

# ZÁSADY KOORDINACE DODÁVEK S REALIZACÍ STAVBY

## KINO CENTRAL – DODÁVKY

Divadelní technologie / Scénické osvětlení a  
scénické ozvučení

**Obsah:**

- A) Základní údaje stavby
- B) Zásady koordinace Dodávek s realizací stavby
- C) Zásady BOZP, požární bezpečnosti, ochrany majetku
- D) Časový plán stavby
- E) Závěr

**Přílohy:**

Přehledná situace širších vztahů

---

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47  
Zadávací dokumentace pro veřejnou zakázku na dodávky II

**Příloha č. 1.2 – Zásady koordinace Dodávek s realizací stavby – realizace DT**

## A) ZÁKLADNÍ ÚDAJE

### 1. Identifikační údaje stavby

- Název stavby: Muzeum umění Olomouc – Rekonstrukce bývalého kina Central
- Místo stavby: Denisova 824/47, 771 11 Olomouc
- Katastrální území Olomouc – město, číslo parc. st. 141

### 2. Údaje o Stavebníkovi

- Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace zastoupená ředitelem Mgr. Ondřejem Zatloukalem
- IČ: 750 799 50
- Adresa sídla: Denisova 824/47, 771 11 Olomouc

### 3. Údaje o zpracovateli projektové dokumentace

- Generální projektant: Ing. Arch. Karel Prácha, K Hrochůvým 1111/25, 165 00 Praha 6  
[redacted]
- Autor: Ing. Arch. Karel Prácha, Ing. Arch. Michal Šborwitz, Ing. Arch. Marie Šborwitzová  
[redacted]
- Zodpovědný projektant části Divadelní technologie: Mgr. Pavla Bohata, Karel Landauer, AS  
[redacted]
- Zodpovědný projektant části Scénické osvětlení a ozvučení: [redacted]  
[redacted]

### 4. Údaje o Zhotoviteli

- Stavební společnost [redacted], zastoupená Ing. [redacted] jako ředitelem/vedoucím/jeanatelem
- IČ: [redacted]
- [redacted]

Pro realizaci stavebních prací (dále tak jen Dílo) Zhotovitel využívá poddodavatele, jejichž aktualizovaný seznam včetně identifikačních údajů a stanovení rozsahu stavebních prací, které realizují, předá Zhotovitel Dodavateli č. 1 a Dodavateli č. 2 ke dni podpisu příslušných předávacích protokolů místa plnění dle písm. B bod 1 těchto Zásad.

### 5. Dodávky

- Divadelní technologie (Dodávka č. 1 realizovaná Dodavatelem č. 1)
- Scénické osvětlení a scénické ozvučení (Dodávka č. 2 realizovaná Dodavatelem č. 2)

Pokud není uvedeno jinak, jsou pro účely těchto Zásad Dodavatel č. 1 a Dodavatel č. 2 dále také společně označováni jako Dodavatel/Dodavatelé, Dodávka č. 1 a Dodávka č. 2 jako Dodávka/Dodávky.

### 6. Souhrnný popis území stavby

- Stavba bývalého kina je součástí areálu Muzea umění Olomouc. Stavební úpravy kina se týkají vnitřních prostorů budovy. Území vymezené pro stavbu je ohraničeno na východě a severu ulicí „Ke kinu“, jižní strana je vymezena uličním křídlem muzea do ulice Denisovy. Západní stranu tvoří spojovací křídlo muzea.

---

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47  
Zadávací dokumentace pro veřejnou zakázku na dodávky II

Příloha č. 1.2 – Zásady koordinace Dodávek s realizací stavby – realizace DT

- Stávající ochranná a bezpečnostní pásma: objekty nezasahují do ochranných a bezpečnostních pásem.
- Poloha vzhledem k záplavovému území, poddolovanému území apod.: objekt se nenachází v záplavovém území.
- Požadavky na asanace, demolice, kácení dřevin – vzhledem k požadovaným dispozičním změnám budou provedeny v objektu průrazy stropních konstrukcí, bourání příček a částí nosných stěn a výměny podlah.
- Územně technické podmínky (zejména možnost napojení na stávající dopravní a technickou infrastrukturu): jedná se o stavební úpravy stávajícího objektu.
- Objekt bývalého kina je napojen na stávající inženýrské sítě, el. silnoproud, vodovod, kanalizaci a vytápění z centrální kotelny muzea.
- Účel užívání stavby: objekt bývalého kina bude po rekonstrukci využíván jako víceúčelový sál a kulturní zázemí muzea, s maximální kapacitou 150 sedících, nebo max. 500 stojících diváků.

