

Divadlo pod Palmovkou, příspěvková organizace hl. m. Prahy  
Zenklova 34, Praha 8 – Libeň, 180 36  
IČO: 00064301  
Jednající: Mgr. Michal Lang, ředitel  
dále jen „Divadlo“,

# PP

DIVADLO  
POD PALMOVKOU

a

HORÁCKÉ DIVADLO JIHLAVA, příspěvková organizace  
Komenského 22, 586 47 Jihlava  
tel.: [REDACTED]  
IČ: 00094811, DIČ: CZ00094811  
v zastoupení Mgr. Ondreje Remiáše, ředitele Horáckého divadla Jihlava  
dále jen „Pořadatel“

20122022

135/122

3x

(společně dále také „Smluvní strany“)

uzavírají na základě vzájemné shody tuto

## SMLOUVU č. 18/2022 O ZÁJEZDOVÉM PŘEDSTAVENÍ DIVADLA POD PALMOVKOU (dále jen „Smlouva“)

### I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je uspořádání divadelního představení zajištěného Divadlem na scéně zajištěné Pořadatelem za podmínek stanovených touto smlouvou:

Autoři: Tomáš Dianiška a Igor Orozovič

**Název představení: Bezruký Frantík**

Režie: F. X. Kalba

Výprava: Lenka Odvárková, Hudba: Ivan Acher a Igor Orozovič, Pohybová spolupráce: Marek Zelinka, Dramaturgická spolupráce: Ladislav Stýblo

Účinkující: Jakub Albrecht/Vojtěch Fülep, Adam Vacula, Tomáš Dianiška, Barbora Kubátová, Pavla Gajdošíková a další

Místo konání: Horácké divadlo Jihlava

Datum konání hostujícího představení: 1. 4. 2023

Čas začátku hostujícího představení: 19.00

Délka představení: cca 1h 45 min bez přestávky

Počet nabízených míst: 305

### II. POVINNOSTI DIVADLA

1. Divadlo zajistí na své náklady odehrání zájezdového představení v souladu s jednotlivými články obsahu této Smlouvy.
2. Divadlo jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. Divadlo prohlašuje, že odehráním zájezdového představení nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
3. Divadlo poskytne na vyžádání Pořadateli k propagačním účelům fotografie inscenace, vizuál inscenace a případně další propagační materiály.
4. Divadlo zajistí ve dne pořádaného představení potřebný počet programů k inscenaci určených k prodeji během představení. Prodej programů k inscenaci zajistí Pořadatel ve foyer místa konání představení.

### III. POVINNOSTI POŘADATELE

- Pořadatel zajistí na své náklady prostor a technické podmínky pro uspořádání divadelního představení a čas nutný pro přípravy a zkoušku zájezdového představení.
- Pořadatel dále zajistí:
  - vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy s příjezdem techniky,
  - volné a čisté herecké šatny pro 5 žen a 7 mužů
  - čistou, teplou vodu (sprcha) a WC v těsné blízkosti šaten,
  - v zimním období je Pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten,
  - zázemí technického personálu pro 10 osob,
  - účast místního technického personálu:
    - jevištní technika: 12:00, kontakt: [REDACTED]
    - osvětlovač: 14:00, kontakt: [REDACTED]
    - zvukař: 12:00 hodin, kontakt: [REDACTED]
  - zajištění parkování dopravních prostředků dle čl. V, odst. 3, v blízkosti místa konání představení,
  - pro potřeby Divadla 10 volných vstupenek na představení. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem divadelního představení.
- Pořadatel není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. Pořadatel není oprávněn udílet licenci k obrazovému či zvukovému a zvukově obrazovému záznamu představení a jeho šíření.
- Pořadatel zajistí ve foyer v místě konání představení prodej programů k inscenaci. Prodej vyúčtuje s vedoucím zájezdu Divadla po skončení představení.
- Pořadatel se zavazuje uhradit Divadlu honorář za představení a náklady vynaložené na dopravu a autorské honoráře dle čl. V. této smlouvy.
- Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.

