**I. Smluvní strany**

**Národní divadlo**

se sídlem Ostrovní 1, 112 30 Praha 1

IČO: 00023337

DIČ: CZ00023337

Bankovní spojení: xxxxx

zastoupené: xxxxx

(dále jen jako „ND“)

a

**Camerata s.r.o.**

se sídlem: Senovážné náměstí 23, Praha 1

IČO: 274 44 953  
zastoupená: xxxxx

Plátce DPH

(dále jen jako „Partner“)

uzavírají dnešního dne ve vzájemném konsenzu tuto

**SMLOUVU O SPOLUPRÁCI č. 202/813/22**

uzavřenou ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**Občanský zákoník**“)

**I. Účel smlouvy**

Účelem smlouvy je vzájemná spolupráce ND a Partnera na uvedení koncertu **„Na vánoční cestě se Štefanem Margitou“**, účinkující: Štefan Margita, Iris Moris violoncello, Michal Kindl klavír, zpěv, ve Stavovském divadle v níže uvedených dnech:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datum** | **Čas** | **Místo** | **Koncert** |
| 25. 12. 2022 | 19:00 | Stavovské divadlo | Na vánoční cestě se Štefanem Margitou |

Program: výběr písní z nového CD Na správné cestě, vánoční koledy a dále vánoční písně Duch Vánoc, Ave Maria, Panis Angelicus ad.

Časový harmonogram koncertu a Technický Rider jsou obsahem přílohy č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.

**II. Práva a povinnosti stran při naplňování účelu smlouvy**

**1. ND se tímto zavazuje**:

1.1. ND se zavazuje poskytnout pro přípravu a uvedení koncertu dle čl. I této smlouvy jeviště a potřebné zázemí v budově Stavovského divadla. Obsluha jevištní, zvukové a osvětlovací techniky (které jsou pro účely jeviště Stavovského divadla k dispozici) bude zajištěna zaměstnanci ND ve smyslu čl. II. odst. 2.7 a 2.8 této smlouvy.

1.2. ND se zavazuje zajistit propagaci předmětu smlouvy dle běžného standardu v ND a dále předprodej vstupenek na představení.

1.3. Předprodej vstupenek na koncert bude zahájen nejpozději 6 měsíců před termínem koncertu v cenové kategorii StD VII /150,- až 890,- Kč/. Slevy se budou řídit rozhodnutím ND. 100% čisté tržby z prodeje vstupenek z představení náleží ND. Čistou tržbou se rozumí hrubá tržba po odečtení případných prodejních provizí.

1.4. ND poskytne Partnerovi 6ks čestných vstupenek a 8ks vstupenek s 50% slevou.

1.5. Audio a videozáznamy představení stejně tak jako fotografování jsou povoleny pouze pro archivní účely ND a Partnera. Výjimkou je zvukově-obrazový záznam představení v délce max. 3 min, který může být použit k propagaci ND, a to např. prostřednictvím televize, internetu. Smluvní strany berou na vědomí, že na tuto smlouvu se vztahuje ustanovení § 34 písm. b) autorského zákona s tím, že do autorského práva nezasahuje ten, kdo v rozsahu odpovídajícím informačnímu účelu užije zvukově-obrazový záznam při zpravodajství o aktuální události.

1.6. ND nese odpovědnost za škody (na zdraví a majetku) Partnera a je pro tyto případy pojištěn, pokud škoda není prokazatelně zaviněna:

a) Partnerem

b) osobami, které jsou pro účely této smlouvy s Partnerem ve smluvním vztahu

c) třetí osobou

1.7. ND zajistí potřebný jevištní a hledištní personál v rámci pracovní doby těchto zaměstnanců ND.

1.8. ND uhradí Partnerovi za splnění článku II.2.2 částku 75.000,- Kč bez DPH (slovy: sedmdesátpěttisíckorunčeských), která bude vyplacena Partnerovi na základě platného daňového dokladu – faktury se splatností 14 dnů. Partner vystaví fakturu a zašle ND po koncertu. Faktura bude obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu včetně DPH v sazbě podle právních předpisů platných ke dni uskutečnění zdanitelného plnění.