## B) ZÁSADY KOORDINACE DODÁVEK S REALIZACÍ STAVBY

### 1. Vymezení stavby, staveniště, požadavky na provádění prací

#### ▪ STAVENIŠTĚ

Zahrnuje:

- vnitřní prostory objektu – prostory bývalého kina v 2. PP a 1. PP a část prostor výstavní budovy muzea v 1. NP (část prostor bývalého Divadla hudby a zázemí muzejní kavárny);
- venkovní plochy a prostory – část ul. Ke kinu, část dvora mezi budovou kina a provozní budovou muzea, část parc. č. 13, 254 a 455-459 za provozní budovou muzea (plochy a prostory zařízení staveniště).

Staveniště bylo dne 08.02.2022 protokolárně předáno stavební společnosti [REDAKCE] [REDAKCE] která je smluvním Zhotovitelem stavby.

#### ▪ VYMEZENÍ ZPŮSOBU SPOLEČNÉHO VYUŽÍVÁNÍ STAVENIŠTĚ

Dodavatelé budou pro realizaci Přípravných prací, které budou součástí rozpočtu Dodávek (viz Součinnost při provádění Díla), a pro vlastní instalaci Dodávek využívat část staveniště. Příslušné části staveniště jsou ve vztahu k jednotlivým Dodávkám dále označeny jako místa plnění. Zhotovitel protokolárně předá místo plnění Dodavateli, a to samostatně pro realizaci Přípravných prací a samostatně pro vlastní instalaci Dodávky. Předání a převzetí proběhne v termínech a na dobu uvedených v části D. Časový plán.

- Dodavatel bude na základě Protokolu o předání a převzetí místa plnění užívat se souhlasem Zhotovitele příslušnou část staveniště, a to v míře nutné pro zdárné provedení Dodávky. Podrobné podmínky užívání staveniště budou součástí protokolu.

#### ▪ SOUČINNOST PŘI PROVÁDĚNÍ DÍLA

Vzhledem k zajištění nutné stavební připravenosti pro instalaci technologie Dodávky ze strany Zhotovitele je nezbytné, aby před termínem započetí prací na instalaci Dodávky došlo k upřesnění umístění a provedení vestavovaných prvků, vybavení a přípravy pro kotvení konstrukcí a způsobu vedení rozvodů a kabeláže, ukládaných do stavebních konstrukcí – Přípravné práce.

Provedení Přípravných prací, které nejsou součástí rozpočtu Dodávky, provede Zhotovitel stavby (příslušné položky jsou součástí předmětu plnění v rámci realizace Díla).

Provedení Přípravných prací, které jsou součástí rozpočtu Dodávky, provede Dodavatel v termínu dle Časového plánu (viz bod D.) v předstihu, tj. před vlastní instalací Dodávky.

Po dokončení Přípravných prací Dodavatel protokolárně předá zpět místo plnění Zhotoviteli a zpracuje návrh věcného a časového Harmonogramu prací. Harmonogram bude odsouhlasen Zhotovitelem, TDS a Objednatelem nejpozději 15 KD před zahájením prací na instalaci Dodávky (viz Časový plán, bod D.).

K termínu zahájení vlastní instalace Dodávky Dodavatel znovu protokolárně převezme místo plnění od Zhotovitele.

### 2. Napojení místa plnění na stávající technickou a dopravní infrastrukturu

- Napojovací bod el. energie pro příkon dle požadavku Dodavatele zajistí Zhotovitel (přívod el. energie pro stavbu bude v dosahu staveniště, bude opatřen přístupným hlavním vypínačem a odběr bude měřen).