### IV. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ

- Pořadatel se zavazuje dodržet technické podmínky k zajištění zájezdového představení Divadla:
  - jeviště: hloubka 7 m od portálu + forbína 3 m / bez forbíny alespoň 9 m, šířka 8 m mezi portály, možnost uchycení 4 m sloupu, vrtání do podlahy, oheň na jevišti viz příložený protokol. Kontaktní osoba [REDACTED] Prosíme o úklid scény 1 h před začátkem představení.
  - světla: Front: 8xFhr 1kw + klapky; 2x profil+iris; 4x LED světlo s možností barvení; Portály: 4xFHR 1kw + klapky na každé straně; 1xLED světlo s možností barvení na každé straně; země: 2x stativ; 2x pozemák; 4x FHR 1kw + klapky; 2x showtec sunstrip 10 ch; 4x LED světlo s možností barvení; 1x žárovková objímka se zásuvkou; odpovídající množství 230V kabelů + DMX kabelů k zapojení. Kontakt: [REDACTED]
  - zvuk: v příloze. Kontakt: [REDACTED]
- Odchytky od technických podmínek Představení musí být předem konzultovány s odpovědnými pracovníky a uvedeny v této smlouvě. Případné odchytky konzultuje Pořadatel s pracovníky Divadla zodpovědnými za jednotlivé technické úseky. V případě, že předem smluvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si Divadlo právo představení neodehrát. V takovém případě má Divadlo nárok na plný honorář za představení a na úhradu již vzniklých nákladů.

### V. HONORÁŘ A NÁHRADY

- Pořadatel uhradí Divadlu honorář ve výši 75.300 Kč (slovy: sedmdesát pět tisíc tři sta korun českých) za jedno představení. Honorář je osvobozen od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., O dani z přidané hodnoty.
- Tržby z odehraného představení přísluší Pořadateli.
- Pořadatel se dále zavazuje uhradit náklady vynaložené na dopravu souboru a kulis: 1x dodávka s vlekem a jeden autobus se souborem. Objednávku všech vozů provádí Divadlo dle smlouvy, fakturu zasílá autodopravce Divadlu, které ji přeposílá přímo Pořadateli.

4. Představení je zatíženo autorskými honoráři, které je povinen nahlásit a uhradit Pořadatel:
- 5 % z hrubých tržeb + DPH Igor Orozovič ( [REDACTED] )
  - 8 % z hrubých tržeb Tomáš Dianiška (č. ú. [REDACTED] )
  - 2 % z hrubých tržeb + DPH Ivan Acher (č. ú.: [REDACTED] )
  - 1,5 % z hrubých tržeb + DPH OSA (Československé armády 20, 160 56, Praha 6). Honorář bude uhrazen na základě faktury, kterou vystaví OSA na základě Hlášení o tržbách, které je povinen vystavit Pořadatel do deseti dnů od konání zájezdového představení.
  - 300 Kč (INTERGRAM) – vypořádání s Intergramem nezajišťuje a neplatí Pořadatel, zabezpečuje a hradí přímo Divadlo ze sumy z honoráře.

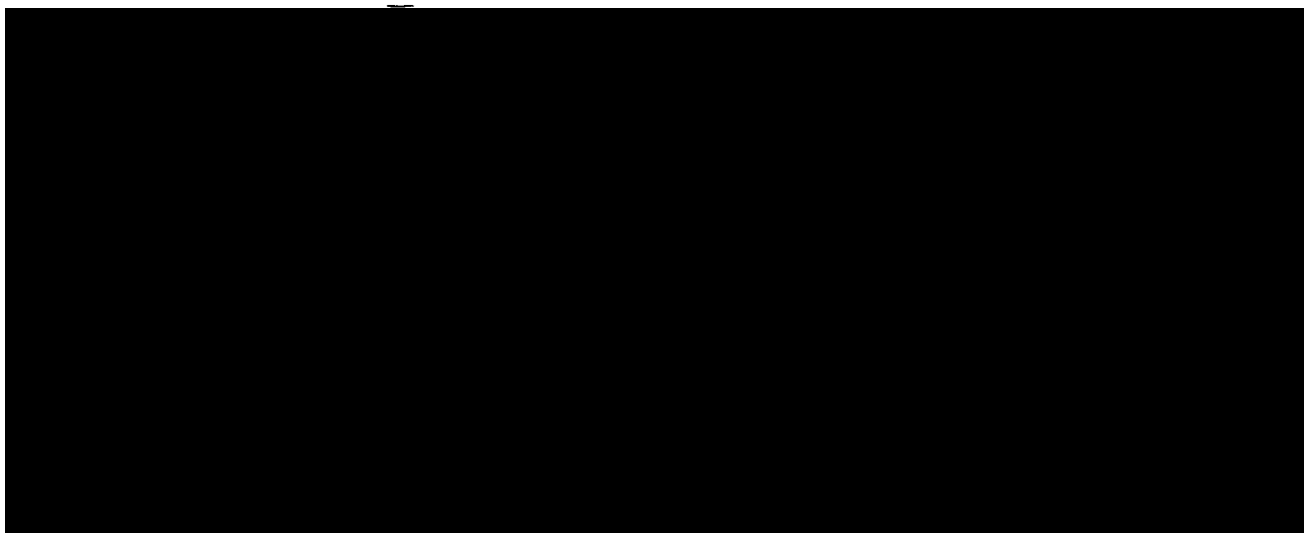
Hrubými tržbami se rozumí úhrn tržeb Pořadatele za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek, včetně daňových.

