 m), v tomto průchodu Partner zajistí ostrahu. Partner předá šatny Agentuře spolu s klíči bezprostředně po příjezdu umělců/jiných osob Agentury, tj. v časovém rozsahu dle čl. IV. odst. 1 písm. a) této smlouvy. Agentura předá šatny Partnerovi spolu s klíči po skončení Koncertu a demontáži zařízení. Partner odpovídá Agentuře za případnou ztrátu, zničení nebo poškození předmětů, jež byly umístěny v prokazatelně uzamčené šatně.

2. Partner zajistí pro všechny účinkující na svůj náklad po dobu přípravy a realizace Koncertu občerstvení podle technického rideru – přílohy smlouvy.
3. Dopravu umělců, osob Agentury, jakož i veškerých věcí potřebných pro konání Koncertu, které jsou v majetku nebo nájmu Agentury, zajišťuje Agentura svým jménem s tím, že Agentura je oprávněna náhradu takto vynaložených nákladů na dopravu požadovat k úhradě po Partnerovi vedle ceny za Koncert sjednané v čl. V. odst. 1 této smlouvy. Konkrétní částku náhrady nákladů na dopravu sjednaly smluvní strany po vzájemné dohodě v čl. V. odst. 1 této smlouvy.
4. Partner je povinen v případě požadavku Agentury zajistit na své náklady ubytování dle aktuálního rideru – cca 1 family pokoj, 6 dvojlůžkových pokojů typu twin a 4 jednolůžkové pokoje v hotelu min. 4**** se snídaní a střeženým parkingem pro 3 auta. Tento hotel musí být odsouhlasen Agenturou min. 7 dní před vystoupením. Agentura je povinna zaslat Partnerovi požadavek na zajištění ubytování nejpozději 14 dnů před konáním Koncertu. Pokud požadavek nezašle včas, není Partner povinen ubytování zajistit ani hradit.

IX.

Reklama, propagace, prodej vstupenek

1. Partner se zavazuje všechny materiály, které jsou součástí reklamy a propagace Koncertu, poslat k předchozímu schválení Agentuře na e-mail [REDACTED] a to v elektronické podobě nejpozději 20 (dvacet) dní před konáním Koncertu. Požadované podklady, logo Agentury, případně další potřebné vizuály, dodá Agentura Partnerovi nejpozději do 30 (třiceti) dnů před konáním Koncertu. Partner se zavazuje, že nesmí užít materiály, jež nebyly schváleny e-mailovou formou. Správná transkripce jména Umělce je: Ewa Farna
2. Partner je povinen svým jménem a na svůj účet získat veškerá práva autorů a práva související s právem autorským k užití autorských děl, uměleckých výkonů, zvukových a zvukově obrazových záznamů a snímků při realizaci reklamy a propagace Koncertu dle této smlouvy a vypořádat veškeré nároky oprávněných osob vzniklé v souvislosti s realizací reklamy a propagace Koncertu. Partner tak Agentuře garantuje, že Agentuře nemohou v souvislosti s takto realizovanou reklamou a propagací Koncertu vzniknout žádné peněžité ani jiné závazky vůči třetím osobám.



X.