---

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

Zadávací dokumentace pro veřejnou zakázku na dodávky II

Příloha č. 1.2 – Zásady koordinace Dodávek s realizací stavby – realizace DT

- Napojovací bod zdroje vody pro množství dle požadavku Dodavatele zajistí Zhotovitel (přívod vody pro stavbu bude v dosahu staveniště, bude opatřen přístupným hlavním uzávěrem a odběr bude měřen).
- Příjezd na stavbu a staveniště:
  - Třídou 1. Máje, přes náměstí Republiky do ul. Ke kinu: velikost dopravních prostředků a stavebních mechanismů je omezena šířkou brány z náměstí a rozměry průjezdu do dvora.
  - Ulicí Sokolskou, přes ul. Kačení: velikost dopravních prostředků a stavebních mechanismů je omezena příjezdem z ul. Kačení na plochu zařízení staveniště.
- Přístup na stavbu a staveniště:
  - Z náměstí Republiky branou a dále ul. Ke kinu a průjezdem do dvora.
  - Ulicí Sokolskou nebo Franklinovou přes ul. Kačení, přístup ze zařízení staveniště na části parc. č. 13, 254, 455-459 na staveniště ve dvoře, je omezen rozměry průchodu mezi administrativní a provozní budovou muzea na dvůr.
- Obsluhy mechanismů a dopravních prostředků Dodavatelů nebo jejich poddodavatelů se budou při příjezdu na staveniště pohybovat s maximální obezřetností a omezenou přepravní rychlostí.

### 3. Zařízení staveniště, skladování materiálů

- Parkovací plochy pro osobní vozidla pracovníků Dodavatele *nelze vymezit* v prostoru dvora na parc. č. 141. Po dohodě se Zhotovitelem je možno využít části parcel č. 455-459, které slouží jako zařízení staveniště, příjezd z ul. Kačení.  
*Parkování na příjezdu kolem kina není možné!*
- Umístění stavebních mechanismů Dodavatele je možné po dohodě se Zhotovitelem na ploše zařízení staveniště a uvnitř stavby.  
*Umístění na příjezdu kolem kina není možné!*
- Umístění skladovacích a šatnových buněk je možné po dohodě se Zhotovitelem na ploše zařízení staveniště – části parcel č. 455-459.
- Stavební materiál musí být umístěn v kontejnerech, plechových skladech, částečně uvnitř stavby a v prostoru zařízení staveniště, vždy po dohodě se Zhotovitelem.
- Větší množství zejména objemných materiálů bud Dodavatel skladovat mimo staveniště. Skladování je možné na vymezeném zařízení staveniště na části parc. č. 455-459, velikost a objem skladovaných materiálů je omezen rozměry průchodu mezi administrativní a provozní budovou muzea na dvůr.  
*Skladování materiálů na ul. Ke kinu není možné!*

## **C) ZÁSADY POŽÁRNÍ BEZPEČNOSTI, BOZP A OCHRANY MAJETKU**

### **1. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci**

- Při zpracování přípravy a provádění vlastních stavebních prací nutno respektovat požadavky k zajištění bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci na stavbách a staveništích.

### **2. Požární bezpečnost**

- Na staveništi musí být dodržovány zásady požární bezpečnosti, které minimalizují možnost vzniku požáru a tím i škod na zdraví a zařízení staveniště. Při používání hořlavých kapalin, sváření či jiných technologií s možností vzniku požáru v uzavřených prostorech stavby, zejména v blízkosti depozitářů upozorní Dodavatel na tyto práce předem písemně Stavebníka a TDS a zajistí všechna potřebná protipožární opatření.

### **3. Ochrana majetku**

- Dodavatel si povede evidenci pracovníků přítomných na staveništi a stanoví zásady pohybu svých pracovníků nebo pracovníků subdodavatele po staveništi a přilehlých prostorech; zajistí uzavírání a uzamykání přístupů na staveniště v souladu s pokyny Zhotovitele a Objednatele.

### **4. Nakládání s odpady, ochrana životního prostředí**

- Hospodaření s odpady musí být v souladu se Zákonem o odpadech č. 185/2001 Sb., dlouhodobé skladování odpadů v prostoru stavby a staveniště není vzhledem k provozu muzea možné, odpady musí být bezprostředně po jejich vzniku odvezeny.
- Při provádění stavby bude postupováno v souladu s příslušnými zákony o ochraně životního prostředí.

