# Restaurátorský záměr

# Předmět: Dvoudílné šaty i.č. 3860

**Vlastník:** Muzeum Aš

Kontaktní osoba: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Email: [xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx](mailto:m.hlavackova@muzeum-as.cz)

**Datace:**

**Popis památky:**

Popis: (materiál, rozměry, hmotnost, datace, autor/výrobce, provenience, znaky)

Dámské vycházkové šaty ze zeleného hedvábí pocházející z konce 19. století. Dvoudílné šaty se skládají ze živůtku a sukně ze stejného materiálu, v živůtku pak použito ke zdobení límce, rukávů a lemu živůtku světlé keprové tkaniny. Manžety rukávů zdůrazněny drobnými sklady s přepásáním, lemy opatřeny vázanými střapci, volně šitá sukně zvonového střihu.

Zapínání na potažené knoflíčky, sukně je vypodložená bavlněným plátnem s řídkou dostavou (vyztuženým) a v dolní části podšívkou a záčistkou.

**Zjištěné poškození:**

Mírně zašpiněná, lokálně skvrny.Na živůtku skvrna od nalepovacího štítku - kolečko. Živůtek: hedvábí ani podšívka nejeví známky degradace, chybí jeden knoflíček a lokálně je rozpáraný boční šev. Ozdobná šerpa je deformovaná a v zadní části její jedna část odpáraná, drží pouze na nitce. Podšívka zachovalá, bez trhlin.

Sukně: hedvábí je v horní části u pasu lokálně vytržené, rozvlákněné, hlavně v místech poutek a zapínání. Hedvábí je poškozené ještě podél rozpáraného svislého švu. Podšívka - v dolní části jsou na ní trhliny a poškozená je lokálně také záčistka.

**Postup restaurátorských prací:**

- před zahájením prací bude provedena fotodokumentace

- textilně technologické rozbory (zkoušky stálobarevnosti, mikroskopická

identifikace přírodních vláken a zjištění procenta poškození)

- mechanické odstranění prachových částic odsátím a štětcem

- čištění - stav šatů neumožňuje celkové čištění mokrou cestou, ani v perchloretylenu - povrchové stírání tampony deionizovanou vodou, předčištění skvrny organickými

rozpouštědly, je možné, že ji nepůjde zcela vyčistit

- vyrovnání tvaru

- barvení pomocného materiálu

- živůtek: přišití odpárané části mašle, doplnění chybějícího knoflíčku potaženým

knoflíčkem, sešití rozpáraného švu

- sukně: lokální podložení trhlin u opasku a rozpáraných švů pokud možno bez demontáže švů obarveným hedvábím a fixace trhlin šitou skeletáží, sešití rozpáraných švů, lokální podložení poškozených částí podšívky a fixace šitou skeletáží - bez demontáže, restaurování záčistky sukně obšíváním a kroužkováním krepelínou, případně překrytím krepelínou. Jakákoliv demontáž švů je nežádoucí

- závěrečná fotodokumentace

Celý postup restaurování bude zaznamenán v restaurátorské zprávě, 1 x tištěná, 1 x elektronicky

Cena za restaurátorské práce, ve které jsou zahrnuty veškeré náklady včetně dopravy: **36.300,-Kč**

Cena je konečná, nejsem plátce DPH.

V Pardubicích dne 8.2.2018

**xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

restaurátorka s licencí MK č. 10.786/2000

IČO: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

*Nejsem plátce DPH*

xxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxx

tel: xxxxxxxxxxxxxxxx

email: [xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx](mailto:dolanskalenka@centrum.cz)