- Divadlo vystaví fakturu na honorář třicet dnů před odehráním zájezdového představení, se splatností 14 dnů od vystavení faktury.
- V případě, že pořadatel nezaplatí smluvený honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.

## VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- Tato smlouva se uzavírá ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá ze stran obdrží po jednom. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., O zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Do registru smluv bude vložena Divadlem po podpisu obou stran v zákonem stanovené době.
- Otázky touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými právními předpisy České republiky.
- Změny a doplnění této smlouvy jsou možné pouze v písemné podobě a na základě vzájemné dohody obou Smluvních stran.
- V případě onemocnění v souboru si Divadlo vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.
- V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo účtovat stornopoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu a nákladů vynaložených na zajištění zájezdového představení.
- Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda způsobena objektivně vyšší mocí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě smrt jemu blízkých osob.
- Neuskutečnil-li se zájezdové představení z důvodů způsobených na straně Pořadatele, je povinen Pořadatel uhradit Divadlu honorář a náhradu již vynaložených nákladů. Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků, pokud Divadlo nebude trvat na uskutečnění zájezdového představení. Zruší-li Pořadatel zájezdové představení do třiceti dnů před sjednaným termínem, zaplatí Divadlu 50 % částky smluveného honoráře.
- Neuskutečnil-li se zájezdové představení z důvodu způsobených na straně Divadla, sjednají strany náhradní termín představení. Pořadatel má v tomto případě nárok na 10% slevu z ceny představení sjednané v této smlouvě. Nedohodnou-li se strany na náhradním termínu, zaplatí Divadlo pořadateli již vynaložené náklady.
- Bude-li uskutečnění zájezdového představení znemožněno z důvodu neodvratitelné či nepředvídatelné události – z vyšší moci, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.
- Obě Smluvní strany prohlašují, že si tuto dohodu před podpisem přečetly, porozuměly jejímu obsahu, s obsahem souhlasí, a že je tato dohoda projevem jejich svobodné vůle.
- Součástí této smlouvy je Příloha č. 1:

**Příloha č. 1** - Minimální technické podmínky zvukové sekce pro uvedení činoherních představení Divadla pod Palmovkou.



Příloha č. 1 – ke smlouvě o zájezdovém vystoupení Divadla pod Palmovkou

**Minimální technické podmínky zvukové sekce pro uvedení činoherních představení Divadla pod Palmovkou.**

Prostor pro zvukaře:

Vhodná je zvukařská kabina či livepost, primárním cílem je dobrá slyšitelnost. Z pozice zvukaře, který sedí za mixážním pultem je však nutno vidět celý prostor jeviště i první dvě řady v hledišti, a to bez toho, aby musel měnit svou pozici během představení.

Zvukový poslech v kabině musí odpovídat poslechu diváka v hledišti, což by mělo být zajištěno buď otevřeným oknem, nebo kalibrovaným poslechem z monitorů.

Pokud zvuková kabina tyto požadavky nespĺňuje, je na pořadateli, aby zajistil vyhovující místo v sále, a to včetně níže uvedeného technického vybavení tak, aby činnost zvukaře neruřila diváky v průběhu představení.

**MIXÁŽNÍ PULT:**

Input	8 až 16 x XLR-F dle představení
Out	8 x XLR-M nebo podle aktuálně používaných výstupů v divadle - tj. 4 na konfiguraci přední stereo - horizont, 6 na konfiguraci přední stereo - horizont - portály atd.
AUX	dle představení, zpravidla dostačují dva, pokud je jimi ovšem řeřeno ozvučení divadla v portálech či na horizontu, pak minimálně 2 volné
EQ - IN	4 pásmový, parametrický
EQ – OUT	možnost master EQ výhodou

**INSERT:**

Compressor u představení **Edith a Marlene, Nora** ano, minimálně dvoukanál

**EFEKTY:**

Hall	1 x
Delay TAP	1 x

**REPRODUKTORY V SÁLE:**

Stereo zapojení PA systému třípásmovými reproboxy ideálně doplněné SUB basem

**REPRODUKTORY NA JEVIŠTI:**

1. Dvoupásmové reproboxy umístěné v portálech směrem do jeviště ve výšce cca 2,5 metrů
2. V ideálním případě také dvoupásmové reproboxy umístěné v zadní části jeviště směrem do hlediště ve výšce cca 2,5 metrů.

Pořadateli je doporučeno, aby kompetentní osoba kontaktovala vedoucího zvukové sekce Divadla pod Palmovkou pana [REDAKCE]  
e-mail: [REDAKCE]

Pořadatel podpisem potvrzuje zvukové technické podmínky [REDAKCE]