## D) ČASOVÝ PLÁN STAVBY

### 1. Postup výstavby, provádění prací

- Rekonstrukce bývalého kina Central bude realizována v období od února 2022 do června 2023, se smluvně stanoveným ukončením max. 06.07.2023, tj. 514. kalendářní den od nabytí účinnosti smlouvy o dílo mezi Stavebníkem a Zhotovitelem, tj. 08.02.2022 (dále také jen Smlouva o dílo).
- Termín připravenosti Díla pro realizaci Dodávky č. 1, tj. Termín zahájení instalace Dodávky č. 1 je stanoven na 12.02.2023, tj. 370. kalendářní den od nabytí účinnosti Smlouvy o dílo.
- Termín připravenosti Díla pro realizaci Dodávky č. 2, tj. Termín zahájení instalace Dodávky č. 2 je stanoven na 27.02.2023, tj. 385. kalendářní den od nabytí účinnosti Smlouvy o dílo.
- Doporučuje se provádění stavby v době 07:00 – 20:00 hod., s polední přestávkou 12:00 – 13:00 hod.
- Stavební práce zejména v prostoru výstavní budovy musí Zhotovitel provádět odpovídajícími postupy a mechanizací, opatření navržená pro minimalizaci prašnosti a hlučnosti při výstavbě předloží ke schválení objednateli a TDS. Doporučuje se provádět zvukově hlučné práce v době do 10:00 hod.

### 2. Uzlové body stavby a termíny

#### ZHOTOVITEL

Den DS	Podpis Smlouvy o dílo s vybraným Zhotovitelem (08.02.2022), předání staveniště v 2. PP, 1. PP, 1. NP a dotčené vnější prostory;
+ 07 KD	HMG stavby – projednání (Zhotovitel, poddodavatelé, Stavebník, projektant, TDI);
+ 08-14 KD	Vybudování zařízení staveniště, pasportizace staveniště, přilehlých objektů a příjezdových komunikací;
+ 15 KD	Zahájení stavby (23.02.2022);
+ 16-450 KD	Stavební práce v 2. PP, 1. PP, 1. NP (dílčí termíny rozpracuje Zhotovitel v HMG);
+ 295 KD	<b>Termín součinnosti Dodavatele č. 2 se Zhotovitelem (+ 295 KD od DS)</b> Dokončení projednání požadavků Dodavatele č. 2 se Zhotovitelem a dalšími účastníky (viz Dodavatelé). Termín předání a převzetí místa plnění pro realizaci Přípravných prací Dodavatele č. 2 (Přípravné práce neobsažené ve smluvním rozpočtu Zhotovitele, tj. práce prováděné Dodavatelem č. 2), protokolárně předává Zhotovitel Dodavateli č. 2;
+ 296-324 KD	<b>Přípravné práce pro Dodávku č. 2</b> Provedení a dokončení stavebních elektroinstalací, pomocných konstrukcí a prvků pro instalaci Dodávky č. 2 (příprava na instalaci Dodávky č. 2), které budou umístěny do stavebních konstrukcí nebo následující stavební činností zakryty, a to ve spolupráci Dodavatele č. 2 se Zhotovitelem, viz bod. B. Zásady koordinace dodávek s realizací stavby, odst. Součinnost při provádění Díla;
+ 311-450 KD	Interiéry (dílčí termíny rozpracuje Zhotovitel);
+ 325 KD	<b>Termín dokončení Přípravných prací pro Dodávku č. 2</b> Dokončení realizace Přípravných prací. Termín zpětného předání a převzetí místa plnění (předává Dodavatel č. 2, přebírá Zhotovitel);
+ 332 KD	<b>Termín součinnosti Dodavatele č. 1 se Zhotovitelem (+ 330 KD od DS)</b>

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

Zadávací dokumentace pro veřejnou zakázku na dodávky II

Příloha č. 1.2 – Zásady koordinace Dodávek s realizací stavby – realizace DT

Dokončení projednání požadavků Dodavatele č. 1 se Zhotovitelem a dalšími účastníky (viz Dodavatelé). Termín předání a převzetí místa plnění pro realizaci Přípravných prací Dodavatelem č. 1 (Přípravné práce neobsažené ve smluvním rozpočtu Zhotovitele, tj. práce prováděné Dodavatelem č. 1), protokolárně předává Zhotovitel Dodavateli č. 1;

