

SMLOUVA O VÝPŮJČCE č. 7OG2023z0002
PODLE §§ 2193 – 2200 OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU ČESKÉ REPUBLIKY

Půjčitel:

Galerie výtvarného umění v Ostravě, p. o.

Poděbradova 1291/12 , 702 00 Ostrava

Zastupuje: Mgr. Jiří Jůza, Ph.D., ředitel

Vypůjčitel:

Ostravská univerzita, rektorát

Dvořákova 7, 702 00 Ostrava

Zastupuje: prof. MUDr. Jan Lata, CSc., rektor

I.

Půjčitel je příslušný k hospodaření s majetkem územních samosprávných celků, který potřebuje pro svoji činnost vymezenou zřizovací listinou ev. č. ZL/178/2001 vydanou dne 13. 12. 2001, Radou Moravskoslezského kraje na základě usnesení zastupitelstva kraje č. 7/68/1. Instituce je krajskou organizací podle § 59 odst. 1) písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb.

II. Předmět a účel výpůjčky

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v příloze této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem estetizace vnitřních prostor vypůjčitele v termínu od _____ / budově Rektorátu Ostravské univerzity a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

Půjčitel prohlašuje, že má právo hospodaření k předmětu výpůjčky.

Předmět výpůjčky může podléhat ochraně podle autorského zákona.

III. Doba výpůjčky

1. Vypůjčená díla zůstávají ve vlastnictví půjčitele a smí jich být vzhledem k jejich skutečné i právní povaze použito jen k účelům uvedeným v čl. II této smlouvy.

2. Výpůjčka se sjednává na dobu určitou, a to od _____ a počíná dnem převzetí děl.

3. Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí. Písemná žádost vypůjčitele musí být půjčiteli doručena nejpozději 14 dní před rozhodnutým dnem vrácení, jinak na ni nebude brán zřetel.

4. Vypůjčitel je povinen vrátit předmět výpůjčky půjčiteli neprodleně poté, co jej přestane potřebovat, nejpozději však do konce stanovené doby výpůjčky s přihlédnutím k případnému dohodnutému prodloužení této doby.

5. Půjčitel může kdykoli od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel vypůjčená díla v rozporu s touto smlouvou, vypůjčitel je pak povinen bez zbytečného odkladu vrátit zapůjčená díla zpět na své náklady a na místo, které určí půjčitel.

IV. Pojištění a odpovědnost

1. Vypůjčitel přijímá do užívání díla uvedená v příloze č. 1 této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

2. Vypůjčitel je povinen vrátit předmět výpůjčky půjčitelu ve stavu, v jakém jej převzal.
3. Vypůjčitel odpovídá za jakékoli poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoli způsobem, až do výše udané pojistné ceny. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického vrácení půjčitelu („z hřebíku na hřebík“), případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčitelu.
4. Vypůjčitel zajistí bezpečné uložení a ochranu předmětu výpůjčky proti odcizení a poškození po celou dobu výpůjčky od okamžiku předání do okamžiku vrácení.
5. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.
6. Půjčitel má právo se za trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu děl, jakož i o způsobu nakládání s ním. Půjčitel oznámí svůj záměr využít tuto svoji pravomoc vypůjčitelu, který je následně povinen poskytnout půjčitelu veškerou potřebnou součinnost.
7. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčitelu škodu vzniklou na předmětu výpůjčky jeho opotřebením nad míru uvedenou v protokolu o stavu předmětu výpůjčky.
8. Vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále jakkoliv nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu, jestliže k tomu nemá od půjčitele výslovný souhlas v písemné formě.