1.9. ND se zavazuje nahlásit užití děl v rozsahu dle čl. 2.4. této Smlouvy a uhradit poplatek za jejich užití.

**2. Partner se tímto zavazuje**:

2.1. Partner se zavazuje na své náklady a svým jménem zajistit koncert uvedený v článku I. dle podmínek stanovených touto smlouvou.

2.2. Partner se zavazuje zajistit na své náklady přípravu a uvést koncert včetně zajištění účinkujících, tj. souboru či jednotlivých výkonných umělců, kostýmů, dekorací, rekvizit, hudebních nástrojů viz Příloha č. 1, přepravy, veškerých odměn, pojištění a stravného výkonných umělců a příp. dalších osob podílejících se na koncertu, a dále zajistit na své náklady inspicienta (pokud jej umělci vyžadují). Dále se zavazuje zajistit a uhradit přepravu účinkujících a dalších jím zajišťovaných osob a výše uvedených věcí.

2.3. Partner se zavazuje zajistit si na své náklady jevištní, osvětlovací a zvukovou techniku, která není v ND k dispozici.

2.4. Partner se zavazuje a je povinen zajistit řádnou úhradu všech autorských odměn včetně licencí (příp. odměn formou tantiemy), pronájmu notových materiálů, a jiných poplatků, kromě práv kolektivně spravovaných, spojených s uvedením koncertu na jevišti Stavovského divadla. Uvedené skladby na koncertě, včetně jejich autorů, tvoří nedílnou přílohu č. 2 této Smlouvy. V případě užití audiozáznamu či audiovizuálního záznamu chráněných dle zákona č. 121/2000 Sb. (autorský zákon) je Partner povinen seznam těchto záznamů přidat do přílohy č. 2. V případě, že Partner užije nenahlášené záznamy, má povinnost sám nahlásit jejich užití příslušným kolektivním správcům a uhradit příslušné poplatky s užitím spojené. ND nenese odpovědnost za případná porušení práv autorských a dalších práv vyplývajících z autorského zákona a vážících se k provedení koncertu na jevišti Stavovského divadla nad rámec vypsaných děl v příloze č. 2y. Partner prohlašuje, že má všechna potřebná práva a oprávnění uvést výše uvedené skladby na koncertu v plném rozsahu s použitím scény, kostýmů, hudby, které jsou potřeba dle autorskoprávních předpisů pro provedení koncertu na nejvyšší možné profesionální úrovni.

2.5. Partner prohlašuje, že kostýmy a dekorace užité při koncertu splňují požadavky příslušných bezpečnostních a protipožárních norem platných v rámci EU. Partner je povinen v případě, že je při představení používán otevřený oheň, oznámit tuto skutečnost s předstihem pěti pracovních dnů požárnímu a bezpečnostnímu technikovi ND a zažádat o Povolení k provádění otevřených ohňů a pyrotechnických efektů na scénách Národního divadla, a to prostřednictvím příslušného vedoucího zaměstnance ND: xxxxx.

K žádosti je povinen předložit atest o nehořlavé úpravě použitých dekorací a textilií a vyjádření požárního technika hostujícího souboru, případně certifikát vystavený odbornou osobou, se stanovením konkrétních bezpečnostních opatření k požadovanému efektu, včetně patřičného proškolení účinkujících.

V případě dodatečných opatření, stanovených požárním a bezpečnostním technikem ND, je Partner povinen přizpůsobit efekt předpisům platným v ND.

2.6. Partner se je povinen seznámit všechny osoby podílející se na koncertu ze strany partnera, které se budou pohybovat v objektech ND v souvislosti s prováděním této smlouvy, se vstupní instruktáží o požární ochraně a bezpečnosti práce, která tvoří přílohu č. 3 této smlouvy.

2.7. Partner se zavazuje předložit ND kompletní seznam jeho osob, které se budou pohybovat v prostorách Stavovského divadla (tzn. účinkujících a organizačních pracovníků apod.), a to předáním seznamu na vrátnici a Stavovského divadla před vstupem těchto osob do objektu.

2.8. Partner se zavazuje nahlásit vedoucímu odboru jevištního provozu Stavovského divadla panu Petrovi Stříbrnému požadavek na šatny pro účinkující na koncertě.

2.9. Partner se zavazuje dodat ND propagační materiály vztahující se ke koncertu v dostatečném předstihu a v dostatečném množství, aby mohly být použity pro propagaci koncertu dle této smlouvy.