Onemocnění, zrušení Koncertu a vyšší moc

1. Nemůže-li se umělec dostavit k provedení Koncertu z mimořádně závažných, jím nezaviněných důvodů, zejména nemoci, úrazu, nebo z důvodů vyšší moci, je Agentura povinna o tom neprodleně vyrozumět Partnera a řádně doložit důvod nemožnosti dostavení se k provedení Koncertu, včetně předložení vyjádření příslušného lékaře, popř. jiných relevantních dokladů. Okamžikem doručení oznámení o nemožnosti dostavení se k provedení Koncertu, se Koncert ve sjednaném termínu ruší. Smluvní strany ujednaly, že v případě nemožnosti realizace Koncertu v novém termínu, tato smlouva bez dalšího zaniká, Koncert se ruší bez náhrady a smluvní strany nemají vůči sobě nárok na žádné plnění a ani nejsou povinny se jakýmkoliv způsobem spolupodílet na úhradě nákladů vynaložených druhou smluvní stranou na realizaci zrušeného Koncertu. Agentura je povinna vrátit 100% částky Partnerem zaslaných záloh nejpozději do 10 dní převodem na konto Partnera.
2. V případě zrušení Koncertu z důvodů na straně Partnera v časovém období od momentu podepsání smlouvy až do 30 (třiceti) dní před termínem konání Koncertu, náleží Agentuře 50 % z ceny za Koncert sjednané v čl. V. této smlouvy, přičemž Agentura nemá povinnost se jakýmkoliv způsobem spolupodílet na úhradě nákladů vynaložených Partnerem na realizaci zrušeného Koncertu. Tato odměna je splatná do 10 (deseti) dnů od zrušení Koncertu a jejím uhrazením tato smlouva bez dalšího zaniká.
3. V případě zrušení Koncertu z důvodů na straně Partnera v časovém období nepřesahujícím 30(třicet) dní před termínem konání Koncertu, náleží Agentuře cena za Koncert sjednaná v čl. V. této smlouvy v plné výši, přičemž Agentura nemá povinnost se jakýmkoliv způsobem spolupodílet na úhradě nákladů vynaložených Partnerem na realizaci zrušeného Koncertu. Tato odměna je splatná do 10 (deseti) dnů od zrušení Koncertu a jejím uhrazením tato smlouva bez dalšího zaniká.
4. Ustanovení odst. 3 a 4 tohoto článku smlouvy se neuplatní v případě zrušení Koncertu (akce) ze strany Partnera z mimořádně závažných, Partnerem nezaviněných důvodů, zejména z důvodů vyšší moci, přijetí opatření proti šíření nemocí (např. covid-19) apod.
5. V případě zrušení Koncertu z jiných důvodů na straně Agentury, než jsou uvedeny výše v odst. 1 tohoto článku smlouvy, náleží Partnerovi smluvní pokuta ve výši 50 % ze sjednané ceny za Koncert a nárok na úhradu nákladů prokazatelně účelně vynaložených Partnerem na realizaci zrušeného Koncertu. Tato smluvní pokuta je splatná do 10 (deseti) dnů od zrušení Koncertu a jejím uhrazením tato smlouva bez dalšího zaniká.
6. V případě zkrácení nebo předčasného ukončení Koncertu mimořádnými okolnostmi, které nemohou být ovlivněny Agenturou, je Partner povinen vyplatit sjednanou cenu za Koncert v plné výši.

XI.

Odstoupení od smlouvy

1. Partner je oprávněn od této smlouvy odstoupit ukáže-li se před konáním Koncertu, že prohlášení Agentury dle čl. III. odst. 1 smlouvy, jsou nepravdivá. V takovém případě je Agentura povinna uhradit Partnerovi veškeré jím účelně vynaložené prokazatelné náklady na Koncert a smluvní pokutu dle čl. XII. této smlouvy. Zálohy zaplacené Partnerem dle této smlouvy je Agentura v tomto případě povinna Partnerovi vrátit.
2. Agentura může od této smlouvy odstoupit v těchto případech:
 - a) Partner bude v prodlení s jakoukoliv platbou ceny za Koncert dle čl. V. této smlouvy po dobu delší než 5 (pět) dnů. V takovém případě je Partner povinen uhradit Agentuře do 10 (deseti) dnů od odstoupení od smlouvy sjednanou cenu za Koncert v plné výši, přičemž Agentura

nemá povinnost se jakýmkoliv způsobem spolupodílet na úhradě nákladů vynaložených Partnerem na realizaci zrušeného Koncertu.

- b) Partner nezajistí objekt nebo jiné smluvní podmínky dle článku IV. této smlouvy nebo nezajistí technické podmínky nebo pořadatelskou službu dle čl. VII. této smlouvy. V takovém případě je Partner povinen uhradit Agentuře prokazatelně Agentuře vzniklé náklady do okamžiku odstoupení od smlouvy a smluvní pokutu ve výši odpovídající 50 % sjednané ceny za Koncert.
 - c) Partner nezajistí pracovní zázemí dle článku VIII. této smlouvy. V takovém případě je Partner povinen uhradit Agentuře prokazatelně Agentuře vzniklé náklady do okamžiku odstoupení od smlouvy a smluvní pokutu ve výši odpovídající 50 % sjednané ceny za Koncert.
 - d) Poruší-li Partner své povinnosti vyplývající z této smlouvy takovým způsobem, že bude ohrožena řádná realizace Koncertu dle sjednaných podmínek a parametrů touto smlouvou. V takovém případě je Partner povinen uhradit Agentuře prokazatelně Agentuře vzniklé náklady do okamžiku odstoupení od smlouvy a smluvní pokutu ve výši odpovídající 50 % sjednané ceny za Koncert.
3. Odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemnou formou a musí být doručeno druhé smluvní straně. Odstoupením se tato smlouva ruší, vyjma ujednání smluvních stran, která mají podle své povahy upravovat práva a povinnosti smluvních stran i po zrušení smlouvy, tzn. vyjma ujednání o povinnosti zaplatit vynaložené náklady, smluvní pokuty a náhradu škody a jiné újmy.

XII.