- + 333-361 KD **Přípravné práce pro Dodávku č. 1**  
Provedení a dokončení stavebních elektroinstalací, pomocných konstrukcí a prvků pro instalaci Dodávky č. 1 (příprava na instalaci Dodávky č. 1), které budou umístěny do stavebních konstrukcí nebo následující stavební činností zakryty, a to ve spolupráci Dodavatele č. 1 se Zhotovitelem, viz bod. B. Zásady koordinace dodávek s realizací stavby, odst. Součinnost při provádění Díla;
- + 362 KD **Termín dokončení Přípravných prací pro Dodávku č. 1**  
Dokončení realizace Přípravných prací. Termín zpětného předání a převzetí místa plnění (předává Dodavatel č. 1, přebírá Zhotovitel);
- + 370 KD **Termín připravenosti Díla pro realizaci Dodávky č. 1**  
Předání napojovacích bodů, předávacích protokolů a revizních zpráv zařízení, na které se bude Dodavatel č. 1 napojovat (předpoklad 12.02.2023). Termín předání a převzetí místa plnění pro instalaci Dodávky č. 1. Protokolárně předává Zhotovitel, přebírá Dodavatel č. 1;
- + 385 KD **Termín připravenosti Díla pro realizaci Dodávky č. 2**  
Předání napojovacích bodů, předávacích protokolů a revizních zpráv zařízení, na které se bude Dodavatel č. 2 napojovat (předpoklad 25.02.2023). Termín předání a převzetí místa plnění pro instalaci Dodávky č. 2. Protokolárně předává Zhotovitel, přebírá Dodavatel č. 2;
- + 490-499 KD Předávání a přebírání stavby;
- + 500 KD Předání a převzetí Díla.  
**Termín zpětného předání a převzetí míst plnění pro instalaci Dodávky č. 1 a Dodávky č. 2.** Předávají jednotliví Dodavatelé, přebírá Zhotovitel;
- + 501-514 KD Odstranění vad a nedodělků;
- + 514 KD Termín odstranění vad a nedodělků (Termín dokončení Díla, předpoklad: 06.07.2023)
- + 514 KD+6 PD Vykližení a předání staveniště a všech souvisejících ploch a prostorů.

#### DODAVATEL č. 1

- Den DD **Podpis a nabytí účinnosti kupní smlouvy s vybraným Dodavatelem č. 1 (23.12.2022, tj. + 317 KD od DS – od podpisu Smlouvy o dílo se Zhotovitelem);**  
Pokud dojde z důvodů prodloužení doby výběru Dodavatele č. 1 (prodloužení doby trvání zadávacího řízení) k pozdějšímu uzavření smlouvy, než je předpokládáno, **zkracuje se počet kalendářních dnů mezi Termínem dokončení Přípravných prací a Termínem zahájení instalace Dodávky č. 1 o tolik kalendářních dnů, kolik kalendářních dnů činí toto prodloužení, nejvíce však o 8 kalendářních dnů.** Pokud by prodloužení doby výběru dodavatele činilo více než 8 kalendářních dnů, **posunují se termíny uvedené níže počínaje Termínem zahájení instalace Dodávky č. 1 o tolik kalendářních dnů, o kolik kalendářních dnů bude toto prodloužení doby výběru dodavatele přesahovat 8 kalendářních dnů.**
- + 1-14 KD Součinnost Dodavatele č. 1 se Zhotovitelem (+ 318-331 KD od DS)

---

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47  
Zadávací dokumentace pro veřejnou zakázku na dodávky II

**Příloha č. 1.2 – Zásady koordinace Dodávek s realizací stavby – realizace DT**



Projednáání požadavků Dodavatele č. 1 se Zhotovitelem týkajících se stavební připravenosti potřebné pro zahájení instalace Dodávky č. 1 včetně upřesnění a odsouhlasení termínů a způsobu jejího provedení, tj. zejména napojovací body, nosné konstrukce a ostatní styčné prvky a zařízení včetně způsobu a kvality jejich provedení; účastníci: Zhotovitel a jeho poddodavatelé, Dodavatel č. 1 a jeho poddodavatelé, Stavebník, zástupce produkčního oddělení MUO, projektant a TDI;