2.10. Partner se zavazuje prezentovat ND jako partnera akce při veškerých součástech propagační kampaně, a to uveřejněním loga ND. Umístění loga ND na propagačních materiálech a v místě konání akce podléhá schválení pověřené kontaktní osoby ND: xxxxx. V případě, že akce bude mít samostatnou webovou stránku, zavazuje se Partner uvést logo ND a odkaz na oficiální webové stránky ND.

2.11. Partner se zavazuje uvést v tištěných materiálech ke koncertu, respektive v programu ke koncertu: "ve spolupráci s Národním divadlem.", a logo ND. Způsob uvedení se partner zavazuje konzultovat s pověřenou kontaktní osobou: xxxxx.

2.12. Partner nese odpovědnost za škody (na zdraví a majetku) ND a je pro tyto případy pojištěn, pokud škoda není prokazatelně zaviněna:

a) ND

b) osobami které jsou pro účely této smlouvy s ND ve smluvním vztahu

c) třetí osobou

**III. Doba trvání smlouvy, zánik smlouvy**

3.1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou do doby splnění jejího účelu a předmětu, tj. do 26. 12. 2022.

3.2. Smlouva zaniká:

* 1. splněním povinností smluvních stran, tj. naplněním předmětu a účelu smlouvy,
  2. písemnou dohodou smluvních stran,
  3. písemným odstoupením jedné ze smluvních stran v případě, že druhá smluvní strana ani přes opakované písemné upozornění nedostála svých závazků stanovených touto smlouvou; doručením oznámení o odstoupení druhé smluvní straně tato smlouva zaniká (tj. dnem doručení odstoupení) a smluvní strany jsou povinny vyrovnat svá vzájemně poskytnutá plnění do 30 dnů od dne doručení tohoto oznámení. Smluvní strana, které bylo před odstoupením od smlouvy poskytnuto druhou smluvní stranou plnění, toto plnění v uvedené lhůtě vrátí, a pokud nebude moc vrátit poskytnuté plnění, popřípadě plnění stejného druhu, bude povinna uhradit druhé smluvní straně peněžní částku odpovídající hodnotě poskytnutého plnění spolu s úroky stanovenými podle § 1802 Občanského zákoníku. Odstoupení od smlouvy se nedotýká nároku oprávněné smluvní strany na náhradu škody vzniklé porušením smluvních povinností.

**IV. Závěrečná ustanovení**

4.1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv.

4.2. Oprávněné a kontaktní osoby ve věcech:

ND:

Smluvních: xxxxx

Předávání podkladů: xxxxx

Partner:

Smluvních: xxxxx

Předávání podkladů: xxxxx

4.3. Smluvní strany sjednaly, že se tento jejich závazkový vztah řídí ustanoveními Občanského zákoníku. Smluvní strany se dohodly, že nejsou oprávněny k jednostrannému postoupení této smlouvy jako celku ani její části bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany. Smluvní strany se dohodly, že jakákoliv smluvní strana nesmí postoupit nebo zastavit jakékoliv pohledávky z této smlouvy bez souhlasu druhé smluvní strany. Dle vzájemné dohody smluvních stran obchodní zvyklosti nemají přednost před žádným ustanovením Občanského zákoníku, a to ani před ustanovením Občanského zákoníku, jež nemají donucující účinky.

4.4. Tato smlouva se uzavírá ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každé ze smluvních stran náleží jeden.

4.5. Smlouvu lze měnit pouze písemnou formou číslovanými dodatky.

4.6. Všechny přílohy jsou nedílnou součástí smlouvy.

Přílohy:

1. Časový harmonogram realizace koncertu a Technický Rider
2. Seznam skladeb včetně autorů
3. Instruktáž o bezpečnosti a ochrany zdraví při práci v ND

V Praze dne V Praze dne

**............................................. .............................................**

**Příloha č. 1**

**ĆASOVÝ HARMONOGRAM AKCE**

12.00 - příjezd techniky VM ART - xxxxx

16.00 - zvuková zkouška

17.30 - konec zvukové zkoušky

19.00 - začátek

21.00 – konec

**TECHNICKÉ POŽADAVKY VYSTOUPENÍ**

**Stage:**

Koncertní křídlo laděné na 442 Hz – dopravu, zapůjčení a ladění nástroje zajišťuje ND