V. Doprava, uložení a manipulace

1. Veškerou dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení obstará vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí. Před transportem budou díla záramována. Jsou-li součástí předmětu výpůjčky nerámovaná díla, pak se je vypůjčitel zavazuje na vlastní náklady profesionálně záramovat za přítomnosti odborného pracovníka. Díla budou přepravována v temperovaném prostoru a během přepravy budou doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.
2. Způsob balení, způsob dopravy a dopravce určuje půjčitel. Předmět výpůjčky bude půjčitelem předán a následně vrácen vypůjčitelem zpět osobně. Půjčitel určuje vypůjčitelu pro přepravu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení tuto specifikaci: použití hedvábného papíru a bublinkové folie.
3. Při předání předmětu vypůjčitelu bude mezi smluvními stranami sepsán zápis o předání a protokol o stavu předmětu výpůjčky jako nedílné součásti této smlouvy.
4. Na dílech nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy. S díly nesmí být manipulováno způsobem, který by mohl vést k jakémukoliv poškození. V případě potřeby je vypůjčitel povinen bez zbytečného odkladu písemně oznámit půjčitelu nezbytnost provedení oprav nebo úprav předmětu výpůjčky a zároveň vyčkat na jeho stanovisko, k němuž mu poskytne všechny podklady.
5. Při předání předmětu výpůjčky dalšímu vypůjčitelu se musí nový vypůjčitel prokázat platnou smlouvou o výpůjčce s tímtež půjčitelem k témuž předmětu výpůjčky a musí být sepsán zápis o předání. Zápis o předání vyhotoví a za jeho správnost ručí vypůjčitel definovaný touto smlouvou. Od data předání a převzetí přebírá za předmět výpůjčky plnou odpovědnost nový vypůjčitel. Přílohou zápisu bude protokol o stavu předmětu výpůjčky. Vypůjčitel dle této smlouvy předá zápis bez zbytečného odkladu (nejpozději do týdne po jeho pořízení) půjčitelu.

6. Vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s požadovanými klimatickými podmínkami. Vypůjčená díla bude v expozici vystaveno tak, aby intenzita jeho osvětlení nepřekročila 50 luxů pro práce na papíře a 200 luxů pro olejomalby a sochy, při vlhkosti 50% +-5% a teplotě 18–20°C.

VI. Další ujednání

1. Vypůjčitel nesmí fotografovat, filmovat či jinak reprodukovat předmět výpůjčky, ani nesmí umožnit fotografování, filmování či jiné reprodukování dalším osobám. Výjimku tvoří pouze celkové záběry výstavy pro účely nekomerční propagace a dokumentace.

2. Vypůjčitel se zavazuje, že ve všech tiskovinách a dokumentaci výstavy budou uvedena všechna příslušná data týkající se předmětu výpůjčky a bude uvedena spoluúčast půjčitele v předepsaném tvaru: Galerie výtvarného umění v Ostravě.

3. Vypůjčitel se dále zavazuje, že půjčiteli pro archiv a dokumentaci poskytne veškeré tiskoviny, které budou u příležitosti výstavy vydané, včetně 2 katalogů a 5 volných vstupenek na výstavu.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy z této smlouvy se řídí Občanským zákoníkem ČR.

2. Jestliže je vypůjčitel povinným subjektem podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), pak půjčitel bere na vědomí a výslovně souhlasí s tím, že tato smlouva v částečně anonymizovaném znění (anonymizaci podléhají výpůjční doba, podpisy oprávněných osob zastupujících půjčitele a vypůjčitele, stejně jako jakákoliv konkretizace předmětu výpůjčky kromě počtu artefaktů) podléhá uveřejnění v Registru smluv (informační systém veřejné zprávy, jehož správcem je Ministerstvo vnitra ČR). Vypůjčitel se zavazuje, že provede uveřejnění této smlouvy dle příslušného zákona o registru smluv.

3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti nejdříve dnem uveřejnění smlouvy v Registru smluv. O této skutečnosti je vypůjčitel povinen půjčitele uvědomit, a to formou zaslání výpisu z Registru smluv.

4. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

5. Veškeré přílohy (seznam předmětů výpůjčky, zápis o předání a vrácení, případně předávací protokol a protokol o stavu jsou nedílnou součástí této smlouvy) a musí být vyhotoveny v písemné formě.

V Ostravě dne:

V Ostravě dne:

Galerie výtvarného umění v Ostravě, p. o.

prof. MUDr. Jan Lata, CSc., rektor
Ostravská univerzita, rektorát

Příloha č. 1

Výpůjční smlouva č. 7OG2023z0002

Poř. Inv. číslo	Autor; Předmět; Titul; Datace; Technika; Materiál; Rozměry	Pojistná cena
1.		
2.		
3.		

Celkem