Sankce

- 1. Poruší-li Partner jakoukoliv smluvní povinnost zakotvenou pro něj v této smlouvě, zavazuje se zaplatit Agentuře smluvní pokutu ve výši 5.000 Kč (slovy: pět tisíc korun českých) za porušení každé jednotlivé povinnosti, a to i opakovaně.
- 2. Poruší-li Agentura jakoukoliv smluvní povinnost zakotvenou pro ni v této smlouvě, zavazuje se zaplatit Partnerovi smluvní pokutu ve výši 5.000 Kč (slovy: pět tisíc korun českých) za porušení každé jednotlivé povinnosti, a to i opakovaně.
- 3. Partner se zavazuje, že v případě porušení povinnosti mlčenlivosti sjednané níže v čl. XIII. odst. 1,2,3 a 4 této smlouvy, zaplatí Agentuře smluvní pokutu ve výši 50.000 Kč (slovy: padesát tisíc korun českých), a to za každé jednotlivé porušení povinnosti mlčenlivosti ze strany Partnera.
- 4. Nebylo-li v této smlouvě v jednotlivých případech dohodnuto jinak, sjednáním smluvních pokut není dotčen nárok smluvních stran na náhradu prokazatelně vzniklé škody a jiné újmy, a to i ve výši přesahující smluvní pokutu.

XIII.

Ostatní ujednání

- 1. Smluvní strany sjednávají přísnou mlčenlivost o všech věcech a záležitostech, týkajících se této smlouvy, jakož i Koncertu, leda by byly přímo určené ke zveřejnění. Smluvní strany jsou povinny zavázat k mlčenlivosti také své zaměstnance a osoby, se kterými spolupracují. Údaje a informace budou zveřejňovány postupně, a to podle pokynů Agentury.
- 2. Agentura v souvislosti s plněním povinností vyplývajících z této smlouvy může zpřístupnit Partnerovi informace, které tvoří její obchodní tajemství, popřípadě se týkají jejích vnitřních záležitostí a nejsou veřejně známé, jako jsou informace o sponzorech, obchodních partnerech, o podmínkách spolupráce, o zaměstnancích a jiných spolupracujících osobách, know-how související s výkonem



umělecké činnosti. Partner se dále v souvislosti s plněním povinností vyplývajících z této smlouvy může dozvědět o skutečnostech týkajících se soukromého života umělce Ewy Farne (jakož i ostatních umělců), zejména jejích rodinných poměrů, zdravotního stavu a majetkových poměrů, jakož o skutečnostech týkajících se její umělecké činnosti, kdy jde o informace, které nejsou veřejně známé.

3. Smluvní strany se dohodly, že informace uvedené v tomto čl. XIII. odst. 1 a 2 smlouvy, jakož i další obdobné informace, z jejichž povahy je zřejmé, že nemají být zveřejněny, budou považovat za přísně důvěrné a budou o nich zachovávat naprostou mlčenlivost a současně je budou chránit před zveřejněním nebo zneužitím.
4. Povinnost zachovávat mlčenlivost o důvěrných informacích dle ujednání obsažených v tomto článku smlouvy trvá i po ukončení této smlouvy.
5. Bude-li se některé ustanovení této smlouvy posouzeno jako neplatné a/nebo neúčinné, nedotýká se to ostatních ustanovení této smlouvy, která zůstávají platná a účinná. Smluvní strany se v tomto případě zavazují dohodou nahradit ustanovení neplatné a/nebo neúčinné novým ustanovením platným a účinným, které nejlépe odpovídá původně zamýšlenému účelu ustanovení neplatného a/nebo neúčinného. Do této doby platí odpovídající úprava obecně závazných právních předpisů České republiky.

XIV.

Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany sjednávají, že v případné potíže či nepřesnosti vzniklé během přípravy či realizace Koncertu budou řešit oboustranně flexibilně a operativně se snahou o dosažení výsledku v podobě perfektního průběhu Koncertu.
2. Smluvní strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání obou stran a každá ze stran měla příležitost i možnost ovlivnit obsah smluvních podmínek této smlouvy.
3. Pro účely této smlouvy se za písemné oznámení, písemné schválení nebo potvrzení považuje i jejich elektronické zaslání e-mailem na adresy smluvních stran uvedené v záhlaví této smlouvy nebo do datové schránky. Písemné oznámení se považuje za předané, pokud jeho převzetí bylo následně stejnou cestou potvrzeno příjemcem.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, která budou řádně podepsána oběma smluvními stranami, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
5. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat dohodou smluvních stran učiněnou v písemné formě v podobě vzestupně číslovaných dodatků ke smlouvě, podepsaných oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva byla sjednána dle českého právního řádu. Na plnění smluvních závazků, vyplývajících z této smlouvy, se vztahují ustanovení příslušných právních předpisů České republiky, zejména příslušná ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění.
7. Smluvní strany se zavazují vyvinout maximální úsilí k odstranění případných vzájemných sporů vzniklých na základě této Smlouvy a k jejich vyřešení zejména prostřednictvím vzájemného jednání. Pokud smíru nebude dosaženo, všechny spory ze smlouvy a v souvislosti s ní budou řešeny věcně a místně příslušným soudem v České republice. Smluvní strany se v této souvislosti dohodly, že místně příslušným soudem pro řešení veškerých případných vzájemných sporů bude vždy soud příslušný dle místa sídla Agentury.
8. Smluvní strany stvrzují svými níže připojenými podpisy, že tato smlouva vyjadřuje jejich skutečnou vůli a že si přejí být touto smlouvou vázány.

9. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:

Příloha č. 1 – Rider

Příloha č. 2 – Input list

Příloha č. 3 – Světelné požadavky

Příloha č. 4 – Stageplan

Příloha č. 5 – Přibližný playlist

Příloha č. 6 – Seznam členů týmu

10. Doložka platnosti právního jednání dle § 23 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů:

O uzavření této smlouvy rozhodla rada kraje usnesením č. 57/4032 ze dne 28. 11. 2022.

v PRŮZE, dne 6.12.2022


EwoluZone, s.r.o.


za Partnera

prof. Ing. Ivo Vondrák, CSc.
hejtman kraje



Příloha č. 1 – RIDER

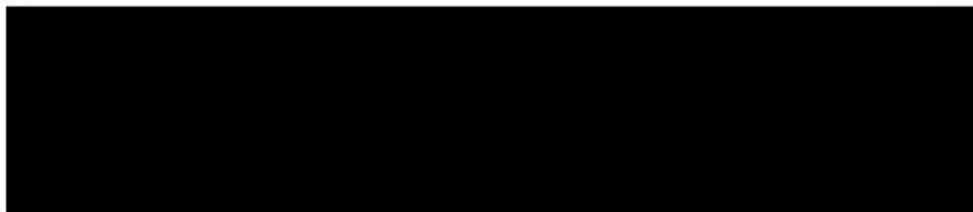
KONTAKTY:

Manager:

Stagemanager:

Zvukař:

Osvětlovač:



1. Příjezd a vyložení zařízení

Pořadatel zajistí přítomnost minimálně 4 tělesně zdatných a STŘÍZLIVÝCH osob, které budou schopny pomoci účinkujícím při vykládání a nakládání zařízení v dohodnuté době příjezdu a odjezdu.

2. Šatna a občerstvení

Pořadatel zajistí ideálně 3 čisté, uzamykatelné a SAMOSTATNÉ šatny (nekuřácké a s vlastním WC), do kterých není vidět. První šatnu pro Ewu, druhou pro kapelu a zpěváky, třetí pro techniky.

Klíče od těchto šaten převezme zástupce účinkujících ihned po jejich příjezdu. Šatny musí být dobře osvětleny, a musí mít přívod elektrického proudu. V obou šatnách by měla téci teplá a studená voda a být pohodlné sezení. Přístup techniky ani kapely do šatny a ze šatny na pódium NESMÍ být skrze publikum.

Šatna pro techniky:

- označena „Ewa Farna – technika“
- šatna pro 8 osob / 8 židlí, stůl, osvětlení, toaleta, umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, ručníky
- teplota v šatně musí být cca 20 °C, k dosažení této teploty pořadatel využije topení nebo klimatizaci
- šatna musí být opatřena zámkem, klíč převezme a na konci vystoupení vrátí stagemanager kapely
- v šatně se po příjezdu musí nacházet:
 - 10x tmavý froté ručník
 - 25x 0,5l voda neperlivá
 - 8x pivo Pilsner Urquell
 - 8x Red Bull
 - 2x litrů Coca – Cola
 - 2x litrů 100% džusu
 - 8x lahví perlivé vody v PET lahvi (0.5 l)
 - káva a čaj (k dispozici)
 - 4 obložené mísy pro 8 osob (1. pouze zelenina, 2. pouze ovoce, 3. pouze sýr, 4. pouze uzenina a/nebo maso typu řízků) + pečivo
 - káva, čaj (i zelený), med, cukr, mléko
 - kelímky, skleničky, otvíráky, příbory, ubrousky

Šatna pro kapelu:

- označena „Ewa Farna – kapela“
- šatna pro 7 osob / 7 židlí, stůl, osvětlení, toaleta, umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, ručníky
- teplota v šatně musí být cca 20 °C, k dosažení této teploty pořadatel využije topení nebo

klimatizaci

- šatna musí být opatřena zámkem, klíč převezme a na konci vystoupení vrátí manager kapely
- v šatně se po příjezdu musí nacházet:
 - 1x zrcadlo o velikosti min. 2 x 1m
 - 14x 0,5l voda neperlivá
 - 7x pivo Pilsner Urquell
 - 7x Red Bull
 - 2x litrů 100% džusu
 - 2x litrů Coca-Cola
 - 2x lahev 0,7 l kvalitního bílého vína
 - 2x lahev 0,7 l kvalitního červeného vína
 - 4 obložené mísy pro 7 osob (1. pouze zelenina, 2. pouze ovoce, 3. pouze sýr, 4. pouze uzenina a/nebo maso typu řízků) + pečivo
 - káva, čaj (černý a zelený), med, cukr, mléko
 - kelímky, skleničky, otvíráky, příbory, ubrousky

IDEÁLNĚ 3. ŠATNA uzamykatelná označená Ewa Farna

- teplota v šatně musí být cca 20 °C, k dosažení této teploty pořadatel využije topení nebo klimatizaci
- šatna musí být opatřena zámkem, klíč převezme a na konci vystoupení vrátí manager kapely
- v šatně se po příjezdu musí nacházet:
 - 4x 0,5l voda neperlivá
 - 2x1m zrcadlo
 - čaj zelený nebo bylinkový, citron
 - rychlovarná konvice, hrníčky, ubrousky
 - místo pro 4 osoby, stůl, židle
 - obložené mísy pro 4 osoby zelenina, ovoce, sýr, uzenina a/nebo maso typu řízků) + pečivo
 - osvětlení, přívod elektřiny, toaleta, umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, ručníky

3. Teplé jídlo

Pořadatel zajistí na své náklady teplé jídlo pro 18 osob. Ideální forma je domluva předem s managementem na určitou hodinu a určitém místě (šatna nebo salónek v restauraci poblíž) a zaslání nabídky 3-5 jídel (z toho nejméně 1 vegetariánské), jež management zpracuje a zašle pořadateli zpět s přesnými počty. Před hlavním jídlem je ideální polévka z denní nabídky.

4. Prodej - Merchandising

Pořadatel souhlasí s tím, že Agentuře poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, suvenýry a podobně ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo zřízeno není, pořadatel jej zajistí takto:

- stánek 3x3 m se stolem (pultem) a lavicí / židlí
- - 1x osvětlení + zásuvka

Kontakt Merch: [REDACTED]

5. Pódium

Pořadatel na svoje náklady zajistí:

- Elektro tah, nebo jakýkoliv elektronicky ovládaný, pojízdný tras na zavěšení backdroupu v zadní

části podia s nosností min. 500 kg a délkou odpovídající celé šířce pódia.

- 1 pojízdný riser v rozměrech: 3 x 2 x 0,2m (bicí)
- elevaci se zadním zábradlím 6x1 m (u podíí 10 x 8 m), nebo
- elevaci se zadním zábradlím 8x1 m (u podíí 12 x 8 m), nebo
- elevaci se zadním zábradlím 10x1 m (u podíí 14 x 8 m),

pokud je ale podium hluboké 10m a více, hloubku elevace se požaduje zvýšit na 2m

- elevace je vždy nutná na nohách vysokých 100 cm + schody se zábradlím z jedné strany do výše elevace

Agentura si vyhrazuje právo zamezit přístup profesionálních fotografů do prostoru před, na a za podium – schválení fotografové mohou fotit pouze během prvních 3 písní, po dohodě ev. závěr vystoupení.

Pořadatel je povinen konzultovat s Agenturou jakýkoli zásah do vystoupení – především moderaci před, během a po vystoupení kapely, včetně zvukové zkoušky.

6. Technik

Pořadatel také zajistí přítomnost plně kvalifikovaného technika, a to nejen během zvukové zkoušky, ale i během celého vystoupení.

7. Ochranka

Pořadatel zajistí ochranu tak, aby byla zajištěna bezpečnost účinkujících, střežení jejich zařízení, kostýmů a osobních věcí účinkujících, a to před, během a po vystoupení. Dále musí být zajištěna ochrana prostoru šatny, pódia, mixážního pultu a merch stanu. Dále musí být zajištěna bezpečnost zařízení účinkujících v době jeho vykládky a nakládky.

Pořadatel zajistí volný prostor ve vzdálenosti minimálně 1 metr od podia, kam bude znemožněn přístup osobám (výjimky pouze po konzultaci s Agenturou).

8. Promotion

VEŠKERÉ MATERIÁLY S TVÁŘÍ NEBO JMÉNEM EWA FARNA MUSÍ BÝT SCHVÁLENY MANAGEMENTEM E-MAILOVOU FORMOU!

Pořadatel je povinen se řídit pokyny Agentury týkajícími se propagace umělce EWA FARNA a je povinen používat pouze materiály dodané nebo schválené Agenturou.