1x klavírní židle

2 x barová židle

1 x notový pult

1 x křeslo – ušák

1 x konferenční stolek

1 x koberec

1x vánoční stromek

**Backstage:**

* 3 x samostatné uzamykatelné a řádně vybavené šatny
* základní občerstvení do šatny (voda, čaj, káva, obložené mísy)

Případné konzultace technického rázu řešit s xxxxx

V Praze dne V Praze dne

**............................................. .............................................**

**Příloha č. 2**

**Seznam skladeb včetně autorů**

1.Panis Angelicus - autor Ceasar Franck

2.Tóny - hudba, text: Michal Kindl

3.Kulisy - hudba, text: Michal Kindl

4.Doma - hudba, text: Michal Kindl

5.Ave Maria - autor Franz Schubert

6.Dáma - hudba, text: Michal Kindl

7.Improvizace na vánoční motivy - autor Iris Moris

8.Déšť - hudba, text: Michal Kindl

9.Na správné cestě - hudba, text: Michal Kindl

Přestávka

10.Sníh - hudba, text: Michal Kindl

11.Dar - hudba, text: Michal Kindl

12. Anděl - hudba, text: Michal Kindl

13. Slib - - hudba, text: Michal Kindl

14.Jaká to nádhera - autor Caruso

15. Host - hudba, text: Michal Kindl

16. Duch Vánoc - hudba, text: Michal Kindl

17. Skřivan - hudba, text: Michal Kindl

18.Notre Dame de Paris - autor Riccardo Cocciante

Plánované přídavky - Tichá noc a Narodil se Kristus Pán

**Příloha č. 3**

**Vstupní instruktáž o požární ochraně a bezpečnosti práce**

**v Národním divadle (ND) pro umělce, hostující umělce, externí spolupracovníky, hostující soubory, divadla a jiné externí subjekty, vykonávající svoji činnost v objektech Národního divadla**

**Účelem** této vstupní instruktáže je podat na základě ustanovení § 23 vyhlášky č. 246/2001 Sb., o požární prevenci, v platném znění, informace všem umělcům, hostujícím umělcům, externím spolupracovníkům, vedoucím hostujících souborů, divadel a jiných subjektů, vykonávajících svoji činnost na scénách ND (Národní divadlo, Stavovské divadlo, Nová scéna, Státní opera) a pohybujících se při své činnosti případně i v dílenských a skladových objektech ND, všeobecnou informaci o základních povinnostech vyplývajících z platných ustanovení právních předpisů v oblasti požární ochrany a bezpečnosti práce (zejména zákona č. 262/2006 Sb., Zákoníku práce, v platném znění).

**Povinnosti hostujících umělců a externích subjektů na úseku požární ochrany:**

Všichni umělci, hostující umělci v ND, zaměstnanci a členové externích subjektů jsou v zájmu zajištění požární ochrany povinni zejména:

a) počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru

b) u požáru, který zpozorují neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc – zaměstnance ND

Ohlašovny požáru:

(linky v jednotlivých objektech)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Národní divadlo | - | 1333 |
| Provozní budova | - | 1333 |
| Provozní budova B | - | 1333 |
| Stavovské divadlo | - | 2282 |
| Nová scéna | - | 1313 |
| Ateliery a dílny Flora | - | 2430 |
| Anenský areál | - | 2505, 2510 |
| Apolinář - sklady, doprava | - | 2690 |
|  |  |  |
| Státní opera |  | 224 901 800 |
| Hasiči | - | 150, 112 |

c) požární poplach se vyhlašuje ve všech objektech voláním „ HOŘÍ“

d) oznámit vznik každého požáru na pracovišti (i uhašeného požáru) pracovníkovi ostrahy na vrátnici

e) dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu

Každý zaměstnanec ND, hostující umělec v ND i zaměstnanec a člen externího subjektu odpovídá Národnímu divadlu za škodu, kterou způsobil porušením povinností na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

**Povinnosti na pracovištích ND a zásady požární prevence – všeobecné zásady**

1) Ve všech divadelních objektech ND je zákaz kouření.