- + 15 KD** **Termín součinnosti Dodavatele č. 1 se Zhotovitelem (+ 332 KD od DS)**  
Dokončení projednáání všech požadavků Dodavatele č. 1 se Zhotovitelem a dalšími účastníky (viz výše). Termín předání a převzetí míst plnění pro realizaci Přípravných prací Dodavatelem č. 1 (Přípravné práce neobsažené ve smluvním rozpočtu Zhotovitele, tj. práce prováděné Dodavatelem č. 1), protokolárně předává Zhotovitel Dodavateli č. 1;
- + 16-44 KD** Přípravné práce pro Dodávku č. 1 (+ 333-361 KD od DS)  
Provedení stavebních elektroinstalací, pomocných konstrukcí a prvků pro instalaci Dodávky č. 1 (příprava na instalaci Dodávky č. 1), které budou umístěny do stavebních konstrukcí nebo následující stavební činností zakryty, a to ve spolupráci Dodavatele č. 1 se Zhotovitelem, viz bod. B. Zásady koordinace dodávek s realizací stavby, odst. Součinnost při provádění Díla;
- + 38 KD** Zpracování věcného a časového Harmonogramu prací na instalaci Dodávky č. 1 a jeho předložení k odsouhlasení Objednatelem, Zhotovitelem a TDS (+ 355 KD od DS).
- + 45 KD** **Termín dokončení Přípravných prací pro Dodávku č. 1 (+ 362 KD od DS)**  
Dokončení realizace Přípravných prací. Termín zpětného předání a převzetí místa plnění (předává Dodavatel, přebírá Zhotovitel).
- + 53 KD** **Termín zahájení instalace Dodávky č. 1 (Termín připravenosti Díla pro realizaci Dodávky č. 1 dle Smlouvy o dílo, + 370 KD od DS)**  
Stavební připravenost pro montáž Dodávky č. 1, předání napojovacích bodů, předávacích protokolů a revizních zpráv zařízení, na které se bude Dodavatel č. 1 napojovat; zahájení instalace Dodávky č. 1 (předpoklad: 12.02.2023). Termín předání a převzetí místa plnění pro instalaci Dodávky č. 1. Protokolárně předává Zhotovitel, přebírá Dodavatel č. 1;
- + 54-182 KD** Instalace Dodávky č. 1 (+ 371-499 KD od DS)  
Montáž divadelní a jevištní technologie;
- + 183 KD** **Termín předání a převzetí Dodávky č. 1 (+ 500 KD od DS)**  
Stav, kdy proběhla montáž a oživení, zaškolení obsluhy, Dodávka č. 1 jako celek je v bezvadném stavu, plně provozuschopná, odzkoušená a o provozuschopnosti dodávky byl mezi Zadavatelem a Dodavatelem č. 1 sepsán Protokol o předání a převzetí Dodávky č. 1. Termín zpětného předání a převzetí místa plnění pro instalaci Dodávky č. 1. Předává Dodavatel č. 1, přebírá Zhotovitel.

#### DODAVATEL č. 2

- Den DD** **Podpis a nabytí účinnosti kupní smlouvy s vybraným Dodavatelem č. 2 (předpoklad 3.11.2022, tj. + 267 KD od DS – od podpisu Smlouvy o dílo se Zhotovitelem);**  
Pokud dojde z důvodů prodloužení doby výběru Dodavatele č. 2 (prodloužení doby trvání zadávacího řízení) k pozdějšímu uzavření smlouvy, než je předpokládáno, **zkracuje se počet kalendářních dnů mezi Termínem dokončení Přípravných prací a Termínem zahájení instalace Dodávky č. 2 o tolik kalendářních dnů, kolik kalendářních**

dnů činí toto prodloužení, **nejvíce však o 45 kalendářních dnů**. Pokud by prodloužení doby výběru dodavatele činilo více než 45 kalendářních dnů, **posunují se termíny uvedené níže počínaje Termínem zahájení instalace Dodávky č. 2 o tolik kalendářních dnů, o kolik kalendářních dnů bude toto prodloužení doby výběru Dodavatele č. 2 přesahovat 45 kalendářních dnů**.