9. Sponzoring

Pořadatel je povinen předem informovat Agenturou o veškerých možných sponzorských či partnerských závazcích týkajících se z jeho strany vystoupení účinkujícího a předložit veškeré tyto nabídky předem ke schválení.

Příloha č. 2 – INPUT LIST

Kontakt FOH:



S interprety přijede vlastní FOH i pódiový zvukař, ti jsou hlavními zvukaři pro vystoupení skupiny. Pořadatel je povinen zajistit hladkou spolupráci jím najatého technického personálu s technickým personálem skupiny. Technik zajištěný pořadatelem je povinen splnit požadavky zvukařů skupiny.

Kapela přijede se svým FOH pultem (Allen & Heath GLD 80).

AUDIO POŽADAVKY:

FOH SNAKE: minimálně 2x kabel CAT 5 z pódia do stanoviště FOH

MONITORY: bi-amp 12-15", in-ear máme vlastní.

Umístění zvukových pultů a potřebný prostor:

Kapela potřebuje u FOH prostor minimálně 2x2 metry v úrovni podlahy uprostřed sálu, nikoli pod balkónem nebo v podobně akusticky nevhodném místě. Tento prostor musí být od publika oddělen zábranami a hlídán pověřenou osobou ochranky. Narušení tohoto prostoru stanoviště nepověřenou osobu může vést k ukončení/zrušení koncertu.

Dále musí být bezpečně skryta před případným deštěm, větrem apod.

Prostor musí být v případě koncertu **za tmy možné dostatečně osvětlit** pro potřeby vybalení, drátování a balení!

Zvuková zkouška:

Zapojení a zvuková zkouška je vzhledem k množství linek a IN EAR monitorů časově a technicky náročnější než bývá zvykem. To je nutné zohlednit při plánování časového harmonogramu akce!

Pro samostatný koncert, i pro vystoupení na festivalu požadujeme minimální dobu na zapojení a zvukovou zkoušku 60 minut.

PA SYSTÉM:

Skupina vyžaduje kvalitní a kvalitně seřízený PA Systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku hladiny akustického tlaku 115 dB. Musí být vykryt prostor před.

AKCEPTOVANÉ SYSTÉMY: systémy značek L-Acoustics, EAW, Nexo, JBL, Martin audio, Meyer Sound, D&B, Adamson, (KV2).

NEAKCEPTUJEME JAKÉKOLI KOPIE SYSTÉMŮ TĚCHTO ZNAČEK NEBO ČÍNSKÉ A "DOMA STAVĚNÉ" SYSTÉMY!!!!!!

Skupina si pro svého zvukaře vyhrazuje neomezený přístup k nastavení aparatury a mixu zvuku. Současně musí být od příjezdu skupiny k dispozici místní technik/technici, znalí daného zvukového systému, schopní a ochotní zapojit všechny kanály a procesory podle přání zvukaře skupiny.

Z našeho stage racku povedou kromě 5 in-ear cest ještě 1 cesta do pevných odposlechů (wedge) v přední řadě pódia (OUT 3 na stage racku) a 2. cesta do subbass pro bubeníka (OUT 12 na stage racku). Pořadatel zajistí 4 kvalitní odposlechy umístěné na front line a 1 kvalitní subbass u drum riseru.

Dále zajistí profi mic stands: 1x mini(kick) 5x small(3x kytara, 2x HH) 4x long (2x OH, 2x VOC) a 3x mic SHURE SM 58 a dostateční množství kvalitních XLR kabelů.

Technická obsluha stage musí kvůli velkému množství bezdrátových systémů monitorového zvukaře při příjezdu informovat o problémových frekvencích v místě konání akce.

EWA LIVE STAGEBOX

1. KICK
2. SNARE UP
3. SNARE DOLE
4. HH
5. TOM
6. Floor TOM
7. OH.L
8. OH.R
- 9.+10. PAD DRUMS
- 11.+12.
 13. BASS LINE
 14. BASS MIC(SM58)
 15. MOOG
- 16.
- 17.+18. KEY
- 19.+20
21. GUITAR
- 22.
- 23.+24 ACOUSTIC GUITAR 25. EWA
26. B VOC 1
27. B VOC 2
28. B VOC 3
- OUTY:
41. FRONT FILL, 43.+ 44. FOH L,R
42. SUB



Příloha č. 3 – SVĚTELNÉ POŽADAVKY

OPTIMÁLNÍ SVĚTELNÝ LIGHPLOT:

Backdrop truss:

1x Dimmer channel – logo

Back truss:

8 x Spot ! moving Head / Robe, Martin, Claypak

6 x LED Wash zoom / Robe, Martin, Claypak

2 x Strobo Martin Atomic 3000 DMX

Mid truss:

8 x Spot ! moving Head / Robe, Martin, Claypak

6 x LED Wash zoom / Robe, Martin, Claypak

2 x Strobo Martin Atomic 3000 DMX

Front truss:

8x Spot moving head / LED Wash zoom! **Důležité**

8x blinder 4 channel

1x Spot moving head / LED Wash zoom (zpěv)

4x Arri

Floor:

4x Spot moving head / Robe, Martin, Claypak

2x hazer Unique + externí ventilátor! **Důležité**

1x Follow spot + komunikace

6x LED PAR RGBW – nasvícení Backdropu! **Důležité**

6x LED PAR RGBW - nasvícení ELEVACE! **Důležité**

DÁLE POŽADUJEME:

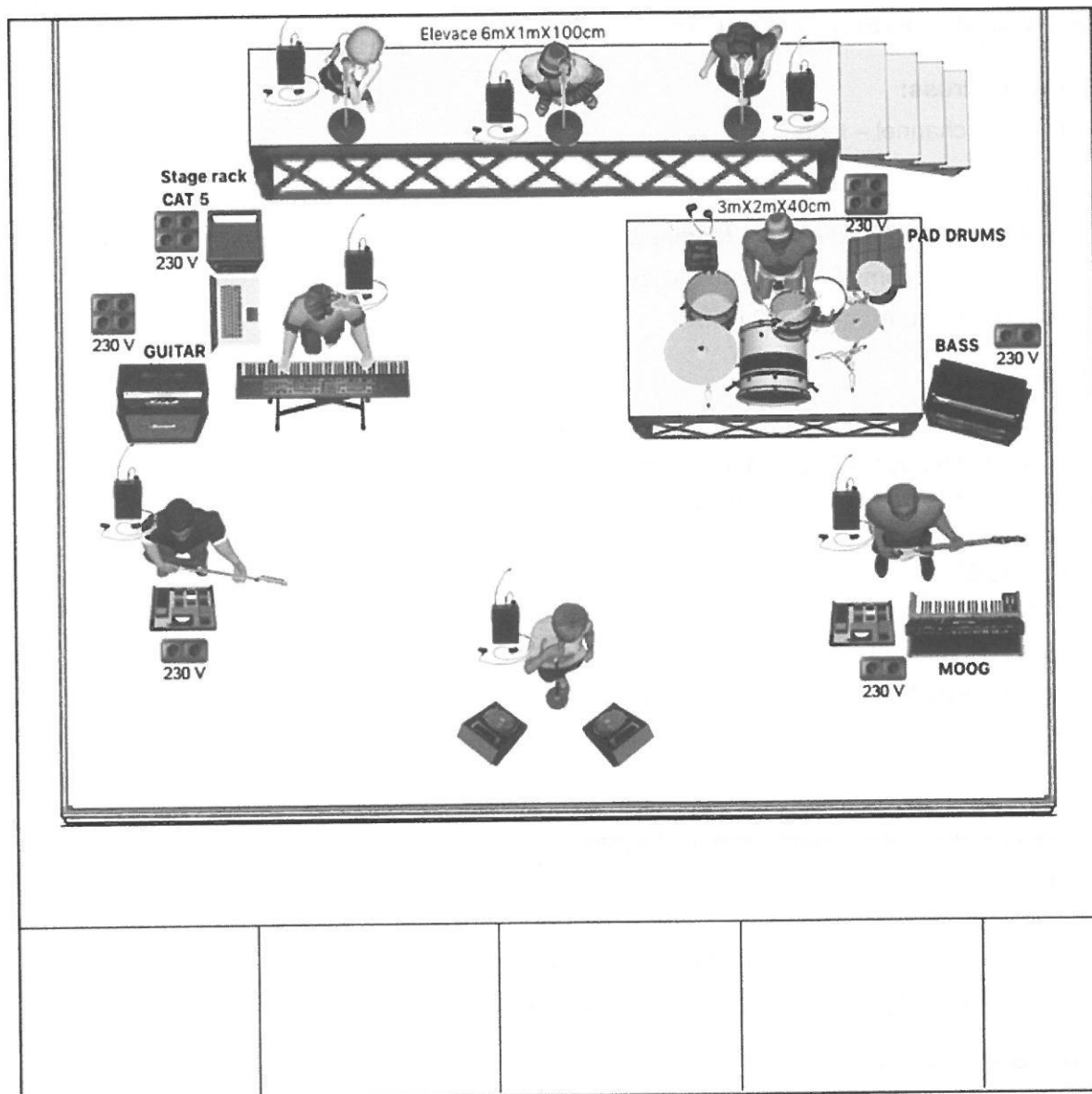
- 1x dimmer Down stage Stage Right
- extra 1x DMX linka FOH - > Stage (SR)
- Prostor na FOH pro osvětlovací pult – Grandma3 command wing s 2 monitory
- 1x extra NIVTEC 2x1m za STAGE pro přípravu LEDONU, 1m vysoký!