2) Zacházení s otevřeným ohněm je na všech pracovištích zakázáno. Je-li použití otevřeného ohně, včetně cigaret a svíček, součástí představení, je vedoucí hostujícího souboru povinen s dostatečným předstihem na tuto skutečnost upozornit prostřednictvím správ jednotlivých souborů požárního a bezpečnostního technika ND. Ten vydá na použití otevřeného ohně povolení, jehož součástí jsou podmínky, za jakých lze tento efekt uskutečnit. Jestliže nelze při provádění žádaného efektu dosáhnout stanovených podmínek, nebude použití otevřeného ohně na jevištích ND povoleno.

3) Dekorace použité na jevišti ND musí být prokazatelně opatřeny nehořlavou úpravou.

4) Dráha požárních opon musí být vždy udržována volná

5) Je zakázáno používat vařiče a jiné spotřebiče, které nejsou majetkem ND, tedy věci vnesené.

6) Všechny východy, vchody, chodby a únikové cesty musí být vždy volné v plné šíři, ničím nezastavěné, aby v případě vzniku požáru nebo jiného nebezpečí mohla být poskytnuta rychlá pomoc a ohrožený prostor rychle vyklizen.

7) Je-li používání otevřeného ohně (např. sváření, broušení apod.) náplní práce externího subjektu, je odpovědný vedoucí zaměstnanec externího subjektu povinen prostřednictvím zaměstnance ND, který je odpovědný za úsek, který si činnost externího subjektu vyžádal, požádat o povolení vedoucího hospodářské správy objektu, případně vedoucího jevištních provozů objektu nebo požárního a bezpečnostního technika ND.

**Základní instruktáž o přenosných hasicích přístrojích**

Ruční hasicí přístroje jsou určeny k likvidaci vznikajícího požáru v jeho samém zárodku. Je zakázáno používat vodní a pěnové hasicí přístroje k hašení zařízení, která jsou pod elektrickým napětím (nebezpečí úrazu elektrickým proudem).

**Zajištění požární ochrany v mimopracovní době**

Úkoly na tomto úseku zabezpečují zaměstnanci ostrahy objektů ND,

Osoby, které se v mimopracovní dobu nacházejí v objektech ND, jsou povinny řídit se pokyny ostrahy objektu.

**Bezpečnost a ochrana zdraví při práci na jevištích ND**

Před započetím práce na všech pracovištích, kde budou vykonávat umělci svoji činnost, budou seznámeni vedoucím zaměstnancem, jejich přímým nadřízeným (režisér, asistent režie) se všemi specifickými riziky na jejich pracovišti v ND na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

Každý umělec je povinen dodržovat předpisy k zajištění požární ochrany a bezpečnosti práce, s kterými byl řádně seznámen a počínat si při práci tak, aby neohrožoval své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků.

V ND platí zákaz požívání alkoholických nápojů a jiných návykových látek.

Jestliže jsou zaměstnancům hostujícího souboru nebo jiného externího subjektu, s ohledem na vykonávanou činnost, přiděleny osobní ochranné pomůcky, jsou povinni tyto používat i na jevištích a v objektech ND.

Zjistí-li pracovník jakoukoli skutečnost, která ohrožuje bezpečnost práce, je povinen toto bezodkladně ohlásit nadřízenému.

Každý umělec, externí spolupracovník, vedoucí hostujícího souboru a vedoucí externího subjektu, vykonávajícího svoji činnost v divadelních objektech ND je povinen se seznámit s riziky na jevišti a v jeho blízkosti. Vedoucí hostujícího souboru a externího subjektu je povinen s těmito riziky seznámit všechny osoby, které se budou v rámci jeho činnosti pohybovat v objektech ND, a to včetně způsobu eliminace těchto rizik.

**Práce ve výškách**

Za práci ve výškách se považuje činnost, při níž se pracovník pohybuje výše než 150 cm nad okolním terénem.

Jestliže je pracovník či umělec indisponován a pociťuje zdravotní problémy, které by mohly ohrozit jeho bezpečnost při práci ve výšce, je toto povinen oznámit nadřízenému.