- + 1-27 KD** Součinnost Dodavatele č. 2 se Zhotovitelem (+ 268-294 KD od DS)  
Projednáání požadavků Dodavatele č. 2 se Zhotovitelem týkajících se stavební připravenosti potřebné pro zahájení instalace Dodávky č. 2 včetně upřesnění a odsouhlasení termínů a způsobu jejího provedení, tj. zejména napojovací body, nosné konstrukce a ostatní styčné prvky a zařízení včetně způsobu a kvality jejich provedení; účastníci: Zhotovitel a jeho poddodavatelé, Dodavatel č. 2 a jeho poddodavatelé, Stavebník, zástupce produkčního oddělení MUO, projektant a TDI;
- + 28 KD** **Termín součinnosti Dodavatele č. 2 se Zhotovitelem (+ 295 KD od DS)**  
Dokončení projednáání všech požadavků Dodavatele č. 2 se Zhotovitelem a dalšími účastníky (viz výše). Termín předání a převzetí místa plnění pro realizaci Přípravných prací Dodavatelem č. 2 (Přípravné práce neobsažené ve smluvním rozpočtu Zhotovitele, tj. práce prováděné Dodavatelem č. 2), protokolárně předává Zhotovitel Dodavateli č. 2;
- + 29-57 KD** Přípravné práce pro Dodávku č. 2 (+ 296-324 KD od DS)  
Provedení stavebních elektroinstalací, pomocných konstrukcí a prvků pro instalaci Dodávky č. 2 (příprava na instalaci Dodávky č. 2), které budou umístěny do stavebních konstrukcí nebo následující stavební činností zakryty, a to ve spolupráci Dodavatele č. 2 se Zhotovitelem, viz bod. B. Zásady koordinace dodávek s realizací stavby, odst. Součinnost při provádění Díla;
- + 58 KD** **Termín dokončení Přípravných prací pro Dodávku č. 2 (+ 325 KD od DS)**  
Dokončení realizace Přípravných prací. Termín zpětného předání a převzetí místa plnění (předává Dodavatel č. 2, přebírá Zhotovitel).
- + 103 KD** Zpracování věcného a časového Harmonogramu prací na instalaci Dodávky č. 2 a jeho předložení k odsouhlasení Objednatelem, Zhotovitelem a TDS (+ 370 KD od DS).
- + 118 KD** **Termín zahájení instalace Dodávky č. 2 (Termín připravenosti Díla pro realizaci Dodávky č. 2 dle Smlouvy o dílo, + 385 KD od DS)**  
Stavební připravenost pro montáž Dodávky č. 2, předání napojovacích bodů, předávacích protokolů a revizních zpráv zařízení, na které se bude Dodavatel č. 2 napojovat; zahájení instalace Dodávky č. 2 (předpoklad: 27.02.2023). Termín předání a převzetí místa plnění pro instalaci Dodávky č. 2. Protokolárně předává Zhotovitel, přebírá Dodavatel č. 2;
- + 119-232 KD** Instalace Dodávky č. 2 (+ 386-499 KD od DS)  
Montáž scénického osvětlení a ozvučení;
- + 233 KD** **Termín předání a převzetí Dodávky č. 2 (+ 500 KD od DS)**  
Stav, kdy proběhla montáž a oživení, zaškolení obsluhy, Dodávka č. 2 jako celek je v bezvadném stavu, plně provozuschopná, odzkoušená a o provozuschopnosti dodávky byl mezi Zadavatelem a Dodavatelem č. 2 sepsán Protokol o předání a převzetí Dodávky č. 2. Termín zpětného předání a převzetí místa plnění pro instalaci Dodávky č. 2. Předává Dodavatel č. 2, přebírá Zhotovitel.

## E) ZÁVĚR

### 1. Použité podklady

- Sborwitz, M.; Sborwitzová, M.; Prášil, K. 2016 (revize 2020): Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47, Dokumentace pro zadání stavby, Technická zpráva, výběr výkresů.
- RSS Praha s.r.o., Bohata, B.; Larcher, K. 2016 (revize 2022): Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47, Divadelní technologie – Dokumentace pro zadání stavby, Technická zpráva a výkresová část (D.1.4.9).
- WD LUX s.r.o., Tesař, D. 2016 (revize 2020): Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47, Scénické osvětlení a ozvučení – Dokumentace pro zadání stavby, Technická zpráva a výkresová část (D.1.4.10).

### 2. Technické podmínky provádění průzkumu

- České technické normy
- obecné technické specifikace
- stavební technická osvědčení a národní technické podmínky, vztahující se k provádění staveb.

V Olomouci .....



Za MUO:  vedoucí správního a investičního oddělení