Prosím o dodání lightplotu s patchem minimálně 14 dní předem, V případě světel méně známých (čínských) značek, prosíme o dodání personalit.

Kontaktní osoba (osvětlovač):

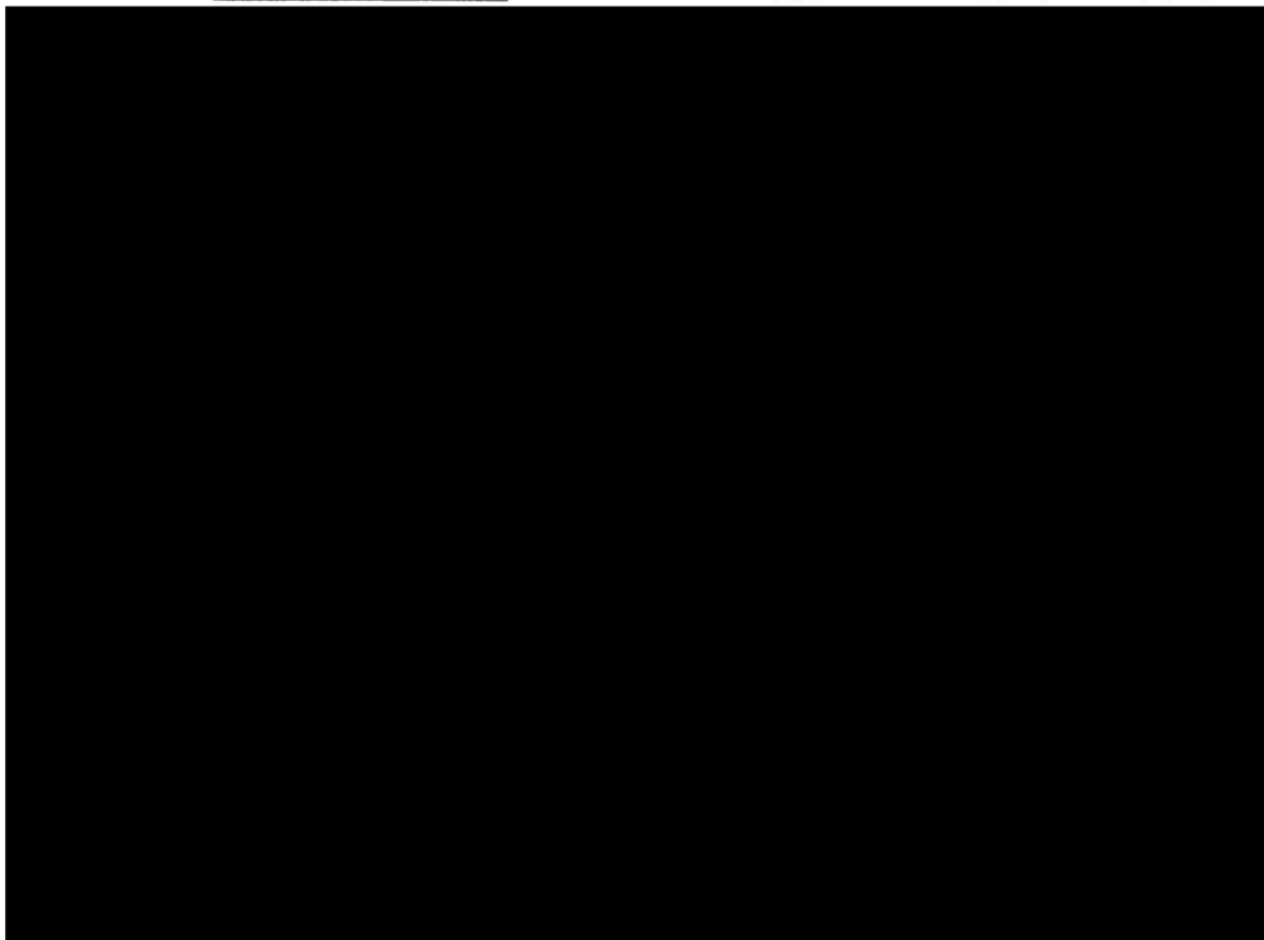


Příloha č. 4 – STAGEPLAN



d. K. V. H. J. m

Příloha č. 5 – PŘIBLIŽNÝ PLAYLIST



d. GP Unlabeled

Příloha č. 6 – SEZNAM ČLENŮ TÝMU