**Seznámení s riziky, vyskytujícími se na jevišti a v jeho blízkosti**

**Jeviště + provaziště - rizika**

* otvory v podlaze, nutné pro divadelní činnost (propady, orchestřiště apod.)
* nerovnosti povrchu
* možnost nestandardních rozměrů schodišť na scéně
* v ojedinělých případech možnost chybějícího či neúplného zábradlí na dekoraci umístěné ve výšce, riziko pádu osoby z výšky
* pády dekorací
* vypadnutí dekorací na pracovníky při otevírání návěsů
* náraz do dekorace či úraz o rekvizitu vlivem nedostatku osvětlení (zejména v průběhu zkoušek a při představení)
* pád osoby z provaziště
* pád předmětu z provaziště
* úraz, způsobený pohybem instalované jevištní technologie (stoly, tahy, točna)
* úraz v prostoru pod jevištěm, zejména riziko úrazu v blízkosti pohybujících se částí jevištní technologie – riziko střihu
* úraz, způsobený neočekávaným pohybem jevištních tahů, včetně dekorací na tazích upevněných
* úraz při pohybu na jedoucím či zvednutém jevištním stolu
* úraz, způsobený pádem při pohybu ve výšce (žebříky na scéně apod.)
* úraz, způsobený při manipulaci se zbraní (pistole, meče apod.)
* poranění při povoleném pyroefektu, případně při použití otevřeného ohně
* požár – a) způsobený závadou na elektroinstalaci

b) způsobený závadou elektrospotřebiče

c) způsobený neodbornou manipulací s elektrospotřebičem

d) způsobený neopatrností, zejména odkládáním předmětů do blízkosti

reflektorů či jejich zakrývání hořlavým materiálem nebo textiliemi

e) způsobený při povoleném použití otevřeného ohně nebo pyroefektu

Eliminace rizik:

* před započetím činnosti se vždy seznámit s pracovním prostorem při plném osvětlení
* vzniklé otvory v podlaze neponechávat bez dozoru
* nevykonávat v blízkosti orchestřiště činnost, která hrozí pádem osoby či předmětu do orchestřiště
* každý otvor v podlaze označit
* nepřibližovat se k okrajům otvorů v podlaze, nenaklánět se nad ně
* pohyb po nerovném povrchu, nestandardních schodištích a v blízkosti okrajů bez zábradlí vždy důkladně nacvičit při plném osvětlení a po důkladném seznámení s prostorem
* v případě pohybu osob na vyvýšených plochách bez zábradlí se tyto nesmí přibližovat k okrajům na vzdálenost menší než 110 cm
* důkladné zajištění dekorací proti pádu
* návěsy s dekoracemi otevírat vždy se zvýšenou opatrností, vždy otevírat postupně
* pohyb po jevišti, kdy hrozí nedostatkem osvětlení riziko nárazu do dekorací či úraz o rekvizitu, vždy důkladně nazkoušet při dostatečném osvětlení
* na provaziště nevstupovat v případě zdravotních obtíží, nebo momentální indispozice
* neprovádět na provazišti žádné práce, jsou-li na jevišti osoby
* po každé činnosti na provazišti důkladně zkontrolovat, nejsou-li na provazišti předměty, u kterých hrozí nebezpečí pádu na jeviště
* zvýšená pozornost při každém pohybu jevištní technologie a jevištních tahů, zejména pozor na poranění zavěšenými dekoracemi a riziko střihu
* zákaz jízdy na jevištních stolech, v případě povoleného pohybu ne jedoucím stolu dodržovat zásady bezpečnosti, pro tento případ konkrétně stanovené
* zákaz vstupu do prostoru pod jevištěm nepovolaným osobám
* v případě pohybu osob v podjevištním prostoru je nutno zajistit aby nedošlo k jejich poranění pohyblivými částmi jevištní technologie, zejména pečlivým nazkoušením hereckých akcí v souladu s možnostmi bezpečné obsluhy zařízení
* v případě pohybu osob v podjevištním prostoru je nutno zajistit dostatečné osvětlení, které zabrání dezorientaci osob a jejich následnému poranění pohyblivými částmi jevištní technologie
* rovnoměrné zatěžování jevištních tahů
* proškolení konkrétních účinkujících pro konkrétní rizikovou situaci
* při manipulaci se zbraní vždy zachovávat zvýšenou opatrnost, pistolí či revolverem nikdy nemířit přímo na osobu (úhel min. 15º), a to ani nenabitou
* sečné a bodné zbraně používat vždy pouze dostatečně ztupené, osob se dotýkat vždy plochou stranou, nikdy ne plnou silou
* sečné a bodné zbraně nikdy nenosit a neodkládat špičkou nahoru
* při povoleném použití otevřeného ohně vždy dodržovat stanovené podmínky bezpečnosti, a to jak bezpečnosti práce, tak požární ochrany
* v případě pyroefektu či otevřeného ohně vždy nutný požární dozor
* elektroinstalace v objektu musí mít platnou revizi dle ČSN 33 1500
* zákaz zasahování do elektroinstalace osobami bez požadované kvalifikace
* všechny elektrospotřebiče použité při činnosti v objektu musí mít platnou revizi dle ČSN 33 1600
* elektrospotřebiče používat v souladu s návodem k jejich použití
* elektrospotřebiče nezakrývat žádným, zejména hořlavým, materiálem

**V případě vzniku rizika, v tomto přehledu neuvedeného, je třeba pracovníka prostřednictvím odpovědného vedoucího vždy proškolit, seznámit s riziky a v maximální možné míře zajistit eliminaci těchto rizik vydáním konkrétního bezpečnostního pokynu.**

**Pokyny pro osoby, které nejsou zaměstnány v ND, ale pohybují se v objektech se souhlasem ND, tzn. konkrétního odpovědného vedoucího zaměstnance.**

***Vždy dodržovat bezpečnostní pokyny, stanovené vedoucím zaměstnancem ND****, s jehož vědomím se osoby zdržují v objektech ND.*

***Nevstupovat na jeviště bez vědomí a souhlasu jevištního mistra,*** *nevykonávají-li tam pracovní činnost požadovanou ND, a i v tomto případě pouze s vědomím a souhlasem vedoucího zaměstnance, v jehož kompetenci je požadovaná činnost, tzn. asistent režie, inspicient, vedoucí údržby jevištní technologie, vedoucí HS konkrétního objektu apod.*

***Nevstupovat do prostor, které jsou vyhrazeny pouze určeným zaměstnancům ND*** *– strojníci, údržbáři apod.*

***V případě prohlídek*** *dodržovat pouze stanovenou trasu a nevstupovat na jeviště, do podjevištního prostoru a na provaziště.*

Každý zaměstnanec ND je povinen se seznámit s umístěním lékárniček první pomoci na svém pracovišti.

Zaměstnanec je povinen výše uvedené pokyny, se kterými byl řádně seznámen, dodržovat.

**Za dodržování bezpečnostních pokynů zodpovídají vedoucí pracovníci v rozsahu svých pravomocí.**

**Pracovní úrazy** (nařízení vlády č. 201/2010 Sb., o způsobu evidence úrazů, hlášení a zasílání záznamu o úrazu, v platném znění)

Pokud umělec utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti ihned uvědomit svého nadřízeného.

Stejná povinnost je stanovena i pro ostatní zaměstnance a členy hostujících souborů a externích subjektů.

Zaměstnavatel je povinen sepsat s poškozeným Záznam o pracovním úrazu nejpozději do 5 pracovních dnů po oznámení pracovního úrazu a doručit jej na útvar požární ochrany a bezpečnosti práce ND. Úraz, který se stane cestou do zaměstnání a ze zaměstnání není pracovním úrazem.

Organizace se zprostí odpovědnosti za pracovní úraz zcela, prokáže-li, že:

a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo jiné předpisy k zajištění bezpečnosti práce, ačkoliv byl s nimi řádně seznámen (odpovídá režisér představení nebo asistent režie)

b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných návykových látek.

(Zákoník práce č. 262/2006 Sb., v platném znění)

**Obsah této instruktáže se v přiměřené míře vztahuje též na činnost umělců, hostujících umělců a externistů na všech pracovištích, na kterých vykonávají činnost pro ND, a která jsou umístěna mimo objekty ND.**

Instruktážní materiál zpracoval dne 31. 12. 2019

xxxxx

požární a bezpečnostní technik ND

Z-OZO 164/2004, TEP/30/PREV/2019

S obsahem instruktáže jsem byl(a) seznámen(a) a budu se jím řídit v plném rozsahu.

V Praze dne

Jméno a příjmení:

Podpis: …………………………………………..

Externí spolupracovník